

U5747

8-12-27

Title - MRADDAWA RUSSAAT - E - ALAMGEER.

creator - Sajjad Najeel Ashraf Nadevi

Author - Dawud Mustafeen (Aqangash).

Date - N.A.

Pages - 487.

Subject - Awarazeh - Kugqaat - Tangood;

Kugqaat - Awarazeh - Tangood

إِنِّي أُلْقِيهِ إِلَى كِتَابٍ كَرِيمٍ

سلسلہ دار المصنفین (۳۵)

مختصر روایات عامر

یعنی

۱۶۰۱ء

اعلیٰ حضرت سلطان الہند محمد اورنگزیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ کے مجموعہ روایات و خطوط و مراسلات
پر مقدمہ اور تفصیلی تبصیر

جمین

اسلام میں فنِ انشا اور شاہانہ مراسلات کی تاریخ ہندوستان کے سینہٴ انشا کا حال، اور
انشائے اصول، اور خاص عالمگیری کی انشا پر بحث، اور اس کی تاریخ کے مافذ، اور عالمگیری کی پیدائش
سے ہرادرانہ جنگ تک کے تمام واقعات و سوانح پر خود اس کے خطوط و روایات کی روشنی
میں تقسیمی نگاہ ڈالی گئی ہے،

نوشتہ

سید نجیب اشرف ندوی، ایم اے، فنیق و ارا المصنفین،

مولوی مسعود علی صاحب دہلی کے اہتمام سے

المصنفین کے مطبع و عظیم گڑھ پین جھم
دار الامین برائے معانی

1951 1951

9152 10

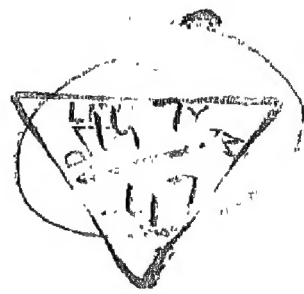
1951

1951 1951

1951

REACCESSION D.

1951



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U5747

فہرستِ مقدماتی

صفحہ	مضون	شمار	صفحہ	مضون
۲۲	اوقاتِ فرمان نویسی	۱۷		مقدمہ
۲۴	شاہی ہرین	۱۸		فنِ انشا کی اجمالی تاریخ
"	فنِ انشا	۱۹	۲۸-۱	
۲۵	ہندو اور فنِ انشا	۲۰	۴	دیوانوں کی تقسیم
"	فنِ انشا کی فارسی کتابیں	۲۱	۷	کاتب کے اوصاف
۶۱-۶۹	مکتوبات اور دیگر مکتوبات	(۲)	۹	کاتب کے فرائض
			۱۰	کاتب کے اقسام
۳۳	اورنگ زیب کے خطوط	۱	۱۲	زبان کی تبدیلی
۳۴	آداب عالمگیری	۲	۱۳	ہندوستان میں فنِ انشا
۳۸	ایک نیا نسخہ	۳	۱۵	خطوط و مراسلات کے اقسام
۴۱	ایک اہم سوال	۴	۱۶	سرمان یا فتور
۴۲	خطوط کا حقیقی مصنف	۵	۱۷	مثال
۵۳	اورنگزیب اور فنِ انشا	۶	"	مکتوبات
۵۵	خطوط کی ہمسہ گیری	۷	"	عرفیت
۵۶	فوقی مراتب	۸	"	رقعہ
۶۴	شکر	۹	"	انشا اور سندھ
۶۸	تہنیت و تعزیت	۱۰	۱۹	مرزا انشا
۷۲	آپارہ جذبہ است	۱۱	۲۰	نظم و شعر اور مرثیہ
۷۸	مقامات	۱۲	۲۱	خطوط کے اقسام

صفحہ	مضمون	شمار	صفحہ	مضمون	شمار
۱۲۰	ولادت	۱	۸۱	مستقیم	۱۲
۱۲۵	اورنگزیب کی تقسیم	۲	۸۲	باغ	۱۳
۱۳۳	ہاتھی سے لڑائی	۳	۸۳	عمارت	۱۵
	باب ۳۔		۸۶	حالات جنگ	۱۶
۱۵۲-۱۳۷	اٹھائی لڑائیاں اور دکن کی نظامت		۹۲-۱۱۷	(۳) شیر اور گریب کے مآخذ	
۱۳۷	بندیل کھنڈ کی جنگ	۱	۹۲	عہدہ جاگیر	۱
۱۴۱	دکن	۲	۹۷	سعد شاہ جہان	۲
۱۴۸	اورنگزیب کی نظامت دکن	۳	۹۸	عہدہ عالمگیر	۳
	باب ۴۔		۱۰۲	تذکرے	۴
۱۵۳-۱۴۳	اورنگزیب کی مثال زندگی اعتراف		۱۰۴	خطوط	۵
	گجرات کی قصبہ واری		۱۰۹	تاریخی خطوط کے مجموعے	۶
۱۵۶	اورنگزیب کی معزولی	۱	۱۱۱	دکن کی تاریخیں	۷
۱۶۲	گجرات کی نظامت	۲	۱۱۲	ایران کی تاریخ	۸
	باب ۵۔		"	اخبارات دربار	۹
۱۶۵-۱۶۴	بلخ و بدخشان کی جنگ		۱۱۳	تاریخی جغرافیہ وغیرہ	۱۰
	باب ۶۔		۱۱۵	مذہبی کتابیں	۱۱
	نظامت ملتان اور قندھار کے حکمران		"	انگریزی تاریخ وغیرہ	۱۲
	ملتان کی صوبہ داری	۱	۱۱۷	اردو تاریخ وغیرہ	۱۳
	قندھار	۲	۱۱۸-۱۱۷	(۴) شہزاد اورنگزیب	
				باب ۷۔	
				ولادت، تعلیم، تربیت	

صفحہ	مضمون	شمار	صفحہ	مضمون	شمار
۲۶۵	خراج کی عدم ادائیگی	۲	۱۴۶	قندھار کی پہلی مہم	۳
۲۶۶	کرناٹک پر قبضہ	۳	۱۴۹	دوسرا محاصرہ	۴
۲۶۴	قطب الملک کی عہد شکنی	۴		باب ۶	
۲۶۵	ایران کی سازش	۵		نظامت و کن نویت دوم	
۲۶۸	میر جملہ	۶	۱۹۵-۲۶۸		
۲۸۳	میر جملہ کا نفاق	۷	۲۰۳	اختلافات کے اسباب	۱
۲۸۴	میر جملہ خطرہ میں	۸	۲۱۴	سفارشوں کی نامنظوری	۲
۲۸۶	محمد امین کی گرفتاری	۹	۲۱۶	ملازمین اور نگرین شاہی ملازمین	۳
۲۹۰	آغاز جنگ	۱۰	۲۱۸	شاہزادہ محمد سلطان کی نسبت	۴
۲۹۳	قطب الملک کا عجیب رویہ	۱۱	۲۲۲	خطا و کتابت	۵
۲۹۶	گوکٹنڈہ کا محاصرہ	۱۲	"	آمون کا جھگڑا	۶
۲۹۷	صلح کی گفتگو	۱۳	۲۲۵	بہار کی مرمت	۷
۲۹۹	شاہجہان کا حکم	۱۴	۲۲۶	مذہبیت کا اتہار	۸
۳۰۰	باپ بیٹے کا اختلاف	۱۵	۲۲۷	برہمنوں کا کارخانہ	۹
۳۰۷	جنگ بیجا پور	۱۶	۲۳۰	اورنگزیب کی شکایت	۱۰
۳۱۱	قطب الملک سے سازش	۱۷	۲۳۱	سرکاری ملازمین کی سفارش	۱۱
۳۱۴	مغل کرناٹک پر حملہ	۱۸	۲۳۰	ہندوؤں کے ساتھ برتاؤ	۱۲
"	نئے قلعہ کی تعمیر	۱۹	۲۳۶	اشاعت اسلام	۱۳
۳۱۵	عادل شاہ کی وفات	۲۰	۲۵۲	تحت و سرحدی ریاستوں کی جنگ	۱۴
۳۱۶	اس کا جانشین	۲۱	۲۵۳	دیو گڑھ	۱۵
۳۲۲	بیدر اور کلپانی کی فتح	۲۲	۲۶۱	ریاست جوار کا انحاق	۱۶
۳۳۱	شیواجی کے حملے	۲۳		باب ۷	
	باب ۸			گوکٹنڈہ اور بیجا پور کی جنگ	
۳۳۳-۳۳۴	برہمنوں کی مخالفت	۲۳۳-۲۳۴			
۳۳۴	ہندوؤں کی مخالفت	۲۳۴	۲۶۵	گوکٹنڈہ	۱

صفحہ	مضمون	شمار	صفحہ	مضمون	شمار
۴۱۸	بیجا پور سے صلح	۲۷	۳۲۸	خاندانی تعلقات	۲
۴۲۱	گو لکنڈ وغیرہ	۲۸	۳۲۹	شاہجہان	۳
۴۲۲	اورنگزیب کی تیاری	۲۹	۳۵۱	داراشکوہ	۴
۴۲۳	اورنگزیب کی واپسی	۳۰	"	دارا کی افتاد طبیعت	۵
۴۲۶	میر جلد کی نظر بندی	۳۱	۳۵۵	داراشکوہ کا عملی درجہ	۶
۴۲۹	بھائیوں سے خط و کتابت	۳۲	۳۶۱	دارا کے مذہبی عقائد	۷
۴۳۰	اورنگزیب کی روانگی	۳۳	۳۶۷	بھائیوں سے تعلقات	۸
۴۳۳	دعوات پور کی لڑائی	۳۴	۳۷۱	اورنگزیب سے عداوت	۹
۴۳۶	دارا کی تیاری	۳۵	۳۷۸	اورنگزیب، شجاع اور مراد کا معاہدہ	۱۰
۴۴۲	سمو گڑھ کی لڑائی	۳۶	۳۸۴	جہان آرا بیگم	۱۱
"	ہندوستان کا واطرلو	۳۷	۳۸۷	روشن آرا بیگم	۱۲
۴۴۵	سفر گڑھ	۳۸	"	شہزادہ محمد شجاع بہادر	۱۳
"	آگرہ کی صنعت	۳۹	۳۸۸	شہزادہ مراد بخش	۱۴
۴۴۹	شاہجہان کی تیار بندی	۴۰	۳۸۹	شہزادہ اورنگزیب	۱۵
۴۵۳	شاہجہان کی عداوت	۴۱	۳۹۲	جہان آرا و روشن آرا	۱۶
۴۶۴	مراد کی گرفتاری	۴۲	۳۹۴	شاہ شجاع و شہزادہ مراد	۱۷
۴۶۹	دارا کا وقتی تعاقب	۴۳	۳۹۵	شہزادہ داراشکوہ	۱۸
۴۷۲	اورنگزیب کی صفات دلی	۴۴	۴۰۱	شہزادہ شجاع	۱۹
۴۷۳	شجاع کی بدعسدی	۴۵	۴۰۳	اورنگزیب کا عمل	۲۰
۴۷۵	کچھڑا کی جنگ	۴۶	"	شجاع کا فرار	۲۱
۴۸۰	احمیر کی لڑائی	۴۷	۴۰۵	دارا کا خط سلیمان شکوہ کے نام	۲۲
۴۸۱	دارا کی گرفتاری و قتل	۴۸	"	اورنگزیب کی امداد	۲۳
۴۸۶	سلیمان شکوہ	۴۹	۴۰۶	شہزادہ مراد بخش	۲۴
"	اورنگزیب کی تخت نشینی	۵۰	۴۱۱	مراد و مراد بی امراء	۲۵
			۴۱۲	اورنگزیب کی حالت	۲۶

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مقدمہ

(۱)

فن انشاء کی اجمالی تاریخ

نحمدہ و نصلی علی سلسلہ الیکم

اس حقیقت سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا، کہ حروف و خطوط کی ایجاد کا مقصد اولین ایک انسان کے خیالات کا دوسرے انسان تک پہنچانا تھا، اور مختلف ممالک کے حروف تہجی کی تاریخ اس حیثیت سے کہ انھوں نے قصا ویر، خطوط، اور دو اور نقاط سے موجودہ صورت تک کس طرح ارتقائی مدارج طے کئے ہیں، ایک مستقل وسیع اور دلچسپ موضوع ہے، جس کے مطالعہ میں ایک طالب علم کی پوری زندگی صرف ہو سکتی ہے،

ایشیا کی تمدن قوموں کو ایک فخریہ بھی حاصل ہے، کہ دوسری چیزوں کی ایجاد کی طرح حروف و خطوط کی ایجاد کا سہرا بھی انھی کے سر ہے، اور یہیں کے تاجروں، فاتحوں اور حوصلہ مندوں کی بدولت، دنیا کی یہ سب مفید اور عجیب و غریب ایجاد، افریقہ اور یورپ کے ظلمتکدوں تک پہنچی، اور پھر مختلف ممالک نے اپنے مفاد و حالات کے مطابق اس کو اپنا بنالیا، اس موقع پر ہم اس عنوان پر کچھ لکھنا نہیں چاہتے، کیونکہ یہ خارج از بحث ہے، البتہ اتنا ضرور بتلادینا چاہتے ہیں کہ

ہمارے ملک میں آج سے نہیں بلکہ حضرت مسیحؑ سے ہزاروں برس پیشتر فن کتابت کا رواج ہو چکا تھا جس کے ثبوت میں آج پرانے کتبائے موجود ہیں، سندھ کے موجودہ اکتشافات نے اس زمانہ قدیم کو ہزاروں سال اور بھی پیچھے ہٹا دیا ہے جس سے چین، ایران، اور عربستان تمام ایشیائی ممالک میں اس حیثیت سے بہت ممتاز ہو گئے ہیں، اور اب آدرا (۵۹) میں جو اثری خزانہ نکل رہے ہیں، انھوں نے عرب کے متعلق اس موضوع کو خاص طور پر بہت زیادہ دلچسپ بنا دیا ہے،

لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بھی تسلیم کرنا پڑے گا، کہ جس طرح عرب قبل الاسلام کا آخری دور تمام حقیقتوں سے ابتر حالت میں تھا، اسی طرح کتابت و انشاء کے لحاظ سے بھی اتمام دوسرے ملک سے بددراج پست تھا۔

عرب قبل الاسلام کے متعلق ہم کو قدیم شعرا کی وساطت سے صرف اس قدر معلوم ہو سکا ہے، کہ وہ ان حمیری زبان کے کاتب ہوتے تھے، اور ایسے لوگ بھی تھے جو حلفت و نقائص لکھتے تھے، اس کے علاوہ چونکہ عربوں کے دوسرے قبائل اور دوسرے ممالک سے تجارتی تعلقات تھے اس لیے ایک جماعت ایسی بھی تھی جو تجارتی خطوط اور حساب کی ماہر تھی، گو اسکی تعداد بہت کم تھی اس زمانہ میں لکھنا جانتا نہایت اہم کام سمجھا جاتا تھا، چنانچہ ابن سعد نے طبقات میں جہاں ایسے صحابہ کا تذکرہ کیا ہے، وہاں اس بات کو خاص طور پر نمایاں کیا ہے، کہ وہ لکھنا بھی جانتے تھے عہد اسلام میں کاتب کی سب سے پہلے اس وقت ضرورت محسوس ہوئی، جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم قرآن پاک کی کتابت اور دوسرے ملکوں میں اسلام کی تحریری تبلیغ کی ضرورت ہوئی، آپ نے

سلفہ جودت تبی کی ایجاد و ارتقاء کے اجمالی معلومات کے لیے دیکھو انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا دارالمرآۃ المعارف برطانیہ جلد ۲۲ ص ۲۳۰-۲۳۱ جلد ۲۲ صفحہ ۱۱۵ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام جلد ۱ صفحہ ۹-۱۰ تاریخ خوشنویسان ایشیاٹک سوسائٹی بنگال ص ۹-۱۰ تاریخ العرب القدرت اور فنون البلدان بلاذری ص ۱۱۱ وغیرہ،

آیات قرآنی اور دعویٰ خطوط لکھنے کی خدمت چند صحابہؓ کے سپرد فرمائی، ان میں جو بزرگ کتابت قرآن کی خدمت پر مامور تھے، "کاتب الوحی" کہلاتے تھے، اور ان کا خاص درجہ تھا، صبح الاعشی کے مصنف نے اور علامہ زرقانی نے مواہب لدنیہ کی شرح میں ایک طویل فہرست ان لوگوں کی نقل کی ہے، جو عہد رسالت یا خلافت راشدہ میں کتابت کے عہدہ پر مامور تھے۔

حضرت ابو بکرؓ کے زمانہ میں کتابت کے فرائض حضرت عثمان بن عفانؓ اور حضرت زید بن ثابتؓ (رضی اللہ عنہما) انجام دیتے تھے۔ **حضرت عمرؓ** کے کاتب، حضرت زید بن ثابتؓ، اور حضرت عبداللہ بن خلفؓ (رضی اللہ عنہما) تھے، **حضرت عثمانؓ** کی بارگاہ میں مروان بن حکم یہ خدمت انجام دیتا تھا، **حضرت علیؓ** کے عہد میں حضرت عبد بن ابی رافعؓ، مولیٰ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت سعید بن نجرانؓ الہدانیؓ اس منصب پر عمتاز تھے، اور حضرت حن بن علیؓ کے کاتبوں میں حضرت عبداللہ بن ابی رافعؓ کا شمار تھا، لیکن اس محکمہ مراسلت و کتابت کو باضابطہ ترتیب دینے اور مستقل محکمہ بنانے کا کام حضرت عمرؓ کے مبارک ہاتھوں سے عالم وجود میں آیا، چنانچہ صاحب صبح الاعشی کا بیان ہے،

وهذا الملكيات كلها متعلقها ديوتا ان تمام مراسلات کا تعلق محکمہ انشاء سے ہے، برخلاف
الانشاء بخلاف ديوان الجیش محکمہ فوج کے کہ اس کو سب سے پہلے امیر المؤمنین حضرت
فَاتِ اَوَّل من وضعه، ورتبه عمرؓ نے اپنی خلافت کے زمانہ میں ایجاد اور مرتب کیا،
امیر المؤمنین عمر بن الخطاب
رضی اللہ عنہ فی خلافتہ

یہ صورت حال صرف مرکزی حکومت محدود نہ تھی، بلکہ صوبوں کی حکومتوں کے لیے بھی

اس قسم کے کاتب متعین تھے، چنانچہ علامہ شبلی نعمانی الفاروق مین تحریر فرماتے ہیں،
 ”صوبوں میں بڑے بڑے عہدہ دار ہوتے تھے یعنی حاکم صوبہ، کاتب یعنی میرنشی، کاتب
 دیوان یعنی دفتر توج کا میرنشی، صاحب الخراج یعنی کلکٹر صاحب اُعداٹ یعنی افسر پولیس
 صاحب بیت المال یعنی افسر خزانہ، قاضی یعنی صدر الصدد“

اسلامی حکومتوں میں سے بنو امیہ اور بنی عباس کے عہد میں یہ محکمہ دیوان الاُمُشَار کے نام سے
 موسوم تھا، دیوان کے لفظ پر اکثر یہ بحث رہی ہے کہ آیا یہ فارسی ہے، یا عربی، ایک جماعت کا
 خیال ہے کہ یہ عربی الاصل ہے، اہل مین دوان تھا، ایک واو حرف علت کے پہلے کسر ہونے
 کے سبب ’ی‘ سے تبدیل ہو گیا ہے، صنائے الکتاب کے مصنف نحاس اور سیبویہ، وغیرہ کا یہی
 خیال ہے، حضرت ابن عباسؓ کا یہ قول مشہور ہے،

”فَاتِ الشَّعْرَ دِيَوَانَ الْحَرْبِ“

لیکن صحیحی، جوہری، صاحب صحاح، اور المادردی کا خیال ہے کہ وہ فارسی سے عربی کیا
 گیا ہے، چنانچہ مؤخر الذکر نے اپنی کتاب الاحکام السلطانیہ میں اسکی دو وجہ تسمیہ لکھی ہے،
 (۱) ایک دن کسریٰ اپنے محاسبین کے پاس آیا وہ باہم حساب کرنے میں مشغول تھے، اول اپنی
 اصطلاحات کے الفاظ جو عام فہم نہ تھے، بول رہے تھے، ان کو سنکر کسریٰ نے کہا ”دیوانہ“ یعنی یہ
 پاگل ہو گئے ہیں، اسی دیوانہ کی ”ہ“ کثرت استعمال سے گر گئی تو دیوان ہو گیا،
 (۲) دیوان، دیو کی جمع ہے، چونکہ نشی دیوؤں کی طرح ہر خفی و جلی بات سے واقفیت رکھتے
 ہیں، اسی لیے ان کو دیوان کہا گیا،

ہندوستان میں یہ لفظ دفتر کے بجائے صاحب دفتر کے لئے استعمال کیا جاتا ہے، چنانچہ جو

شخص محکمہ مال اور بعض اوقات دارالانشاکا افسر اعلیٰ ہوتا ہے، دیوان کہلاتا ہے، اور اس کے دفتر کو دیوان خانہ کہتے ہیں، یہ دیوان چونکہ اپنے اختیار کی وجہ سے بہت اہمیت رکھتے تھے، اور ان کی ایک جنبش قلم لوگوں کے لیے راحت یا کلفت کا سامان مہیا کر سکتی تھی، اس لیے ایک شخص نے اس کی یہ تعریف کی ہے کہ وہ ایک دیوتا ہے جس کے سامنے قلم (الف) اور دوتا (ن) رکھی ہوئی ہے،

خیر یہ تو ایک لطیفہ تھا، بنی امیہ کے زمانہ میں سب مشہور کاتب عبد الحمید بن یحییٰ گذر آئے جو آخری اموی بادشاہ مروان بن محمد کا کاتب تھا،

اس وقت تک اگرچہ نظام حکومت بڑی حد تک مکمل ہو چکا تھا، تاہم وزارت کا عہدہ قائم نہیں کیا گیا تھا، یہ شرف بنو عباس کے لیے محفوظ تھا، چنانچہ استحکام خلافت کے بعد انھوں نے جو پہلا کام کیا وہ منصب وزارت کا قیام تھا، اور یہ ان کی بد قسمتی کہ یوں خوش قسمتی کہ ان کو خاندانِ براکہ کے مدبر ارکان اس عہدہ کے لیے دستیاب ہو گئے، اب دارالانشاکا محکمہ بھی اسی خانہ دان کے ماتحت تھا، چنانچہ کبھی وزیر خود خطوط لکھتا، اور کبھی اس کے منشی (کاتب) یہ خدمت انجام دیتے، اس عہد کے وزراء میں اس حیثیت سے جو لوگ مشہور ہوئے ہیں ان کے یہ نام ہیں، یحییٰ بن خالد برمکی، الحسن بن سہل، عمرو بن مسعدہ، (کاتب المامون) ابن المقفع (مترجم کلیلہ و دمنہ) سہل بن ہارون، ابو الفضل بن العیض، اسمعیل بن عباد اور ابو اسحاق الصابی،

دولت عباسیہ ایک عربی حکومت تھی، اس لیے اس کی سرکاری زبان بھی عربی تھی، لیکن جب سترہویں ہلاک کرنے اس کا خاتمہ کر دیا، اور تمام اسلامی ایشیامیں تقریباً مغلوں کی حکومت ہو گئی، تو دفتری زبان بھی بدل گئی، اور اب مغلی (مغولی) اور فارسی زبان نے دفتر پر قبضہ کیا،

لے صبح الاشی۔ سرکارِ مغلوں کا نظام حکومت، انسائیکلو پیڈیا آف اسلام جلد ۱ ص ۹۹،

پھر فارسی نے دوسری حکومت کی طرح دوسری زبان کو بھی نکل کر کامل تسلط حاصل کر لیا، اور ایک بڑی اسلامی آبادی کے لیے ذریعہ تخطاب بن گئی،

سلطنت عباسیہ کے ساتھ ہم کو مغربی افریقہ اور اسپین کی اسلامی سلطنتوں کو فراموش نہ کرنا چاہیے، انھوں نے اسلامی علوم و فنون، صنعت و حرفت، تمدن و معاشرت، ایجاد و اختراع پر ایک غیر فانی اثر ڈالا ہے، اور دوسری نے پہلی سے سبقت لی جانے کی کوشش کی ہے، ابتداءً چونکہ یہ علاقے مرکزی حکومت کے ماتحت تھے، اسلئے دوراموی تک یہاں کوئی دارالانشاء قائم نہ تھا، لیکن جب حکومت عباسیہ کا آغاز ہوا، اور یہ ممالک خود سر ہو گئے، تو وہاں بھی اسکا مستقل محکمہ قائم ہو گیا، وہاں کے مشہور کتابوں میں سے مندرجہ ذیل نام صاحب صبح الاعشی نے درج کیے ہیں:

ابوالولید بن نیدون، وزیر ابو جعفر بن برد الاسفرائندی، ذوالوزاریتین ابو المغیرہ بن حماد، وزیر ابو القاسم محمد بن احمد، عبدالمہمین (کاتب سلطان ابو الحسن المرینی)، ابن الخلیل دوزیر ابن الاحمر والی غرناطہ)

مصر میں مختلف حکومتوں کے مختلف دور رہے ہیں، اور ان میں متعدد کتابوں نے نہر حاصل کی ہے،

دیوانوں کی تقسیم | انسائیکلو پیڈیا آف اسلام کا بیان ہے کہ ابتداءً دیوان اس دفتر کو کہتے تھے، جو "دبیر" سے متعلق ہوتا تھا جس میں حکومت کے آمد و خرچ کا حساب رکھا جاتا تھا، پہلے شام و مصر میں یہ حساب یونانی، اور ایران میں پہلوی زبان میں تھا، اس کے بعد عربی میں ہو گیا، اور سلسلہ جو سے عربی ہی میں رہا، ابلاذری ص ۱۹۳ و ۳۰۰، الماوردی ص ۱۴۹، اس کے بعد خزانہ سے متعلق دفتروں کا نام دیوان رکھا گیا، خلافت عباسیہ کے زمانہ میں تمام دفتروں کو اسی نام سے

موسوم کیا گیا، بلکہ بعض اوقات خود خلیفہ کو بھی اسی نام سے یاد کیا جاتا تھا، (ترجمہ ابن خلدون از وی سلین: بیاضہ ص ۳)

دیوانوں کی تقسیم حسب ذیل تھی:-

- (الف) دیوان الزمام = یہاں آمد و خرچ کے حسابات رکھے جاتے تھے،
 (ب) دیوان التوقیع = حکومت کے محاسب اعلیٰ اور خازن (خزانی) اول کا دفتر یہی افسر کا حسابوں کی جانچ بھی کرتا تھا،
 (ج) دیوان البریۃ = دیوان خلیفہ المقتدر کے مشہور وزیر علی بن عیسیٰ نے قائم کیا تھا، اور اس کے ذمہ اوقاف کا انتظام تھا،

(د) دیوان الخاتم = یہ وہ دفتر تھا، جہاں سرکاری خطوط پر خلیفہ کی ہر لکائی جاتی، خطوط کی نقلیں رکھی جاتیں اور ان کے روانہ کرنے کا انتظام ہوتا، حضرت معاویہؓ نے اس کی بنیاد ڈالی اور حکومت عباسیہ کے وسط عہد تک یہ دفتر قائم رہا،

کاتب کے اوصاف | یہ ایک وضع حقیقت ہے، کہ جو شخص اس قدر اہم منصب پر مامور ہو، جو بادشاہ کے تمام رازوں سے واقف ہو، جس کو حکومت کے داخلی و خارجی حالات کا اس قدر مفصل اور اصلی علم حاصل ہو، جس کی ایک معمولی غیر محتاط حرکت دیوان حکومت میں الجھل پیدا کر سکتی ہو جس کی ایک جنبش قلم تمام ملک پر مصیبت لاسکتی ہو، اس کے لیے اوصاف کی ہمہ گیری، اخلاق کی مضبوطی طبیعت کی عمدگی، اور علم کی وسعت، لازمی اوصاف ہیں، یہی وجہ ہے کہ وہ تمام مصنفین جنھوں نے اس موضوع پر قلم اٹھایا ہے، مفصل طور سے کاتب کے مرتبہ، اس کے علم و فضل اور اس کے دوسرے ضروری اوصاف پر اظہار خیال کرتے ہیں،

سب سے پہلی چیز ایک کاتب کے لیے یہ ضروری قرار دی گئی ہے، کہ وہ آزاد ہو یعنی کسی کا غلام نہ ہو کیونکہ غلام کی مرضی اپنی مرضی نہیں ہوتی، وہ اپنے مالک کے ہاتھ کا کھلونا ہوتا ہے، اور اس لیے قابل اعتبار و اعتماد نہیں ہو سکتا،

دوسری صفت یہ ہے کہ بادشاہ کا ہم قوم ہو کیونکہ دوسری قوم کا آدمی کبھی بادشاہ کے فوائد کو اس روشنی میں نہیں دیکھ سکتا، جیسے اس کا ہم قوم دیکھے گا، بہت ممکن ہے کہ بادشاہ اس قوم کے خلاف کچھ کرنا چاہتا ہو، جس کا تلب کن ہے، اور وہ قومی جوش میں آکر بادشاہ کے تمام راز ظاہر کر دے، ابتداء میں اس ہول پر سختی سے عمل کیا جاتا تھا، لیکن جب قدر خطر کم ہوتا گیا تب دشمن بھی ڈھیلی ہوتی گئیں، حتیٰ کہ عہد عباسیہ میں ہم کو متعدد عیسائی اور یہودی کاتب اپنے اپنے فرائض انجام دیتے ہوئے نظر آتے ہیں، ہندوستان کا بھی یہی حال ہے، جس کو ہم آگے چکر لکھیں گے،

تیسرا وصف یہ ہے کہ تمام علوم کا ماہر ہو یعنی اس کو صرف و نحو، معانی و بیان، ادب و انشاء، تاریخ و جغرافیہ، ریاضی و ہنریات، فقہ و حدیث، محدثیات و آراء ضیاء کی مکمل واقفیت ہو، کیونکہ بادشاہ کا مشیر خاص اور عقل کل ہوتا ہے، اگر وہ کم علم ہو تو صحیح رائے نہ دے سکے گا، اور نہ سلطنت کے ہمہ گیر معاملات کے تمام گوشوں پر نظر رکھ سکے گا،

چوتھا وصف یہ ہے کہ اس کو تفسیر کی آیات، احادیث کی عبارتیں، مشاہیر کے اقوال اور شعراء کے اشعار بکثرت یاد ہوں، کہ ان کے بغیر وہ اپنی عبارت میں فصاحت و بلاغت، اور زور و جوش پیدا نہیں کر سکتا،

پانچواں وصف اس کی انتظامی صلاحیت ہے، اس کو نہ صرف اپنے مختلف دفاتر کا انتظام کرنا پڑتا ہے، بلکہ مراسلات کی روانگی کے متعلق ڈاک اور چوکی کا انتظام بھی اسی کے فرائض میں داخل ہے، اور اس کے ساتھ ساتھ تمام مالک کے راستوں، منزلوں، اور شہروں کا علم بھی اس کے لیے

ضروری ہے، چنانچہ متقدمہ اشخاص نے صرف منازل و مراد پر اسی مقصد کے لیے ضخیم کتابیں لکھی ہیں، کاتب کے فرائض | صاحب صبح الاعشی نے نہایت تفصیل سے کاتب کے فرائض گناے ہیں، اور ہمارے سامنے اس کے کوئی بہتر صورت نہیں، کہ ہم اسی کی تلخیص پیش کر دیں،

پہلا فرض، عزل و نصب، فصل مقدمات اور دوسرے امور سلطنت کے متعلق احکام لکھنا، دوسرا فرض، سلاطین کے پاس جو خطوط آئیں، ان کو پڑھنا،

تیسرا فرض، سلاطین کے پاس جو خطوط آئیں، ان کا فوراً جواب دینا، اور ان پر تاریخ لکھنا، اور جو لوگ خطوط بھیجیں اگر انھوں نے اُس پر تاریخ نہیں لکھی ہو، یا جس تاریخ کو وہ خط بھیجا گیا، اس کے لحاظ سے خط کے پہنچنے میں (راستے میں) زیادہ دیر لگی ہے، تو مرسلہ نگار یا ڈاکے سے اُس پر مواخذہ کرنا، چوتھا فرض، خطوط میں القاب و آداب اور عظیم مراتب کا خصوصیت کیساتھ ساتھ لحاظ رکھنا یعنی ان میں اعتدال ملحوظ رکھنا،

پانچواں فرض، جو خطوط اور فرمان وغیرہ دفتر سے بھیجے جائیں، ان کو پڑھنا تاکہ ان میں کوئی غلطی و معنوی غلطی نہ رہ جائے، اور ان پر تہہ یا تاریخ لکھنا تاکہ یہ معلوم ہو کہ اس خط کے مضموں سے واقفیت حاصل کر لی گئی ہے،

چھٹا فرض، ڈاک کے انتظامات کی نگرانی کرنا اور خط لیجانے کے لیے متدین، تجزیہ کار اور فصیح و بلیغ اور قابل اشخاص منتخب کرنا،

ساتواں فرض، نامہ بر کو تروٹوں کے رہنے کے مقامات وغیرہ کی نگرانی کرنا،

آٹھواں فرض، باطنیوں کی نگرانی کرنا، کیونکہ زمانہ قدیم میں جب تک ان لوگوں کو سرکاری پروانہ راہداری نہ مل جاتا، کہیں آمد و رفت کی اجازت نہ تھی، اسی طرح تاجروں کو ان کے ملکوں میں جانے کے لیے سرکاری پروانہ حاصل کرنا پڑتا تھا، اس لیے ان چیزوں کا تعلق بھی کاتب سے ہو گیا تھا۔

تو ان فرض، جاسمون کا انتخاب، ان کے ساتھ عمدہ برتاؤ، اور ان کے تمام حالات سے قنیت، کیونکہ جاسوسوں سے صرف دشمن کے واقعات و حالات معلوم کرنے کا کام لیا جاتا ہے، اس لیے ان میں قاصد سے زیادہ تجربہ کاری، دیانت، اور عقل و فہم وغیرہ کی ضرورت ہوتی ہو، اور ان کے تمام شرائط و اوصاف و حالات پر کاتب کو نظر رکھنا پڑتی ہے،

دوسرا فرض، بعض اوقات بعض مقامات پر ڈاک کے گھوڑوں کے ذریعہ سے خط نہیں بھیجا جاسکتا، اس لیے اس قسم کے خطوط تیز و سہرے لکھ کر لے جاتے ہیں، اس لیے کاتب کو ان کے حالات سے بھی واقف ہونا ضروری ہو،

گیارہواں فرض، قدیم زمانہ میں بلند مقامات مثلاً پہاڑوں پر کچھ لوگ متعین ہوتے تھے جن کا کام یہ تھا، کہ جب دشمن قریب آتا تو آگ روشن کرتے، اس روشنی کو دیکھ کر قریب کے بلند مقام پر آگ روشن ہوتی اور اس کا سلسلہ بڑھ کر کسی خاص صوبہ یا علاقہ یا مرکزی مقام تک پہنچتا، جب تمام صوبہ کے ان بلند مقامات پر روشنی ہو جاتی اور لوگ خبر سننے کے خواہشمند ہو جاتے تو نامہ بر کو پوروں کے ذریعہ سے اطلاع بھیج دی جاتی تھی، اس لیے کاتب کو ان مقامات کی بھی خبر رکھنی پڑتی تھی، بارہواں فرض، جو عام حالات، عام خبریں، اور عام واقعات ایسے ہوں، جن سے سلطنت کو نفع یا نقصان پہنچ سکتا ہو، کاتب کو ان سے باخبر رہنا چاہیے، اور بادشاہ کو فوراً ان کی نسبت اطلاع دینی چاہیے،

کاتب کے اقسام (۱) کاتب خطوط کی عبارت لکھتا ہے، اس لیے اس کو انشا پر داز ہونا چاہیے تاکہ چھوٹی بات کو بڑا اور بڑی کو چھوٹا بنا کر لکھ سکے، اور اثر پیدا کر سکے، ہمت امور ملکی کے متعلق اسی کو خط و کتابت کرنی پڑتی ہے،

(۲) کاتب بادشاہ کی طرف سے خطوط لکھتا ہے، اس لیے شرائط متذکرہ بالا کے ساتھ اس کو

بادشاہ کا ہم مذہب، عالی حوصلہ، صاحب استقلال اور معزز ہونا چاہیے، تاکہ ان اخلاق کا اثر اس کے خط سے نمایان ہو، اور یہ معلوم ہو کہ وہ بادشاہ کا قائم مقام ہے،

(۳) کاتب سرکاری عہدہ داروں کے خطوط لکھتا ہے، اس لیے اس کا درجہ اوپر کے دونوں درجوں سے کم ہے، با این ہمہ اس کو راز دار اور بے طمع ہونا چاہیے، کیونکہ اس کو اکثر ملکی حالات کی خبر دیتی ہے، اور اس کو زود نویس اور خوشخط بھی ہونا چاہیے،

(۴) کاتب فرمان اور چھوٹے چھوٹے خط لکھتا ہے، اور رجسٹر میں ان کی نقل رکھتا ہے، یہ کام تقریباً تیسری قسم کے کاتب کا ہے، اس لیے اس میں وہی اوصاف ہونے چاہئیں جو نمبر ۳ میں گذر چکے ہیں،

(۵) کاتب صرف خطوط وغیرہ کی نقل کرتا ہے، اس لیے اس کو نہایت خوشخط اور ساتھ ہی راز دارا میں اور پاکیزہ نفس ہونا چاہیے،

(۶) کاتب خطوط وغیرہ کو اس غرض سے پڑھتا ہے، کہ ان کی غلطیاں معلوم کرے، اس لیے اس کو لغت، نحو، اور قرآن مجید کا ماہر اور ذہین ہونا چاہیے، ساتھ ہی اس کو کسی سے نفیض و عداوت نہ ہونی چاہیے،

(۷) کاتب کا فرض ان اہم امور کی یاد لکھنا ہے، جو خطوط میں لکھے ہوئے ہوں تاکہ بوقت ضرورت ان کو آسانی سے معلوم کیا جاسکے، اس لیے اس کو تمام خطوط ملنے چاہئیں تاکہ وہ ان سے یادداشت نقل کر سکے، اس کا فرض یہ ہے، کہ تمام ضلعوں اور صوبوں وغیرہ کے متعلق الگ الگ رجسٹر بنائے، اور ان پر ان خطوط کا خلاصہ نقل کر کے یہ لکھے، کہ فلاں عہدہ دار کا یہ خط فلاں تاریخ کو اس مضمون کے متعلق آیا، اور اس کا جواب دیا گیا یا نہیں دیا گیا، اسی طرح وہ ہر سال کے لیے نئے نئے یادداشت کے رجسٹر تیار کرے،

اس کا تب کو امانت دار اور نہایت جفاکش ہونا چاہیئے،

اس کا یہ بھی فرض ہے، کہ تمام عمدہ دارون کے نام اور ان کے القاب و طرزِ خطاب وغیرہ کی یادداشت رکھے، اور جب ان میں تغیرات ہوں، یا ان کا تبادلہ ہو جائے، یا وہ مرجائیں، اور ان کی جگہ کوئی دوسرا مقرر ہو، تو ان تمام تغیرات کی یادداشت رکھے، اسی طرح جن بادشاہوں کے خطوط آتے ہیں، ان کے القاب، آداب بھی درج کرے، اور اسکا رجسٹر اسلئے نگارون کے پاس موجود رہے، تاکہ وہ جب خطوط لکھیں، تو القاب، آداب وغیرہ میں غلطی نہ کریں،

اس کا یہ بھی فرض ہے، کہ سلطنت میں جو اہم واقعات پیش آتے رہیں تاریخ داران کی یادداشت اپنے پاس رکھے، کیونکہ اس سے بہت سے فوائد حاصل ہوتے ہیں،

اس کا یہ بھی فرض ہے، کہ جو خطوط آئین، سالانہ، یا ماہانہ، یا یومیہ ان کی ایک فہرست مرتب رکھے، اور جس کا خط آئے، اس کے نام کے نیچے لکھے کہ فلان تاریخ کو یہ خط آیا، اور اس کے مضمون کی طرف اشارہ کرے، اور ضرورت ہو، تو کل خط نقل کرے،

اسی طرح فرامین وغیرہ کی بھی فہرست بنائے، اور ہر سال ان فہرستوں کی تجدید کر لیا کرے جو خطوط وغیرہ زبانوں کے آئین اور دفتر میں ان کا ترجمہ کیا جائے، تو ان ترجموں کی بھی فہرست مرتب کرے زبان کی تبدیلی | ادبیات کے مؤرخین کا بیان ہوا کہ مامون الرشید کے زمانہ ہی سے فارسی کو ایک خاص اہمیت حاصل ہو گئی تھی، اور اسی وقت سے شعرا نے اور ان کے بعد مترجمین، مؤلفین، اور مصنفین نے بہت جلد اس کو اپنی زبان بنالیا تھا، مختلف عجمی حکومتوں کے قیام نے اسلامی ایشیا میں اسی کو دفتری زبان بنالیا، اور وہ ترقی کرتے کرتے اس درجہ پر پہنچ گئی، کہ عربی حکومت کی طرح عربی زبان کو بھی اس نے نکال باہر کیا، جس کا اثر انشاء و مراسلت پر بھی پڑا،

ہندوستان میں (گر محمد بن قاسم کے حملہ کو نکال دیا جائے تو) محمود سے لیکر بابر تک جتنے

فارح گذرے ہیں، سب کے سب فارسی ہی کو اپنے ساتھ لائے تھے، مخلون نے چغتائی ترکی کو ہندوستان میں رواج دینا چاہا تھا، کہ یہ ان کی مادری زبان تھی، لیکن وہ شاہی اور ترکی امراء کے تصور دیوان سے باہر نہ نکل سکی، یہی وجہ ہے کہ ہم کو بابر کے دیوان یا بعض اور کتابوں کے سوا دوسری ترکی تصانیف ہندوستان میں نہیں ملتیں،

ہندوستان میں فنِ انشاء حکومت مغلیہ سے پیشتر زمانہ کے لیے ہمارے پاس علوم و فنون کی کوئی تاریخ موجود نہیں ہے، اس لیے عام تاریخوں میں جو کچھ مل سکتا ہے، اسی پر اکتفا کیجاتی ہے، گو یہ روشنی بالکی روشنی ہے،

معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کا ابتدائی دور اسلامی مصری حالات سے زیادہ متاثر ہوا تھا اور ہونا بھی نہیں چاہیے تھا، اس وقت مرکز خلافت دمشق و بغداد کی جگہ قاہرہ تھا، سلطان ہند اپنی نذر عقیدت اسی آستانہ پر چڑھاتے، اسی لیے جب ہم ضیاء الدین برنی کی تاریخ فیروز شاہی میں ہر سلطان کے منصبداروں اور امیروں کے نام پڑھتے ہیں تو اس میں ہم کو پہلے دبیر، اور پھر دادو دار کے نام سے ایک صاحب منصب نظر آتا ہے، اور مصر میں کاتب یا صاحب الانشاء کو اسی مؤرخانہ نام سے یاد کیا جاتا تھا، قطب الدین سے لیکر سکندر لودھی تک پانچ حکومتیں قائم ہوئیں، اور عام تاریخوں سے ضمناً جو کچھ اس سلسلہ میں معلوم ہوتا ہے، وہ بہت ہی مایوس کن ہے، تاہم ہندوستان کی قدیم ترین انشاء کی کتابوں کے دیکھنے سے پتہ چلتا ہے، کہ یہاں دیوان کا محکمہ تھا، اور دفتر ماسلت اسی سے متعلق تھا، چنانچہ دکن کے مشہور وزیر خواجہ محمود گکوان کی تصنیف مناظر الانشاء میں فنِ انشاء اور اصنافِ مکاتیب پر مفصل بحث کی گئی ہے، اور ہم اسی کو عہد مغلیہ سے قبل کے ہندوستان میں فنِ انشاء کا معیار اور اس کی تاریخ کا ماخذ بنا سکتے ہیں،

مناظر الانشاء سے جو پہلی بات معلوم ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ ہندوستان میں دبیر و دادو دار کی

جگہ منشی اور کتاب نے لے لی ہے، اور ان کے بجائے یہی الفاظ مستعمل ہیں، اس عہد میں منشی کا کیا معیار ہوتا تھا، اس کے لیے ہم کو کتاب مذکور کی طرف متوجہ ہونا چاہیے، مصنف ان الفاظ میں منشی کی تعریف کرتا ہے:-

”منشی کے است کہ اور کیفیت راستہ باشد کہ سبب آن قادر بود، ہر اداسے معنی مقصود،

بطریقہ نزدیکہ نزد بلغا پسندیدہ باشد یعنی کلامے کہ اداسے معنی بآن میکند، مطابق مقصداے مقام باشد مع فصاحت کلام“

لیکن اسکے ساتھ شاکی ہے کہ حمد حاضر میں ہر شخص کو جو معمولی لکھنا پڑھنا بھی جانتا ہو، لوگ منشی کے نام سے پکارتے ہیں، اور اس لیے اُسے مجبوراً منشیوں کی حسب ذیل چار تہیں کرنا پڑی ہیں (۱) وہ جو مذکورہ بالا تعریف کے مطابق ہو (یہ حقیقی منشی ہے)

(۲) وہ جسے انشاء کی خود بخود قوت ہو نہ قدرت، لیکن بلغا کے فقر وں کو اس خوبصورتی اور قابلیت سے مربوط کرے، کہ ان میں کوئی فرق معلوم نہ ہو سکے،

(۳) وہ جو بلغا کے فقر وں کو مربوط تو کر سکے، لیکن یہ ربط ان جملوں کے موافق نہ ہو،

(۴) وہ جو بلغا کے جملوں کو بالکل مربوط نہ کر سکے، اور اس کے بعد یہ فیصلہ کیا ہے، کہ مؤخر الذکر تین اقسام کے انشاء پر داز وں کو منشی کی جگہ

کاتب کے نام سے پکارنا بہتر ہے،

اس لائق انشاء پر داز وں نے حقیقی منشی کے لیے جو اوصاف ضروری قرار دیئے ہیں، یہ ہیں:

(۱) فکر صحیح رکھتا ہو اور مستقیم الطبع ہو،

(۲) تراکیب، بلغا، کا بکثرت تتبع کیا ہو،

(۳) فضلاء کے بلیغ اشعار کو نثر کیا ہو،

(۴) قرآن مجید کا حتی الامکان حافظ ہو،

(۵) "کلمات مزید فیہ" کے متعلق جانتا ہو کہ اصل عربی لغت میں وہ کن معنوں میں استعمال کئے گئے ہیں،

(۶) ایسی غلطیوں کا مرتکب نہ ہو، جو عموماً قلم کی جنبش سے وابستہ ہو گئی ہیں، (یعنی عام ہیں)

(۷) حروف وصل وغیرہ کے استعمال میں غلطی نہ کرتا ہو،

(۸) معنی مقصود کا لحاظ کر کے ایسے مناسب اور موزون الفاظ لاسکتا ہو جنہ معنی مقصود پر

طور پر ادا ہو جائیں،

(۹) علم لغت، صرف، نحو، معانی، بدائع "جانتا ہو،

ان شرائط کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے، کہ عربوں کے نزدیک جو جو اوصاف ایک کتاب

کے لیے ضروری تھے، ان میں سے بعض اہم اوصاف منشی میں موجود نہ ہیں، اور اس کی وجہ

شاید یہ ہے، کہ عربوں کے یہاں اہم مکتوبات کی تحریر وزراء سے متعلق تھی، وہی صاحب الدیوان

کہلاتے تھے، اور اسی لیے اس منصب جلیلہ کے موافق شرائط بھی زیادہ سخت رکھے گئے تھے،

خطوط و مراسلات کے اقسام [منشی کے اوصاف کے بعد اب ہم کو خود اقسام مکتب کی طرف متوجہ

ہونا چاہیے، خطوط مختلف قسم کے ہوتے ہیں، اور ان کے بھیجے والے کی تین صورتیں ہو سکتی ہیں

کاتب یا تو (الف) مکتوب الید سے بلند مرتبہ ہے،

یا دب (ساوی ہے،

یا دج (کم مرتبہ ہے،

اگر خط لکھنے والا بادشاہ ہے، تو اس کے خط کو منشور، فرمان، یا قہر نامہ کہتے ہیں،

اگر بادشاہ کے علاوہ کوئی اور بلند مرتبہ شخص ہے، مثلاً شاہزادہ، وزراء، امراء، وغیرہ تو

اس خط کو مثال کہتے ہیں،

اگر لکھنے والا مساوی درجہ کا ہے، تو اسے مکتوب کہتے ہیں،

اور اگر کم درجہ ہے تو اسے تعزیت نامہ سے موسوم کرتے ہیں،

ان اقسام کے علاوہ عمد نامہ، تہنیت نامہ، اور تعزیت نامہ بھی مکتوبات میں داخل ہیں

عمد نامہ دو بادشاہوں، یا ایک بادشاہ اور ایک امیر میں لکھا جاتا ہے،

تہنیت نامہ اور تعزیت نامہ عمد نامہ مساوی مرتبہ والوں کے درمیان رائج ہے،

اب جبکہ ہم کہ خطوط کے تمام اقسام معلوم ہو چکے ہیں تو دیکھیں کہ ان کی ترتیب کس طرح

ہوتی تھی، اور ان میں کن کن چیزوں کو پیش نظر رکھا جاتا تھا،

فرمان یا منشور بادشاہ کی طرف سے جو فرمان صادر ہوتے ہیں، ان کی دو قسمیں ہیں، ایک

وہ جنہیں بادشاہ ”ہنرمندان ماہر عاقلیت میفرمائیڈ“ اور ”مخاطب معین نداد“ اس خط کے چھپنے

(ارکان) ہوتے ہیں، (الف) تجلیجیہ، جو حضرت الہی (ب) صلوات و تسلیم نعت حضرت

رسالت پناہی (ج) عام یا خاص ہنر کی اہمیت کا اظہار، بیان علوشان ہنر مطلقاً اور معیناً،

(د) ان لوگوں کی تعریف جو کسی ہنر سے متصف ہیں (ہ) اس شخص کا ذکر جس کے نام فرمان

صادر ہوا ہے، (و) اس ہنرمند کی سفارش،

دوسری قسم وہ ہے، جنہیں بادشاہ کسی شخص کو کسی کام کا حکم دیتا ہے، اور ایسے خط کے

یہ ارکان ہوتے ہیں

(الف) حمد (ب) نعت (ج) ہنر کا درجہ (ج) فرمان بھیجنے کی وجہ (د) جس شخص کے

نام فرمان (منشور) صادر ہو، اس کی تعریف (ہ) جس حکم کے لیے مامور ہو اس کا تذکرہ (و) اس

حکم کی تعمیل کے لیے مامور پر تاکید اور عدم تعمیل پر تنویف،

صاحب انشاء نے ان دو قسموں کے علاوہ ایک اور قسم کے فرمان کا بھی ذکر کیا ہے، یعنی وہ تحریر جس کے ذریعہ مرشد اپنا خلیفہ یا نائب مقرر کرتا ہے، اسے وہ "خلافت نامہ" کے نام سے یاد کرتا ہے، اور اس کے ۸ ارکان ہیں،

(الف) حمد سپاس (ب) صلوة و تسلیم (ج) عرفان و تقویٰ کی علو منزلت اور ماسویٰ اللہ سے ترک تعلق (د) ان اوصاف سے متصف اشخاص کی فضیلت (ه) خلیفہ اور اس کی عظمت (و) خلافت کی تفویض کا ذکر (ز) تربیت طالبان میں خلیفہ کی کوششیں (ح) خلیفہ کے جائے استقامت، مثال | مثال میں مندرجہ ذیل مختلف حصے ہوتے ہیں، (الف) لفظ مثال اور اس کی عظمت۔ (ب) مرسل الیہ اور اس کے حسب حال تعریف و دعا (ج) مثال بھیجنے کی وجہ (د) اس بات کا ذکر جس کے لیے مثال لکھا گیا، (ه) اس بات کے متعلق تاکید مزید (و) اس بات کے انجام کی توقع کے لیے دعا،

مکتوب | مکتوب ان ۱۴ اجزاء سے مل کر مکمل ہوتا ہے۔ (۱) حمد (۲) نعت (۳) دعا (۴) اسم مکتوب الیہ (۵) ذکر کاتب (۶) سلام (۷) ابلاغ سلام (۸) اشتیاق (۹) طلب ملاقات (۱۰) تالیف کتاب (۱۱) اطلاع حالات و احوال (۱۲) توقع و التماس (۱۳) مقدمہ اختتام (۱۴) رکن اختتام، عرفیہ | عرفیہ چار ارکان پر مشتمل ہوتا ہے (۱) لفظ عرفیہ یا عرضداشت (۲) مرسل عرفیہ (۳) عرض حال (۴) دعا،

رقعہ | رقعہ کے تین حصے ہوتے ہیں، (۱) دعا (۲) اطلاع حال (۳) دعا، اسی طرح تنہیت نامہ، تعزیت نامہ، فتح نامہ اور عہد نامہ کے بھی متعدد حصے ہوتے ہیں، فن انشاء محمد بن | اس عہد میں جس طرح دوسرے علوم و فنون کو ترقی ہوئی، اسی طرح سگری

لے تفصیل کے لیے دیکھو مناظر الانشاء وغیرہ،

منشی خانہ یاد یو انخانہ اور فن انتشار کو بھی کمال حاصل ہوا، دیوانخانہ میں منشیوں اور کاتبوں کی ایک جماعت رکھی جانے لگی اور خطوط کی ترتیب، کتابت، اور نقول کا خاص انتظام کیا گیا، پروفیسر جہدونا تھامس سرکار نے عہد مغلیہ کے دارالانشاء پر اپنے ان خطبات میں جو انھوں نے جامعہ پٹنہ میں سلطنت مغلیہ کے نظام حکومت پر دیئے تھے، مفصل روشنی ڈالی ہے، اور یہاں پر ہم اسی کو ایک حد تک اپنا ماخذ بنانا چاہتے ہیں۔

”مغل سلاطین کے یہاں دارالانشاء کا نظام وسیع اور مکمل تھا، اور اس کے جو کاذات اب تک محفوظ ہیں، وہ تاریخ مغلیہ کے موجودہ طلبہ کے لیے بہت اہم اور مفید ہیں،“ اخبار دربار مولیٰ جو ماتحت ریاستوں اور صوبوں کے والیوں کے دکل اپنے آقاؤں کو بھیجتے تھے وہ تاریخی حیثیت سے خاص اہمیت رکھتے ہیں۔

... سترہویں صدی کے وسط سے اکثر منشی ہندو گزرے، اور ان کی تعداد برابر بڑھتی رہی، محکمہ دیوانی رمال، مین تقریباً ابتدائے دور اسلام سے ہی ہندو جنصر غالب تھا، نوڈ کے اس حکم نے کہ تمام کاذات فارسی میں لکھے جائیں، اس سے پہلے ایک کاذ فارسی میں اور دوسرا ہندی میں لکھا جاتا تھا، تمام ہندو ملازمین کو اس بات پر مجبور کر دیا، کہ وہ فارسی میں دستگاہ حاصل کریں، اس تبدیلی کا اثر ایک صدی بعد اس شکل میں ظاہر ہوا کہ محکمہ حساب میں نہ صرف یہ کہ ہندو ہی ہندو بھر گئے، بلکہ ترقی کرتے کرتے وہ متعدد محکمہ میں نائب اور پیشدست کے عہدوں تک پہنچ گئے، سترہویں صدی میں اکثر امراء اور شہزادے فارسی خطوط لکھنے کے لیے اپنے یہاں ہندو منشی ہی نوکر رکھتے تھے، بزدل، کم ہمت، مجنٹی لیکن چالاک ہندو اپنا کام سستا اور بہتر طریقہ سے انجام دیتا تھا، ایرانی یا ایران کا تعلیم یافتہ منشی ممکن تھا کہ خط زیادہ با محاورہ لکھ سکتا، لیکن ہندوستان

کے لیے اس کا زائد معاوضہ بالکل فضول اور غیر ضروری خرچ تھا، اس کے علاوہ خود ایران کے اندرونی انقلاب نے اس سرچشمہ ہی کو خشک کر دیا تھا۔

. ان ہندو مسلمان نشیون اور دوسرے ماتحت ملازموں میں بڑے گہرے برادرانہ تعلقات قائم ہو گئے تھے، اور جیسا کہ ہم کو بھیم سین کے تذکرہ سے پتہ چلتا ہے، وہ ایک دوسرے سے بہت زیادہ مانوس تھے، ایک دوسرے کی مدد کرتے، اور ایک دوسرے کو دعوتوں اور مجالس رقص و سرود میں مدعو کرتے، ایک ہی عکھ میں کام کرنے کے علاوہ تقوٰت کے مشترک ذوق نے دونوں کو متحد کر رکھا تھا، کیونکہ ستر اور اٹھارہویں صدی میں ان لوگوں کے درمیان ہی ایک مشترک چیز باقی رہ گئی تھی چنانچہ ان نشیون کی تصانیف کے آخرین اکثر ایسے صوفیانہ اشعار نظر آئیں گے جو یا تو خود ان کے تصنیف کردہ ہیں یا ان کے پسندیدہ شعراء کے

طرز انشا فراہم و عزداشت کی عبارتیں بہت زیادہ مغلق اور رنگین ہوتی تھیں اوصاف ہمیشہ اسم تفضیل کے صیغہ میں بیان کے جاتے تھے، ان لوگوں کے سامنے ابوالفضل کا نمونہ تھا، دوسرے ان نشیون کو ایک خاص طرز تحریر کی پابندی کرنا پڑتی تھی، بادشاہ سے لیکر ادنیٰ افسرین تک کے اہتمام مقرر تھے، جو دستور العمل میں درج ہوتے تھے، اور جن کی سب نشیون کو اطلاع دیکھنی پڑتی تھی، بادشاہ یا شہزادہ کا نام لیسنا بے ادبی میں داخل تھا، چنانچہ بادشاہ کو خلیفۃ اللہ فی الارض یا ظل اللہ کے نام سے یاد کیا جاتا تھا، اور مرنے کے بعد بھی اُن کے اسی قسم کے نام رکھے جاتے تھے، چنانچہ، بابا، ہمایون، اکبر، جہانگیر، شاہجہان، عالمگیر، اور بہادر شاہ کے علی الترتیب مرنے کے بعد یہ نام رکھے گئے فردوس مکانی، جنت آشیانی، عیش آشیانی، جنت مکانی، آنحضرت فردوس آشیانی، خلد مکان، اور خلد منزل،

اسی طرح شہزادوں کو بھی زندگی میں بڑے بڑے ناموں سے یاد کیا جاتا تھا، مثلاً داراشکوہ
 "شاہ بلند اقبال" تھا، شجاع کو "بادشاہزادہ جہان و بہائیان" "شاہ عالم کو" "ہین پور خلافت"۔ محمد اعظم
 کو "شاہ عالیجاہ" کہتے تھے، اورنگ زیب نے اپنے بڑے بڑے کی تعلیم کے لیے اپنے منشی قابل خان
 سے اس وقت کے تمام شہزادوں، شہزادیوں، اور امرا کے مخصوص خطابات لکھا کر اس کے پاس
 بھیجے تھے، اورنگ زیب کو ان چیزوں کا جھانک خیال تھا، اور اس کی نگاہ دقیقہ میں جب طرح
 جزئی سے جزئی قاعدہ تک پہنچتی تھی، اسپر ہم کسی دوسری جگہ بحث کریں گے،

طریقہ تحریر اور ہر وغیرہ | بادشاہ کے ان مخصوص خطوط کے علاوہ جو اپنے ہاتھ سے مخصوص لوگوں کو
 اہم مواقع پر لکھتا تھا، اور جس پر رقعات عالمگیری کے سلسلہ میں مفصل بحث کی گئی ہے، باقی تمام خطوط
 سرکاری منشی لکھتا تھا، بادشاہ صرف ضروری باتیں منشی کو بتا دیتا، اور منشی دستور کے مطابق اس
 کو فرمان کی شکل میں لکھ کر خوشنویس کے حوالہ کرتا، خوشنویس کے مات کرنے کے بعد وہ فرمان
 بادشاہ کے سامنے پیش ہوتا، بادشاہ اس کو سن کر آخرین میں "۴۰" بنا دیتا، جو صحیح "کا مخفف" ہے، اگر بادشاہ
 مکتوب الیہ کی عزت افزائی، یا حکم کے متعلق مزید تاکید منظور ہوتی، تو اصل فرمان کے اوپر چند سطریں
 اپنے ہاتھ سے لکھ دیتا، اس کے بعد یہ فرمان دیوان خانہ میں جاتا، وہاں اس کے اوپر بادشاہ کی مہر
 اور اس کے نیچے وزیر کی مہر لگائی جاتی، اور دفتر میں اس کی نقل لکھ لی جاتی تھی، بادشاہ اگر کچھ اضافہ کرتا،
 تو اسے شرح دستخط خاص یا قدسی نمط کے نام سے نقل کیا جاتا تھا، اگر فرمان کسی جاگیر یا معاہدہ سے
 متعلق ہوتا، تو اس پر بادشاہ کے نیچے کا چھاپہ بھی ہوتا تھا، اس مقصد کے لیے بڑا ایک پنچہ بنایا
 جاتا تھا، اور گیرو کے رنگ سے فرمان پر اس کو چھاپ دیا جاتا تھا، پھر اسے خریطہ میں لکھ کر موم سے ہر
 لگا دی جاتی تھی، اور تیز رفتار سوار یا پیادے کے حوالہ کر دیا جاتا تھا کہ اُسے مکتوب الیہ تک پہنچا،
 سلسلہ مراسلت کے قیام کے لیے حکومت مغلیہ میں مختلف طریقے تھے، مثلاً خط کو چیلے یا

گزر بردار یا سراول لیجاتے تھے، یا ڈاک کے ذریعہ سے روانہ کیا جاتا تھا، ڈاک کا یہ سلسلہ تھا کہ کچھ کچھ دور پر چوکیاں (اسٹیشن) ہوتی تھیں، جنہیں ڈاک کے لیے ہر وقت مستعد رہتے تھے، جب ایک ڈاکہ ایک چوکی سے دوسری چوکی پر پہنچتا تو خط کو نئے ڈاکہ کے حوالہ کرتا، اور وہ فوراً اس کے کی طرف روانہ ہو جاتا، سائنڈنی سوارون سے بھی یہ کام لیا جاتا تھا، بھاری چیزوں کے لیے ہنگی بھی رائج تھی،

شاہی فرمان کی وصولی میں خاص آداب و قواعد کا لحاظ رکھا جاتا تھا، جب مکتوب الیہ کو معلوم ہوتا کہ شاہی فرمان آ رہا ہے، تو اپنے آدمیوں کے ساتھ کئی میل آگے بڑھ کر اس کا استقبال کرتا، اس کو چومتا، آنکھوں سے لگاتا، سر پر رکھتا، اور پھر اپنی مجلس خاص میں اسے پڑھتا، بعض جگہ فرمان کے استقبال کے لیے خاص مکان تیار کیا جاتا، جس کو "فرمان باڑی" کہتے تھے، چنانچہ اورنگزیب کے خطوط میں اس قسم کے مکانات اور جماعت استقبال کا متعدد جگہ ذکر آیا ہے، بعض ریاستیں اپنی خود داری کی وجہ سے اس قسم کے استقبالات سے بچنے کی کوشش کرتی تھیں لیکن یہ آسان کام نہ تھا، ان کو علالت کا بہانہ تلاش کرنا پڑتا، اور نامہ برون کو رشوت دینا پڑتی تھی،

خطوط کے اتمام | عمدہ تخیلیہ میں مختلف اشخاص و حالات کے مطابق خطوط کے مندرجہ ذیل نام ہوتے تھے،
(۱) فرمان، شفق، اور احکام ان ناموں سے وہ خطوط مراد ہوتے تھے، جو بادشاہ کسی شہزادہ، فسر

یا کسی بیرونی حکمران کو لکھتا تھا،

(۲) نشان، وہ خط جو شاہی خاندان کا کوئی رکن بادشاہ یا اپنے خاندانی بزرگوں کے علاوہ

کسی شخص کو لکھے،

(۳) عرضہ داشت، وہ خط جو کوئی شہزادہ بادشاہ کو یا کوئی دوسرا شخص بادشاہ یا شہزادہ کو لکھے

(۴) فتحنامہ، کسی صوبہ دار کی طرف سے جب کوئی خط بادشاہ کے پاس آتا، اسے عموماً اسی

نام سے یاد کیا جاتا تھا،

(۵) حسب الحکم، وہ خط جو وزیر بادشاہ کی ہدایت کے موافق اپنی طرف سے لکھے،
 (۶) احکام، رمز اور اشارہ وہ جملے اور عبارتیں جو بادشاہ کسی فرمان کے متعلق منشیوں
 کو لکھ کر دیتا، اور منشی انہیں کے مطابق پورا فرمان لکھتے تھے، اور نگہ ریبے اس قسم کے جو جملے اور عبارتیں
 لکھی ہیں ان کی بڑی تعداد ہے،

(۷) سند یہ وہ خط ہوتا تھا جس کے ذریعہ سے کسی شخص کے تقرر کا حکم دیا جاتا، لیکن صوبہ داروں
 کا خط تقرر فرمان کہلاتا تھا،

(۸) پروانہ کسی حکم کا کوئی جو ماتحت افسر کے نام روانہ کیا جاسے، یہ عموماً کسی مقدمہ کا
 فیصلہ یا کوئی خاص قانون ہوتا تھا،

(۹) دستک، یہ ایک قسم کا پروانہ راہداری ہوتا تھا، جو عموماً تجارتی چیزوں کے لیجانے یا کسی
 شخص کو دربار یا چھاؤنی میں داخل ہونے کے لیے دیا جاتا تھا،

(۱۰) رقعہ، عام خط کو کہتے تھے،

(۱۱) محضر، یہ دراصل کسی مقدمہ یا واقعہ کی تحقیقاتی رپورٹ ہوتی تھی، اس میں شہادت، پہچان
 کی رائے اور ان کے نام لکھے جاتے تھے،

اوقات فرمان نویسی، درباروں میں خطوط پڑھنے اور ان کے جوابات لکھنے کے لیے خاص وقت اور
 طریقہ مقرر تھا، شاہجہان کے متعلق عبد الحمید نے اور عالمگیر کی نسبت عالمگیر نامہ کے مصنف نے
 اس کو خاص وضاحت کے ساتھ بیان کیا ہے، عالمگیر نے خود اپنے خطوط میں ان کا حوالہ دیا ہے، او
 چونکہ عالمگیر کے متعلق ہم کسی دوسری جگہ تفصیل کیساتھ بحث کریں گے، اس لیے یہاں صرف شاہجہان
 کے متعلق عبد الحمید کے بیان پر اکتفا کرتے ہیں، وہ لکھتا ہے،

ازین تمام کرامت انتظام بھرو کہ دولت خانہ خاص عام تشریف میفرماید

جهانیان سعادت کونش دریافتہ کامیاب مرادات میگردند، و مقصدیانِ مہمات
 معاملات ملکی و مالی بعض اقدس میرسانند و ملتسا منصبداران بوسیله بخشیان عظام
 معروض میشود بوساطت مقربان درگاہِ عرض بادشاہزادہ ہائے عالی مقدار
 و حکام صوبجات و فوجداران و دیوان بخشی و دیگر مقصدیانِ مہمات آنجا و پیشکش میگرد
 عرض داری فلک سلطنت و عمدہ ہائے دولت بنفس نفیس مطالعہ میفرمایند، و حقیقت
 عرض دیگر بندہ بوسیله باب تقرر بعض میرسد، و صدر کل محالک محمد دسہ از عرض
 صدور جز و آنچه قابلِ عرض باشد، بموقفِ عرض میرساند و
 مقصدی عرض مکرر یادداشتہائے مناسب و جاگیر نقدی و اقسام معاملات . . .
 یاد دیگر بعض اشرف میرساند،
 از پنجائیس از چارگیری و گاہے پنج گیری برخواستہ بدولت خاندان
 رفتہ پایہ افزائے اورنگ اقبال میگردند، و درین جا جواب بعض
 عرض ضروریہ بخط مبارک می نویسد، در جواب لختے مطالب کہ بذریعہ وکیل یا وزیر
 یا مقصدیان خدمت عرض عرض صوبہ داران بعض اشرف میرسد ویران بلاغت
 آئین مطابق آنچه بر زبان اہمام بیان جاری شود، فرامین نافذ مضامین تسلیمی مینمایند
 و بعد از نگارش بشرف مطالعہ خود و در بین احتیاط گزین میرسد اگر غلطی در عبارت
 یا سہوئیائے در مطالب رفتہ باشد، اصلاح میفرمایند،

و از بادشاہزادہ کا نگار ہر کہ صاحب رسالہ باشد رسالہ خود در ظہر فرمان اطاعت

عنوان نوشتہ بہر خود میرساند، و پائین رسالہ دیوان معرفت خود مینویسد،

بعد از ان فرامین قدس را تین بحرم محترم می. و دوبہر اشرف، و از کہ کہ نزد حضرت علیا

منار الزمانی ست فرین گرد عیہ

شاہی مرین | اسی سلسلہ میں شاہی مہرون کا تذکرہ بھی شاید بے محل نہ ہوگا، بادشاہ کی عموماً دو تین ہوتی تھیں، ایک مدور یا بیضیادی جو چھوٹی ہوتی تھی، اس پر صرف بادشاہ کا نام ہوتا تھا، اور اُسے "اوزک" کہتے تھے، یہ صرف خاص خاص فرمان تو کے لیے استعمال کیجاتی تھی، دوسری مہر مدور یا مربع لیکن بڑی ہوتی تھی، اس کے وسط میں بادشاہ کا نام ہوتا تھا، اور چاروں طرف اس کے آبا و اجداد کے نام کندہ ہوتے تھے، چونکہ اس سے اپنی خاندانی بزرگی کا اظہار مقصود ہوتا تھا اس لیے یہ عموماً دوسرے سلاطین کو فرمان بھیجے وقت استعمال کیجاتی تھی، لیکن بعد میں عام فرمانوں پر بھی ثبت ہونے لگی، اس کے علاوہ مہر کے اوپر بادشاہ کے نام و نسب کا طرز بھی ہوتا تھا، پھر یہ فرمان یا احکام جن لوگوں کے ہاتھوں میں پہنچتا (یعنی در باب دفتر) ان کی بھی مرین لگائی جاتی تھیں اور جب مکتوب ایہ کے پاس پہنچتا تو وہ اس پر تاریخ وصول کے ساتھ "عرض دیدہ شد" لکھ دیتا تھا فرمان کے لیے کاغذ بھی خاص قسم کا استعمال کیا جاتا تھا، بعض اوقات اس پر نقش و نگار یا محراب وغیرہ بنائی جاتی، اور اکثر شاہی فرامین پر سونے کا برادہ یا سونے اور چاندی کا پانی چھڑک دیتے تھے،

فن انشا، یہ مسلم امر ہے، کہ ہندوستان میں فن انشا پر سب سے زیادہ توجہ کی گئی، اور ابتدائی دور میں کم لیکن بعد میں جب بیرونی دشمنوں کی آمد سترہویں صدی کے وسط سے بند ہو گئی، تو بہت زیادہ کتب میں اس فن پر لکھی گئیں، ایسی کتابوں کی دو صورتیں ہوتی تھیں، (۱) یا تو کوئی منشی نفس فن پر کوئی کتاب لکھتا تھا، (۲) یا اپنے خطوط یا طلبہ کے استفادہ یا اپنے کمال فن کے اظہار کے لیے ایک

سے چند خطوں کے علاوہ یہ تمام حصہ پر و فیروز نامہ سرکاری کتاب "مخلون کا نظام حکومت" سے ماخوذ ہے

مجموعہ کی شکل میں شائع کرتا تھا کبھی کبھی جمع و اشاعت کی خدمت منشی کے بعد اس کی اولاد یا اس کے
اجباب انجام دیا کرتے تھے، ان تمام اقسام کی تصانیف کافی تعداد میں ہندوستان میں موجود ہیں،
ہندو اور فنِ انشا جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں، فنِ انشا میں ہندوؤں کا بھی بہت بڑا حصہ ہے عہدِ جاگیر
بلکہ دورِ اکبری ہی سے انھوں نے زمین کمال حاصل کرنا شروع کر دیا تھا، راجہ ٹوڈر مل نے فارسی کو رائج
کر کے دیوان خانہ کے تمام عہدہ کو اس کے حاصل کرنے پر مجبور کیا، اسی کا نتیجہ تھا کہ اس وقت سے بڑے
بڑے ہندو انشا پرداز پیدا ہونے لگے، اکبر کے زمانہ میں کچھ عجیب نہیں کہ ہندو انشا پرداز ہو گئے ہوں
لیکن عہدِ جاگیر میں ہم کو سب سے پہلے ایک ہندو منشی کا تہہ چلتا ہے جس کا نام ہر کرن بن ماتھر داس لکھنؤ
ملتان تھا، یہ جاگیر دار امیر میرت خان کا منشی تھا، اس کے بعد جو سب بڑا انشا پرداز ہم کو ملتا ہے
دہ چندربھان برہمن تھا، ایک اور ہندو منشی جو بعد میں مسلمان ہو گیا تھا، طالع یار ہے، اس کے خط
ہفت انجن کے نام سے مشہور ہیں شاہجہان اور اورنگ زیب کے زمانہ میں تھا، اس کے بعد ہندوؤں
نے نہ صرف اس فن بلکہ تمام علوم و فنون میں جو کمال حاصل کیا، فارسی میں جو پیشاکرتا بین لکھیں،
وہ ان کی عظمت ہمہ گیری اور کمال فن کے لیے کافی ہیں۔

فنِ انشا کی فارسی کتابیں | ابتداء ہمارا خیال تھا کہ فنِ انشا پر جو کتابیں عربی یا فارسی میں لکھی گئی ہیں
ان کی ایک مفصل فہرست یہاں نقل کر دیتی، لیکن چونکہ اصل موضوع خود تفصیل طلب ہے، اور اس
قسم کی چیزوں سے دیا پرہیز میں ناگوار طوالت پیدا ہو جانے کا اندیشہ ہے اسلئے صرف انشا فارسی کی بعض
اہم کتابوں کے نام لکھنا کافی سمجھتے ہیں، اور اگر توفیق ایزوی شامل حال رہی تو دوسری جلد کیساتھ

لے اور نیٹل کالج میگزین لاہور میں اس پر ایک پورا معلومات مضمون شائع ہوا ہے،

لے مولنا سید سلیمان صاحب ندوی نے معارف کے ابتدائی دور میں ہندو مصنفین پر ایک مبسوط فہرست

مضمون تحریر فرمایا تھا، دیکھو معارف جلد سوم عدد ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴

انشارائے مفصل فہرست شایع کر دیں گے، اس فہرست میں زیادہ تر وہ کتابیں ہیں جو ہندوستان کے متعلق یا ہندوستان کے اندر لکھی گئی ہیں، ان میں ہندوؤں کی کتابیں بھی ہیں، اور مسلمانوں کی بھی اور یہ فہرست ہمارے گذشتہ اتحاد خیال اتحاد مذاق اور اتحاد عمل کی بہترین مثال ہے۔

(۱) رسائل الاعجاز، از امیر خسرو دہلوی، ۱۹۱۵ء

(۲) مناظر الانشا از خواجہ تہان عماد الدین محمود بن شیخ محمد گیلانی (خواجہ محمود گکوان، وزیر سلطان محمد شاہ سلطان المتوفی ۸۷۲ھ)

(۳) ریاض الانشاء، " " " " " "

(۴) انشائے شاہ طاہر العینی ۹۳۸ھ

(۵) بدائع الانشا از حکیم یوسف بن محمد ہراتی طبیب ہاتون معروف بہ یوسفی، ۹۴۰ھ ۱۵۳۲-۳۳ھ

(۶) انشائے بیر شاہ قزوینی از سلطان حسین بیک، تہاتون، ۹۵۴ھ ۱۵۵۰ھ

(۷) چہار باغ، مکتوبات بادشاہی، از حکیم میر مسیح الدین ابوالفتح مرہی، ۱۰۰۶ھ ۱۵۹۸ھ

(۸) منشائے تمکین از ابوالقاسم خان تمکین العینی معنون بہ اکبر، ۱۰۱۵ھ ۱۶۰۴ھ

(۹) مکتوبات علامی، علامہ ابوالفضل، مرتبہ، ۱۰۱۵ھ ۱۶۰۴ھ

(۱۰) ذبذبۃ الانشا، مصنف نامعلوم، ۱۰۲۶ھ ۱۶۱۸ھ

(۱۱) انشائے طرب الصبیان از نور الدین محمد برادرزادہ ابوالفضل، ۱۰۳۴ھ ۱۶۲۶ھ

(۱۲) انشائے ہر کرن، ہر کرن بن ماتھو داس کنبہ ملتان شفی عہد خان، ۱۰۳۴ھ ۱۶۲۵-۳۶ھ

(۱۳) انشائے حائزاد خان، فیروز جنگ (امان اللہ حسینی)، ۱۰۴۶ھ ۱۶۳۶-۳۷ھ

(۱۴) انشائے منیر، ۱۰۵۴ھ ۱۶۴۴ھ

(۱۵) نو بادہ از ابوالبرکات منیر، " " " "

- (۱۶) بہارِ سخن، محمد صالح کنبولہ لاهوری،
 ۱۰۶۰
 ۱۶۵۹
- (۱۷) منشآت برتین، چندر بھان برتین،
 ۱۰۸۵
 ۱۶۷۴
- (۱۸) جامع القوانين، انشائے خلیفہ شاہ محمد قنوجی،
 ۱۱۰۷
 ۱۶۹۵
- (۱۹) خلاصۃ الکتاب، سجان سنگھ یارائے پٹیالوی،
 ۱۱۱۰
 ۱۶۹۸-۹ مرتبہ
- (۲۰) مفید الانشاء، از منشی لیکھ راج،
 ۱۱۱۶
 ۱۷۰۴
- (۲۱) کارنامہ واقعہ،
 ۱۱۱۸
 ۱۷۰۶
- (۲۲) انشائے فیض بخش، شیر علی حملہ لاهوری،
 ۱۱۲۰
 ۱۷۰۱-۲
- (۲۳) طراز الانشاء از اندرجیت حقیر (محقر؟)
 ۱۱۳۰
 ۱۷۱۸
- ۳۳
 ۳ ہفت انجمن المطابع یار
- (۲۴) منشآت بیدل، عبدالقادر
 ۱۱۳۳
 ۱۷۲۰
- (۲۵) منشآت ملا طغرا،
 ۱۱۳۸
 ۱۷۲۵
- (۲۶) مجمع الانشاء، از محمد امین بنی اسرائیل، ملازم بدھ چند امیر نظام الملک،
 ۱۱۵۵
 ۱۷۳۲
- (۲۷) وقایع الانشاء از رنجور داس بن رنجیت رائے،
 ۱۱۵۲
 ۱۷۳۹
- (۲۸) خطوط راجہ رام کنت محمد شاہی،
 ۱۱۳۲
 ۱۷۲۰
- (۲۹) رقعات خاتم الکلام از مولانا میر کمال الدین محمد،
 ۱۱۴۵
 ۱۷۵۲
- (۳۰) فیاض القوائین،
 ۱۱۵۶-۵۷-۵۸
 ۱۷۴۳-۹-۵۳
- (۳۱) خلاصۃ الانشاء،
 ۱۱۶۰-۱۱۵۱-۱۱۵۰
 ۱۷۸۱-۷۵-۷۴
- (۳۲) مجموعۃ المسودات،
 ۱۱۶۰-۱۱۵۱-۱۱۵۰
 ۱۷۸۱-۷۵-۷۴
- (۳۳) دستور الانشاء از منشی مسیح یار محمد قلندر خطوط متعلق بنگال
 ۱۱۶۰-۱۱۵۱-۱۱۵۰
 ۱۷۸۱-۷۵-۷۴

۱۱۶۳
۱۷۵۹

(۳۴) چارچمن فیض، خطوط سلطین نظام الملک حیدرآباد،

۱۱۶۳
۱۷۶۰

(۳۵) مجموعہ خطوط اہل تعلق بنگال از میر قائم وغیرہ .

۱۱۹۰
۱۷۷۶

(۳۶) انشائے مجموع القواعد، از رام نرائن،

۱۱۹۷
۱۷۸۳

(۳۷) انشائے مطلوب از شیخ مبارک قرشی،

(۳۸) ضوابط الانشایا ہفت ضابطہ از سید فی نقی خان بن سید شہمت علی

(۳۹) انشائے تیمی اصفہانی،

(۴۰) تحفۃ السلطانیہ از حسن بن گل محمد،

(۴۱) انشائے ماہودھرام،

(۴۲) انشائے مرغوب،

(۴۳) منشآت ظہوری،

(۴۴) ظہور الانشاء،

(۴۵) خطوط شیواجی،



(۲) 20.12.75
مکاتیب اور نگین (عالمگیری)

ایک مشہور فرانسیسی نقاد ادیب کا قول ہے کہ "خلو و صلوغ نگاری کی جان ہیں" نفسیاتِ تخلیق کے اس استاد نے ایک ناقابل تردید حقیقت کو کم سے کم الفاظ میں نہایت ہی خوبصورتی سے ادا کر دیا ہے، ہم دوسروں کے متعلق جو کچھ دیکھتے اور سنتے ہیں وہ ان کا اجتماعی رخ ہوتا ہے، اور اکثر و بیشتر ذاتی اور انفرادی رخ سے بالکل جدا گانہ ہوتا ہے، جماعت کا ڈر، اصول معاشرت کا خوف، سوسائٹی کے بنائے ہوئے قواعد کی پابندیاں، نیک و بد کا اجتماعی معیار وہ چیزیں ہیں، جو ہمارے اخلاق پہاں جنہی عادات، ہماری فطرت، اور ہماری اقارب و طبیعت کو صاف و واضح طریقہ سے ایک بڑی حد تک نمایاں نہیں ہونے دیتیں، بہت سے ایسے اعمال ہیں، جنکو ہم تنہائی میں یا کم از کم اس یقین کی حالت میں کر ان کا علم عام سوسائٹی کو نہ ہوگا، کر سکتے اور کرتے ہیں، بارہا ہم ایسی رایوں کا اظہار کرتے ہیں، جنکو ہم مصلحت، تہذیب، اصول اخلاق، یا کسی خاص کمزوری کی وجہ سے شاید علانیہ کرنے کی جرأت نہ کر سکیں، یہ بھی ممکن ہے، کہ ہم اپنے بعض افعال کے اسباب کو عام لوگوں کے سامنے بیان نہ کر سکیں، لیکن مخصوص احباب کے حلقہ میں ایسا کرنے میں حجاب ہو، ایسے حالات میں ایک شخص کے صحیح حالات، اس کا اصلی اخلاق، اس کی حقیقی تہیت، اور اس کی سچی روش کو معلوم کرنے کے لیے ہمارے پاس اس کے سوا، کوئی چارہ کار نہیں، کہ جہاں تک ممکن ہو سکے، ہم اس کے خانگی، ذاتی، اور ایسے افعال کی تلاش کریں، جو اس سے ایسی شکل و صورت اور ایسے حالات میں منظر ہوئے ہوں، جب کہ اس کو اس بات

کا یقین ہو کہ کوئی دوسرا ان سے واقف نہیں ہو سکتا، اور واقعات اس کے شاہد ہیں کہ جب بھی اس قسم کی کوشش کی گئی ہے تو لوگوں کے خیالات میں حیرت انگیز انکشافات سے تعجب خیز انقلاب پیدا ہو گیا ہے، اور یہی وجہ ہے کہ اب مورخین اور سوانح نگار جماعت کی ایک بڑی تعداد اس قسم کے مواد پر سب سے زیادہ زور دیتی ہے، اور اس پر سب سے زیادہ بھروسہ کرتی ہے،

لیکن آخر ایسا کیوں ہے؟ اس کے متعدد اسباب ہیں، اولاً تو تمام تذکروں اور تاریخوں میں ہمارے جو کچھ ملتا ہے وہ ان اشخاص افراد کے اجتماعی رخ کے افعال و اقوال کا پر تو ہوتا ہے، اگر لکھنے والا صرف اسی سے واقف ہے، دوسرے جیسا کہ بتایا جا چکا ہے، اجتماعی رخ انسان کا اصلی رخ نہیں ہوتا، تیسرے ایک شخص جو صرف ظاہری حالات پر نظر رکھتا ہے، وہ اسباب و علل اور اس شخص کے صحیح حالات و جذبات سے مطلقاً بیخبر ہوتا ہے، اور وہ پھر اپنی فہم اور سمجھ کے مطابق جو کچھ سوچتا اور سمجھتا ہے، اسی کو اپنے مخصوص رنگ میں پیش کر دیتا ہے، ایسے حالات میں اگر ہم کو ایک شخص کا خود نوشتہ بیان جو اس کے دوسروں کے لیے نہیں، بلکہ صرف اپنے لیے لکھا ہوا ملے تو پھر اس سے زیادہ اہم، واضح اور صحیح کوئی تحریر ہو سکتی ہے،

اس قسم کی تحریروں کی دو شکلیں ہیں، یا تو یہ تحریریں روزنامہ اور تذکرہ کی صورت میں ہوں، یا ایک شخص کے ذاتی خطوط کی شکل میں وہ ان کے ذریعہ اپنے صحیح جذبات، خیالات، آراء، اعمال و افعال کی اس اطمینان کیساتھ تشریح و توضیح کرتا ہے، کہ اس کے مستند علیہ کے علاوہ کسی کو مشترک قانون کا ان اس کی خبر نہ ہوگی، اور اس کا ایک ایک لفظ قیامت تک کے لیے ایک سبز نمبر راز اور اس کا ایک ایک نقطہ ایک ناقابل شکست طلسم رہیگا، ممکن ہے کہ ایک شخص جو ظاہر اُزہر و آفتاب کا سیکر مجسم ہو، اپنی اندرونی جنابت کو منظر عام سے تمام عمر چھپانے میں کامیاب ہو جائے، لیکن اپنے ذاتی حالات سے واقف لوگوں سے جب وہ خط و کتابت کرے گا، تو وہ اپنی جنابت کو اس کی

تمام عربانی کے ساتھ ظاہر کر دے گا بہت ممکن ہے کہ ایک حاکم جو اپنے کو سب سے بڑا دیکھتا اور اور
منصف حکمران ظاہر کرتا ہو، باطن میں اس کا دل حرص و ہوس، طمع و ظلم، اور بے ایمانی کا مرکز ہو،
ایسے حالات میں اسکی وہ تحریریں جو وہ دنیا کی نظروں سے چھپا کر لکھتا ہے، اس کے حقیقی اخلاق پر
بہترین شاہد ہونگی، ایک حکومت جو بے بائگ، ہل ہن و آشتی اور خلاف جنگ معاہدوں کی ظاہر
سب سے بڑی مدعی و حامی ہو جب دوسری سلطنتوں سے اسلحہ و اسباب جنگ کی خاموش زیادتی
کے متعلق معاہدہ کرتی ہے، تو اس کو یقین ہوتا ہے کہ اس کے درون خانہ کا حال "بیرون در"
والوں کو کچھ نہ معلوم ہوگا، اور وہ تمام دنیا کی آنکھوں میں خاک جھونکتی ویگی، لیکن جب کبھی "رندان بست"
کی بے احتیاطی سے وہی معاہدہ کی لوح محفوظ منصفہ شہود پر آجاتی ہے، تو دنیا عجز حیرت ہو جاتی ہے،
صلح و آشتی کے وعظ کا طلسم یک بیک ٹوٹ جاتا ہے، اور وہ گریہ میسکین، شیر خران کی شکل میں
دانتوں کو نکالے اور ناخنوں کو تیز کئے مہیب نظر آتی ہے،

ان تیشیوں سے ہمارا مقصد یہ ہے کہ یہ حقیقت ذہن نشین ہو جائے کہ ہم و ہمتا زنتخاص
کی خانگی تحریریں اور ذاتی خطوط اپنے اندر کتنی اہمیت پنہان رکھتے ہیں، اور اس آئینہ میں ان کے
خط و خال کس قدر صاف اور نمایان نظر آتے ہیں، لیکن ہم اس جگہ اس بات کو بھی ظاہر کر دینا چاہتے
ہیں، کہ ہمارے خیال میں مغل سلاطین کے لکھے ہوئے ترک اور روزنامے وہ خاص اہمیت نہیں
رکھتے جو خانگی خطوط کو حاصل ہے، کیونکہ ان ترکوں کو لکھتے وقت ان کا ہرگز خیال یہ نہ ہوتا تھا، کہ
وہ ہمیشہ "کتا ب مکتون" کی طرح چھپے رہیں گے، بلکہ وہ ان کو خود بھی دنیا کے سامنے پیش کرنا چاہتے
تھے، چنانچہ جہانگیر نے خود ۱۲ سال کے حالات لکھنے کے بعد اس کی متعدد نقلیں مختلف اشخاص کے
پاس روانہ کی تھیں، اور جب وہ خود نہ لکھ سکا، تو اس نے یہ کام دوسرے شخص کے حوالہ کر دیا، اور
ہمارا خیال ہے، کہ اب جبکہ خطوط اور خود نوشتہ سوانح کی اشاعت و طباعت کا ذوق پیدا ہو گیا ہے

تو اکثر لوگ اپنے خطوط اور روزنامے اس چیز کو پیش نظر رکھ کر لکھتے ہیں اور اب یہ انتہائی ذاتی چیزیں بھی اپنی صداقت اور صفائی کے معیار کو کھو رہی ہیں،

ان حالات کی موجودگی میں اگر ہم کو اورنگ زیب جیسی اہم متنازع فیہ تاریخی شخصیت کے خطوط مل جائیں، اور ہم ان سے اس کے اصلی اور صحیح حالات کو ترتیب دیں، تو اس سے بہتر کوئی چیز ہو سکتی ہے، عام تاریخوں اور ذاتی خطوط میں جو فسق بیان کیا گیا ہے، وہ اس مقرب مظلوم کے معاملہ میں نقطہ بلفظ درست اور ٹھیک معلوم ہوتا ہے،

ہماری خوش قسمتی سے اورنگ زیب کی مواصلات تاریخوں کے علاوہ اس کے خطوط کی ایک بڑی تعداد بھی کسی نہ کسی صورت سے محفوظ ہوتی چلی آئی ہے، اور ہم ان کی روشنی میں نہ صرف یہ کہ اس عہد کی تاریخ بلکہ اس وقت کے اندرونی اور بیرونی واقعات کو بھی اچھی طرح دیکھ اور سمجھ سکتے ہیں، اور ان کے ذریعہ ہمارے بہت سے غلط اوہام و تلبخ کی بھی اصلاح ہو سکتی ہے، اورنگ زیب کے خطوط اقبل اس کے کہ ہم اورنگ زیب کے نفس خطوط کی طرف متوجہ ہوں، بہتر معلوم ہوتا ہے کہ ہم ان خطوط کے مجموعوں پر نظر ڈال لیں، تاکہ ان کی وسعت، ان کی ہمہ گیری، ان کی اہمیت بہتر طریقہ سے ذہن نشین ہو جائے،

اورنگ زیب کے خطوط کو مجموعوں کی حیثیت سے مندرجہ ذیل پانچ حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے (۱) ایسے مکمل مجموعے جنکو اس کے منشیوں نے خود یا ان کے بعد کسی اور نے ترتیب دیا ہے اور اس میں تین کتابیں ہیں، (۱) آداب عالمگیری، مرتبہ صادق خان انبالوی، (ب) احکام عالمگیری اور (ج) کلمات طہیات مرتبہ عنایت اللہ خان،

(۲) ایسے مجموعے جو نمبر کے مجموعوں سے ماخوذ ہیں اور اس میں بھی تین مجموعے ہیں (۱) ارقام کراٹم مرتبہ سید اشرف خان (ب) دستور اعلیٰ (ج) رموز و اشارات عالمگیری،

(۳) بعض نامکمل مجموعے جو نمبر ۱ و نمبر ۲ کے مجموعوں سے بالکل مختلف ہیں، اس کے دو مجموعے ہیں، (الف) کلمات اوزنگ زیب (ب) کلمات طلیات کتب خانہ رانپور۔
 (۴) ایسے احکام جو درخواستوں پر لکھے گئے، یہ صرف حمید الدین نیچم کے احکام عالمگیری میں ملے ہیں۔
 (۵) منتشر خطوط جو مختلف اشخاص یا مجالس کے قبضہ میں ہیں یا جو مختلف تاریخی کتب یا خطوط کے مجموعوں میں ملتے ہیں، ان میں قابل ذکر یہ ہیں،

(الف) مجموعہ مشرطوی، بی، پرنس (ب) مجموعہ برطانوی متحفہ نمبر ۸۸۸ (فارسی فہرست) (ج) انشائے فارسی ایشیاٹک سوسائٹی بنگال نمبر الف ۵۶ (د) مجموعہ فرامین مملوکہ ریاست دھاکا (ه) مجموعہ فرامین مملوکہ ریاست جے پور (و) مجموعہ فرامین مملوکہ جاسے دیش مکھیا (ز) مجموعہ مملوکہ پیرس قومی کتب خانہ پیرس ۸۷۶، (ح) خطوط شیواجی، (ط) خطوط انشادی مختلف رسائل میں شائع شدہ فرامین (ک) ہفت انجن (ل) فیاض القوائین (م) انشائے روشن کلام (ن) ترغای حق (س) مجموعہ منشآت وغیرہ،

لیکن چونکہ یہ جلد صرف اوزنگ زیب کے عہد شاہزادگی کے خطوط پر مشتمل ہے اس لیے ہم یہاں پر صرف ان مجموعوں کا تذکرہ کرینگے جن میں اس کے عہد شاہزادگی کے خطوط ہیں دوسرے مجموعوں کے متعلق ہم ماخذ سیرت عالمگیر کے سلسلہ میں بحث کریں گے،

اوزنگ زیب کی زندگی یوں تو اس کے سب سے بڑے مورخ نے ہ حصوں پر تقسیم کی ہے لیکن یہاں اختصار کی غرض سے ہم صرف دو حصوں میں تقسیم کریں گے، (۱) شاہزادہ کی حیثیت سے اور (۲) شاہنشاہ کی حیثیت سے،

اوزنگ زیب کی شاہزادگی کے زمانہ سے ہماری مراد وہ اس وقت تک کا زمانہ ہے جبکہ وہ سموگڈہ کی لڑائی کے بعد اگرچہ پر قابض ہو کر عالمگیر کا لقب اختیار کرتا اور عنان حکومت اپنے

ہاتھ میں لیتا ہے، بلکہ ہم اس عہد کو برادرانہ جنگ کے خاتمہ تک وسعت دیتے ہیں اور دوسرے دور کو اس وقت سے شروع کرتے ہیں جبکہ وہ کسی دوسرے مدعی حکومت کے وجود کے بغیر، خانہ جنگی سے اطمینان حاصل کر کے ملک کے انتظام کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔

یوں تو کہنے کو اورنگ زیب کا عہد حکومت پنجاہ سالہ تھا، لیکن ہمارے خیال میں اس کی شہزادگی کے دنوں کو بھی ان میں شریک کر لینا چاہیے، کیونکہ جب سے اس نے ہوش سنبھالا اس وقت سے تخت حکومت پر متمکن ہونے تک ملک کے تمام اہم کاموں کا ہیرو ہی رہا ہے، بلکہ ہند کی ڈائیاں دکن کے فتوحات و بدخشان کی تسخیر ہم قندھار کی قیادت، گولکنڈہ سے جنگ اور بیجا پوری علاقہ کا احاطہ، مختصر اودہ تمام اہم کام جو عہد شاہجہان میں ہوئے ان سب میں اسی کی شخصیت سب سے زیادہ نمایاں اور اسی کا ہاتھ سب سے زیادہ کارفرما نظر آتا ہے، جیسا کہ آگے چلکر معلوم ہوگا، اس کے پنجاہ سالہ عہد حکومت کے واقعات دراصل اس کی چھل سالہ عہد شہزادگی کے حالات کے لازمی نتائج تھے، اور اگر ہم نے اس کے عہد شہزادگی کو اچھی طرح سمجھ لیا تو ہم کو اُس کے عہد حکومت کے واقعات پر مطلقاً کوئی استعجاب نہ ہوگا،

آداب عالمگیری | اورنگ زیب کے عہد شہزادگی کے خطوط کا جو مجموعہ عام طریقہ سے پایا جاتا ہے، آداب عالمگیری کے نام سے مشہور ہے، اس کتاب کی ترتیب ایک شخص محمد صادق انبالوی نے کی ہے، یہ صادق اورنگ زیب کے چھوٹے لڑکے شہزادہ اکبر کا منشی تھا، اس نے ان خطوط کو جن کے متعلق اس کا بیان ہے کہ وہ، وہ خطوط ہیں جن کو اورنگ زیب کے منشی قابل خان نے

محمد صادق نے اپنے متعلق مقدمہ میں یہ الفاظ لکھے ہیں:-

”خاکِ صنائعِ روزگارِ عیدِ الارواحِ ملوکِ خیر الانام صادق نامِ ظہبی نسبِ حقّی نسیبِ اکابرِ خیر النقاۃ انبالہ من مصنفاتِ سہرزد“

اور اس کے علاوہ ہم کو اس کے متعلق اور کوئی علم نہیں،

اس کے لیے لکھے تھے اپنے ڈکے محمد زمان کی درخواست پر جمع کیا ہے، چنانچہ لکھتا ہے:-
 چون درین آوان سعادت تو ان بعض مستورات شیخ ابو الفتح الخاطب من جناب سلطان
 بقابل خان کہ درایم خلافت انجام و بادشاہنرو کی وصوبہ داری باوشاہ درویش نہاد ہتھتر
 بادشاہ عالمگیر علیہ السلام و افاض علی العالمین بذلہ و احسانہ از زبان نصیص بیان ملا
 شاہی بجناب شاہجہان بادشاہ غازی... و در اسے عظیم الشان و امر اسے بلند مکان
 و مثلخ ذوی العز و الاحترام تسوید نموده، و بعض حسب الامر کہ بشاہنرو ہاسے والا منزلت و
 دیگر ارکان سلطنت نوشتہ... و چند کہ خود بجھے اعزہ و دربار ہجان دراز نگاشتہ بطلانہ درآہ
 و با محان نظر مطالعہ رفت، اسلاست و متانت عبارت و پذیر آن نقطہ دائرہ فضل و
 انضال مقصی آن شد کہ اگر این اوراق متفرقہ شیزرہ جمعیت یابد، دستور العمل دولت مند
 کارا گاہ و منشور الادب بیدار دلان؟ انش پناہ گردد، و نیز مستدعاسے فور باصرہ سعادت
 و خروندی چراغ کائنات دانش و ارجمندی عزیز از جان محمد زمان سلمہ شد...
 علاوہ آن شد، بنا علیہ این خاکسار (صادق انبالی) ... این واردات عالم
 قدس را... جمع ساخت۔

ان خطوط کے علاوہ اس مجموعہ میں دو اور چیزیں ہیں، یعنی (۱) برادرانہ جنگ کی تاریخ اور (۲) خط
 جو خود صادق نے شہزادہ اکبر اور اپنی طرف سے لکھے ہیں، برادرانہ جنگ کی تاریخ تمامہ عمل صالح
 اور عالمگیر نامہ سے ماخوذ ہی نہیں ہے، بلکہ لفظ بلفظ ان کی نقل ہے، اور دونوں کے صفحے کے
 صفحے ایک ہی ہیں اس لیے اکبر کے خطوط، ان سے چونکہ ہم کو اس جلد میں کوئی تعلق نہیں ہے
 اس لیے ہم ان کی تفصیل میں داخل ہونا نہیں چاہتے،

اور نگ زیب نے جن لوگوں کو خطوط لکھے ہیں، ان کے نام ترتیب کتاب کے مطابق

اس طرح ہیں،			
تعداد خطوط	نام	تعداد خطوط	نام
۴	(۲) بیگم عادل شاہ (مبشر قطب الملک)	۱۱۷	(۱) شاہجان (قبل از جنگ برادران)
۵۵	(۴) میر جملہ	۳۹	(۳) قطب الملک
۱	(۶) عبدالعزیز خان والی بنجارا	۱	(۵) عادل شاہ
۱	(۸) معاہدہ مابین مراد و اوزنگ کیب	۱	(۷) سجان قلی خان والی بلخ
۴۵	(۱۰) شایستہ خان (خانبخشاں بہادر)	۲۹	(۹) علامہ سجد اللہ خان
۸	(۱۲) علی مراد خان (امیر الامرا)	۳۲	(۱۱) شاہ نواز خان
۱۱	(۱۴) جمابت خان	۵	(۱۳) جعفر خان
۲	(۱۶) خلیل اللہ خان	۷	(۱۵) نجابت خان
۴	(۱۸) تقرب خان	۱۳	(۱۷) اعتقاد خان
۱۰	(۲۰) خواجہ عبدالغفار	۳	(۱۹) میرک شنج
۴	(۲۲) فاضل خان	۶	(۲۱) خواجہ عبدالوہاب
۳	(۲۴) اشدرودی خان	۲	(۲۳) دانشمند خان
۲	(۲۶) مرزا نور	۲	(۲۵) قاسم خان
۲۵	(۲۸) ملتفت خان	۱۷	(۲۷) مرزا سلطان
۳۳	(۳۰) نصیری خان	۲	(۲۹) مرزا مردخان
۴	(۳۲) والی جدید بیجاپور	۱۳	(۳۱) شاہ بیگ خان
۳	(۳۴) شہزادہ محمد مراد بخش	۱	(۳۳) محمد بیگ

نام	تعداد خطوط	نام	تعداد خطوط
(۳۵) شہزادہ محمد شجاع	۴	(۳۶) جہان آرا بیگم	۱۲۷
<p>ان مسلسل خطوط کے بعد تاریخ شروع ہوتی ہے، اور اس کے بعد پھر وہ خطوط ہیں جو درج ذیل ہیں:</p> <p>نے شاہجہان کی معزولی کے بعد شاہجہان کو لکھے تھے، اور اس کے بعد محمد سلطان کی طرف سے لکھے ہوئے چند خطوط ہیں، پھر وہ خطوط ہیں جو ابوالفتح نے عالمگیر کے حکم سے شہزادہ محمد سلطان، شہزادہ محمد معظّم، میر جلد وغیرہ کو لکھے ہیں اور پھر اس کے وہ خطوط ہیں، جو اس نے اپنی ذاتی حیثیت سے اور کربلا اور دوسرے لوگوں کو لکھے ہیں، ان کے بعد صادق کے لکھے ہوئے خطوط ہیں،</p> <p>اس کتاب کے متعدد نسخے مختلف کتب خانوں میں موجود ہیں، ان میں سے پرانا نسخہ اگر اس کی تاریخ کو صحیح تسلیم کر لیا جائے، تو وہ ہے، کتب خانہ آصفیہ (حیدرآباد دکن) میں موجود ہے، کیونکہ اس نے اس مجموعہ کی تاریخ اس قطعہ سے نکالی ہے:-</p> <p>زبہ نوحہ نغز قابل کزو رواج ہنر شد بعالم بے</p> <p>نظر ایش ابوالفضل در حیرت است سخو بہد اندھ و اندھنے</p> <p>کتابے است در فن انشا تمام نسا زد و زار و اگر نارسے</p> <p>بجز جوہری کیست جو ہر شناس کند قیتے نعل ہر ناکے</p> <p>گل از بلخ جان شد جو تاریخ او بباغ ارم دل نہ بند کسے</p> <p>اور کتب خانہ آصفیہ میں اس کی کتابت کا سال ۱۱۱۵ھ ہے، اس کے علاوہ ایک نسخہ بھی اس کتب خانہ میں ہے، لیکن اس پر کوئی تاریخ نہیں ہے، مندرجہ ذیل بزرگوں کی ملکیت اور کتب خانوں میں بھی اس کے نسخے ہیں:</p> <p>(۱) متحفہ برطانیہ، اور نیل نمبر، اکمل مکتوبہ ۱۱۲۵ھ مقام شاہجہان آباد، اور نمبر ۲۰۵۴ مکمل مکتوبہ</p>			

محرم ۱۲۹۰ھ

- (۲) کتب خانہ وقرو زیر ہند نمبر ۳۷۱ و نمبر ۳۷۲، مکتوبہ ۱۵۱۵ھ و ۱۸۴۷ھ علی الترتیب،
- (۳) کتب خانہ ایشیاٹک سوسائٹی بنگال الیٹ نمبر ۱۲۶ و الیٹ نمبر ۲ نمبر ۶۴۵ مورخہ ۱۲۸۵ھ،
- (۴) کتب خانہ خدائش خان پٹنہ، یہ نسخہ کسی وقت مین فورٹ ولیم کالج کی ملکیت تھا،
- (۵) پبلک لائبریری، لاہور،
- (۶) نسخہ مملوکہ پروفیسر عبدالقادر صاحب ایم، اسے لاہور،
- (۷) دارالمصنفین، اعظم گڑھ،
- (۸) پروفیسر عبدو ناتھ سرکار کلکتہ،
- (۹) مدرسہ محمدیہ آگرہ نامکمل،
- (۱۰) رامپور اسٹیٹ لائبریری،
- (۱۱) میراڈانی نسخہ،

ایک نیا نسخہ اورنگ زیب کے عہد شاہزادگی کے خطوط صرف اسی مجموعہ تک محدود نہیں ہیں، بلکہ دوسری تالیف اور انتشار کی کتابوں میں بھی وہ بڑی تعداد میں پھیلے ہوئے ہیں، اور ہم ان سب کو ماحذ سیرت عالمگیری کے عنوان کے ماتحت لکھیں گے، لیکن یہاں پر ایک اور ہم نسخہ کا ذکر کرتے ہیں اس کے دریافت کا سہرا ہمارے مکرم دوست مولوی ابو عمر صلاح یافعی صاحب (حیدر آباد دکن) کے سر ہے، اس نسخہ میں وہ خطوط ہیں جو آداب عالمگیری میں موجود ہیں، لیکن اول تو ان کی تعداد بہت محدود ہے، دوسرے ترتیب میں بھی فرق ہے، تیسرے اس کے ابتدا میں جو دیباچہ ہے، وہ صداق کے دیباچہ سے بالکل جدا گانہ ہے، اور اس سے پتہ چلتا ہے کہ کسی اور شخص نے بھی ان خطوط کو جمع کرنے کی کوشش کی تھی،

نسخہ برقی | جو نسخہ اس وقت ہمارے پیش نظر ہے، وہ اصلی نسخہ کی نقل ہے اور ۷۷ سطروں کے ۱۲۷ صفحات پر مشتمل، اس کی ترتیب اس طرح ہے،

موضوع	از صفحہ	تا صفحہ
(۱) دیباچہ	۱	۲
(۲) خطوط بنام شاہجہان	۲	۸۶
(۳) " جہان آرا	۸۶	۹۷
(۴) " شاہ شجاع	۹۷	۱۰۱
(۵) " مراد بخش	۱۰۱	۱۰۲
(۶) " سعد اللہ خان	۱۰۲	۱۰۸
(۷) " شاہجہان	۱۰۸	۱۲۷

دیباچہ کی ابتداء ان الفاظ سے ہوتی ہے،
 "دانا یانِ بارگاہِ کنوین و ایجادِ لوحہ اکوان، نقوشِ آغاز و حروفِ انجام در موزونانِ
 کارخانہ ابداع از نصیبِ مبدعاتِ رقومِ حال و سوادِ اقبال بر شناسندہ
 اس کے بعد سلاطین اور "دست پروردگانِ الطافِ ذوالجلال کے خطوط کی اہمیت کا
 ذکر کرتے ہوئے ان خطوط کے متعلق لکھتا ہے کہ

"مصدق این اقوال، حال سعادت انتمثال مسودات بادشاہِ جهان پناہ محمد از کزب
 عالمگیر محمدی الدین غازی کہ قابلِ خانِ مرحوم ابوالفتح درایم پادشاہِ ہزادگی آنحضرت بموجب
 امر عالی نگارش نموده، بقلم جو اسبر رقم آنحضرت پیرایہ اصلاح و حلیہ تزیین یافتہ جامع اور اتق
 کہ اصحاب فن آن را دوستدار و کلام این قوم را آرزو مند است، کلام الملوک

ملوک الکلام دانستہ چند سے اذان برائید بخرد و دانائی بسی و کوشش نسیم آوردہ ترتیب لائی
و ربط مناسب مقرر نمود۔

مرتب کا بیان ہے، کہ اس نے اس مجموعہ کو نو مقالوں پر تقسیم کیا ہے،
بالفعل این مجموعہ خرد را بر نہ مقالہ ترتیب نمود۔
اور اس کی تفصیل یہ ہے،

- (۱) عرائض اور نگ زب بنام شاہجہان،
- (۲) مکتوبات " بیگم صاحب، (جہان آراء وغیرہ)
- (۳) نشانہائے " امراء وغیرہ
- (۴) " محمد سلطان " امراء وغیرہ
- (۵) عرائض قابل خان " اورنگ زیب،
- (۶) " " " محمد سلطان
- (۷) حسب الامر کہ قابل خان نوشتہ

(۸) القاب وغیرہ

(۹) قولنامہ کہ حسب الالتماس محمد مراد بخش نگارش یافتہ

اس فہرست کے دیکھنے کے بعد یہ بات تو یقیناً معلوم ہوجاتی ہے، کہ موجودہ نسخہ بہت نیا
ناکمل جزا اور اس کے ساتھ اس کی ترتیب بھی درست نہیں ہے، موجودہ نسخوں میں شاہجہان
کے خطوط دو حصوں میں منقسم ہیں، اور ان سے معلوم ہوتا ہے، کہ اصل نسخہ میں اوراق غلط لگے
ہوئے ہیں موجودہ ترتیب یہ ہے، بنام شاہجہان خط اسے یکسر ۳۰ (تصیف) پھر ۴۱ سے ۵۰
تک، پھر ۶۰، ۶۵، ۷۰ اور ۸۹ اس کے بعد وہ خطوط ہیں، جو شاہجہان کے عالت نشین ہونے

کے بعد لکھے گئے، اس کے بعد جہان آرا ۴ خط، شجاع ۲ خط، مراد اخطا، سعد اللہ خان ۴ خط، اور پھر شاہجہان کے نام خطوط ہیں، ۳۰ نصف آخر تا خط نمبر ۳۹، اس کے ساتھ یہاں بھی قابلِ لحاظ ہے، کہ خطوط کی ترتیب آداب عالمگیری سے بہت زیادہ ملتی ہوئی ہے، افسوس کہ اس کے مصنف کا حال کسی طرح معلوم نہ ہو سکا اور نہ اس کے کسی مکمل نسخہ ہی کا پتہ ہے۔

ایک اہم سوال اسی سلسلہ میں رقعات عالمگیری کے ایک نسخے نے جو کتب خانہ الاصلاح دہلیہ (پہلے کی ملکیت) ایک عجیب سوال پیدا کر دیا ہے، یہ نسخہ ابتدا میں نامکمل ہے، اور خطوط کی ترتیب پتہ چلتا ہے، کہ شاید دو تین ورق اس کے کم ہیں، اس میں عموماً وہی خطوط ہیں جو رقعات عالمگیری اور دستور العمل آگاہی وغیرہ میں ہیں، لیکن اس کے ساتھ ہی اس نسخہ میں بعض دوسرے خطوط بھی ہیں جو کسی دوسرے نسخہ میں ہماری نظر سے نہیں گذرے ہیں، اور ان خطوط کو شروع کرنے سے پہلے مرتبے بطور تیسرے جو کچھ لکھا ہے، وہ ہماری توجہ و تحقیق کا بہت کچھ مستحق ہے، وہ لکھتا ہے،

« حضرت خلد مکان (عالمگیری) علیہ الرحمۃ والنعمة کہ ہمارے شمع جلال ایشان نور ہدایت افزہ بود، بیاض مشحون از لالی معانی بلند جواہر مضامین خاطر سپہ کہ بے سخاں حکمت نشان یافتہ مناسب اندراج بود، در آداب عالمگیری شاہی کہ تحفۃ السلاطین اہم با سنی است، رمی نوشتہ شد، راقم ازان مخزن جواہر در ہاسے گران بہا بدست آوردہ ہم سرمایہ مغافرت و مہابا است اندوخت، ہم سر مشق محنت پردازی گرفت، او ہر یک ازان جواہر زوہر را در محلے مناسب بکار می برد »

اس عبارت سے صاف پتہ چلتا ہے کہ اورنگ زیب کے پاس ایک ایسی بیاض تھی، جس میں وہ منتخب اشعار یاد پسند تحریریں، لکھ لیا کرتا تھا، اور یہ صرف اورنگ زیب ہی تک محدود نہیں ہے، شاہجہان کے پاس بھی ایک ایسی بیاض تھی، چنانچہ اورنگ زیب اپنے ایک خط میں اپنے لڑکے

شہزادہ اعظم کو لکھتا ہے،

جانا عزیز! چند فقرہ از بیاض اللہ حضرت در شاہجہان خوش آمد با قضاے شفقت قلبی
بے اختیار بان فہرہ زار جہند نوشتیم کہ تہا متلد و نیا شیم

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا اورنگ زیب کے پاس ایسی کوئی بیاض تھی اور اگر تھی تو کیا اس کا کہن پہ پہلے سوال کا جواب اثبات میں ہوا اور دوسرے کا نفی میں اگر آج یہ بیاض ہم کو مل جائے تو اورنگ زیب کی زندگی اس کے ذوق ادب اور اس کی اتقاد طبیعت پر اس کے ذریعہ کافی روشنی پڑ سکتی ہو لیکن موجودہ حالت میں ہمارے پاس اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں ہو کہ جو سامان بھی ہمارے پاس موجود ہے اسی کی بنیاد پر اپنی عمارت کھڑی کریں اورنگ زیب کے یہ خطوط اس کے عہدِ صوبہ داری ملتان کے وسط یعنی ۱۶۵۷ء سے شروع ہوتے ہیں اور اگر شاہجہان کے نام کے خطوط محاصرہ گو لکنڈہ ہی کے وقت میں یک بیک ختم ہو کر پھر صرف زمانہ عزلت گزینی کے ۱۰۱۹ء خطوط ختم ہو جاتے ہیں لیکن دوسرے لوگوں کے نام جو خطوط ہیں ان سے اس کی شہزادگی کے تمام واقعات پر روشنی پڑتی ہے اور ہم ان کے ذریعہ اس کے حالات زندگی کو ایک مربوط شکل میں پیش کر سکتے ہیں لیکن ان خطوط پر روشنی ڈالنے سے پہلے اور ان کی روشنی میں اورنگ زیب کی زندگی مرتب کرنے سے قبل یہ مناسب سمجھتے ہیں کہ اس کی خطوط نویسی کے متعلق کچھ بیان کر دیں،

خطوط کا حقیقی مصنف ہمارے پاس قابل خان کے خطوط کے جو دو نسخے داداد عالمگیری و نسخہ فیہی

ہیں ان کے دیباچہ نگاروں نے لکھا ہے کہ یہ خطوط قابل خان کے لکھے ہوئے ہیں نسخہ فیہی کے مرتب نے اتنا اور اضافہ کیا ہے کہ قابل خان جو خطوط لکھتا تھا ان پر اورنگ زیب اصلاح دیتا کرتا تھا لیکن ان خطوط کے دیکھنے سے ہم اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ اس عہد کے نہ صرف شاہزادے بلکہ

بادشاہ بھی اہم خطوط اپنے ہاتھ سے لکھتے تھے، اور صرف مشغولیت کے وقت منشی ان کے حکم کے مطابق خطوط لکھتے۔ چنانچہ اورنگ زیب کے نام شاہجہان کے جو خطوط ملے وہ تین قسم کے تھے،

(۱) وہ خطوط جو خود شاہجہان کے ہاتھ سے لکھے ہوتے،

”نیر سپہر عزت و شرف یعنی فخر و الا شان عنایت عنوان نگاشتہ کلاک گہر بار، جو اہر ملک درجستہ تر ساعے پر تو دور و انداختہ“

یا منشور لایع النور سعادت ظہور کہ تعلیم خاص نہایت بکاشت یا قہود“

(۲) وہ خطوط جو منشی لکھتا تھا، لیکن اس پر شاہجہان چند سطریں اپنی طرف سے بھی بڑھا دیتا تھا، اس کو خط مبارک یا ”دستخط خاص“ کے نام سے یاد کرتے تھے،

”منشور لایع النور سعادت گنج مرزین بخت قدسی خاص مبارک بود و ذکر امت آمودان مباہت“

یا ”والا منشور لایع النور... نگاشتہ خاتمہ دبیران بلاغت تبیان عطار و نشان شدہ“

بود، و دیباچہ آن صحیفہ عزت و کرامت بخت قدسی خط اشرف و نہایت یافتہ... پر تو دور و انداختہ“

(۳) وہ خطوط جنکو شاہجہان کے حکم سے منشی لکھتے تھے،

”والا منشور... نگاشتہ خاتمہ دبیران عطار و رقم شدہ بود و درود آن سرفراز گردیدہ“

یا ”وصول سعادت حصول فرمان والا شان نگاشتہ خاتمہ دبیران عطار و نشان باعث“

سر بلند ی این فندی گردیدہ“

ان خطوط کے علاوہ جنہیں کاتب کا ذکر ہے، بہت سے خطوط ایسے ہیں جنہیں صرف منشور کی وصولی کا ذکر ہے، لیکن کاتب کا کوئی ذکر نہیں ہے، لیکن جن خطوط میں ذکر ہے، ان کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے، کہ اکثر و بیشتر خطوط خود شاہجہان کے لکھے ہوتے تھے، اس سے کم از کم یہ تو ثابت ہو گیا، کہ شاہزادوں کے علاوہ سلاطین بھی اہم خطوط اپنے ہاتھ سے لکھتے تھے، اور آگے

چلکران کی متعدد مثالیں ملتی ہیں اب سوال یہ ہے کہ کیا اورنگ زیب بھی ایسا کرتا تھا یا اس کے تمام خطوط ابوالفتح کے لکھے ہوئے ہوتے تھے، خود خطوط سے اس کا جواب تلاش کرنے سے پہلے یہ بات قابل ذکر ہے کہ ابوالفتح نے جو خطوط اورنگ زیب کے حکم سے لکھے ہیں، ان کو دونوں مجبوراً والوں نے واضح طور سے "حسب الامر" کے ماتحت درج کر دیئے ہیں، ممکن ہے کہ بعض لوگوں کو اس سے یہ شبہ پیدا ہو، کہ حسب الامر سے مقصد صرف وہ خطوط ہیں جو عالمگیر کے حکم سے ابوالفتح اپنے نام سے لکھتا تھا، ان میں اپنا تذکرہ نہ کرتا تھا، اور اس کے ثبوت میں وہ بعض امراء اور فرمانروایان بجا پور، دکن لکنئہ کے نام کے خطوط پیش کر سکتے ہیں، اگر وہ خطوط اورنگ زیب کے ہاتھ ہی کے لکھے ہوئے ہوتے، تو ان پر "شروح دستخط خاص" والی عبارتیں کیوں ہوتیں، ان تمام حالات کی موجودگی میں ہم جس نتیجہ پر پہنچے ہیں، وہ یہ ہے کہ اورنگ زیب تمام خطوط یقیناً اپنے ہاتھ سے نہیں لکھتا تھا، لیکن وہ خطوط جو اس نے شاہجہان، جہان آرا، مراد بخش، شاہ شجاع، اور محمد سلطان وغیرہ کو لکھے تھے وہ یقیناً بلاشبہ اسی کے اپنے ہاتھ کے لکھے ہوئے تھے، اور اس کا خود ان خطوط میں متعدد جگہ ذکر ہے ایک مرتبہ اورنگ زیب کا انگوٹھا کٹ گیا تھا، اس نے اس حالت میں شاہجہان کو جو عریضہ لکھ کر بھیجا، اس کی شان خط مختلف تھی، اس سے شاہجہان یہ سمجھا کہ اورنگ زیب نے یہ خط محمد سلطان سے لکھا کر بھیجا ہے، اور اس پر اس نے اورنگ زیب سے اس کے متعلق جواب طلب کیا، اورنگ زیب نے ان الفاظ میں اپنی صفائی پیش کی،

"قبلہ دکنہ دو جہانی دین مرید سلامت، عرضداشت کہ سابق از نظر مبارک گذشتہ خط این

فردی است، چو دوران ایام زنگشت دست راست این مرید آرد داشت، خوب نوشتہ

نہ شدہ، اگرچہ خانہ زاد اعلیٰ حضرت (محمد سلطان) نیز بقتضای سن و سال بدینی نوید،

لیکن این فردی کا کہ ہرگز دین مدت حتی المقدور مسلم غیرے را در تحریر عرائض محرم نہ ساختہ

چگونہ رہی خواہ شد کہ عوضداشت بخط خانہ زاد یا دیگرے نوشتہ شود؟ (پہ)

اسی طرح اورنگ زیب کے ایک خط پر نہیں بلکہ اس کی صرف تالیخ پر شاہجہان نے یہ شبہ ظاہر کیا تھا کہ وہ دوسرے کا خط معلوم ہوتا ہے، اور یہ شک ظاہر کیا تھا کہ شاید وہ خطوط دوسروں کو بھی دکھاتا ہے، اور انگلیٹ کا نو جوان نا تجربہ کار لڑکا محمد سلطان اس زمانہ میں شاہجہان کے پاس ہی تھا، اس نے بھی شاہجہان کے شبہ کی تائید کی تھی، اس پر اورنگ زیب اس کو لکھتا ہے،

”چون از مطاویٰ عوضداشت صاحب قلعہ دو جہانی کہ بواسطت آن نامہ ارمالی تباراز نظر اشرف گذشتہ و ایشان چنانچہ قرار گرفتہ اند کہ تالیخ تحریر بخط دیگرے نوشتہ شد، و اعلیٰ حضرت نیز تصدیق این فرمودہ اند، بنا بران بر زبان الہام بیان گذشتہ کہ اذان شد جوان بخت بغایت بعید نمود کہ با وجود آنکہ مکرر مسودات عرض در گاہ جہان پناہ در حضور ایشان بہ بیاض رفتہ و می دانند کہ قلم دیگرے در آن محرم نیست و خط قدسی نظر می شناسند، این قسم حیرے در حضور پر نور ظاہر ساختہ اند، بر تقدیرے کہ اعلیٰ حضرت میفرمود کہ تالیخ بخط مبارک فی داند، بایستہ آن تازہ نہال بوستان اقبال بہالغہ معروض می گشتہ کہ خط صاحب دقلہ است ہر گاہ بہ بند بخط خود نوشتہ باشند این دو کلمہ چگونہ بخط غیرے خواہ بود؟ (۱۲۷۱ھ)

شاہجہان جب عزلت گزین ہو جاتا ہے، اور اورنگ زیب سے ناخوش ہو کر اسکی عیب جوئی اور نکمہ چینی پر اتر آتا ہے، تو اسے اورنگ زیب کا ایک بہت بڑا جرم یہ بھی معلوم ہوتا ہے، کہ اب وہ شاہجہان کو اپنے ہاتھ سے خط نہیں لکھتا، اس کے متعلق اورنگ زیب نے جو کچھ صفائی پیش کی ہے اس سے اس بات کا ثبوت ملتا ہے، کہ اس وقت تک

شاہجہان کو برابر اپنے ہاتھ سے خط لکھتا تھا چنانچہ اس کے الفاظ یہ ہیں،
 ”این مرید پیش از رسیدن با کبر آباد اکثر اوقات عرائض را بخط خود می نوشت، لیکن چون ثانی کا
 معلوم نمود کہ در نظر امتیاز پیشگاہ خلافت عرائض این مرید و عرائض دیگران کہ ہرگز بخط خود می
 نویسند و مدارا کن تبرئیس است یک اعتبار دارد، و راست را از دروغ فرستے نمی ہند
 و مع ہذا اشتغال بسیار و سے دادہ بود، ناگزیر از رعایت این شیوہ باز ایستاد نوشتن
 لفظ خط نامعروف“ در بعضیہ بیان واقع بود، نہ برائے قصد دیگرانیکہ بسم اللہ کہ بخط مبارک
 مرقوم می گرد و بہجت حصول شرف سعادت کافی است“ (۱۲۵)

ان مذکورہ بالا عبارتوں سے یہ تو ثابت ہو گیا، کہ اورنگ زیب اپنے ہاتھ سے خطوط
 لکھتا تھا، اگر اسی سلسلہ میں اس کے شان کے متعلق کچھ بیان کر دیا جائے، تو شاید یہی نہ ہو گا۔
 یہ ایک نہایت افسوسناک حقیقت ہے کہ وہ شخص جس نے اپنی نو دس سالہ عمر میں ہزار دن
 خطوط اور متحد کلام مجید لکھے ہوں، اس کے ہاتھ کا لکھا ہوا، ہم کو کچھ نہ ملے، اور ہم اس کو اپنے دعوے
 پر اسی سلسلہ میں یہ بتانا کہ اورنگ زیب کس وقت خطوط لکھا کرتا تھا، دیکھی سے غالی نہ ہو گا، اورنگ زیب اپنے
 عہد شہزادگی میں بھی اوقات کا بہت زیادہ پابند تھا، اس لیے اس نے حالت قیام میں خطوط کے لکھنے کا وقت مقرر
 کر لیا تھا لیکن سفر کی حالت میں وہ کسی خاص وقت کا پابند نہ تھا، البتہ بادشاہ ہونے کے بعد اس نے ایک
 وقت معین کر رکھا تھا، چنانچہ صاحب عالمگیر نامہ لکھتا ہے،

”قبل از دو پاس روز قرین بخت و سعادت با بجن خاص غلخانہ عزت قدم می بخشند . . .

. و عرائض صوبہ داران و حکام اطراف اکثر درین بخت از نظر فیض اثر گذشتہ بر بنی بطلان

اشرف میرسد، و بعضے دیگر را وزیر عظم خواندہ مضمون بعض ہمایون میرساند و احکامے کہ در جواب ہر

میشود دستور . . . بنشینان . . . ابلاغ مینامند، صفحہ ۱۱۰۔۔۔

کے ثبوت میں پیش کر سکین، تاہم ہم کو اس کے ہاتھ کی لکھی ہوئی تحریروں کا علم ہوا اور اس سلسلہ میں اسے
سوانح نگاروں نے جو کچھ لکھا ہے، اس کی روشنی میں اسے قائم کرنے کی کوشش کریں گے،

سلاطین مغلیہ تمام تر تعلیم یافتہ، صاحب ذوق سلیم، اور ادب شناس علم پرور ہوئے ہیں،
بائبر شاعر و مصنف تھا، اس کے لڑکے بھی علم دوست تھے، چنانچہ کامران کا دیوان، اور ہمایون
کا اپنے کتب خانہ کی چھت پر سے گر کر جان دینا، اسکا ثبوت ہے، خدا بخش خان کے کتب خانہ
کا تاریخی نسخہ دیوان حافظ، ہمایون کے ذوق سلیم کی بین دلیل ہے، اکبر اگرچہ خود تعلیم یافتہ تھا
لیکن اسکی علم دوستی، اور علم پروری سے کس کو انکار ہو سکتا ہے، جہانگیر کی ادبیت، اس کا زور قلم،
اس کا ذوق شعری، مشہور عام ہے، شاہجہان نے شاہی کتب خانہ کے مختلف علوم و فنون کی
کتابوں پر جو عبارتیں لکھی ہیں، اور جس طرح ان سے استفادہ کیا ہے، وہ ہمارے لیے اس کے
علی ذوق کے ثبوت میں کافی ہیں، اس کے لڑکوں میں دارا کی تصنیفی صلاحیت، اور فلسفیانہ
قابلیت مسلم ہے، دُرنگ زیب کے خطوط اس کے وسعت مطالعہ کے عناصر ہیں، شجاع ملا محمود
جو پوری مصنف شمس باز فہم و فرائد کا شاگرد ہے، مراد بھی پڑھا لکھا ہے، یہ تو اس کے لڑکوں کا حال
تھا، لڑکیوں میں جہان آرا کی مونس الارواح، اس کو کسی سے پیچھے نہیں رکھتی، اورنگ زیب
کی اولاد میں محمد سلطان کو جس طرح تعلیم دی جاتی تھی، زیب النساء کو جو بحرِ علی حاصل تھا، اور اس کے
دوسرے لڑکوں اور پوتوں کی تعلیم کا جو سامان کیا گیا تھا وہ اسکی علمی حیثیت کو ظاہر کرنے کے
لیے کافی ہے، چنانچہ معظم کو تو شیخ الحدیث تک کا لقب حاصل تھا، ایسی حالت میں اگر ہم اس
نتیجہ پر پہنچے کہ دُرنگ زیب کو فنِ خطاطی میں بھی کمال حاصل تھا تو شاید صحت سے زیادہ دو
نہ ہوگا، اسی کے ساتھ یہ بات بھی معلوم کرنا چاہی سے خالی نہیں، کہ دارا کو فنِ خطاطی میں عبید
۱۹۲۳ء

اس نسخہ پر مین نے عرصہ ہوا ایک مفصل مضمون معارف میں لکھا تھا، دیکھو ج ۱۱ شمارہ جون ۱۹۲۳ء

دہلی سے شرفِ بلند حاصل تھا، اور اس شاہزادہ کے ہاتھ کی لکھی ہوئی جو تحریریں اس وقت تک موجود ہیں، وہ اس کے کمالِ فن پر دلالت ہیں،

اورنگ زیب بھی فنِ خطاطی میں اپنے بھائی سے کسی طرح پیچھے نہیں تھا، اور اس کے خط نسخ بہت تعلیق اور نکستہ کی مورخین نے تعریف کی ہے اس نے فنِ خطاطی میں سید علی خان اجمینی جو اہر رقم (متوفی ۱۰۹۲ھ) کے سامنے دانوسے شاگردی کیا تھا، چنانچہ تاریخ خوشنویسان ہند میں ہے،

”انچہ از کتب دیگر مثل مرآۃ العالم وغیرہ بنظر سیدہ اینکہ میر سید علی خان جو اہر رقم در عہد صاحبان ثانی شاہجہان وارد ہندوستان گشت و از حضور وے بخطاب جو اہر رقمی شرف گشتیم علی الدین محمد اورنگ زیب عالمگیر مامور شدہ، ہر امتیاز برابر فرشتہ“
جب اورنگ زیب بادشاہ ہوا تو اس نے اپنے استاد کو:-
”ہاں تادی شاہزادگان برگاشت اور وہ تمام عمر در رکاب اورنگ زیب در کشمیر و دکن ماندہ، مدگی ہم رسانیدہ“

اس کے علاوہ اس کی شہزادگی ہی کے زمانہ میں عبدالباقی حداد (عبداللہ) بھی اس کے پاس آیا تھا، اس کا تب کی تعریف میں صاحب تذکرہ خوشنویسان لکھتا ہے:-
”در دورہ اخیر گوے سبقت از نسخ نویسان بردہ، خط نسخ را عودس الحظ کردہ آرایش و زینت دیگر بخشید“

اور اس کے اورنگ زیب کے پاس آنے کا حال ان الفاظ میں بیان کیا ہے:-
”ہندوستان آمدہ بجناب شاہزادہ اورنگ زیب بہادر نوشتہ خود قرآن سی ورتی و کلام اللہ و صحیفہ وغیرہ گزرانیدہ، مخاطب بہ یا قوت رقم شدہ، بوطن معاودت کرد، چند کس از شاگردان“

خود بخود گذشت، اکثر با بخطاب یا قوت رقتی و یا قوت رقم خانی سرفراز یافتہ اند۔

اس کے علاوہ ہم کو یہ بات بھی یاد رکھنا چاہیے، کہ شاہجہان کے دربار میں عبدالرسید کے علاوہ دوسرے خوشنویس بھی موجود تھے، اور بہت ممکن ہے، کہ اورنگ زیب نے ان میں سے کسی دوسرے سے بھی کچھ سیکھا ہو، اس کے بعد ہم کو مورخین کے بیان کی طرف متوجہ ہونا چاہیے اورنگ زیب کا درباری مورخ نسی کاظم ہے، وہ عالمگیر نامہ میں لکھتا ہے،

از رتبہ خط و من تحریر آں شہنشاہ فلاطون فطنت سکندر نظیر صفحات روزگار و اوراق
دفا تر پیل عصار اذ آن زینت پذیر است، خامہ نکتہ پرداز جادو فن را چہ یارے دم
تعلیق بقدرت کلک بدائع آثار معنی استاد ی و سحر نگاری را چنان بر کرسی نشاندہ اند
کہ دست استادان اقالیم سب خط بدان تواند رسید،

خط اشہم :- ان حضرت کہ رقم نسخ خط یا قوت و صیرفی تواند بود، در غایت پختگی و
مزہ و متانت و اسلوب است، و کمال قدرت در نوشتن آن دارند، و اکثر اوقات
توفیق ثواب اندوزی کتابت کلام اللہ از ضامم عبادات و کرائم عادات آن شہنشاہ
دین پناہ است۔

خط نستعلیق :- ان حضرت بے شائبہ اطراے مدح طرازی و اغراق نکتہ پرداز
در ان رتبہ است کہ قطعہاے گھنیں آیام ذوق و سرگرمی مشق، و رسم پذیر خامہ اشرف
گشتہ بقطعہاے خوب استادان کہ عمر گرانمایہ صرف تحصیل آن سرمایہ ساختہ تکمیل امر
دیگر نپرداختہ اند، در نظر خط شناسان مبصر شنبہ میشود و مشکستہ نستعلیق در غایت
مغروری و صفا و متانت و پختگی مینویسند۔

ماثر عالمگیری نے (لفاظ کے گورکھ دھندوں سے نکل کر مختصر لفاظ میں) مذکورہ بالا بیان کی اس طرح تائید کی ہے،

خط نسخ آنحضرت در غایت متانت و اسلوب بود و کمال قدرت نوشتن آن آشتند

و خط نستعلیق و شکستہ نیز غایت خوب نوشتند

اور نگار یہ کہ کمال خطاطی کے متعلق ان بیانات کو سننے کے بعد ہم کو ان تحریرین کی طرف متوجہ ہونا چاہیے، جہاں تاریخوں میں یہ ہے، یا جہاں موجودگی کا ہم کو علم ہے،

صاحب عالمگیری نامہ کا بیان ہے، کہ اور نگار نے عمدہ شہزادگی ہی میں

”مصحف مجید بخط مبارک صورت اتمام دادہ ان را بکلمہ عظیم و کعبہ مشرفہ

زاوہ اللہ در اوج جلالہ فرستادند

اور تخت نشین ہونے کے بعد بھی،

”در اندک وقتے بدستاری تائید و مدد گاری بخت سعید جلد سے دیگر از مصحف مجید

با تمام رسانیدہ

اور یہ سلسلہ برابر جاری ہے کہ۔

”سوائے این دو مصحف کریم مکرر تجریر پنج سورہ و دیگر سور قمرانی موقوف گشتہ اند

چنانچہ اس کے بعد کے صفحہ میں سے اس نے

”و قرآن مجید بخط اقدس کہ مبلغ ہفت ہزار و پیمبر لوح و جدول و جلد آن صرف شد

بحدیث منورہ مرسل شدہ

۱۰۰۰ ماثر عالمگیری ص ۵۳۲، ۱۰۰۰ عالمگیری نامہ صفحہ ۱۹۳، ۱۰۰۰ ایضاً صفحہ ۱۰۹، ۱۰۰۰ ایضاً

۱۰۰۰ ماثر عالمگیری صفحہ ۵۳۲،

لیکن افسوس کہ ان تین فنون میں سے کسی ایک نسخہ کا بھی تہہ نہیں ہے، ہم نے اکثر اہل علم سے جنفون نے حال میں حج زیارت مدینہ مکہ کثرت حاصل کیا ہے، دریافت کیا لیکن ان لوگوں نے اُن کی موجودگی کے متعلق اپنے عدم علم کا انکار کیا، اور شاید "دیولن" ظہیر فاریابی کی چوری کی شاعرانہ سند جواز پر کتاب اللہ کے قیمتی نسخے بھی بیت اللہ اور بیت الرسول صلعم سے چوری ہو گئے، ان کے علاوہ کمواؤنگ نے یکے ہاتھ کے لکھے ہوئے نسخہ میں کلام مجید کا حال معلوم کیا (۱) کلام مجید مملوکہ علیحضرت حضور نظام دکن خلد اللہ ملکہ یہ نسخہ جیسا کہ ہمارے راوی کا بیان ہے، اورنگ زیب غازی نے فیروز جنگ غازی کبیر دیا تھا،

(۲) نسخہ مملوکہ جناب مولوی سید خورشید علی صاحب ناظم دیوانی حمید آباد اس نسخہ کو ۱۲۹۷ھ کے دسمبر میں تاریخی مجلس اسناد ہند کی نمائش میں دکھایا گیا تھا، اور اس کے مالک کا نام اس وقت عبداللطیف ظاہر کیا گیا تھا،

(۳) نسخہ مملوکہ نواب صاحب مانگرول، اسے جناب خواجہ حسن نظامی صاحب نے شائع بھی کر دیا ہے،

(۴) پنج سورہ مملوکہ پیریل لاہوری شنبہ بوبار لاہوری کلکتہ، اس وقت ڈکٹوریہ میموریل میں موجود ہے،

اس طرح ہم کو اورنگ زیب کے لکھے ہوئے قرآن مجید کے چھ فنون اور ایک پنج سورہ کا پتہ چلتا ہے اور ایک ایسے بادشاہ کا جس کا ایک ایک دن سفر یا جنگ میں گذرتا ہو، جسے ہندو جیسے وسیع اور پر فتنہ ملک پر حکومت کرنا ہو، اتنا لکھ لینا حیرت انگیز ہے یہ واقعہ بھی عجائبات عالم میں شمار ہوگا، کہ اورنگ زیب جس کلام مجید میں تلاوت کرتا تھا، وہ اس وقت کولمبیا یونیورسٹی (امریکہ) کی ملکیت ہے، یہ نسخہ بھی خاندان تیموریہ کے ایک رکن سلطان ابراہیم

کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے، اس کے آخری ورق پر اورنگ زیب نے جو اس وقت صرف ۲۰ سال کا تھا، ایک عبارت عربی میں قرآن کے کاتب اور اپنی ملکیت کے متعلق لکھا ہے اور یہ عبارت اورنگ زیب کی عربی دانی اور اس کے شکستہ نستعلیق کی پختگی کا ایک ثبوت ہے، لیکن جب ہم کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس شہنشاہ کشور ہندوستان جنت نشان کا ذریعہ معاش یہی قرآن نویسی و کلام دوزی تھا، تو ہماری یہ حیرت محترمانہ و معتقدانہ استعجاب سے بدل جاتی ہے، چنانچہ وہ اپنے وصیت نامہ میں لکھتا ہے:-

”چار روپیہ و دو آنہ از وجہ کلام دوزی نزد ایہ بیگم محمد ار است، بگیرد و صرف کن، این بیچارہ نمایند، و سہ صد و پنچ روپیہ از وجہ کتابت قرآن در صرف خاص است روز وفات بفقرار بدہند“

ان مصاحف کی نقل کے علاوہ جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں، وہ اپنے اعزہ کو خطوط بھی اپنے ہی ہاتھ سے لکھتا تھا، اور اکثر و بیشتر امرا کے خطوط پر بھی چند سطر میں لکھ دیتا تھا، اس بیان کی تصدیق عالمگیر نامہ کے ان الفاظ سے ہوتی ہے،

”در اکثر اوقات باقتضای عنایت و مرحمت بنا بر بعض مراتب سری و مصالح ملکی مشیر کر امت عنوان بادشاہرا دئے از جہند کامگار و نو نشان نامدار بخط مبارک مینویسند، و کم وقتے میگنزد کہ بر عنوان اشلہ جلیلہ کہ با مر اسے ذیشان و عہد ہائے آستان سپہر نشان زینت صدور میاید، سطرے چند نگارش نمی فرمایند“

لیکن افسوس کہ اس قسم کے خطوط اور فرامین کا کوئی پتہ نہیں ہو، البتہ اورنگ زیب کے ایک شقہ کا عکس جو اس نے آمون کے متعلق لکھا تھا، ضلع ہردوئی کے ایک کارخانہ فکھا

انبہ نے اپنی فہرست میں شائع کیا تھا، اور حکیم رضی الدین مرحوم دہلی کے خاندان میں اورنگ کا ایک فرمان ہے جس کے عنوان پر اورنگ زیب کے ہاتھ کی لکھی ہوئی چند سطریں ہیں، ان کے علاوہ ہم کو کسی دوسری تحریر کا کوئی علم نہیں ہے،

اورنگ زیب اور فنِ انشا: اس حقیقت سے کس کو انکار ہو سکتا ہے کہ اسلامی نصاب میں فنِ خطوط نویسی و انشا کو خاص اہمیت دی جاتی تھی، اور انشا کی لاتعداد کتبیں آج بھی اس دعویٰ کا بہترین ثبوت ہیں، اچھے فنشویں کی خاص عزت تھی، اور امراء و سلاطین ان کو ہمیشہ انعامات و خطابات سے سرفراز کرتے رہتے تھے اس فن کے حصول کے لیے خاص خاص کتبیں پڑھائی جاتی تھیں، اور اورنگ زیب نے بھی ان کتابوں کو پڑھا تھا اور اس کے بعد اپنے لڑکوں کو بھی پڑھایا تھا اورنگ زیب کی تعلیم کے متعلق ہم یہاں پر نہیں بلکہ اس کے ابتدائی حالات کے ضمن میں مفصل طور سے لکھیں گے، یہاں پر صرف یہ بتادینا چاہتے ہیں کہ فنِ انشا میں اس کا درجہ بہت بلند تھا، آیاتِ قرآن مجید، و احادیث نبوی، اس کو بکثرت یاد تھیں، سعدی، حافظ، نظیری، نظامی وغیرہ کے کلام کا بھی معتد بہ حصہ اس کے دماغ میں محفوظ تھا اور وہ اکثر اپنے خطوط میں ان سے کام لیتا تھا، اس کے خطوط اس کے کمال فن کے شاہد ہیں، اس کے مورخین نے بھی اس حیثیت سے اس کی تعریف کی ہے عالمگیر نامہ میں

مکتہ دانی و معنی شناسی و ربط و مناسبت فطری و کسبی آن حضرت برابر تشریف داشتہ

الوار کلام در مرتبہ ایست کہ سخن سنجان معنی طراز و فصاحت پیشگان مکتہ پرداز از

فیض تعلیم و ارشاد ان منظر کمال قدسی، عمر با استفادہ و دقائق و رموز سخن می توان کرد

لے مولیٰ بشیر الدین مرحوم نے فہرستِ سلاطین میں اورنگ زیب کے بعض ایسے فرامین شائع کئے ہیں جنہیں شرح و مخطوطات خاص نام سے عبارت ہے، اگر اصل فرمان ملتا تو ممکن تھا کہ وہ اس تعداد میں اضافہ کا سبب ہوتے،

ہر گاہ باداے منشورِ منشیانِ بلاغت گسترِ انشا نامہ میفرماید، بحسنِ تقریر و لہجہ پر نبوے
تمہیدِ مطلب و تلقینِ مدعی مینماید کہ اگر نگارندہ قوتِ حافظہ را درجِ آن درِ شاہو
و لائی ابدارِ ساختہ بجگارش ہماں الفاظِ گہرِ نثارِ نظم تا لیسے کہ از زبانِ حق بیانِ استماع
نمودہ اکتفا نمودہ، از تحشیم فکر و تکلفِ انشا مستغنی است،

و چون مسودہ آن درست میشود، بمطالعہ اشرف رسیدہ از قلم بدائع رقم آن شہنشاہ
نکتہ رس ہونمند چندان تصرفاتِ مرغوب و اصلاحا ہماے دلپسند زینت میدباید کہ
ادیبِ اریب از ملاحظہ آن بعجز و قصورِ معترف گشتہ سرمایہ بصیرت در اسلوب و قواعد
سخن و پیرایہ خیرت و مهارت در آن فن فی اندوزد، و بچنین ماثیرِ جلالتِ نشانے کہ
منشیانِ دولت پاندار می نویسند نخست مسودہ آہنا بنظر انور در آمدہ بزبورِ اصلاح بادشاہ
مزمین میشود،

ماثرِ عالمگیری کا بیان ہی کہ نہ

”انحضرت را در مراتبِ شرفِ انشائے تمام بود، و در مهارتِ نظم و نثر بہرہ تمام“

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ اورنگ زیب کو شاعری سے کوئی مناسبت نہیں ہے، حالانکہ
اس کے خطوط اس بات کی صاف تردید کر رہے ہیں، اور جون جون اس کی عمر بڑھتی جاتی ہو،
وہ اشعار کے استعمال میں بھی زیادتی کرتا جاتا ہے، اس کے خطوط سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ اسے
ملا شاہ (ورقانی کشمیری) کے دیوان کو خاص طور سے منگوا کر پڑھا تھا، اپنے لڑکوں کو بھی
وہ نظم کے مطالعہ کی ہدایت کرتا ہے، البتہ آتنا ضرور تھا کہ وہ عام عاشقانہ و رندانہ شاعری کو

۱۰۹۴-۱۱۰۲ھ ماثرِ عالمگیر نامہ ص ۵۳۲،

۱۱۰۲ھ انشائے فارسی میں، ۵۰۰ اشیا ملک سوسائٹی پنچال بجوالہ سرکار راولپنڈی (جلد اول)

پسند نہیں کرتا تھا، چنانچہ صاحبِ مآثر عالمگیری لکھتا ہے،

”اما بود اے مستند صادق کریمہ الشعراء یقیناً ہم الفا و ن متمسک گشتہ، توجہ با شمع

شعریہ فائدہ نہ داشتند، تا بشنیدن اشعار درج پر رسد، الاشعرے کہ متضمن موعظت باشد

منکر وہ بہر رضاے خداے عزوجل نہ خیم سوے غزال و نہ گوش سوے غزال“

اس کے علاوہ مآثر الامراء وغیرہ میں ایسے واقعات درج ہیں جو اس بات کو ظاہر کرتے

ہیں، کہ اس کا ذوق شعری بہت بلند تھا، اور وہ پُرورد اشعار سے بہت زیادہ متاثر ہوتا تھا،

اس سلسلہ میں اس کے خطوط پر جو تنقید ہوگی، ہمیں اس دعویٰ کے متعدد ثبوت ملین گے،

خطوط کی بہتری، ادبی قیادیں، نظریں ہم کو یہ معلوم ہوتا ہے، کہ ایک شخص کے ذاتی و خانگی خطوط میں

معمولی واقعات، یار و زانہ حوادث کے بے مزہ حالات کے سوا کچھ نہ ہوگا، لیکن اگر ہم ان خطوط

پر غور کریں تو ہم کو معلوم ہوگا، کہ ایک شخص کے ذاتی خطوط، جذبات و حقائق نگاری کے بہترین

میدان ہوتے ہیں، پیدائش، موت، فراق وصال، مسرت و ماتم، شادی و غم، ایسے مہم غلات

و صحت، خرید و فروخت، تعمیر و تخریب، موسم و فصل، تمدن و تہذیب، وقتی سیاست و اقتصادیات

معاشرت و مذہب، سب کچھ اس میں ہوتا ہے، اور یہ لکھنے والے کے زور قلم اور کمالِ انشاء

کے اظہار کے لیے بہترین میدان ہیں، پھر ایسی حالت میں جب کہ لکھنے والے کا حلقہ مرسلت

بہت وسیع ہو، ایک طرف اُسے اپنے ارکانِ خاندان، باپ، بھائی، بہن، اور اولاد سے

خط و کتابت کرنا ہو، دوسری طرف وزراء و امراء کو مخاطب کرنا ہو، تیسری طرف مشائخ و علما سے

شرفِ مکاتبت حاصل کرنا ہو، چوتھی طرف ہمسایہ سلاطین سے مراسلت ہو، اور پانچویں طرف

اپنے ملازمین کو سعادت و سرفرازی بخشنا ہو، تو پھر ان مواقع و حالات کی کیا کمی ہو سکتی ہے، اور

اورنگ زیب کے خطوط اسی قسم کے گہماے رنگارنگ کا بہترین مجموعہ ہیں کہیں ذاتی حالات

کے متعلق اظہار خیال ہو، تو کہیں سیاسی و معاشرتی واقعات پر تنقید، کہیں شوق وصال بچپن کے ہوئے ہے، تو کبھی درخشاں برق نے مضطر کر رکھا ہے، کسی جگہ کسی کی شادی یا ولادت کی خوشی ہے، تو کہیں کسی کی موت کا ماتم کسی جگہ کسی افسر کی سفارش ہے، تو کہیں تنبیہ اگر ایک خطا عمارتوں اور قلعوں کے مفصل حالات سے ملو ہے، تو دوسرا باغون اور چمنوں کی رنگین بیابانی سے پُر، کہیں عتاب ہو، تو کہیں عنایت، کبھی گر خوشی ہے، تو کبھی سرد مہری، کہیں الزامات کی صفائی ہو، تو کہیں دوسرے کے خلاف شکایت، غرض کہ وہ کوئی چیز ہے، جو اس مجموعہ میں نہیں ہو، پھر وہ کوئی شے ہے، جس میں حقیقت نگاری کے ساتھ کمال ادب کو جگہ نہیں دی گئی ہے، لیکن اس دعویٰ سے بہتر یہ ہے، کہ ہم اس کے خطوط سے اس کا ثبوت پیش کر دیں،

وقت مراتب | خطوط کی تحریر میں سب سے پہلی اور اہم چیز فرق مراتب کا خیال رکھنا ہو، یعنی مخاطب جس مرتبہ، جس درجہ اور جس عنایت کا مستحق ہو، اسی کے مطابق نہ صرف اس کو مخاطب کیا جائے، بلکہ پورے خط میں یہ حیثیت قائم رکھی جائے، کہ یہ بلاغت کی ایک اہم شرط ہے، اور نگریب نہ صرف اس کا پورا پورا خیال رکھتا تھا، بلکہ اگر دوسرے اس شرط کو نظر انداز کر دیتے تھے، تو ان کو فوراً ہتھیہ کرتا تھا، چنانچہ اس نے اس سلسلہ میں اپنے لڑکوں کو بارہا مصلحتیں دی ہیں، ان کو تربیت اولاد کے سلسلہ میں ہم بیان کریں گے، یہاں پر صرف یہ دکھانا چاہتے ہیں، کہ اور نگریب اس چیز کا ہمیشہ خیال رکھتا تھا، چنانچہ جب وہ اپنے باپ کو لکھتا ہے، تو اس علم کے بعد لکھتا ہے کہ وہ نہ صرف باپ کے، بلکہ ہندوستان کا شہنشاہ اور ظل اللہ فی الارض بھی ہے، اس کیلئے جو الفاظ استعمال کرتا ہے، ان میں ہی بزرگی موجود ہوتی ہے، اور اس کے ساتھ کمال یہ ہے، کہ اور نگریب نے اسے سینکڑوں خطوط لکھے ہیں، اور ہر خط کا طرزِ خطاب ایک دوسرے سے کچھ نہ کچھ جداگانہ ضرور ہے، لیکن اصل چیز ہاتھ سے جانے نہیں دی ہے، حتیٰ کہ اس وقت جبکہ وہ ہرادرانہ جنگ کیلئے

روانہ ہوا، نہین بلکہ اس وقت جبکہ وہ اکبر آباد میں شاہجہان کا محاصرہ کئے ہوئے ہے، نہین بلکہ اس وقت بھی جب وہ خود شاہنشاہ عالمگیر ہو چکا ہے، اس چیز میں فرقہ برابر بھی فرق نہین نے دیتا، خاصہ قندھار کی ناکامی کے بعد سے آخر وقت تک باپ بیٹے میں جو کشیدگی رہی شاہجہان نے جو سخت سے سخت بات اسے کہی، جو تلخ سے تلخ زہر سے بچھا ہوا تیر اس پر چلا، اس کے جواب میں اُس نے کبھی بھی ایک لمحہ کے لئے سر رشتہ ادب کو ہاتھ سے چھوٹنے نہین دیا، اور کسی وقت بھی جاوہ فرزند سی سے الگ نہ ہوا، اس کی مثالیں آئندہ آئیں گی، اور یہ دیکھ کر تعجب ہوتا ہے، کہ ایسی حالت میں بھی کس طرح اور نگ زیب کے ہاتھ سے دامن صبر نہ چھوٹا، اب کو جب مخاطب کرتا ہے، تو ان الفاظ میں :-

”مرید عقیدت کشیں زمین صفت بلب ادب بوسیدہ وہ اسم ارادت و عقیدت بجا آوردہ مباح

جاوہ جلال میرساند“ (۶)

یا، کترین میدان اخلاص سرشت آداب ارادت و عقیدت کہ سرمایہ دولت سعادت است اند

خلوص طویت بجا آوردہ ذرہ وار بموقع عرض مقدس میرساند“ (۷)

یا - ”مرید فدوی بعد اداسے آداب ارادت و عقیدت کہ متضمن ہزاراں شرف سعادت است

ذرہ آسا بموقع عرض مقدس و اعلیٰ میرساند“ (۸)

اب اس کا طرزِ مخاطب دیکھیے جبکہ ناراضگی علانیہ شروع ہو جاتی ہے،

”مرید فدوی زمین خدمت بلب ادب بوسیدہ و وظائف عقیدت و ارادت بجا آوردہ

ذرہ صفت بعرض مقدس معلیٰ میرساند“ (۹)

جنگ برداران کے لیے روانہ ہونے کے بعد جو خطہ طے لکھے ہیں، ان کی ابتدا یہ ہے،

”بعد از تقدیم مرام عبودیت و آداب فدویت ذرہ وار بموقع عرض پایہ سریر خلافت جہانیا

میرساند (۱۱۸)

شاہجہان کے عزت نشین ہونے کے بعد اورنگ زیب خود شہنشاہ عالمگیر تھا، اس وقت بھی وہ شاہجہان کو ان الفاظ سے مخاطب کرتا ہے:-

”بعد ادا سے وظائف عقیدت بعرض اقدس میرساند“ (۱۱۹)

یا بعد ادا سے مراہم عقیدت و اخلاص بعرض اشرف میرساند“ (۱۲۰)

اپنی بہن جہان آرا کو ان الفاظ سے مخاطب کرتا ہے:-

”مخلص بے اشتباہ بعد ادا سے مراہم اخلاص و نیاز مندی معروض میدارد“ (۱۲۱)

یا ”خیر اندیش ہر اسر اخلاص مراہم عقیدت بتقدیم رسانیدہ معروض میدارد“ (۱۲۲)

اپنے بڑے بھائی محمد شجاع کو لکھتا ہے:-

”بعد از گذارش مراہم خالصت و موالات معروض میدارد“ (۱۲۳)

یا ”مخلص خیر اندیش بعد از گذارش مراہم اخلاص معروض میدارد“ (۱۲۴)

اپنے چھوٹے بھائی مراد بخش کے لیے یہ الفاظ استعمال کرتا ہے:-

”برادر عزیز بجان برابر کا مگار نامدار عالی مقدار من از نخل حیات و زندگانی ہر ہر مند و بخور بادہ مسرت قرین باشند“ (۱۲۵)

یا ”برادر عزیز بجان برابر عالی مقدار من از نہال زندگانی برخوردار و از آشوب فوائب ہر

کننار باشند“ (۱۲۶)

اپنے لڑکوں کو اس طرح یاد کرتا ہے، یہ باغی اکبر کے نام ہے:-

فرزند ارجمند، درۃ التاج فرخی و فیروزبوی و دلپسندی شادزادہ جہانیان بنایت الطاف

شاہنشاہی و اعطاف بادشاہی خصوص گشتہ بداند“

دوسرے محبت کے الفاظ یہ ہیں،

”بابائے من اہلاد من! وغیرہ

وزیر حکومت سعد اللہ خان، یا دوسرے امراء شاہی کو خط لکھتا ہے، تو اس کے پیش نظر وہ چیزیں ہوتی ہیں، ایک تو مکتوب الیہ کی بلند مرتبگی، اور دوسرے خود اپنی شاہزادگی، اور وہ اپنے خطوط میں دونوں کو نباہتا ہوا، اس طرح اس فرض سے سبکدوش ہوتا ہے۔

خان سعادت نشان، رنجیح المکان، مستغنی الاتقاب، شمول الطاف و عنایات علیحضرت خلافت منزلت ظل الہی بودہ معلوم نمایند۔“

یا ”خان رنجیح مکان سعادت نشان مستغنی عن الاتقاب شمول الطاف و عنایت نامتناہی علیحضرت ظل الہی بودہ معلوم نمایند۔“

امیر الامراء علی مروان خان،

”اعتقاد سلطنت فرمانروائی، اعتماد خلافت و کشور کشائی، مورد الطاف بیکران بادشاہی، ہیبط اعطاف بے پایاں علیحضرت ظل الہی، عمدہ امراء رفیع الشان، زبدہ خوانین بلند مکان خان سعادت نشان مؤثرین الدولہ علی مروان خان امیر الامراء بتوجہات و تملطفات خاص سرور گشتہ معلوم نمایند۔“

شاہ نواز خان،

خلاصہ خاندان مصطفویٰ نفتادہ دودمان مقصودی، ارکن السلطنتہ العظمیٰ، عضد اکملانہ الکبریٰ، خان رنجیح مکان سعادت نشان، عمدہ الملکشاہ نواز خان تملطفات و تفقدات خاص براہ امتصاص یافتہ معلوم نمایند۔“

مرزا راجہ بے سنگھ۔

زبدہ دلاوران و متوران خلاصہ جان نثاران و ہوا خواہان نقادہ مخلصان ارادت کیش،
قدوہ خیر اندیشان عقیدت اندیش شایستہ مراجع سیکران بادشاہی، سزاوار عیالیاست پایاں
شاہنشاہی، عمدہ راہبہاے اخلاص شعار، مطیع الاسلام مرزا راہبہ جے سنگھ توجہات
بادشاہی مخصوص و مباہمی بودہ بداند

شایستہ خان،

رکن اسطنتہ، موئن الدولہ الہیہ نتیجہ امرے عظام رنج المکان، سلاخو این کرام عظیم الشان،
مور و لطافت بے پایان، مخصوص بزمیداللطاف و الاحسان، الخفص بواہب الملک المہمان
خان سعادت نشان، عمدہ الملک شایستہ خان مشمول عنایات تملقات سلطانی بودہ
معلوم نمایند

مرزا سلطان (ملازم شاہی)،

سعادت مرتبت، نجابت منزلت، خلاصہ خاندان صفوت ہووہ مراجع سیکران مرزا سلطان
بغایت خاص و اختصاص یافتہ بداند

تقرّب خان (طیبت شاہی)،

حکمت پناہ، قنانت دست گاہ، جالینوس الزمان، سزاوار رحمت سیکران، شایستہ لطافت
بے پایان تقرّب خان توجہات خاص و اختصاص یافتہ بداند

اب اس نے اپنے ملازمین کو جس طرح مخاطب کیا ہے اسے بھی دیکھ لیجئے،
ملفقت خان،

”آن زبدہ مخلصان و خلاصہ دولتخواہان معلوم نمایند“

یا ”بوفور توجہ خاطر و الاختص بودہ بداند“

شاہ بیگ خان،

”امارت پناہ، ایالت و سنگاہ، قابلِ امرت الاحسان شاہ بیگ خان، بغایتِ سلطانی
مہا ہی گشتہ بردار۔“

یہ سرکاری ملازمن کے متعلق تھا، اب بزرگانِ دین کے متعلق ملاحظہ فرمائیے،
خواجہ عبدالغفار

”سیادت مرتبت، و نجابت و شرافت منزلت خلاصہ خاندانِ ہدایت و کرامت نتیجۃ البرا
خواجہ عبدالغفار بر جادۂ خدا پرستی و حق جوئی مستقیم بودہ بغایت باشند
خواجہ عبدالوہاب،

”شرافت و نجابت پناہ، حقائق و معارف آگاہ نتیجۃ البرا و ولایت جناب خواجہ عبدالوہاب
ہموارہ بر جادۂ صدق و عقیدت مستقیم باشند“

اب سلاطین اور مہم سایہ حکمرانوں کے نام کے خطوط کے ابتدائی الفاظ دیکھئے، اس نام
میں ایسے خطوط یا تو حمد و نعت سے شروع ہوتے تھے، یا سیدِ خطائے حمد و نعت کو حذف
کرنے کے بعد عبارتیں اس طرح ہیں،

موالیٰ ایرانؑ

عالی منزلت، خلافت مرتبت، گرامی فطرت، سامی منقبت، اسطۃ العقد و زینتِ آلِ عباس
مرسلۃ الصدور و رعیتِ رسولِ بختی، ستودہ خلف حضرت خیر الانام، شرفِ خاندانِ عرب
داکر ام ثمرہ شجرۂ ولایت و کرامت، فروزندۂ اختر سائے شوکت و ایالت، برآرندہ نشر

لے اس عبارت کے سمجھنے کے لیے یہ جانتا ہوا ضروری ہے، کہ شاہانِ صفویہ سید اور ایک بڑے صوفی
بزرگ کی نسل سے تھے، اور انھوں نے انھی دو چیزوں کی بدولت حکومت حاصل کی تھی،

سیادت و اصطفاً طرازندہ سریرِ نجابت و ارتقاءِ زبدۂ آلِ ستودہ خصال، مرکزِ دائرہ دولت
و اقبال، گویہ برجِ سلطنت و مجتبیاری، زینت و سادہ عظمت و نادماری، سعد اکبرِ فلکِ سرور،
مشرقی برجِ نیک اختر، زریورِ افسردہ دولت و دین، ہر سپہرِ عزت و تمکین
(زہارِ سخن)

والیِ بخارا،

”بلت مرتبت، عالی منقبت، رفعت و شوکت و اقبالِ پناہِ شمت و اہبت و اجلالِ سنگا،
شجاعت و شہامت و بہالتِ اکتاہ وائی و لایتِ عدلِ انصاف، ہادیمِ بنیانِ جوہر و
استقامت، خلاصہ خاندانِ مجدد و اعتلاء، نقادہ و دوامِ عز و علا و دیباچہ صیغہ و مروانگی
طرازِ جریدہ و فرزانی، نہالِ گلشنِ سلطنت و بہاندری، مروجر (مرد) جو بہارِ عظمت و
شہر یاری، قطبِ فلکِ ایالت، مرکزِ دائرہ جلال، آفتابِ روزہ سطوت، نگینِ خاتم
دولت“

والیِ بلخ،

”رفعت و شوکت پناہ، شمت و اہبت، اکتاہ، فارسِ مضمارِ شہامت و ایالت، عاریج
مدارجِ نصفیت و عدالت، سلالہ خواقینِ عظیم الشان، نقادہ سلاطینِ بلند مکان، منظرِ الوار
نادماری، مصدِرِ آثارِ مجتبیاری، قرۂ باصرہ دولت و اقبالِ غزہ ناصیہ سطوت و اجلالِ مشید
ارکانِ شجاعت، کسوسِ بنیانِ بسالت“

اب ہندوستان کی باج گزار حکومتوں کے فرمانرواؤں کے نام کے خطوط پڑھیں
قطب الملک (روائی گوکنڈہ)

”امارت و ایالت پناہ، ارادت و عقیدت و سنگا، عمدہ اماجد کرام سلالہ اکادمِ عظام،

نقادہ خاندانِ عز و علا، اعصابہ دودمانِ مجد و اعتلا، زبدۂ مخلصانِ صلاح اندیشِ دنگاہ
والا، خلاصہ متخلصانِ سعادت کیش۔ بارگاہِ معلیٰ، موردِ الطافِ بادشاہی، مصدرِ اواب
خیرخواہی، جوہرِ مرآتِ مفا و صفوتِ فسرغِ ناصیہ، دولت و رفعت، سزاوارِ عوا^{طفت}
بیکران، شایستہ اشفاقِ بے پایان، الخفص ہو اہب الملک المنان، قطبِ بحال، مطلقاً
بے غایات و جزائل توہماتِ بلا نہایات مخصوص و مبتہج گشتہ پرائند
ہمشیرہ قطب الملک (حرمِ محترمہ عادتہ والی بیجا پور)۔

عفت قبابِ عصمت، احجابِ ازینت افزاے ہو درجِ عزت و رفعت، جملہ
آلایے شہستانِ دولت و کمند، مخدرہ تن سخطت، مستورہ نقابِ خیمت، ہمشیرہ محترمہ
مکرمہ قطبِ سماے شوکت و اہبت، بتفقدات و ملطفاتِ خاص نسل و ان بحبت
مسرت اندوختہ معلوم نمایند
عادل شاہ (روالی بیجا پور)۔

”امارت و ایالت پناہ، شوکت و خیمت دنگاہ، موردِ عنایاتِ حمیہ شمولِ عراف
جلیلہ، سزاوارِ مہرِ بیکران، شایستہ ملطفاتِ بے پایان، مہبطِ اصنافِ اعلا
مطربِ انواعِ الطاف، الخفص ہو اہب الملک المنان عادل خانِ بنایات
بادشاہی مہاہی بودہ بدانند . . .“

ان القاب کے بعد ان القاب کو بھی دیکھئے جو اس نے دوسرے حکمرانوں کے نوکران
کے لیے استعمال کیے ہیں یا جن کے ذریعہ آزاد سرداروں کو مخاطب کیا ہے،
میر جملہ (میر محمد سعید وزیر قطب الملک)

”سیادت پناہ، نجابت دنگاہ، موردِ مہرِ بیکران، سزاوارِ صنوفِ مکرمات و

احسان، میر محمد سعید بنو غریباتِ سلطانی مفتخر و مہا ہی گشتہ بداند
لیکن جب ہی میر جگہ شاہجہان کے دربار میں پہنچکر معظّم خان وزیر شاہجہان ہوتا ہے،
تو اس کے اقباب بھی بد بجاتے ہیں،

”سیادت و نجابت پناہ، امارت و ایالت دستگاہ، خلاصہ مخلصان صافی طویرت“
عمدہ خیر نشین، انی عقیدت، موردِ مہرِ بیکر، ان، جہطِ مکارم بے پایاں، شالیستہ صنو
عاطفت و احسان، خان رفیع مکان، معظّم خان، توجہاتِ علیہ عنایاتِ سنہِ تحقّق
بودہ بداند۔

شیواجی (اس وقت شیواجی ایک معمولی آزاد جاگیردار کی حیثیت سے تھا)۔
”خلاصہ الاستبہاء والاعیان، زبدۃ الامثال والاقتل، قابلِ المرحمۃ والاحسان“
شیواجی بعینہا نیست پیشگاہِ سلطنت مفتخر و مہا ہی گشتہ بداند۔

ہم نے اس جگہ جتنی مثالیں دی ہیں، وہ تمام تر ان خطوط کی ہیں جو اورنگ زیب نے
تخت نشین ہونے کے وقت تک لکھے تھے، پانچا سالہ عہدِ حکومت میں اسکا کمالِ فن اس کی
عام عظمت و شوکت سے بھی کہیں بڑھ گیا تھا، اس ترقی پر بحث کر لے گا اگرچہ موقع ہی ہی،
لیکن بخوفِ طوالت ہم اسے نظر انداز کرتے ہیں،

شکریہ | فرقِ مراتب کے نمایان کرنے کا دوسرا پہلو یہ ہے، کہ یہ دکھایا جائے کہ وہ مختلف
مواقع پر مختلف درجہ کے لیے کس قسم کے الفاظ استعمال کرتا ہے، اس سلسلہ میں پہلی چیز وہ
شکریہ یا اظہارِ مسرت ہے، جو اسے خطوط، تبرکات، یا تخت کے موصول ہونے پر کرنا پڑتا ہے
شاہجہان کے خطوط یا انعامات کا شکریہ ان الفاظ میں ادا کرتا ہے۔

فرمانِ عالیشان، سعادتِ عنوان کہ از کمالِ عنایت و ذرہ پروری نامزدِ این مرید

فدوی شده بوده، با کمال سعادت فیض اشاعت که درین انجمن حضور پر نور بر سر است
 سر سعادت اختیار نموده اند شب مبارک دوشنبه بیست و چهارم ذیحجه در منزل هر چه
 در حین که صاحب راقی الهی رحمت بار بود، شرف ورود ارزانی داشته رحمت بر رحمت
 افزود، و سباحت شکر خدا را تعالی حقیقی عز و همه تسلیات عنایت خداوند حقیقی علیه
 از سر صدق و اخلاص تقدیم رسانید (۲)

یا "صبح روز یکشنبه، نهم ماه محرم کرم در منزل پیر به وصول عطیة طاعت خانه زمستانی که از کمال
 لطف و مهربانی عنایت شده بود، سرفراز گردیده آداب ارادت و تسلیات تحفیدت تقدیم
 رسانیده با دایه شکر الطاف و عنایات پیروم شد حقیقی رطب اللسان گشت (۳)
 یا "فرمان عالیشان عنایت عنوان که از کمال ذره پروری و مرید نوازی مرقوم تم تحفه
 رقم شده بود... شرف ورود ارزانی داشته سعادت افزا گشت، شکر این موعود
 و عنایات که زیاده از حوصله استعدا و مریدان بطور میرسد بکدام زبان ادا تواند نمود، و
 زبان ادا نتواند حیات شکرش را،

اگر بهر نفس صد چون من کند تقصیر" (۵)

یا "فرمان عالیشان سعادت عنوان با سر بیچ زمر دوم و ارید که مصحوب یا ساول
 سرکار عالی شرف صدور یافته بود، روز یکشنبه، بیستم ربیع الاول پر تو درود بخشید، تارک
 مباحات و افتخار این مرید با مریخ فلک الافلاک رسانید تسلیم و ادب بجا آورده از
 عنایت بے غایت بادشاهانه سرفراز و سر بلند گشت، سایه بلند پایه قبله و کعبه کوین
 بر مغارق مریدان فدوی اخلاص سرشت گسترده پانیده جاناد، ۱۳

"و منشور لامع النور سعادت ظهور مثل بر اضافه منصب این مرید... متضمن

عنایت بے غایت پنج لکھ روپیہ مساعده کہ دیں ولا بصیغۃ النعم مرحمت شدہ ...
 پر تو درود انداختہ تارکِ افتخار و مباہات مرید فدوی را از اوج کیوان و فوق
 فرقان گذرانید، تسلیمات مریدی و آداب بندگی بتقدیم رسانیدہ و بآن عطیات
 نمایان و مرحسم بے پایان منسختی حاصل نمودہ، سعادت اندوخت، ۵
 گریختن من زبان شود ہر موے یک شکر شدہ از ہزار نتوا غم کرد
 اب دوسری صورت ملاحظہ فرمائیے، اوزنگ زیب کوئی تھفہ شاہجان کو بھیجتا ہے،
 اور وہ اسے شرف قبولیت بخشتا ہے، اوزنگ زیب اس کا بھی شکریہ ادا کرتا ہے،
 حکم جہان مطلع بصدور پیوستہ کہ انار بے دانہ تہ کہ کترین میدان بدرگاہ سلاطین پنا
 ارسال میدارد، بہ از انار جلال آباد است ۱

”ازین نوید مسرت افزا خوش وقت و مبتہج گشتہ“ (۲)
 ”حکم اقدس پیرائے ورود یافتہ کہ“ چیرہ ماے چھیت تہ کہ این مرید فرستادہ
 بود مستحق افتاد، از ہمان جنس دیگر نیز رسول دارد“
 ”انظر و این عنایت کہ محض ذرہ پروری و بندہ نوازی است کلاہ شادی پر
 سرگسمان انداخت، صج

بدین فرزدہ گرجان قشاقم رواست“ (۳)
 ”چون در آن مشور لایع النور تقریبے این مرید را بعنوان ضاحوئی یاد فرمودہ
 بودند این معنی را وسیلہ سعادت دینی و دنیوی دانستہ، وظائف حمد و سپاس جل شہ
 و آداب تسلیمات پرور شدہ حقیقی مدظلہ بتقدیم رسانید“ (۴)
 جہان آرا،

عنایت نامہ عطا فرمایا۔ بہترین وقت پر تو وصول انداختہ مسرت بے اندازہ بخشیہ (۱۳۳)

یا «از عنایت میوہ خوش وقت گشتہ تسلیات بجا آورده»

ہر با نیت را شمارے نیت زندگانیست را شمار مباد (۱۳۴)
مراد بخش :-

«رقیمۃ الودادی کہ نگاشتنہ خامہ اتحاد و یگانگی بود، در عین انتظار رسیدہ بہجت افزا (۱۳۵) گشت
سعد اللہ خان :-

«عرضداشتے کہ پرس از مدتے ارسال داشتہ بودند، مطالعہ آن گلشن ہمیشہ بہار
اختصاص را طراوتے تازہ بخشیہ»
شاہ نواز خان :-

«عوضداشتے کہ درین ولا از روئے بکھیتی ارسال داشتہ بودند، در بہترین
وقتے بکرامی مطالعہ رسیدہ، بہجت افزا گردید»
مرزا سلطان :-

«عرضداشتے آن قابل احسان بواسطت حاضران اقبال نشان از نظر اکبر
اثر گذشتہ»
مرزا راجہ جے سنگھ :-

«عرضداشتے کہ درین ہنگام فیض ارتسام در جواب فرمان عالیشان عنایت و محبت
عنوان بہ آستان فلک نشان ارسال داشتہ بود، از نظر اشرف اعلیٰ گذشت»
قطب الملک :-

«عوضۃ الاخلاص کہ بعد تادی ایام بحضور سر اسر سرور ارسال داشتہ بودند بجز

مطالعہ گرامی رسیدہ، مطالب معروضہ در آئینہ ضمیر منبر منطبع گردید۔

ہمیشہ قطب الملک :-

”عرضداشت آن عقیقہ عصمت آئین کہ باعینہ زہور و الطاف بادشاہی . . . علی عال

خان . . . مصوب . . . ابراہیم بدرگاہ اقبال بارگاہ ارسال داشتہ بود و بواسطہ

سعادت اندوزان محفل فیض منزل از نظر انور گزشتہ“

میر جملہ :-

عرضہ داشتہ آن سزاوار مرآۃ بے پایان کہ بعد استعاضہ بوصول کرامت موصول

نشان نجمتہ عنوان و عطیہ اسپ و خلعت بہارگاہ اقبال ارسال داشتہ بود و بواسطہ

حاضران بساط سلطنت مناظر از نظر انور گزشتہ“

وزیر مقرر ہونے پر :-

”استماع لوبید طلوع اشدہ عنایات و تلافات پیشکامہ خلافت بوفور مراتب کہ مرکوز

ضمیر منبر بود، ہجرت بے اندازہ بخشید و از آنجا کہ کیفیت صنوف اعطای بادشاہانہ

کہ بقضائے استحقاق و شایستگی پیش از دریافت سعادت آستانہ بوسی و در حین حصول

آن موہبت قرین حال خیر مال آن عمدہ مخلصان صافی طریت گردیدہ مفصلاً

از عرضداشت وکیل نیز مسرت افزا شدہ بود، اطلاع بر مضمون عرفیۃ الاخلاص مورث

انبساط تازہ گشت، حق تعالی عواقب امور بخیر مقرون اشتہ این پایہ بلند را

برایشان مبارک کند، و توقیع استرضائے خاطر ملکوت ناظر علی حضرت . . .

عطا فرمودہ سرخروئی دارین . . . نصیب گرداناد“

تہنیت و تعزیت | بشاہزادون اور امیرون کا قاعدہ تھا کہ وہ جشن سالگرہ یا کسی دوسرے شہی

کے موقع پر بادشاہ یا اپنے دوستوں کے پاس تہنیت کے پیغام بھیجتے تھے، اور نگ زیب بھی شاہجہان کے نام اس قسم کے متعدد پیغام بھیجے ہیں، اس کے علاوہ غم کے موقع پر بھی اس نے خطوط لکھے ہیں، اور ان دونوں موقعوں پر اس کو اس قسم کے جو خطوط آئے ہیں ان کے جوابات بھی لکھے ہیں، تعزیت کے خطوط کی انتہائی بلاغت یہ ہے، کہ اس کے الفاظ سادہ اور مؤثر ہوں کہ معلق عبارت تعزیت کے اصلی مقصد کو برباد کر دیتی ہے اور نگ زیب کے خطوط میں یہ بات بدرجہ اتم موجود ہے، ہم تہنیت کے خطوط سے شروع کرتے ہیں

”مردِ عقیدت سرشتِ زمینِ خدمتِ بلبِ ادب بوسیدہ و وظائفِ بندگی بجا آورده بزبان
تہنیت بیان معروضِ عاکفانِ کعبہ جاہ و جلال میدارد کہ بھاری بوستانِ لمانی و آمل
وطاوتِ حدیقہ سلطنت اقبال یعنی آرایشِ جشنِ وزنِ مقدس قمری کہ تا انقراضِ دوران
زینتِ افراستہ بزمِ جهان خواهد بود، بر ذواتِ قدسی درجات کہ امتداد بقائے آن
واسطہ، انتظامِ مہم عالمیان است، مبارک و نجستہ باد، —

ایز و تعالیٰ عرصہٴ آفاق را از انوارِ فیوضاتِ این روزِ فرخندہ منور داشته مژدہٴ این
جشنِ لا ابدال ہر سامعِ کمال اعتقاد و بندہٴ اخلاص نہاد علی الخصوص این پیغمبرِ مہدی گردانہٴ (چہل)
معظم خان (میرِ حجلہ) :-

”بوصولِ عطایاے پیشگامِ خلافت از علم و تقارہ و خلعت سراپا عزت کن دے
اب تعزیت کے خطوط دیکھئے،

جہان آرا :- (بچھو بھی کے مرنے اور اس کے بعد شاہجہان کی وفات پر اس نے یہ خطوط لکھے ہیں)
”از استماعِ قضیہٴ ناگزیر کہ درین ولا تہتدیر حی قتلہٴ بوقوع آمدہ خاطر بدان مشاہدہ
مناظر گشتہ کہ شرحِ کیفیتِ آن تحریر درآید، از آنجا کہ درین جہان ناپائدار گذران

از ظہور اشغالِ این واقع چارہ نیست، و افسریدہ را با قضاے آفریدگارے مقادیر
میسر نہ امید کہ آن شفقہ دستِ اعتصام بحبلِ المثنیٰ صبر و شکیبائی استوار ننوده حزن
واندوہ را بجا طرِ گرامی راہ نہ دہند

”ایزدتعالیٰ سایہ بلند پایہ العظمت را بے سال مستدام و پائیدہ داراد، زیادہ چہ
تصدیع و ہدایہ شفق و رافت بماناد“ (۱۳۱)

یا آفریدگارِ جہان عزائم آن مشفقہ مہربان را درین حادثہ عظیم صبر جمیل فرمودہ اجر
جزیل کرامت کناد، چہ نگاشتنہ آید و کجا بکارش گنجید کہ ازین قضیہ ناگزیر بر خاطر غمگین
چہ می گذرد تسلیم را چہ یاراکہ ازین دردِ جگر گذار حریف نگارد، و زبان را کجا طاقت گذار
الم شکیب را بابر گذارد، تصور غم و اندوہ آن صاحبہ دل بقیاب را بیشتر بر وقت اضطرار
می آرد، اما با تقدیر ایزدی و قضاے آسمانی جز بے چارگی و تسلیم چارہ نیست کلی
من علیہا فان و یبقی وجہ ربک ذوالجلالی و الاکرام

”ہمہ حال این ہمہ درد و شرمساری از دوی انشاء اللہ تعالیٰ رسیدہ دانند یقین
کہ نسبت بہ تعزیت داران العظمت، خصوص اکبر آبادی محل تسلیہ کے باید میکروہ باشند
مہربان من! چیزے کہ درین وقت بکار آنحضرت می آید، رسانیدن ثواب
تلاوت قرآن مجید و خیرات مستحقان است، درین باب سعی نمایند و ثواب آن
را بروح مطہر آنحضرت ہدیہ بگذرانند، و این گناہگار نیز درین کار راست، امید کہ
شریف قبول یابد“ (۱۳۲)

علامہ سعد الشد کے لڑکے کا انتقال ہوتا ہے، اس پر اورنگ زیب لکھتا ہے:-

لہ یہ خط شاہجان کی وفات پر ہے،

”کلفت نائبہ کہ در نشأۃ امکان از سنوح امثال آن گریز نیست، افرون تراذل

است کہ تجریر و تقریر در آید

گر بگویم شرح آن بے حد شود مثنوی ہفتاد و من کا غذا شود

حق تعالیٰ تو منیق شکیبائی عطا کند

ہمشیر قطب الملک کی اُسکے شوہر عادل خان والی بیجا پور کی وفات پر ان الفاظ میں

رسم تعزیت ادا کرتا ہے:-

”درین دلائل اسما ع قضیۃ نام ضمیمہ عدالت و نصفت مرتبت کہ از دولخواہان دولت آسمان

جاہ و فوہ عقیقت و ارادت علم امتیاز افرختند، و نقد اخلاص ایشان بجای امتحان

رسیدہ بود، خاطر گرامی بغایت مکرر گردید و از سنوح این واقعہ ہائیکہ و انتقال آن عمدہ

فخلصان نیکو خصال تا سرف تمام روئے داد حق تعالیٰ آن مسافر ملک بقار غریب

بحر بیکران رحمت و غفران خویش آشتہ، باز ماند ہارا اجر چنین مصیبتہ کرامت کند“

”اگرچہ در امثال این حوادث و نوائب اختیار خود را بدست اصطبار سپردن و

از جزع و فزع برکنار بودن بے دشوار است، لیکن از آنجا کہ این امور ناگزیر

بتقدیر حق واقع می شود، و ہیچ آفریدہ را از تحمل این بار گران گریز نیست، تدبیر

انسانی با مقتضای انسانی مقاومت نمی تواند نمود، بنابراین مقتضای عبودیت

و بندگی آن است کہ جہانیان در عین ظہور چنین قضایا کہ تدارک آن از حیطہ قدرت

بشری بیرون است، بحیل المتین شکیبائی جستہ بایرادہ این دو جہانیان جان آفرین

راضی و خرسند باشند تا بوسیلہ خوشنوی قادر علی الاطلاق از اجر و ثواب آن در ہر دو

سراسے بہرہ مند گردند

آفسریدہ چمکند گرنہ کشد بار قضا کافریش ہمہ در سلسلہ قدرت راست
امید کہ آن مخدرہ تنقی عصمت و عفت نیز بحکم قضا، رضا دادہ، درین قضیہ ملال افسر
حزن و اندوہ را بخاطر خویش راہ نخواہند داد، و صبر جمیل را شعار خود ساختہ بقدر آن امیدوار
اجر جزیل خواہند بود و توبہ خاطر خاطر را نسبت بخود روز افزون تصور خواہند نمود
ان تہنیت و تهنیت کے خطوط کے بعد ان خطوط کو دیکھئے، جو اس نے تہنیت وغیرہ کے
جواب میں لکھے ہیں، شہزادہ اعظم کی پیدائش پر دہائی گو لکندہ نے تہنیت نامہ بھیجا تھا، اس کے
جواب میں لکھا ہے:-

”عرضداشت آن امارت و ایالت مرتبت مشتملہ تقدیم مراسم تہنیت و لاوت با
سعادت فرزند اقبال منہ بجان پیوند قرۃ باصرہ کامکاری غرۃ ناصیت عظمت و جلال
کہ درین ہنگام فرخندہ فخرم بخش فضل نامتناہی الہی قدم مہینت توام بعصرہ
وجود گذشتہ گلشن بہجت و مسرت اولیاسے دولت ابد مدت را طراوت تازہ
و نظارت بے اندازہ ارزانی داشتہ بوساطت بادیا فہتائے فیض منزل از نظر فیض
انر گذشتہ، موجب از یاد الطاف و عنایت نسبت بآن قطب فلک بہت گشت
دادار ہیماں سائر دونخواہان درگاہ والا را عموماً و آن خلاصہ مخلصان بارگاہ
معلی را خصوصاً از برکات قدم غیر لزوم آن نوبادہ بوستان سلطنت و اجل
بہرہ مند کامیاب گرداناد“

اورنگ زیب کی حرم محترمہ و لرس بانوبکم صبیہ شاہ نواز خان کا انتقال ہوتا ہے،
تو ان افسانہ میں خان مذکور کو لکھا ہے:-

”درین دلاز و وقوع سانحہ ناگزیر یعنی وفات صبیہ مرحومہ آن رکن السلطنۃ اعظمی

خاطر قریبی مآثر چندان متاثر گشتہ کہ کیفیت آن در حوصلہ بیان نگذرد، لیکن چون
جزع در امثال این قضایا، ستیزہ با قضا است، بجز شکلیائی چه تواند کرد، یقین کہ آن نمون
الدولہ البلیہ نیز بمقتضای دانش و فرہنگ عمل نمودہ، درین واقعہ ممال افستہ، کہ
اچھی جاسے تا سفت است، عودۃ الوثقیٰ صبر تحمل را از دست نخواہند داد، تا بغیرت
بجز مصیبت معنوی نگرند۔۔۔۔۔

حق تعالیٰ آن خان فریح المکان را موفقی داشتہ از مکارہ برکنار دارد، معلوم نمودہ
باشند، کہ از روسے مرحمت چہ مقدار توجہ بجای آن مغفورہ مصروف شدہ بود، اما از آنجا
کہ تقدیر حیحی قضا، ہیچ حیلہ و تدبیر تغیر پذیر نیست، اثرے بر معالجات مرتب نگشت
و آن مرض ہلک رو بہی نیادرد،

حقیقت وصیت آن مرحومہ از مکتوب سیادت مآب ابو الفضل کہ حسب الامر نوشتہ است
مشروحاً و با وضوح خواہر پیوست،

عنایات و تملطحات مارا در بارہ خوش روز افزوں دانستہ، از حوادث ناگزیر یکدہ بنام
در جمیع احوال مشیت الہی را بر ذمہ عبودیت لازم شناسند، خلعت خاصہ بآں عمدۃ الملک

ارسال نمودیم، والسلام

انہما جذببات | خطوط اگرچہ ایک حیثیت سے ہمہ گیر ہوتے ہیں، لیکن جذبات کی حیثیت سے ان کا
میدان بہت تنگ ہوتا ہے، کہ ان میں انسان احساسات سے زیادہ واقعات پر متوجہ ہوتا ہے
اس لیے خطوط میں جو کچھ بھی جذبات ہو سکتے ہیں، وہ تعزیت و تنہیت یا غم و مسرت کے
جذبات کے علاوہ، عیادت، صحت کی مسرت، مکتوب الیہ سے دوری یا اس سے ملنے کی تمنا
کے جذبات ہوتے ہیں، اولاً اور نگاہ میں یہ ہے کہ وہ ہمیشہ کی طرح ان جذبات

کے انہار میں بھی سرکش تہ ادب اور مرتبہ کو ہاتھ سے نہیں جانے دیتا، باپ، بہن اور سرکاری ملازمین سے ملنے کے شوق یا جدائی کے غم میں جو فرق ہونا چاہئے، وہ اس کے بیان بندہ کی اتم موجود ہے، شاہجہان نے اسے دہلی بلایا ہے، ملتان سے روانہ ہوتے وقت باپ سے ملنے کی جو خوشی اُسے ہے، اس کو ان الفاظ میں ادا کرتا ہے :-

”چوں ارزوے ادراکِ سعادتِ آستانِ بومی والاؤ تمناے دریافتِ اسلامِ عقبہ معلیٰ
کہ قبلہ تو جہ بادشاہانِ برقع مسکون است، عنانِ صبرِ شکیبائی از پنہ اقتدارِ بدبرودہ بین
فدوی راقۃ وادجویان پر تو آفتابِ عالمناں آفتہ بود، لاجرم باشوق پس نیامد، از
صدقِ ارادتِ خلوصِ عبودیتِ ظاہر و باطن راستہ افتادہ فیوضاتِ صوری معنوی پیر
مرشدِ حقیقی گردانیدہ و غافل از محافطت و بند و بستِ این حدود و پار و اختہ شب چہار دم
تو بچہ بقصدِ طوافِ آستانِ ملائک پاسبانِ احرامِ کعبہ حضورِ بختہ از شہرِ سیون آمد امید
است، کہ حسبِ احکامِ جہانِ مطلعِ منجمنِ رکابِ سعادت، مساعتِ ملازمتِ سرسبزِ عبادت
اختیار نماید تا ایں مریدِ عقیدتِ کیش کہ پیرویِ رضاے پیر و مرشدِ جہانیاں را سرمایہ دولت
دارین میداندا، درانِ زمانِ مسعودینِ اخلاصِ بسجادتِ بندگی نورانی ساختہ، کامیاب
مطالبِ دو جہان گردود“ (۱)

دوسرے خط میں لکھتا ہے،

”از آنجا کہ اشتیاقِ اسلامِ عقبہ علیہ بریں مریدِ مجبور مستولی بود و میخواست بطریقِ ایضار
بادراکِ این موہبتِ عظمیٰ شتابد و در مساعتِ اولِ خود را بلازمتِ اعلیٰ حضرت رساندا،
لیکن چون حکمِ اقدس صادر شد و بود، کہ منزلِ بمنزل بیاید بکرم
ایزد تعالیٰ و عنایتِ پیر و مرشدِ امیدوار است کہ در مساعتِ مسعودِ حال کہ مختارِ انجم شناسان

دگاہ والا است توفیق پاپے بوس مینت مانوس دریافتہ کامیاب سعادت و جہانی گرو (۲)
 قندھار کی دوسری ہم سے واپس ہوتے ہوئے جہان آرا کو خوشا جہان کیساتھ کابل میں
 ہے، لکھتا ہے:-

”مخلص سراپا اشتیاق بعد اداے مراسم اخلاص معروض میدار و عنایت نامہ سراسر
 لطفت و مہربانی روز یکشنبہ مسرت و روز یکشنبہ باعث ابتلا ج خاطر آرزو مند شد و
 شوق دریافت ملازمت دانی بھجت را افزون تر ساخت“ (۱۳۵)
 دوسرے خط میں لکھتا ہے:-

”طے زمانہ کن اے فلک وعدہ وصل یار را
 باز از میان بزمین شب انتظار را

مخلص شتاق، مراسم اخلاص بقدم رسانیدہ، بزبان شوق بیان معروض میدار و
 کاغذ کے میخان حضور موفور اسرور فرستادہ بودند رسیدہ کیفیت
 بوضوح پیوست، انشاء اللہ تعالیٰ ابھین ساعت مسعود مقرر شرف پاپے بوس تقدیر
 حاصل نمودہ، دیدہ دل را از فیض شاہد دیدار فیض آثار صاحبی و نور خواہ ساخت“ (۱۳۶)

تیسرے خط میں اس طرح اظہار شوق ملاقات کرتا ہے،
 ”باجہان شوق دریافت صحبت دانی بھجت کہ ہم مطالب مخلصان بے ریا است
 معروض خدمت گرامی دار و“ (۱۳۷)

جہان آرا سے رخصت ہو کر پنجاب کی طرف روانہ ہوتا ہے، بھائی کو بہن سے جدائی
 کا جو صدمہ ہے، اس کو اس طرح ظاہر کرتا ہے،

”انجہ دین دوسرہ روز مجوری بر خاطر شتاق میگذرد، ویتابی دل اخلاص منزل از محرومی

ملازمت ساسی دارد، چگونہ اظهار نماید، ہر گاہ این مخلص صدقِ محبت و مودت صاحب
ہر بانِ خود را سرمایہ سود و وہانی می دانستہ باشد، از مراتبِ تقدساتِ علیہ کہ درین مرتبہ
نسبت بحالِ خویش مشاہدہ نمودہ چہ سان غافل بود؟ **چہم**
ایک اور خط میں لکھتا ہوں۔

«عنایت نامہ اتفاقات عنوان در عین انتظار پر تو ورود انداختہ نشاط افزاے
خاطر آرزو مند گشت، و ہنگامہ شوق را گرم تر ساخت، از اہم جدائی و سوز مفارقت و بیجا
مزدوری چہ نویسد و تا چند نویسد،

زودیدہ دوری و از دل نیروی بیرون

خدا بکس ننماید وصالِ ہجر آمیز (۱۱۱)

ارکانِ خاندان کے علاوہ اہل اسے شوقِ ملاقات یا ان سے علیحدگی کے جذبات کو ان
الفاظ میں پیش کرتا ہے، میر حلیہ اس سے ملنے کو آ رہا ہے، اتفاق سے راستہ میں رک جاتا ہوں
اس پر لکھتا ہے،

«عرضداشتے کہ ارسال داشتہ بود . . . رسید چون از قرب وصول آن

نقادہ ارباب قبول خبر میداد، مطالعہ آن شوق آنرا گردید و سببِ تعذیر ادراکِ عز ملازمت
باسعادت بساعتی کہ بمقتضای فرط اشتیاق پر تو اختیار بران افتادہ بود، سمیتِ خروج
گرفت ہر چند نظر بر تو چہ تہائی کہ براسے وصول آن زبہ متخصمان است، بمقتضای
این مصرع کہ

ایام وصال را چہ حاجت ساعت

مقید ساعت شدن بنایت و شہوار بود نکل غالبان است

کہ آن خلاصہ دو تنخواہان تاملخ شہر حال بنوا جی حیدر آباد خواہد رسید
شایستہ خان، اور نگ زیب اور اس کے بچوں سے ملنے آتا ہے، اس کی اطلاع پا کر
لکھتا ہے،

”خان رفیع المکان از حد افزون مشتاق و اندر عنایتہ الاخلاص رسید
ظہور کیفیت رہ نوردی و مرحلہ سیائی آن عمدہ خوانین زمان، موجب مسرت و ہجرت پائی
گردید و بقضائے فرط اشتیاق زبان حال بدین مقال مترنم نمود،
بازرگہ گراز درم درائی چہ شود تا ختم پیش از خبر آئی چہ شود
زود آمدنت نظر بشوقم دیر است از زود و گرزود تر آئی چہ شود“
اب دوری و محوری کا بھی ایک نمونہ دیکھئے، میر جملہ کو لکھتا ہے :-

معلوم نماید کہ شرح کیفیت، استیلاے اشتیاق، صحبت، اطہار شدت، الم مفارقت از
وسعت آباد اندیشہ بیرون است، تا بہ تحریر چہ رسد، سبحان اللہ کہ انچاظر میگذشت کہ
باد جو دخواستش، وام قرب حضور از گردش پہر شعبہ باز نینگ از حجاب بعد
و غیبت بیان آمدہ موجب جهان جہان حسرت گردید ”ناپا نداری آیام وصال زبان
حال را بدان مقال مترنم خواہد ساخت سے

رسید و مضطربم کرد و آن قدر شدت کہ آشنائے دل خود گنم تسلی را
از آنجا کہ رابطہ قلبی و تناسب روحانی بآن مجموعہ دانش و فرہنگ بہر تہ کمال است
و خاطر را بصحبت مسرت افزاے و حید زمان البقتہ حاصل، درین چند روزہ مفارقت
اشتیاق ایشان نوعی مستولی گشتہ کہ شرح آن تحریر پذیر نیست، طریقہ اتحاد آنست
کہ بر کیفیت حال خیر مال اطلاع بخشند کہ ہر آئینہ این معنی موجب

اطمینان خاطر خواہد بود

اپنی رفاقت اور دوستی کا ان الفاظ میں یقین دلاتا ہے :- مصرع

صلاح باہمانست کان تراست صلاح

خاطر ماثر خود را عنایت و توجہات پیشچاہِ خلافت در جمیع اوقات جمع داشتہ مارا پہنچ رہے

از صوابدید خود بیرون تصور نہ نمایند

توئی بجائے ہمہ تیج کس بجائے تو نیست

مقامات اس وقت تک ہمارے سامنے جتنی مثالیں آئیں وہ تمام تر جذباتی یا دغلی حالات کے متعلق تھیں، اب ہم اس کو بیرونی اور خارجی حالات میں لاکر یہ دکھانا چاہتے ہیں کہ وہ مختلف مقامات کے جغرافیہ، مقامات سفر، نیز عمارتوں، باغوں، محاصروں، حملوں اور لڑائیوں کے حالات بیان کرنے میں کتنا یلیغ اور کقدر بالکل ہے، وہ جب کبھی بھی سفر کرتا ہے تو وہ راستہ پہاڑ، نہر، مکانات وغیرہ کی جغرافیہ کی حالت کا بھی مطالعہ کرتا جاتا ہے پھر ان حالات کی اس مکمل طریقہ سے الفاظ میں تصویر کھینچ دیتا ہے، کہ وہ چیز مجسم انکھوں کے سامنے آجاتی ہے اس کے ساتھ ہی اس میں جغرافیہ کی خشکی نہیں ہوتی، بلکہ فصاحت و بلاغت کی طراوت و نصارت اسے دلچسپ اور جاذبِ توجہ بنا دیتی ہے، محاصرہ قندھار کے لیے روانہ ہوتا ہے، تو اسے راستے میں قصبے ملتے ہیں وہ ایک قصبہ کا حال ان الفاظ میں بیان کرتا ہے :-

تھیلی قصبہ است معمور و تخمیناً مشتمل بہ صد خانہ دارا فغان ترین از رعیت از گندم و جو

خوب و بسیار وارد آب چشمہ قریب بدو آسیا از پاسے قصبہ مذکور میگذر دودین روز

کہ مقام واقع شد، زرخ جو نہ سیر بود، و غلہ و دیگر دافر و غلت نیز بشکر ظفر اثر رسید (پیش)

ایک دوسرے گائون کے متعلق لکھتا ہے :-

”قصبہ قوشخ در محوری اردو کی زیادہ است، و قلعہ اش از گل تعمیر یافتہ و بنا نہادہ شیرخان
است، از قلعہ دو کی وسیع تر و مستحکم تر است، نہر آبے بعرض یک ونیم گز در میان قصبہ
جاری است، حمائے مختصر است، و مسجد جامعے دارد کہ بیرون قلعہ بر کنار تالاب کوچکے
کہ از آب نہر پر میشود، عمارت کردہ اند، و حمائے حاکم نشین قلعہ شیرخان و دولت مزبور است
کہ بالفعل متعلقان دولت در آنجا می باشند، و در بیرون قلعہ متصل مسجد جامعے است گل شخ
نیرواں و درخت میوہ دارد از شفا کو در دالو بقدر دارد“ (۳۴۰)

کیا ایک ہوشیار سے ہوشیار سیاح اس سے زیادہ معلومات ہم پہنچا سکتا تھا، راستہ
میں اسے ایک پہاڑ ملتا ہے، اس کے متعلق اطلاع دیتا ہے کہ:-

”آن کو ہیست رفعت اساس در زمین مسطح، اطرافش از جانب جنوب و شمال بقاصدہ
یک کردہ و دو کو ہیست کہ پنج مندرک منہی میشود، و اطراف شرقی و غربی میدان و در،
درہ اش از پایان چار کردہ و بر بالائے قلعہ آن کہ سنگ سخت است در سوا الف ایام
قلعے بودہ طول آن یک کردہ و عرض جائے چل جریب و بعضے جایی جریب کمتر
از ان و ہر اے و بر آمد و فرود آمد بجز یک راہ تنگ و دشوار کہ زیادہ بتلاش بسیار
تر دو دران تواند کرد، ندارد، از آثار قلعہ و عمارات سابقہ بالفعل دیوار سنگین بسمت جنوب
و چند خانہ کہنہ ویران و یک مسجد شکستہ و چند آب گیر بر ہم خوردہ کہ در موسم برسات آب
باران در آنہا جمع میشود، موجود است و در مکر کہ چشمہ ایست کم آب برور ایام اپناشتہ

شده: (۳۴۱)

شاہجہان کے حکم سے میر جلد کے لڑکے کو چھوڑنے کے لیے حیدر آباد کی طرف روانہ ہوا
راستہ میں نافرمان بردار حاکم گوکنڈہ کا سر سبز و شاداب علاقہ ملتا ہے، اس کے متعلق شاہجہان

کو لکھتا ہے :-

”این مرید از غویہاے این سرزمین و دوزخ آبادانی و کیفیت ہواے نشاط افزا و کثرت
مزارعات کہ در آئناے طے مراحل مشاہدہ نمودہ چہ عرض کند، ازان روز کہ داخل سرحد شدہ
و ہر منزلی چندین تالاب و کلان و چشماے خوشگوار و آبہاے روان و مواضع و قریات
معمرہ کہ بسیار سے از مرز ہماے آباد بہر یکے ازان متعلق است بمظر آمد،
یک قطعہ زمین بے مرز و بیست، ہر گاہ این قسم ولایت از فیض کہ در اکثر ممالک محروسہ
بادشاہی نظیر ندارد بے شریک و سہم بدست این چنین کافر نعتی حق ناسپاس افتاد
باشد، نخوت و غرور بجا است، سبحان اللہ“

رضوان کدہ چنین برومند

ماندہ بکعبہ زیانی چند (۱۳۸)

دکن جاتے ہوئے اسے جس راستہ سے جانا پڑا ہے، اس کے ایک حصہ کے متعلق وہ
شکایت کرتا ہوا مشورہ دیتا ہے، کہ :-

از آنجا کہ راہ راست بادشاہی از پلانچہ تا سپہی کتل و سنگ لاخ بسیار داشت بہل و

ارابہ بصوبت می گذشت این مرید را ہے دیگر کہ از پلانچہ بطرف دست راست جدا

میشود، و کتل سہل و سنگلاخ کمی وارد و بدین طریق از دریاے نرور بنایستے گذشت اختیار

نمودہ باسانی عبور کرد، اگر یرین گیتی مطلع شرف نفاذ یابد کہ فوجدارِ نرور در جاری بہل

این راہ مساعی جمیلہ بظہور رسانیدہ چند گاہ تہانہ در این جا مقرر کند، موجب بہل

خلق اللہ خواهد بود، چہ در موسم برشکال کہ راہ راست از طغیان دریا مسدود میشود، مقرر

صحت فزادان می کشند، و مسافت ہر دو طریق برابر است این فسادوی درین راہ

دو مکان قابل احوال را بنظر آوردہ بعد از ان کہ حسب الحکم الارفع راہ جاری شود سراج

نیز بزودی عمارت خواہد یافت (۱۱۱)

موسم | اثنائے سفر میں موسم بدلتا ہے ، تو اس کی اصلاح ان الفاظ میں دیتا ہے :-

”اگر گویا راین طرف رہا ہو خیلے تفاوت ظاہر شد، شہما بلحاظ احتیاج ہست“

و اول روز اگر نیمہ آستین پوشیدہ میشود، اما بعد یک پاس تاسہ پھاہر گری از روز

ماندہ قباہم گرمی میکند (ایضاً)

ایک دوسرے موسم و مقام کی آب و ہوا کے متعلق لکھتا ہے،

”ازدو کی تاید و منزل پاسے کوئل ہوا سرد بود، چنانچہ در شب از قوشخ آن طرف

بیخ می بست و درین طرف کوئل ہوا حرارت پیدا کردہ“ (۱۱۲)

ایک خط میں جہان آرا کو لکھتا ہے،

”اگر گرمی ہوا اپنے نگاشتہ بودند بجا است، شب شنبہ در منزل خیسر اندک تقاطرے

شدہ ہوا را خیلے پیش آورد، و حالت تحریر کہ اول شب بچشیدہ است، نیز بے ترشح نیست

از فیض این بارش تمام راہ از کوئل گذشتہ تا علی مسجد چون کوہا سبزہ شدہ، بغایت

نظر فریب و دلکش است اگر ہوا ہمین کیفیت بماند شاید صاحب نیز ازین سرزمین بسیار

مخطوط شوند“ (۱۱۳)

جہان آرا نے اس سے دریافت کیا ہے کہ وحی و ہمن مین دولت آباد کا موسم کس

ہوتا ہے، وہ ان الفاظ میں جواب دیتا ہے،

”تھا اوخر ہمن آستیاچ پشش نبر، اول روز نیمہ آستین پوشیدہ می شد میان

روز قباہم گرمی میکرد، درین ولاکہ ماہ اسفندیار آمدہ بجامہ دولای ہر میرود“ (۱۱۴)

ایک دوسرے خط میں اسی قسم کے استفسار کے سلسلہ میں لکھتا ہے،
 ”تا امروز کہ چارم ماہ اروی بہشت است، نصف آخر شب بلخات و دولائی احتیاج
 میشود، اول روز ہم بے جامہ دولائی نمیتواند بود، میان روز فی الجملہ ہوا رو بہ گرمی
 دارد، و آن نیز چنان نیست، کہ حاجت بخندانہ باشد، بعد ازین تا پہنچد (۱۹/۱۵۱)“

باغ | تمام باغ عموماً اور شوقین مغل سلاطین کے جنت نظیر باغ خصوصاً اور اس پر یہاں گیارہ
 شاہجہان کے حسن ذوق کی روشنی میں تیار شدہ باغ اپنے اندر اپنے عہدِ شباب میں جو دلنشینی
 و جاذبیت اور جو زندگی رکھتے ہوں گے، اس کا ادنیٰ سا تصور اس انبساط سے ہو سکتا ہے، جو
 آج بھی سینکڑوں سال بعد خزان دیدہ ویران باغوں میں حاصل ہوتا ہے،

قیس کن گلستان بہارِ مرا

اور نگ زیب کو بھی اتنا سے سفر میں لاہور، دہلی، اگرہ وغیرہ کے شاہی باغوں کی سیر
 اور ان میں قیام کا موقع ملا ہے، چنانچہ شاہجہان کو ایک خط میں لاہور کے مشہور باغ فیض
 و فرح بخش کے متعلق لکھتا ہے:

”زمانے بہشتاے باغ فیض بخش و فرح بخش کہ از تعریف و توصیف مستغنی است پروردگار
 روانہ منزل شد۔ . . . باوجود آنکہ ایام طرقت باغ و سرسبزی درختان نبود
 اما انضارت و تازگی سب برگ و گس جلوه فوارہ و آبشار و صفائی عمارات عشرت نگاہ
 از فیض بہار کم نیست، درد و تخیل میں زیب از نزدیک خواب گاہ مبارک ناسیج و کنولہ بسیار
 و بغایت بایلدہ و رنگین بود“ (۳)
 انھی باغوں کے متعلق لکھتا ہے:-

”از خوبیاے این باغات ہرچہ نوشتہ شود کم است، اگرچہ لالہ و یاسمن زرد در گل

طراوت و تازگی است مشکوٰۃ نیشاپاتی و شفقاً لو قابل تماشا است، لیکن کب و تاب سحر
زیادہ بر آن است کہ زبان مقصد معنی صفت آن تو اند شد، مجملہ اورین مدت ہرگز موسن
با این کیفیت دیدہ نشد و یک صفت از غوان بنظر درآمد کہ در از غوان لاکابل نیز درختے باین خوبی نخواہد
بود، برگ اصلاً نداشت و سراپا یک گل می نمود» (۱۳۵)

کیا اس سے زیادہ بلیغ و موثر جملہ لکھا جاسکتا تھا،
عمارت عمارتوں کے بیان کرنے میں اس کو وہی کمال حاصل ہے، اور ان کے ہر حصہ کو
اس بہتر طریقہ سے بیان کرتا ہے، اور اس کے متعلق اتنی صحیح رائے دیتا ہے، کہ اعلیٰ سے
اعلیٰ انجینیر بھی اس سے بہتر رائے نہیں دے سکتا، لاہور میں جہان آرا نے اپنا باغ بنوایا تھا، وہ
ابھی زیر تعمیر ہی تھا، کہ اورنگ زیب اس طرف سے گذرا، اس باغ کے متعلق جہان آرا کو
ان الفاظ میں مشورہ دیتا ہے،

» لحظہ سیر بلغ سرکار علیہ شاطرا فراسے خاطر مشتاق گشت دراز مشاہدہ مآلاب و عمارت
کہ تباہی اساس یافتہ بھیت فرودان اندوخت، بغایت جائے تفریح و لکھنا
اگر عمارت فراست خان را بر طرف ساختہ در انجا بقربنہ ایوانے کہ در برابر آن مرتب
میشود، نشینے ترتیب یابد، و بعض تفرقات مناسب بعمل آید، سیر گاہے بے نظیر مینود» (ایضاً)
دہلی سے باہر شاہ جہان نے اپنے قیام کے لیے اعز آباد میں باغ اور محل تعمیر کراے
تھے، ان کے متعلق اورنگ زیب لکھتا ہے،

تا آخر آن روز در اعز آباد فیض بنیا بسر بردہ غریبہاے این مکان
نزد بہت نشان زیادہ اذان است کہ بعبادت در آید، عمارتے کہ درین دلا حکم شد
بود، صورت تمام گرفتہ، طلاکاری ستغف سہ ایوان مرتبہ پایاں اطراف حوضے کہ تباہ

ترتیب یافتہ و ماہر دران بسیار سر داده اند، ماندہ و یک ایوان و دو حجرہ کہ بجایہ بنگلہ حکم
شدہ بود و مرتب گشتہ بسیار مہر و عمارت چہار ایثار با تمام رسیدہ و در
چرخ سنگین حوض میان باغ کارے ہست، خواص پور ہائے نور اسفند کاری می کنند (۱۱۷)
خود ہلی مین اگر چہ قلعہ معلی کی بعض عمارتین تیار ہو گئی تھیں، لیکن پھر بھی سلسلہ تعمیر جاری
تھا، اور نگ زیب اس کا حال اس طرح بیان کرتا ہے :-

فردائے آن روز چار شنبہ حسب حکم الارفع بدیدن ہمیشہ ہائے محترمہ بدین قلعہ رفتہ
نخست باخانہ زادان، المصنعت از تماشاے عمارات، دو خانہ مبارک کہ مہر و درج
مسکون علیہ مثلی طاق است، معرفت اندوز گشتہ تادو پہر میری نمود، و درین مدت ہر
چند دران مکا ہنائے عشرت بنا نظر بیشتر میکرد، شوق تماشا افزون ترمی شد، و دل
از تفریح آن برنی توانست گرفت ۵

زپائے تابش ہر کجا کہ می نگرم

کرشمہ دامن دل میکشد کہ جا اینجا است

پایہ ستونہائے جہر و کہ خاص و عام مقدس را بہ چین کاری نمودہ و مرتب ساختہ اند،
درنگ محل کہ اہم باسعی است تا پائے کار از سنگ مرمر تیار شدہ، و سقفش کہ بطریق
گنبد بود مسطح ساختہ، موافق حکم کردہ پروہائے آئینہ کاری ترتیب دادہ اند، بغایت
زیبا و خوش نما است، برج خنجر خنجر نیز مطابق حکم با تمام رسیدہ، پارہ کار حکاکی دران
ماندہ، بسیار خوش طرح و بجا است، از راہ ہائے غلطی سلطنت کا شان را بہ چین کاری
بس تہ تکلف کردہ فرش حمام خاصہ را حسب حکم نیز چین کاری با شان نمودہ اند، نہر منو
دار سنگ مرمر مثل برد و حوض کہ مجددًا جانب دریا و باغ حیات بخش احداث یافتہ

خیلے تازگی دارد، وحوض آبشار شاہ برج کہ از سنگ قدح صاف است، و منہر مرغوب ہے
حوض میان برج را بر چہین کاری کردہ، با تمام رسانیدہ اندر باغ حیات بخش کہ
الحق تفریح آن نہال زندگانی را تازہ می سازد گل زعفران بسیار خوب شکفتہ بود،
باغ آرامگاہ فیض بارگاہ خیلے با صفا است، و عمارت محل نواب بیگم صاحبہ جو بہت
حکم اقدس سمت اتمام یافتہ در خس خانہ کہ بجای دیوان خانہ شدہ، کار باقی ہست،
عقرب مرتب خواہد شد،

زبان مقال و تعریف و توصیف این عمارت راحت افراد باغات و گلشن
لال است، حق تعالی بزدی این مکانہاے بے نظیر را بعزت و عروج سعادت لزوم
شرف و رونق تازہ و طراوت بے اندازہ بخشید، ذات مقدس علی حضرت را فردان
سال در کمان جمعیت با گوناگون عیش و عشرت زینت افزای عرصہ جہان داراؤں
دہلی سے چل کر وہ اگر پہنچتا ہے، وہاں اس کی پیاری ماں کا وہ مشہور عالم بے مثال
مقبور ہے، جسے دنیا "تاج" کے نام سے یاد کرتی ہے، ماں کی قبر پر فاتحہ پڑھنے کیلئے حاضر ہوتا ہے
ماں کی محبت اور اس کے احترام نے اس کے لیے تاج کو صرف دنیا کی عجیب ترین عمارت
ہی کی حیثیت نہیں دے رکھی ہے بلکہ وہ مادہ تحقیق کا مقدس گوشہ اور پیرائہ اطاعت
کا پاک زاد یہ بھی ہے، چنانچہ وہاں سے واپسی پر اس حسین ترین عمارت کے متعلق ان الفاظ
میں شاہ جہان کو اطلاع دیتا ہے،

"جمعہ بطوافِ روضہ منورہ رفتہ برکات زیارت سراسر اطاعت اندوخت، عمارت

این حظیرہ قدسی اساس بہمد دستور کہ در حضور پر نور با تمام رسیدہ، استوار است

مگر گنبد مرقد مہر کہ از جانب شمال در برشکال از دو جاتراوش میکند، و ہم چنین چارپوش

طاق و اکثر شاہ نشینان مرتبہ دوم و چار گنبد خورد و چار صفہ شامی و تہ خانہ ہائے کرسی ہفت در
در ہم کشیدہ، پشت بام خام پوش گنبد کلان درین فصل از دوسہ جا چکیدہ بود، و مرمت شد
در بر شکل آئینہ تاجہ روسہ دہد، گنبد ہائے مسجد و جماعت خانہ نیز در موسم باران می چکد،
و مرمت کردہ اند، بنایان مینمائید، کہ اگر فرش پشت بام مرتبہ دوم را دا کردہ ریختہ سازند
بالائے ریختہ بار تقاع نیم گز تہ کاری شود، شاید پیش طاق و شاہ نشین گنبد ہائے خورد
باصلاح بیاید، و در تیر گنبد کلان بجز معتز اند،
این قسم عمارات عالی بنار چشم زخمی رسید اگر پر تو اتفاقات اقدس پر علاج و دفع آن
افتاد بجا خواهد بود،

باسخ ماہتاب را تمام آب گرفتہ بود، بنا بران از صفا افتادہ عنقریب طراوت

نارہ خواہد یافت، حوض مشرق بگلہ ہائے اطراف آن پاکیزہ و مصفا است (۱۰۳۶)

حالات جنگ اورنگ زیب کو جس طرح ان چیزوں کے بیان کرنے میں کمال قدرت تھا
اس سے کہیں بڑھ کر وہ جنگ کی تمام صورتوں کو لکھنے میں یدِ طولیٰ رکھتا تھا، قندھار کے دو
محاصرہ کے لیے جب وہ وہاں پہنچتا ہے تو وہ وہاں کے حالات اور مختلف افسران
کے فرائض کے متعلق مندرجہ ذیل اطلاع شاہجہان کو دیتا ہے:-

”این فندی اطراف قلعه را بنظر احتیاط ملاحظہ نمودہ دانست کہ تا آب خندق بر

نیاید، پیش رفت سپہا ازین جانب نفقہ نمی بخشند، و نقب زدن ممکن نیست، با دو توجہ

در گاہ سلاطین پناہ در جهان آورد، و بعد از دو بدل بسیار با تفاق خان سعادت

نشان تسلیم یافت، کہ قاسم خان کہ بندہ کار طلب است، و مصلح خدمت با او

بسی قسراوان بہر آوردن آب خندق پر داند و چون ظاہر بود کہ درین

صورت ہجوم برسرِ مورچال بیشتر خواہد شد تا زمانے کہ آب بآید محصلِ بودنِ مورچ
 خانِ سعادت نشان پچھے نہاد و ان دستور وافی خبر در دامنِ کوہِ قیتولِ عباسی کہ
 سپہ سالار وائی ایران سپہ بردہ بود و خندق کم است و آبے نہاد و دیوارِ قلعہ
 طرفِ یکے پیش نیست، مورچال نماید و رستم خان ہمارہ فیروز جنگ کہ خواہش
 بودنِ این غلے بسیار داشت میان سپہ ایشان مورچال قائم خانِ سرگرم کار
 باشد و ہماہب خان و راجہ روپ بطریقِ سخت جانبِ چہل زینہ زدند نمایند و
 چون خال گذشتن طرف دروازہ خضری نیز مناسب بود راجہ بے سنگہ راجا جانب
 سابق مقرر داشتہ مورچال خان سعادت نشان بہمدہ نجابت خان با فواج
 التمش و مورچال قائم خان بہمدہ نصیری خان با جمعی از سوار و پیادہ واکذاشت خان
 سعادت نشان در پیشِ بردنِ سپاہ و ساختنِ دمہ براسے توپ اندازی اہتمام تمام
 دارند

امید کہ حق تعالی اہمچ بندہ اے خدمت گزار تو فیق جان سپاری و جانفشانی فریق
 ساختہ و پیشگاہ اقدس سرخ رو و سر بلند گرداند و مکنونِ خاطر اقدس بوجہ احسن
 بمنصہ ظهور جلوہ کند (۲۴)

محاصرہ کے سلسلہ میں ایرانیوں کے بارہو خانہ میں اتفاق سے آگ لگ جاتی ہے،
 اس سے جو نقصانات دشمن کو پہنچتے ہیں، ان کو اس طرح بیان کرتا ہے:-

اوقاتِ ایاتِ اقبال بے زوال بادشاہی، درونِ قلعہ غریب ساختہ وادِ تفصیاش
 آنکہ ظاہر آتا رہا بکارِ محمد شہم وزیر و شیخ علی ستہ قوی و آقا علی رضا بطہ حاصل چہل لک و
 محمود بیگ ارباب قندہار و پیر بازار و پیر علی بیگ حبیبہ دارباشی و جمعہ دیگر را

فرستادہ ہو کہ انبار خانہ باروت را کہ در قلعہ دوان کوه است واکر دہ باروت را بہ قوہ
اندازان و تفکیان قسمت کنند و انجاعت با نچا ہنوز دست بکار بزدہ بودند کہ قضا را
آتش تنباکو از دستِ ششے کہ نزدیک بھالہاسے گوگرد کہ در گوشہ باروت خانہ بود
تنباکو می کشیدہ در گوگرد افتاد و تا آگاہ شدن مردم آتش بلند شدہ درین اثنا اگر کسی
از متحمنان بقصد فرو نشاندن آتش هجوم آوردہ ہر چند سعی نمودہ ، فائدہ نہ کرد و باروت
در گرفتہ صدمہ ہوناک برخاست و اکثر خانہاسے شہر بلرزدہ درآمدہ باروت خانہ
بہمارے کہ متصل آن بود ، بجاک تیرہ برابر گشت و از آنجا تا دروازہ ماشوری کہ خیلہ مست
است ، خانہاسے راستہ بازار بعضے افتادہ و بعضے ترکیدہ پارچہاسے سربے سنگہاسے
بنیاد انبار خانہ کہ بر ہوارفتہ بود ، با سپ و آدم رسیدہ بسیارے را جرح خستہ
و قریب یکصد و پنجاہ کس از سپاہی و ستمہ وغیرہ در آتش سوختہ یا دفتا بر رفت ، و از ^{سپاہ} و ^{سپاہ} و ^{سپاہ}
قلعہ کہ با نچا آمدہ بودند ، جز محمد ہاشم وزیر کے نجات نیافت ، پسر علی بیگ مشرف بر
ہلاک و دیگران نیم سوختہ ہزار خوارسی بر بستر بیماری افتادہ جان می کنند ، آرسے اند
قوت طالع اقبال مطالعہ حضرت وقوع امثال این غرائب بعید نیست (۱) (۲)
ایک مرتبہ اسی قسم کے ایک حادثہ سے بعض ممتاز ایرانی افسر ہلاک ہوتے ہیں ، انکی
موت کی اطلاع ان الفاظ میں دیتا ہے ۔

”انچہ از نامہ اقبال بیہال مطحضرت بتازگی روسے دادہ ، کشتہ شدن میر عالم مخاطب
بر میر کلان ثانی است ، کہ بیگ باشی و صاحب اہتمام برج نود برج خاکستر بود ،
در مسلک مردم خوب والی ایران انتظام داشت ، ویک یوز باشی کہ نامش معلوم نشد
و صورت قصیہ آنکے روزے یکے تو بہا کلان کہ ہر چاہے انداختہ میشود و داند

تضایبان بدکیش ہفتہ سرشت دیو زبانی اندکور کہ درین نوشتہ نزدی باخت نذر سید
 ہرود بخاک ہلاک انداختہ پنجان بیاد فبا بر داد کہ مقبولان قلعہ اعضائے آہنا را کہ ہوا
 رفتہ پر گندہ شدہ بود بہ نقص بسیار بدست آوردہ در گو مذلت واد بار فرد ہر دند واز نابود
 بودن آن منفسد غریبے از ہنادر مخدولان قلعہ برخواست ای گویند کہ او سپر میر کلان
 خفاہ است کہ در ہند شاہ عیسا اعتبار سے و حالے داشت و در قلعہ ہندارد مہر سے

ترو دات شدہ بود و دعویٰ او خانہ دار از مردم معبر شاہ ملہاسپ بودہ (۱) (۲)
 اسی سلسلہ میں راجہ راجروپ ہندو شاہان اور اورنگ زیب کے اگر کتاب ہے کہ اس نے ایک
 ایسے راستے کا پتہ چلایا ہے کہ اس کے ذریعہ بہت جلد قلعہ فتح کیا جاسکتا ہے اورنگ زیب نے
 ہر قسم کی امداد کا انتظام کر دیا لیکن بعض لوگوں کی غلطی سے یہ شب خون ناکام رہا اورنگ زیب
 نے اس تمام واقعہ کو جس انشا پر دازانہ مفصل طریقہ پر بیان کیا ہے شاید ایک موثر رخ بھی اس سے
 زیادہ نہیں لکھ سکتا تھا اس کے علاوہ ادب کی چاشنی بھی کم نہیں ہوتی اس کے الفاظ یہ ہیں

”ہفتہ پیش ازین نزد دستورالوزرا رفتہ نمود کہ رہائے نظر مردم من درآمدہ کہ از انجا ہرودی
 ارک قیتول را مخر متوان ساخت“ و ایشان خاطر خود را جمع کردہ این شخص را باین فرد
 مذکور نمودند ہر چند نظر بہوشیاری و خبر داری قلعہ نشینان بنایت بید نمود معقول
 نمی شد اما چون راجہ راجروپ ہند تمام داشت و مبالغہ می کردہ از ملاحظہ آنکہ مبادی
 چون فرصت فوت شود و ارادہ خود را بعض اشراف رساند تا اون درین باب سبب
 عتاب باد شاہی گردد برائے الزام حجت و دفع گفتگوے او مقرر شد کہ در کین بود
 ہر گاہ قابو یابد از روے نمیدگی و پختگی پیش ہنادر خوش بھل آوردہ مایکن در اخفاے
 این راز کوشش میرفت و بخت سرانجام این مطلب مصلح و کو مکہ پنجرہ خواست

سعادت نشان رد برو کرده تا آنکه شب یکشنبه که ساعت متاخر او بود، دستور صائب را
 بحسب خواہش التماس ادبائی خان و راجہ مدن سنگھ و چتر بھوج و غیرہ را کہ درین سمت
 موچال داشتند، و قریب ہزار سوار از مردم اتھانی خود مقرر کرد، کہ شریک خدمت بودہ کو
 نمایند، و خود برائے کس ہمہ جا و مکان مقرر ساخت، و بہمین قسرا وادرا و اول شیشنبہ
 مذکور راجہ راجروپ جاسے را براہ مقرر فرستادہ خود کوہ سنگھارا پناہ ساخته و در حجر باجائے
 خان سعادت نشان را خبر کرد، و باقی خان کا طلب راجہ مدن سنگھ و چتر بھوج
 چوہان و غیرہ جمعیت را ہمراہ مردم وزیر بے نظیر بموجب قرار داد بجانب علی قابی فرستاد
 نزد راجہ راجروپ آمدند، این مرید نیز سہ صد سوار چیدہ از ملازمان خود ہمراہی او تعین کرد
 بود و درین اثنا میان راجہ راجروپ و مظفر حسین گفتگو میشود، چون شب بود و مردم کوئی
 بسیار جمع شدہ بودند، آواز ہا بلند گشت، و تا طلوع ماہ کہ یک پہر شب ماندہ بود، اکثر
 از فرستادہاے راجہ مذکور پیدا شد، و قے کہ چار گھڑی از شب باقی ماندہ و خبر رسید کہ
 مردم یک طرف متحصنان را بیدار یافتہ برگشتند، راجہ راجروپ بندہاے بادشاہی
 را از کیفیت حال آگاہ ساختہ گفت کہ مراجعت نمایند و خود تا آمدن مردوشن کہ پیشتر
 بودند، ہما نجا توقف کرد و جمعہ دیگر نیز از روسے کاڑھی با او ماندند، قصارادرین ضمن کس
 راجہ مذکور نا فہمیدہ باو خبر رسانید کہ جمعہ از مردم او بالاسے کوہ رفتہ بقلعہ در آمدہ اند، و او را
 خام کاری و سزا سنگی بران سخن بے بنیاد اعتقاد کردہ کرنا کشید، نقارہ نواخت و بجان
 رشیع مکان مزین نسخہ فرستاد، و مردم کہ مراجعت نمودہ بودند از آوازہ کرنا و نقارہ باز
 آمدہ حاضر شدند و معلوم گشت کہ آن خبر اصلے نہ شدہ، مقارن این حال آفتاب پردہ دہی
 آغاز کردہ طالع گردید، و غنیم خبر دار شدہ صحبت نگاہی گرفت متحصنان ہجوم آوردہ گرہے را

کہ بالائے کوہ برآمدہ بودند، بیا دلفنگ گرفتہ بر رخے را کشتہ و خستہ ساختند، بالکل از ان جا کہ
وقت مقتضی آن نبود کہ باز خواست این غفلت و خطائے عظیم از راجہ راجہ روپ کردہ بد
توبیخ و سرزنش باقی نمودہ، چون ازین بہت اورا یاس حاصل شد، نوے کہ پیش ازین مقرر
گشتہ بود، این مرید اورا جانب مورچال خود آورد کہ شاید درینجا مصدر خدمت شایستہ
گشتہ عرق انفعال از چہرہ ہمیت خویش پاک شود، آن وسیلہ از عتاب بادشاہی
ایمن گردد» (یہ)

اس وقت تک ہم نے عقلی مثالیں دی ہیں ان سے اور نگ زیب کے کمال انشا کا ایک عالم
تخیل نہیں نشین ہو گیا ہوگا، یہ مثالیں کسی خاص غور و فکر اور جستجو و تلاش کے بعد منتخب نہیں کی گئی
ہیں، بلکہ صرف سرسری نظر کا نتیجہ ہیں اور بہت ممکن ہے کہ جو شخص نفس ادب و انشا کے لحاظ سے
ان خطوط کا مطالعہ کرے گا وہ ان خطوط میں اس سے بہتر مثالیں پائے گا، دوسرے ان مثالوں
کے علاوہ بہت زیادہ مثالیں بڑھائی جاسکتی ہیں لیکن مقدمہ کی طرالت کے خوف سے ہم انکو
نظر انداز کرتے ہیں اور اس چیز کو پڑھنے والوں کے ذوقِ سلیم پر چھوڑتے ہیں، کہ یہ پورا مجموعہ ادب
و انشا کے کمال کا حامل ہے اور اس مختصر مقدمہ میں اس پر مفصل بحث نامکن سی ہے،

وامان نگہ تنگ گل حسن تو بسیار
گلچین نہ بہار تو داماں گلہ دارد

(۳)

۴ سیرت اور نگریب کے مآخذ

جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہو، اس حقیقت سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا کہ اورنگ زیب کے صحیح حالات اور اس عہد کے اندرونی واقعات اور ان کی تفصیل کیلئے خود اورنگ زیب اور اس کے دوسرے شرکاء سے کار کے خطوط سے بہتر کوئی دوسرا تاریخی مواد نہیں ہو سکتا، لیکن بد قسمتی سے یہ خطوط اس وقت سے شروع ہوتے ہیں جب اورنگ زیب کی عمر ۳۰ سے زیادہ ہو چکی تھی، اس کے علاوہ بہت سے ایسے واقعات بھی ہیں، جن کا خطوط میں کوئی تذکرہ نہیں ہے، اس لیے اس کے علاوہ تاریخی حالات کے لیے ہم کو مجبوراً دوسرے مآخذوں کی طرف بھی متوجہ ہونا پڑتا ہے، اس لیے اس کی سیرت کے مآخذوں کا مختصر تذکرہ شاید اس جگہ بیان ہو گا۔

عہد جہانگیر | ۱) ترک جہانگیری، یہ اورنگ زیب کے دادا شہنشاہ نور الدین جہانگیر کی خود نوشتہ سوانح عمری کے نام سے مشہور ہے، لیکن ایسا کہنا ایک غیر فنی

سے مآخذوں کی تفصیل پر یوں تو ہم نے خود پروفیسر عبداللہ حقانی کے مضمون کے سلسلے میں جو روزنامہ انقلاب لاہور میں شائع ہوا تھا، ایک مضمون ہی روزنامہ میں لکھا تھا، لیکن اس کے علاوہ اس سلسلہ میں جو مآخذ سرکار کی تصنیف اورنگ زیب جلد دوم و سوم اور مختلف کتب خانوں کی فہرستیں بھی ہمارے پیش نظر ہیں اس کے ساتھ ہم یہ بھی بتادینا چاہتے ہیں کہ اس فہرست کی تقریباً اکثر کتابیں جمع کر لی ہیں اور جو چند رہ گئی ہیں ان کے حصول کی عملی کوشش جاری ہے،

تقسیم ہے، آج سے تقریباً ۷۵ سال پہلے ایشیا ٹیک سوسائٹی بنگال نے اپنی مطبوعات متعلقہ ہند
 (Diction of the Asiatic Society) کے سلسلہ میں عہدہ جہانگیر کی دو تصانیف یعنی یہی تزک جو کم و
 بیش نصف درجن ناموں سے موسوم ہوا اور دوسرے اقبال نامہ جہانگیری کے شایع کرنے کا ارادہ
 کیا تھا۔ اور یہ خدمت کپتان لیس (Mr. T. A. L. L. L.) کے سپرد کی گئی تھی لیکن ۱۸۶۵ء
 تک وہ اس کام کو شروع نہ کر سکے، اور اسی اثنا میں ۱۸۶۷ء میں سرسید نے علی گڑھ سے تزک کو
 اڈٹ کر کے شائع کر دیا، اس کے بعد ۱۸۶۵ء میں سوسائٹی مذکور نے اپنے ایک اجلاس میں اس
 مسئلہ پر از سر نو غور کرنا شروع کیا، اور اس میں تزک کے متعلق کپتان موصوف نے بہت سے مفید
 معلومات پیش کرتے ہوئے بتایا کہ یہ واقعہ بالکل غلط ہے، کہ وہ تزک جہانگیری جسے محمد ہادی نے
 محمد شاہی ہند میں مرتب کیا ہے، خود جہانگیر کی خود نوشتہ سوانح عمری ہے، بلکہ کم از کم ۱۱۲ اور زائد
 از زائد ۱۵ سال کے ابتدائی حالات تک اس کے ہاتھ کے لکھے ہوئے ہیں اس کے بعد اس نے یہ
 کام محمد حسن خان کے سپرد کیا، لیکن ۷۵ سال کے اندر ہی اندر یہ سلسلہ بھی ختم ہو گیا، موجودہ مطبوعہ
 تزک محمد ہادی کا مرتب کردہ نسخہ ہے، اس کے علاوہ ابتدائی حالات کے متعلق دو جداگانہ نسخے
 ہیں، اور دونوں میں اتنا اختلاف ہو کہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے، اور محققین نے اس نسخہ کو جو اپنے
 جو اہرات، حیوانات وغیرہ کے بیان میں بالآخر معین معلوم ہوتا ہے، نقلی قرار دیا ہے، ۱۸۹۱ء میں
 جناب سید احمد علی صاحب رامپوری نے اسکا اردو ترجمہ کیا تھا، اور وہ مطبع نظامی کانپور سے شائع
 بھی ہوا تھا، سب سے پہلے ۱۸۶۷ء میں جیمز انڈرسن نے اس کی طرٹ توجہ دلائی، ایشیا ٹیک سیلینی
 (جلد ۲ ص ۱۷۱ اور ۱۷۲) اس کے بعض حصوں کا ترجمہ شائع کیا، اس کے بعد فرانس گلدون نے
 اپنی تاریخ ہندوستان کی جلد اول میں اس کے اقتباسات کا ترجمہ داخل کیا، نقلی نسخہ کا جو پندرہ
 سال کے حالات پر مشتمل ہے، ترجمہ میجر ڈیوڈ پرائس نے کیا اور ۱۸۶۹ء میں وہ مجلس تراجم مشرقیہ

Oriental Translation Committee کی طرف سے شائع کیا گیا، ہمارے پیش نظر سرسید کے شائع کردہ نسخہ کا وہ اڈیشن ہے جو نو لکٹور بریس نے چھاپا ہے،

۲۔ اقبال نامہ جہانگیری، اس کا مصنف محمد شریف الخاٹب بہ متعہ خان (المتوفی ۱۱۹۹ھ) ہے، یہ وہی متعہ خان ہے جسے جہانگیر نے اپنی حکومت کے سترہویں سال ترک کے سلسلہ کو قائم رکھنے پر مقرر کیا تھا، اس کی یہ تاریخ تین حصوں پر ہے جلد اول میں تیس سو سے ہمایون تک کے حالات ہیں، جلد دوم میں اکبر کے اور سوم میں عہد جہانگیر ہے، اول الذکر دو جلدیں بہت نایاب ہیں، البتہ تیسری جلد کو ایشیاٹک سوسائٹی بنگال نے ۱۸۶۵ء میں شائع کیا، اور اس کا دوسرا اڈیشن ۱۸۷۶ء میں لکھنؤ سے بھی شائع ہوا، اس جلد کا انگریزی خلاصہ برطانوی متحفہ میں موجود ہے۔

۳۔ مآثر جہانگیری، کا نگار حسینی الخاٹب بہ غیرت خان (المتوفی ۱۱۹۹ھ) نے جہانگیر کے ابتدائی حالات سے اس کی موت تک کے حالات لکھے ہیں،

۴۔ مجالس السلاطین، مصنفہ محمد شریف حقی، ایٹ نے اپنی تاریخ (جلد ۴ ص ۱۳۴) میں عہد جہانگیری کی اس نام کی ایک تاریخ کا بھی تذکرہ کیا ہے، یہ کتاب غزنویوں سے شروع ہو کر جہانگیری کی وفات تک کے حالات پر مشتمل ہے،

۵۔ اقبال نامہ مصنفہ متعہ خان، اس کتاب میں شاہجہان کے شاہزادے شہجہان، کے مفصل حالات (پیدائش سے یکرحمت نشینی تک) لکھے گئے ہیں، اس وقت تک اس کے صرف دو نسخے میری نظر سے گذرے ہیں، ایک نسخہ وہ ہے، جو خدائش خان کے کتب خانہ کی کتاب نمبر ۵۶۵ شاہجہان نامہ کے ابتدائی حصہ میں مشتمل ہے، اور فہرست نگار نے اسے اس مجموعہ کا حصہ اول سرزد یا جز اول اور دوسرا نسخہ کلکتہ کی امپیریل لائبریری کے اسلامی حصہ میں جو

لہ مفصل حالات کے لیے ویکو فہرست کتب خانہ نمبر ۵۴۶ اور ایٹ جلد ۲۵۱

بوہار لائبریری کے نام سے موسوم ہے، موجود ہے، اور وہ ان اسکانام، احوال شاہزادگی شاہجہان ہے، ریونے اپنے ضمیمہ میں بھی اس کے ایک نسخہ کا تذکرہ کیا ہے، بوہار لائبریری کی فارسی کتابوں کے اولین فہرست نگار جناب میر حسیب عظیم آبادی نے جو کچھ دنوں تک ادیب الہ آباد کے اڈیٹر بھی تھے، اس کو اڈٹ بھی کیا تھا، لیکن ان کی عمر نے وفادگی، اور اس اہم کتاب کا مسودہ ان کے ایک عزیز کے پاس موجود ہے،

۷۔ بادشاہ نامہ مصنف محمد امین بن ابوالحسن قسزونی، مرزا آئین یا انبیاء شاہجہانی حکومت کے پانچویں سال ہندوستان آیا، اور مشیون کے زمرہ میں مبارکین داخل ہوا، آٹھویں سال اُس نے ہندو یون سے لڑائی کے حالات لکھ کر شاہجہان کی خدمت میں پیش کئے، بادشاہ کو اس کا طرز بیان پسند آیا، اور اس نے اسی سال مرزا کو سرکاری تاریخ لکھنے پر مامور کر دیا، چنانچہ اُس کی تاریخ شاہجہان کے ابتدائی حالات سے لیکر اس کی حکومت کے اولین بس سال کے واقعات پر مشتمل ہے، یہ تین حصوں پر منقسم ہے، (۱) مقدمہ، (۲) مقالہ اور (۳) خاتمہ اگرچہ اس کا یہ بھی بیان ہے کہ اسے بادشاہ نے دوسرے دس سال کی تاریخ لکھنے کو بھی کہا تھا، لیکن شاید اس علم نے کبھی بھی عملی صورت اختیار نہیں کی،

۸۔ بادشاہ نامہ، مصنف عبدالحمید لاہوری (المتوفی ۱۰۶۵ھ) یہ شاہجہان کی حکومت کے ابتدائی بہت سالہ (۱۰۵۴-۱۰۶۵ھ) حالات کی تاریخ ہے، صاحب عمل صالح کا بیان ہے کہ وہ ابو الفضل کا شاگرد تھا، بادشاہ نے اسے تہہ (یا ٹپنہ) سے بلوا کر اس کام پر مامور کیا، یہ تاریخ دو ضخیم جلدوں میں ایشیا نیک سوسائٹی بنگال کی طرف سے شائع ہو چکی ہے، جلد اول ۱۸۶۷ء اور جلد دوم ۱۸۶۸ء میں طبع ہوئی ہے،

۸۔ بادشاہ نامہ، مصنف محمد وارث (المتوفی ۱۰۹۱ھ) ہمارا مصنف عبدالحمید لاہوری

کا شاگرد ہے، ابتداً اس کی تاریخ کی اصلاح علامہ سعد اللہ خان کے ذمہ تھی، لیکن اس کی موت کے بعد یہ کام عطاء الملک تونی الخاطب بہ فاضل خان کے سپرد ہوا، اس میں شاہجہان کے ۳۰ سال تک کے حالات ہیں،

۵۔ عمل صالح، مصنفہ محمد صالح کنولہ پوری، یہ شاہجہان کی پیدائش سے لیکر قید و وفات کے حالات پر مشتمل ہے، اور اس کے ۳۱ سال سے لیکر موت تک کے اہم ترین واقعات کیلئے ایک ایسا بیان ہے جو شاہجہانی نقطہ خیال سے لکھا گیا ہے، اور اس لیے یہ کتاب خاص اہمیت رکھتی ہے، ایسا ایک سوسائٹی بنگال اس کو بھی شائع کر رہی ہے،

ان سرکاری تاریخوں کے علاوہ عہد شاہجہان کی مندرجہ ذیل اور تاریخی بھی ہیں، لیکن ان میں کوئی نئی بات منسلک ہی سے ملتی ہے، اس لیے تاریخی حیثیت سے ان کو کوئی ایسی زیادہ اہمیت حاصل نہیں ہے، لیکن پھر بھی عام واقفیت کے لیے ہم ان کا حال بھی مختصراً لکھ دیتے ہیں،

۱۰۔ ملخص :- مرتبہ محمد طاہر آشنا، الخاطب بہ عنایت خان، یہ تاریخ دراصل ہر سہ بادشاہ نامہ دستروینی، عہد الحمید اور وارث کی تلخیص ہے، اور اسی لیے اس کا نام ملخص رکھا ہے، بولہا لا بریری میں صرف وارث کی تاریخ کا خلاصہ ہے اور وہ ان اسکا نام قرنیہ شاہجہان بادشاہ لکھا ہے،

۱۱۔ شاہجہان نامہ :- یا تاریخ شاہجہانی مصنفہ منشی محمد صادق الخاطب صادق خان یہ کتاب مکمل صورت میں شاہجہان کے تخت نشین ہونیکے وقت سے اورنگ زیب کی وفات تک کے حالات پر مشتمل ہے، لیکن جیسا کہ ہم نے معارف کے دو نمبرن میں اس کتاب پر تنقید کرتے ہوئے بتایا ہے، یہ خانی خان کا چہرہ بہ معلوم ہوتا ہے، البتہ

لے نامہ الامراء کا حکیم صادق کے متعلق بیان ہے کہ چند سے ذکر کاوش تاثر صاحبقران ثانی قلم بیانی را جلالی نموده چون دیگر نشان مختصراً بدان کار پرداخته اوست کثیر جلد اول صفحہ ۹۰-۹۱ م لیکن اس تصنیف کا کہیں بھی ترجمہ نہیں ہے،

یہ معلوم کرنا وقت طلب ہے کہ آیا صادق خان سے خانی خان نے چرایا یا خانی خان سے صادق خان نے اگرچہ مصنف اپنے کو اکثر اہم واقعات کے وقت موجود بتاتا ہے لیکن اسکا بیان حقیقت سے بہت دور ہے۔

۱۲۔ شاہجہان نامہ، مصنفہ مرزا جلال طباطبائی، اصفہانی، میرزا سیاحیہ، مین ہندوستان آئے اور بار تک سائی ہوئی، اور وہاں تاریخ لکھنے پر مامور ہوئے، چند سال کی تاریخ لکھنے پائے تھے کہ غیار کی سازش نے ان کی تاریخ نویسی کا خاتمہ کر دیا، پانچویں سال سے آٹھویں سال تک کے حالات والا نسخہ اکٹرا ل جاتا ہے۔ اس کتاب کے علاوہ میرزا کی دو اور کتابیں ہیں، ان میں سے ایک شاہجہان کی نسخ کا ٹکڑہ کے متعلق ہے، یہ فتح شاہجہان نے عہد شاہزادگی ہی میں حاصل کی تھی، ہیرا نے چھ مختلف طریقوں سے اس فتح کو تبلیغ طریقہ سے بیان کیا ہے، اس کا ایک نسخہ (نمبر ۳) کتب خانہ اصفیہ میں ہے،

۱۳۔ شاہجہان نامہ، مصنفہ علار الملک، تونی، الخاطب بہ فاضل خان (المتوفی ۱۰۰۰ھ) اس وقت تک جتنی تاریخوں کا ذکر کیا گیا، وہ نثر میں تھیں، لیکن عہد شاہجہان میں نظم میں بھی بعض نامکمل سرکاری وغیرہ سرکاری تاریخیں لکھی گئی ہیں، ان میں قابل ذکر یہ ہیں،

۱۴۔ نطفہ نامہ شاہجہانی، مصنفہ حاجی محمد جان قسری (المتوفی ۱۰۰۰ھ)، عہد شاہجہان میں ہندوستان آیا، عہد انڈر فیر و جنگ کی معرفت دربار تک سائی حاصل کی، اور وہاں کے شعرا میں مقیم رہا، اسی زمانہ میں اس نے شاہجہان کی پیدائش سے اپنے عہد تک کے حالات نظم کرنے شروع کیے، لیکن شاید مکمل نہ کر سکا، کہ اس میں صرف ۱۰۰۰ھ تک کے واقعات ہیں،

۱۵۔ پادشاہ نامہ، مصنفہ ابو طالب کلیم (المتوفی ۱۰۰۰ھ)، کلیم ہمدان کا رہنے والا تھا، ہندوستان آکر پہلے میر جلالہ روح الامین سے ملا، پھر شاہی دربار تک پہنچا، اور اس کے بعد شاہی

منظوم تاریخ کے لکھنے پر مامور ہوا، اطمینان و یکسوئی کے لیے، اسے کشمیر بھیج دیا گیا، لیکن وہاں جا کر اس کا انتقال ہو گیا، اور اس کا بادشاہ نامہ مختلف نامکمل حصوں میں اب تک موجود ہے، اس میں ۱۰۴۶ء تک کے حالات ہیں، اس کے علاوہ اس کے کلیات میں متعدد تاریخی واقعات سے متعلق مختلف تاریخی قطععات بھی ہیں، جو تاریخ کے لحاظ سے خاص اہمیت رکھتے ہیں، اس کے پاوشاہ نامہ کا نام شہنشاہ نامہ بھی ہے،

۱۶۔ پاوشاہ نامہ، مصنف میر محمد سیاحی کاشی (المتوفی ۱۰۶۳ھ) بھی شاہجہان کے عہد میں ہندوستان آکر دربار میں داخل ہوا، اس نے شاہجہان اور داراشکوہ کے نام بہت سے قصیدے بھی لکھے ہیں، افسوس کہ وہ بھی اپنا بادشاہ نامہ مکمل نہ کر سکا، اور وہ بھی نامکمل صورت میں ہم تک پہنچا ہے،

۱۷۔ لطائف الاخبار، مصنف رشید خان، مخاطب بہ بدیع الزمان، اورنگ زیب کو جب قندھار کے دوسرے محاصرہ سے واپس بلا لیا گیا، تو تیسری مرتبہ داراشکوہ اس کام پر مقرر کیا گیا، مصنف نے اس کو قندھار کے متعلق ابتدائی کوششوں کے مختصر سرسری بیان سے شروع کیا ہے، اور اس کے بعد داراشکوہ کے ماتحت محاصرہ کے مفصل حالات اس کے ملتان کی واپسی تک لکھے ہیں، اس کا مصنف محاصرہ کا چشم دید گواہ تھا،

۱۸۔ عالمگیر نامہ، مصنف منشی مرزا محمد کاظم، یہ تاریخ اورنگ زیب کے حکم سے لکھی گئی، سپین جنگ برادرانہ کی ابتداء سے حکومت کے ابتدائی دس سال کے حالات سرکاری زبان میں مفصل طریقہ سے بیان کئے گئے ہیں، یہ کتاب ایشیا نیک سوسائٹی بنگال کی طرف سے شائع بھی ہو چکی ہے،

۱۹۔ مآثر عالمگیری، مصنف محمد سانی مستعد خان، یہ اورنگ زیب کے پچاھ سالہ عہد حکومت کی مچل لیکن جامع تاریخ ہے، یہ اورنگ زیب کی وفات کے بعد سرکاری کاغذات سے مرتب

کی گئی ہے، یہ بھی چھپ گئی ہے،

۲۰۔ ظفر نامہ عالمگیری، مصنف عاقل خان رازی، امیر زاعسکری الخاطب بہ عاقل خان
عہد اورنگ زیب کا مشہور امیر تھا، وہ شہزادگی کے عہد سے ہی اورنگ زیب کے پاس رہا ہے،
اس کی یہ تاریخ خانہ جنگی کے حالات کے لیے بہت مفید ہے، وہ اپنی تاریخ کو جنگ بجا پور سے
شروع کر کے میر جملہ کی وفات پر ختم کر دیتا ہے، اس کتاب کے متعدد نام ہیں، اور بعض لوگوں
نے تو اسے غلطی سے امیر یا امیر خان کابلی کی تصنیف بھی بتا دی ہے،

۲۱۔ تاریخ جنگ برادران، مصنف محمد صادق انبالوی، یہ کتاب دراصل آداب عالمگیری
کا ایک حصہ ہے، اس میں اورنگ زیب اور اس کے بھائیوں کی خانہ جنگی کے حالات درج
ہیں، اور اگرچہ یہ تمام تر عالمگیر نامہ اور عمل صالح کی نقل ہے کہ صفحوں کے صفحے اس سے نقطہ بلفظ
لے گئے ہیں، پھر بھی مصنف نے اس میں بعض ایسے اضافے کئے ہیں جو اہم ہیں،

۲۲۔ تاریخ شاہ شجاعی، مصنف میر محمد معصوم، اس کا مصنف اورنگ زیب کے دوسرے
بھائی شاہزادہ شجاع کا پرانا ملازم تھا، اور اس نے بی بیہ مین مالدہ میں یہ کتاب لکھی ہے، وہ شجاع
کا حامی تھا، اس کے علاوہ اس کا سالہ محمد سعید شاہزادہ پھر شکوہ کے یہاں بخشی تھا، اور اس کے
بعد وہ اورنگ زیب کے بڑے لڑکے شاہزادہ محمد سلطان کی ملازمت میں داخل ہو گیا تھا،
یہ تاریخ شاہزادہ شجاع کے نقطہ نظر کو جاننے کے لیے بہترین ذریعہ ہے،

۲۳۔ فتحہ عبریہ، مصنف شہاب الدین طائش، یہ کتاب میر جملہ کے فتوحات کو چھ ہزار اور
اسام کے حالات پر مشتمل ہے، اس کتاب کا ایک اضافہ جو میر جملہ کی وفات سے شاہستہ خان
کے فتح چاٹھام تک کے حالات پر مشتمل ہے، بوڈلین لائبریری میں ہے، پروفیسر سر جے وائٹ تھ نے
چار نسخوں کی مدد سے اس کو مرتب اور اسکا انگریزی ترجمہ کیا ہے،

۲۴۔ نسخہ دلکش، مصنفہ بھیم سین کا لیتھ، ہمارا مصنف دیوان دکن دیانت راسے کا بھائی تھا، وہ بندلیہ راجہ دلپت راؤ کا ملازم تھا، اس نے دہلی سے راسے کی ماری تک سفر بھی کیا ہے اور اس کی تاریخ دکن کے حالات کے لیے از بس ضروری اور پُر از معلومات ہے، اس کے نسخے ہین، ایک کتب خانہ دفتر وزیر ہند میں، اور دوسرا برطانوی تحفہ میں، مؤخر الذکر مکمل ہے،

۲۵۔ فتوحات عالمگیری، مصنفہ ایسر (یا ایسری) اس ناگر ساکن ہین وہ پہلے تھی عبدالوہاب کے صاحبزادے شیخ الاسلام کا ملازم تھا، اور پھر گجرات کے صوبہ میں ضلع جودھپور کا حاکم مقرر ہوا تھا، راجپوتانہ اور مالوہ کے حالات کیلئے اس کا بیان اہم ترین ہے، اس میں ۱۶۵۷ء سے ۱۶۹۵ء تک کے حالات ہین،

۲۶۔ اورنگ نامہ، مصنفہ گرویزی، یہ تاریخ منظوم ہے اور برادرانہ جنگ کے حالات پر مشتمل ہے، اس کا بیان تاریخ شاہ شجاع کے بیان سے بہت ملتا جلتا ہے، اور چونکہ یہ کتاب کاری اثرات سے آزاد ہو کر لکھی گئی ہے، اس لیے اس کے بیان کردہ واقعات کی صحت میں بہت کم شبہ کیا جاسکتا ہے،

۲۷۔ آشوب ہند، مصنفہ ہشتی یہ بھی برادرانہ جنگ، عموماً اور مراد کے حالات میں خصوصاً منظوم تاریخ ہے، اس کا مصنف مراد کا ملازم تھا، اور اس نے اپنے آقا کی حمایت اور موافقت میں یہ تاریخ لکھی ہے، یہ کتاب چھپ بھی گئی ہے،

۲۸۔ تاریخ شیواجی، مصنف لاملوم، یہ تاریخ کسی مرہٹی کتاب کا ترجمہ معلوم ہوتی ہے اس میں مرہٹہ قوت کی ابتدا سے سبناجی کی تخت نشینی تک کے حالات ہین، اس کی خاصیت یہ ہے کہ اس کے ذریعہ ہم کو مرہٹوں کے نقطہ خیال کا پتہ چلتا ہے، سرحد و ناتھ سرکار نے ۱۹۰۷ء کے ماڈرن ریویو کلمتہ میں اس کا ترجمہ بھی شائع کر دیا ہے،

۲۹۔ خلاصۃ التواریخ، مصنفہ سجان رائے ساکن پٹالہ یہ ہندوستان کی مکمل تاریخ ہے، جو ابتدا سے لیکر اورنگ زیب کی تخت نشینی تک کے حالات پر مشتمل ہے، یہ کتاب ۱۹۹۵ء میں دو سال کے عرصہ میں ختم ہوئی، اس کتاب کو خانصاحب جناب سید ظفر حسن صاحب دھکمپٹھ اثریات ہند نے اڈٹ کر کے شایع بھی کر دیا ہے،

۳۰۔ لب التواریخ، مصنفہ رائے بندرا بن ولد رائے بہار لال، ہمارے مصنف کا باپ شاہجہانی حکومت کے بیسویں سال رائے کے خطاب سے سرفراز اور دارالخکوہ کا دیوان مقرر ہوا، لیکن ۶ سال کے بعد ہی مر گیا، بندرا بن کو اورنگ زیب نے ہی خطاب دیا، اس میں شہاب الدین غوری سے لیکر سلاطین کے حالات ہیں، اس کا دوسرا نام لب التواریخ ہند ہے،

۳۱۔ منتخب التواریخ، مصنفہ گنجیون داس ولد منوہر داس گجراتی، اس کا مصنف ۱۱۰۰ھ میں سرکاری ہرکارہ مقرر ہوا، اور جیسا کہ اسکا بیان ہے کہ اس نے اسی وقت سے اہم واقعات کی یادداشت رکھنا شروع کی، تاں کہ بہادر شاہ کے تخت نشین ہونے کے بعد اس کو ہندوستان ایک مکمل تاریخ لکھنے کا خیال پیدا ہوا، اور اسی خیال نے اس کتاب کی صورت میں عملی جامہ پہنا، اس کتاب کی اصلی اہمیت اس کا وہ آخری باب ہے، جس میں اس نے ہندستان کے صوبوں کے ان حالات کو دیا ہے، جو بہادر شاہ کے حکم سے جمع کیے گئے تھے، درجہ کتاب تو بندرا بن کی تاریخ لب التواریخ کا چرہ معلوم ہوتی ہے،

۳۲۔ زریۃ التواریخ، مصنفہ عزیز اللہ یہ ایک عام تاریخ ہے جس میں ہندوستان کی کچھ نوجوان کے حالات بھی ہیں، اور یہ حالات ابتدا سے لیکر فرخ سیر تک کے زمانہ پر مشتمل ہیں، اس کی کوئی خاص اہمیت نہیں ہے،

خلاصہ عالمگیر نامہ، ملخصہ حاتم خان، یہ اورنگ زیب کے ابتدائی وہ سالہ کاری

تاریخ عالمگیر نامہ کا خلاصہ ہے،

۳۴۔ **مرآۃ العالم یا مرآۃ بہمان** نامہ، عموماً اس کی تصنیف کا سہرا بجا درخان کے سر باندھا جاتا ہے، لیکن یہ طے نہ ہو سکا کہ اس کا حقیقی مصنف کون ہے، البتہ تا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ اسے پہلے محمد بقانے لکھا، اور پھر اس مسودہ کو اس کے بھانجے محمد شفیع اور چھوٹے بھائی محمد رضا نے الگ الگ مکمل کیا، اس لیے دونوں نسخوں میں کہیں کہیں اختلاف بیان ہوا اور نگینے کے متعلق اس میں جو حالات ہیں، وہ خلاصہ عالمگیر نامہ کی طرح ایک بڑی حد تک عالمگیر نامہ ہی سے ماخوذ ہیں،

۳۵۔ **تذکرۃ السلاطین چغتائی**، مصنف محمد ہادی کامور خان، یہ تاریخ تیموری خاندان کی تاریخ ہے، دو حصوں میں تقسیم ہے، تیمور سے لیکر محمد شاہ کے چھٹے سال تک کے حالات پر مشتمل ہے، ابتدا میں ترکوں اور مغلوں کا بھی مختصر تذکرہ ہے،

۳۶۔ **منتخب الالباب**، مصنف محمد ہاشم خانی خان، یہ تاریخ بابر سے لیکر محمد شاہ بادشاہ کے چودہویں سال تک کی تاریخ ہے، اور اسے ایشیا نیک سوسائٹی بنگال نے دو جلدوں میں شائع بھی کر دیا ہے، یہ کتاب بہت مشہور و عام ہے،

تذکرے | ۳۷۔ **مآثر الامراء**، مصنف شاہ نواز خان شہید خوانی اورنگ آبادی، یہ تیموری امراء کا سب سے بڑا تذکرہ ہے، ایشیا نیک سوسائٹی بنگال نے اسے تین جلدوں میں شائع بھی کر دیا ہے،

۳۸۔ **تذکرۃ الامراء**، مصنف کیول رام ولد رگھوناتھ داس اگر وال، یہ بھی اکبر سے لیکر بہادر شاہ کے زمانہ تک کے امراء کے حالات میں ہے، اس میں دوسرے زیادہ کے تمام منصب داروں کا تذکرہ ہے، اور ہندو راجاؤں اور امیروں کے حالات کے لیے خاص اہمیت رکھتا ہے،

۳۹۔ **فرحت الناظرین**، مصنف محمد اسلم بن محمد حفیظ اللہ پوری اگرچہ یہ ایک عام تاریخ ہے،

لیکن اس کے انہی علماء شعراء وغیرہ کے تذکرے بہت مفید ہیں اور نثری کالج میگزین (دلاہور) کے دو نمبروں میں عہد اورنگ زب کے فضلا، علما اور شعراء کے حالات اس میں شائع کئے گئے ہیں،

۴۰۔ مآثر الکرام، مصنف غلام علی آزاد بلگرامی، یہ کتاب حیدرآباد سے دو جلدوں میں شائع بھی ہو چکی ہے،

۴۱۔ زبدۃ المقامات، یہ کتاب حضرت شیخ احمد مجدد الف ثانی، فاروقی سرہند کا

نقشبندی اور ان کے مرشد حضرت خواجہ بابا بانی بابت کے حالات، کرامات، اور تعلیمات پر مبنی ہے،

مصنف کا نام معلوم نہیں، ایک تصوف دوست ہندو بزرگ نے اسے شائع بھی کر دیا ہے،

۴۲۔ سفینۃ الاولیاء، مصنف شہزادہ داراشکوہ، یہ ابتدا سے عہد اسلام سے عہد شاہجہان

تک کے صوفیائے کرام کے روشن حالات کا مجموعہ تذکرہ ہے،

۴۳۔ سلیمۃ الاولیاء، اس کتاب میں شہزادہ داراشکوہ نے اپنے پیر ملا شاہ کے

مرشد حضرت میاں میر لاہوری کے حالات قلم بند کیے ہیں،

۴۴۔ مخیر الواصلین، مصنف محمد فاضل سید احمد اکبر آبادی، یہ بھی بزرگوں کی وفات وغیرہ کے

متعلق تاریخی قطعات کا مجموعہ ہے،

۴۵۔ بحر زحار، مصنف وجیہ الدین شرف، اس میں صوفیائے اسلام کے علماء اور ہندوستان

کے خصوصاً حالات درج ہیں، یہ تذکرہ لکھنؤ میں ۱۲۰۳ھ میں لکھا گیا،

۴۶۔ خزانۃ الاصفیاء، مصنف غلام سرور بن غلام محمد لاہوری، یہ تذکرہ چھپ گیا ہے،

اور بہت مشہور ہے،

۴۷۔ مفتاح التواریخ، مرتبہ مسٹر تاسلم بیل صاحب امین اسلامی تاریخ کے تمام

اہم واقعات کی تاریخیں درج ہیں، اس کے علاوہ عمارتوں وغیرہ کے متعلق تاریخی قطعات دئے

گئے ہیں،

۴۸۔ طبقات شاہجہانی، اس میں شاہجہان بادشاہ کے عہد تک کے امراء کے

حالات ہیں، اس کے مصنف کا نام محمد صادق ہے،

۴۹۔ تذکرہ علمائے ہند، مصنف جناب مولوی رحمان علی مرحوم،

۵۰۔ حدائق الحقیقہ، مصنف مولوی فقیر محمد صاحب مرحوم،

۵۱۔ مخزن الغرائب، مرتبہ احمد علی سندیلوی،

خطوط جدیدہ مکاتیب اور رنگ زیب کے سلسلہ میں ہم بتا چکے ہیں، اور رنگ زیب کے خطوط

پانچ قسم کے مجموعوں میں پاسے جاتے ہیں،

(۱) ان خطوط کے مکمل مجموعے (۲) ان مجموعوں کے انتخابات (۳) دو نامکمل مجموعے جو ابتدائی

مجموعوں کے خطوط سے علیحدہ ہیں (۴) احکام یعنی وہ عبارتیں جو مختلف عرائض پر لکھی گئی ہیں،

(۵) ایسے خطوط جو تاریخی کتابوں، خطوط کے مجموعوں اور مختلف اشخاص کی ملکیت میں ملتے ہیں،

اب ہم ہر قسم کے خطوط کے مجموعوں پر علیحدہ علیحدہ کچھ کہنا چاہتے ہیں،

(۱) اس سلسلہ میں جو کتاب سب سے پہلے ہمارے سامنے آتی ہے، وہ آداب عالمگیری ہے،

۵۱۔ آداب عالمگیری، کے متعلق ہم مکاتیب کے سلسلہ میں بہت کچھ لکھ آئے

ہیں اور یہاں پر اس میں کچھ زیادہ اضافہ نہیں کرنا چاہتے،

۵۲۔ احکام عالمگیری، یہ مجموعہ اورنگ زیب کے آخری منشی عنایت اللہ خان کا

ترتیب دادہ ہے، اگرچہ یہ خطوط مکمل صورت میں نہیں ہیں، کیونکہ یہ وہ عبارتیں معلوم ہوتی ہیں

جو اورنگ زیب نے خطوط میں شامل کرنے کے لیے بتائی ہیں، لیکن وہ اتنی محل بھی نہیں

ہیں کہ ان کے کچھ معنی سمجھ لیتے آئیں، اس کے علاوہ مکتوب الہم کے نام بھی دیئے ہوئے ہیں،

یہ اورنگ زیب کے آخری دور کے خطوط ہیں، اس مجموعے کے اس وقت تک صرف دو نسخوں کا

پتہ چلا ہے، ان میں سے ایک ریاست امپور کے کتب خانہ میں ہو اور دوسرا خدا بخش خان کے کتب خانہ میں، اسکا ایک نامکمل نسخہ مدرہ محمدیہ اگر وہ میں بھی ہو،

۵۴۔ **کلمات طلیعات**، یہ مجموعہ بھی اورنگ زیب کے اسی منشی عنایت اللہ خان کا نسخہ لکھا ہوا ہے، اسکی عبارتیں بہت محل ہیں، اور ہمیں مکتوب الیم کے نام بھی نہیں ہیں، یہ احکام کی طرح کیا اب اور نادرنین، ہندوستان میں بھی اس کے متعدد نسخے ہیں،

۱/۲، اس سلسلہ میں بھی متعدد مجموعے ہیں،

۵۵۔ **رقائم کراخ**، اس مجموعہ کو سید اشرف خان میر محمد حسینی نے مرتب کیا ہے، اس میں زیادہ تر وہ خطوط ہیں، جو اورنگ زیب کے باپ میر عبدالکریم کو لکھے تھے، اس کے کئی نسخے میری نظر سے گزرے ہیں، اور ان میں کچھ اختلاف بھی موجود ہیں،

۵۶۔ **دستور العمل**، آگاہی یہ مجموعہ راجہ سیوا سے جے سنگھ والی بچے پور کے دیوان راجہ راجا کی فرائض سے ترتیب دیا گیا ہے، اس میں اورنگ زیب کے ترکون، اور افسروں کے علاوہ شاہی وغیرہ کے نام کے بھی بعض خطوط ہیں،

۵۷۔ **رموز و اشارات عالمگیری**، یہ مجموعہ بھی دیوان مذکورہ کی فرائض سے لکھا گیا ہے، لیکن اس میں شاہجہان وغیرہ کے نام کے خطوط نہیں ہیں،

۵۸۔ **رقعات عالمگیری**، یہ وہ مجموعہ ہے، جو عام طور سے بازار میں ملتا ہے، وہ نمبر ۵۳ و نمبر ۵۴ سے ماخوذ معلوم ہوتا ہے، اس وقت تک اس کے پاراگنریزی ترجمے شائع ہو چکے ہیں، اور اب اردو میں بھی اسکا ترجمہ ہو گیا ہے،

ایسے مجموعے بکثرت دستیاب ہوتے ہیں، لیکن یہ عجیب بات ہے، کہ کوئی ایک نسخہ بھی دوسرے نسخہ سے مکمل طور سے نہیں ملتا، بلکہ بعض اوقات تو عبارتوں میں نہ صرف کمی اور زیادتی ہوتی ہے،

بلکہ دوسری عبارتیں ہی ملتی ہیں اچنانچہ اس وقت ہمارے پاس دفتر وزیر ہند، متحدہ برطانیہ، دوسرے اور کتب خانوں اور متحدہ ہزرگون کے ہر کتاب کے تقریباً درجن معین بھر نسخے ہیں لیکن ان میں ایک بھی مکمل طور سے دوسرے سے نہیں ملتا،

(۳) اس قسم کے ہمارے پاس دو مجموعے ہیں،
۵۹، **کلمات اورنگ زیب**، یہ اورنگ زیب کے آخری عہد کے نامکمل خطوط ہیں یہ مجموعہ دفتر وزیر ہند کے کتب خانہ میں ہے،

۶۰، **کلمات طیبات**، اگرچہ اس مجموعہ کا دیباچہ مذکورہ کلمات طیبات ہی والا دیباچہ ہے لیکن اصل کتاب بالکل اس سے جدا گانہ ہے، اس مجموعہ کا دوسرا نام کلمات اورنگ زیب بھی ہے اور اول الذکر کلمات اورنگ زیب کے کچھ حصے اس سے ملتے ہیں،

(۴) اس حصہ میں ہم کو ایک صرف دو چیزیں ملی ہیں،
۶۱، **احکام عالمگیری**، اس میں اورنگ زیب کی زندگی سے متعلق بہت کچھ وہ حالات ہیں جو عام تاریخوں میں تقریباً نہیں ہیں اور اس کے ساتھ ہی اس کے وہ احکام ہیں جو اس نے عربیوں پر لکھائے ہیں، اس مجموعہ کو استاد محترم محمد ہونا تھ سرکار نے ترجمہ کے ساتھ اڈٹ کر کے شائع کیا ہے،

۶۲، **اشارات عالمگیری**، اس میں بھی اورنگ زیب کے احکام ہیں، چند صفحات کا چھوٹا سا مجموعہ ہے،

(۵) اس قسم میں مندرجہ ذیل جگہوں سے خطوط و فرامین ملے ہیں،
۶۳، کتاب نمبر ۴۷، پرفرنس کے قومی کتب خانہ میں ہے، اور اس میں صفحہ ۱ سے لے کر تک اورنگ زیب کے وہ خطوط ہیں جو اس نے راجہ جے سنگھ کو لکھے ہیں،

۶۴۔ مکاتیب ریاست پوز ریاست بے پور میں شاہی مکاتیب کا بہت اچھا ذخیرہ ہے، اور اورنگ زیب نے اس خاندان کے لوگوں کو جو خطوط لکھے ہیں، وہ سب محفوظ ہیں، اورنگ زیب کے علاوہ دارا، مراد شاہ، جہان وغیرہ نے بھی جو خطوط لکھے تھے، وہ بھی اس دربار میں موجود ہیں، تاؤ نے ان کی نقلیں حاصل کی تھیں اور اب سرسکرانے بھی ان کی نقلیں حاصل کر لی ہیں، ۶۵۔ فرامین برلن، یہ وہ فرامین ہیں، جسکا ترجمہ سرسکرانے اپنی کتاب ہندو رنجز میں دیا تھا، یہ نسرتین مرآۃ احمدی میں بھی ہیں،

۶۶۔ مرآۃ احمدی، یوں تو مرآۃ احمدی گجرات کی تاریخ کے لیے بہت اہمیت رکھتی ہو، لیکن نسرتین کے کھانہ سبھی وہ کم اہم نہیں ہو،

۶۷۔ خطوط شیواجی، اس مجموعہ میں شیواجی اور اس کے افسروں کے خطوط کے علاوہ وہ خط و کتابت بھی ہو، جو باغی اکبر اور اورنگ زیب میں ہوئی تھی،

۶۸۔ ظہور الانشا، اس میں بھی اورنگ زیب کے متعدد خطوط ہیں

۶۹۔ انشائے فارسی، یہ ایشیاٹک سوسائٹی کے فن انشائی کی کتاب ایٹ ۵ ہے، سین باغی اکبر اور اورنگ زیب والی مراسلت کے علاوہ اورنگ زیب و شاہجہان (بوقت محاصرہ) اور اورنگ زیب کے، اس کے لوگوں وغیرہ کے نام کے خطوط بھی ہیں،

۷۰۔ فرامین ملوکہ کتب خانہ مسلم یونیورسٹی علیگڑہ،

۷۱۔ فرامین ملوکہ کتب خانہ بشیر اسلامیہ ہائی اسکول، ٹاڈہ،

۷۲۔ فرامین ملوکہ ریاست دھار،

۷۳۔ فرامین ملوکہ ریاست سونگ (میں سنگھ بنگال)

۷۴۔ فرامین ملوکہ ڈی، بی پرسنس آنہانی پونہ، ان میں وہ فرامین بھی ہیں جو اورنگ زیب

اور مراد بخش نے شیواجی کو اپنے صوبہ داری دکن کے زمانہ میں لکھے تھے،

۵۵۔ فرامین ملوکہ بابور سادہ و شونو جو شی استارہ،

۵۶۔ خطوط مجموعہ کتاب نمبر ۸۸۸ متحفہ برطانیہ، اس میں دارا کا وہ خط ہے، جو موت سے پہلے

اس نے اوزنگ زیب کو لکھا تھا، اور اوزنگ زیب کا جواب بھی ہوا

۵۷۔ مجموعہ خطوط نمبر ۲۵ و ۲۷ ملوکہ سٹرو لیم ارون انجمنی،

۵۸۔ فرامین ملوکہ جادو سے دیکھ،

۵۹۔ فیض القوائین یہ تیوری سلاطین دوسرے حکمرانوں اور امراء کے خطوط کا عجیب و غریب

مجموعہ ہے، اس کا سب سے مکمل تر نسخہ جناب شمس العلماء صفی الدولہ حسام الملک نواب علی حسن خان

صاحب ناظم ندوہ لکھنؤ کے پاس ہے، یہ تین حصوں میں ہے، (۱) سلاطین کے خطوط (۲) امراء کے

خطوط (۳) متفرقات، ہمارے سلسلہ میں مندرجہ ذیل لوگوں کے خطوط ہیں

(الف) شاہجہان ۵۵ خطوط

(ب) اوزنگ زیب (۱) (اس میں دو خط عربی میں بھی ہیں، ایک اپنے استاد

مولوی سید محمد قنوجی کے نام اور دوسرا اپنی بہتی بیٹی زیب النساء کے نام)

(۱)

(ج) جہان آراء

(۸)

(د) دارا شکوہ

(۶)

(۴) شجاع

(۴)

(و) مراد بخش

(ز) جعفر خان وزیر اوزنگ زیب ۹

ان کے علاوہ عادل شاہ، قطب شاہ، جے سنگھ وغیرہ کے خطوط بھی ہیں،

۸۰۔ **گلہ ستہ**، اس میں اورنگ زیب شاہجہان، قطب شاہ، وغیرہ کے خطوط ہیں، یہ مجموعہ سرسار لار جنگ کے کتب خانہ میں ہی، اور اس کا نمبر ۲۷۳ ہے،

تاریخی خطوط کے مجموعے | اس سلسلہ میں مندرجہ ذیل مجموعے قابل ذکر ہیں،

۸۱۔ **ہفت انجمن**، اس کا مرتب و مصنف ایک نو مسلم طالع یار ہے، اس کا اصلی نام اور دے تھا، وہ پہلے رستم خان دکنی، اور پھر مرزا راجہ جے سنگھ کا منشی تھا، راجہ جے سنگھ کی وفات کے بعد اسے اسلام قبول کر لیا، اس نے اپنی کتاب کو اس طرح سات انجمنوں میں تقسیم کیا ہے،

(۱) عرائض رستم خان شاہجہان،

(۲) عرائض ہمارا راجہ جے سنگھ باورنگ زیب، یہ وہ خطوط ہیں جو ہمارا راجہ نے اجیر کی جنگ کے بعد دارالاشرفہ کے تواق کے سلسلہ میں لکھے،

(۳) عرائض ہمارا راجہ جے سنگھ باورنگ زیب (دکن کی لڑائیوں کے سلسلہ میں)

(۴) رستم خان پسران شاہجہان،

(۵) (الف) رستم خان بامراے شاہجہان، (ب) جے سنگھ بامراے اورنگ زیب،

(ج) جے سنگھ بامراے کہامور دکن بودند (د) جے سنگھ بعبادت خان، قطب شاہ وغیرہ،

(۶) جے سنگھ بسفرائے شاہی کہجاکان دکن رفتند،

(۷) (الف) شاہجہان اور اورنگ زیب کے ہمد کے مختلف خطوط، (ب) جے سنگھ کے

ذاتی خطوط،

(۸) طالع یار کے اپنے یادوسروں کے لیے لکھے ہوئے خطوط،

۸۲۔ **انشاء روشن کلام** :- مرتبہ و مصنفہ منشی بھوپٹ رائے، وہ بیواڑا کے فوجدار

رعداندا زخان کا منشی تھا،

۸۳، مرقعات حسن، مصنفہ و مرتبہ مولانا ابوالحسن (۱۶۶۹ء) یہ سرکاری ملازم تھے، اور ۱۶۶۶-۸۵ء تک بنگال اور اوڈیسہ میں رہے تھے، تربیت خان کے عہدِ صوبہ داری اوڈیسہ کے لیے ان کے خطوط اہم ہیں،

۸۴، مجموعہ منشآت وغیرہ، یہ مجموعہ رامپور کے کتب خانہ میں ہی، اور اس میں بیدار بخت روح ہند خان، اسد خان، مخلص خان وغیرہ کے خطوط ہیں،

۸۵۔ مجموعہ نمبر ۶۶۰ ملوکہ متحفہ برطانیہ اس میں وہ خطوط ہیں جو عبداللہ قطب شاہ نے شہنشاہ دارا شجاع، اورنگ زیب اور عادل شاہ وغیرہ کو لکھے ہیں،

۸۶۔ مجموعہ نمبر ۸۲، ۱۳۵ ملوکہ متحفہ برطانیہ اس میں کرناٹک سے متعلق ۱۱۲۱ء تک کے خطوط دسرکاری کاغذات ہیں،

۸۷، مجمع الافکار، یہ ایک نادر مجموعہ ہے جس میں تاریخی خطوط، فرامین، وغیرہ کی بڑی تعداد جمع کی گئی ہے، یہ مجموعہ خدائش خان کے کتب خانہ میں ہی، خطوط کے علاوہ اس میں بہت سی کتابوں کے دیباچے بھی ہیں،

۸۸، رقعات منشی المعروف بہ ملک زادہ کے جمع کردہ وہ فرامین ہیں، جو تمام تر اورنگ زیب کے عہدِ حکومت سے متعلق ہیں، یہ بھی خدائش خان کے کتب خانہ میں ہی،

۸۹، منشآت طاہر حمید، یہ مجموعہ حملہ قندھار، برادرانہ جنگ، اور ایرانی حکومت کی دکن کی شیعہ حکومتوں سے مغلوں کے خلاف سازش کے سلسلہ میں بہت زیادہ اہمیت رکھتا ہے، اگرچہ دوسری حیثیت سے یہ بہت متداول ہے، لیکن تاریخی حیثیت سے اس سے اب تک بہت کم کام لیا گیا ہے،

۹۰، بہارِ سخن، مصنفہ محمد صالح کنو،

۹۱۔ انشائے مصنفہ مادھورام،

۹۳۔ ریاض الوداد، از بخش رسا،

ان مختلف مجموعوں کے علاوہ اور دوسرے مجموعے بھی ہیں لیکن ہم طوالت کے خیال سے ان کو اس جگہ نظر انداز کرتے ہیں، البتہ اگر ہم نے ضرورت دیکھی تو تیسری جلد میں ان کی مفصل فہرست دیدینگے،

۹۴۔ ہساتین السلاطین، یہ بیجاپور کے عادل شاہی خاندان کی مکمل تاریخ ہے، اس کا مصنف مرزا ابراہیم زبیری ہے، اور اگرچہ یہ سنہ ۱۸۲۲ء کی لکھی ہوئی ہے، لیکن چونکہ پرانی تاریخی کتابوں پر بنی ہے، اس لیے اسکی صحت میں بہت کم گنجائش ہے،

۹۵۔ تاریخ علی اول شاہ ثانی، مصنفہ نور الدین قاضی سید علی محمد آگینی قادری، یہ تاریخ خود اس بادشاہ کے حکم سے لکھی گئی تھی،

۹۶۔ تاریخ ہفت کرسی، مصنف کا نام معلوم نہیں، یہ بیجاپور کی مکمل تاریخ ہے، یہ تاریخ شاہ مجاہد میں منقسم ہے،

۹۷۔ احوال السلاطین بیجاپور، اس کے مصنف کا نام بھی معلوم نہیں، یہ تاریخ بھی ابتداء سے لے کر سکندر عادل شاہ کی موت تک کے حالات پر مشتمل ہے،

۹۸۔ علی نامہ، مصنفہ نصرتی دکنی، یہ علی عادل شاہ ثانی کے حالات میں دکنی اردو میں منظوم تاریخ ہے،

۹۹۔ حدیقۃ السلاطین، مصنفہ نظام الدین احمد بن عبداللہ الشیرازی الصامدی، یہ سلطان عبداللہ شاہ والی بیجاپور کی ابتداء سے پیدائش سے سوہوین سال حکومت تک کی تاریخ ہے،

۱۰۰۔ حدیقۃ العظم، مصنفہ ابوالقاسم بن رضی الدین المولوی الخاطب بہ میر عالم یہ تاریخ

دو حصوں میں ہے،

۱۔ **او قلع و قن**، مصنفہ نعمت خان عالی،

۲۔ **تاریخ و قن**، مصنفہ خانی خان ایشیا نیک سوسائٹی بنگال نے اسے شائع بھی کر دیا ہے

ایران کی تاریخ | اس عہد کی ایران کی تاریخیں ہندوستان کی تاریخ کے سلسلہ میں اس لیے ضروری ہیں، کہ اس عہد میں قندھار کے ویرنہ مسئلہ نے ایک اہم صورت اختیار کر لی تھی اور اورنگزیب کا اس میں کافی حصہ ہے،

۳۔ **تاریخ عالم** لے عباسی، مصنفہ اسکندریہ گنشی، یہ شاہ عباس اعظم کے حالات میں ہے اور ۱۶۶۶ء تک کے واقعات پر مشتمل ہے،

۴۔ **تاریخ شاہ عباس ثانی**، مصنفہ مرزا محمد طاہر وحید مرزا نے یہ تاریخ خود بادشاہ کے حکم سے لکھی تھی، اور کلمہ محاصرہ قندھار کے سلسلہ میں بہترین ایرانی بیان کی حامل ہے،

۵۔ **اخبارات دربار** ۱۰۴، مغل دربار میں تمام صوبہ داروں اور باجگزار راجاؤں کے سفیر رہتے تھے وہ وکیل کہلاتے، اور اپنے آقا کے نائب کی حیثیت سے تمام کام انجام دیتے، اپنے آقا کو دربار کے روزانہ حالات سے واقف رکھنے کے لیے وہ یہ بھی کرتے تھے کہ روزانہ کے واقعات قلم بند کر کے اپنے آقا کو روانہ کرتے، اس میں بادشاہ کے ایک ایک کام کا حال درج ہوتا، ان یومیہ اطلاعات کو اخبارات دربار مولائے کے نام سے موسوم کیا جاتا تھا، یہ پہلے قسم کے چھوٹے چھوٹے کاغذ کے سلب ہوتے تھے، اورنگزیب کے عہد کے ایسے اخبارات رائل ایشیا نیک سوسائٹی میں ہیں، لیکن افسوس کہ وہ مکمل نہیں ہیں، مندرجہ ذیل سال کے وہ ان موجود ہیں،

۸۰۴، ۳ سے ۲۰۱، ۱۷۱۵ سے ۲۲ (ان سالوں میں یہ سلب اسے لیکر اہمک ہیں)

۳۶ سے ۴۰ اور ۴۲ سے ۴۹، ان میں سے صرف ۶ سال (۳۸، ۳۹، ۴۰ سے ۴۸) ایسے ہیں جن میں

ہر سال کے ۲۰۰ دنوں تک کے رقعے ملتے ہیں، ۲۹ کے ۱۰۱ ہیں اور باقی سال کے ۷ سے کم ہیں

عہد اور نگینہ کے ایسے اخبارات بچے پور کے دربار میں بھی ہیں اور پروفیسر جدونا تھ سرکار نے رائل ایشیاٹک سوسائٹی اور بچے پور دربار دونوں جگہوں کے تقون کی تقلین بھی حاصل کر لی ہیں

اسی سلسلہ میں جامعہ ملیہ کے رسالہ جامعہ کے مارچ ۱۹۲۶ء میں مولانا احتشام الدین نے اورنگ زیب کے روزانہ حالات کے متعلق ۱۵ جلدوں میں ایک روزنامہ کا تذکرہ کیا تھا، جو اب چوری ہو چکا ہے، میں نے اسی زمانہ میں روزنامہ زمیندار میں اس کے متعلق لکھا تھا، کہ وہ اورنگ زیب کا کوئی روزنامہ نہ تھا، بلکہ وہ اسی قسم کے اخبارات کا کوئی مکمل مجموعہ ہوگا، افسوس کہ یہ مکمل نسخہ غائب ہو گیا، ورنہ ہمارے لیے بہت کارآمد ہوتا،

اسی طرح مسٹر ولیم ارون نے انسائیکلو پیڈیا آف اسلام میں اورنگ زیب کے حالات کے ماخذ میں ایک سفرنامہ کا تذکرہ کیا ہے، جنہیں اورنگ زیب کی بعض سیاحتوں کے روزانہ حالات درج ہیں، اور اسی قسم کے ایک سفرنامہ کا میرے محترم دوست یافعی صاحب نے بھی پتہ بتایا ہے، میں اب تک دونوں میں سے کسی کے حاصل کرنے میں کامیاب نہیں ہوا ہوں اور کوشش جاری ہے، ان کو دیکھے بغیر ان کے متعلق کوئی رائے ظاہر نہیں کی جا سکتی،

تاریخی جغرافیہ وغیرہ | ۱۵ مجمع البلدان، مصنفہ یاقوت حموی،

۱۰۶، ہفت اقلیم، مصنفہ امین رازی،

۱۰۷، تذکرۃ البلاد و الحکام، مصنفہ میر حسن علی ولد سید عبدالقادر کرمانی، سیالاکھاٹ کے متعلق

۱۰۸ آئین اکبری مصنفہ ابوالفضل،

۱۰۹- تاریخ بنائے تلنگ گنج وغیرہ یا تاریخ تاج محل و مصارف بنائے آن

۱۱۰- تاریخ بنائے حیدر آباد،

۱۱۱- تذکرہ نزل مصنفہ عبدالرزاق بن عیسیٰ

۱۱۲- تاریخ برہانپور مصنفہ خلیل الرحمن برہانپوری،

۱۱۳- تاریخ بیڑ (دکن) مصنفہ محمد قطب اللہ،

۱۱۴- تاریخ قلعہ رودگیر، مصنفہ نواب فرامرز جنگ،

۱۱۵- تاریخ قندھار (دکن) مصنفہ شیخ محمد امیر حمزہ،

۱۱۶- رہبر دکن، مصنفہ محمد حسن،

۱۱۷- گزیر مالک محروسہ سرکار عالی مرتبہ مرزا ہندی خان کوکب،

۱۱۸- گزیر آفت انڈیا، اوکسفر ڈاڈشین،

۱۱۹- گزیر آفت سندھ،

۱۲۰- آگرہ، لاہور، مصنفہ نواب عبد اللطیف صاحب،

۱۲۱- تاریخ آگرہ، یامعین الانامہ مصنفہ مولوی معین الدین صاحب،

۱۲۲- ضوابط عالمگیری، اس میں سلطنت اور رنگ زیب کے مختلف صوبوں، ان کی

آمدنیوں اور پیداوار کا مفصل بیان ہے،

۱۲۳- دستور العمل اسپین سلاطین ہند اور ہندوستان کے مختلف صوبوں، کے حالات

۱۲۴- سعید نامہ، یہ کرناٹک کی تاریخ ہے،

۱۲۵- تاریخ کشمیری مصنفہ محمد اعظم،

۱۲۶- تاریخ پنجگلہ - سلیم اللہ،

۱۲۷- بہارستانِ ظہری، مصنفہ علاء الدین صفی فی النیاطب بدستاب خان،

۱۲۸- چارچمن بزمین، منشی چندربھان،

نذہبی کتابیں | ۱۲۹- سرالکیر مترجمہ داراشکوہ،

۱۳۰- مجمع البحرین، مصنفہ ..

۱۳۱- رسالہ حق نما، مرتبہ چندربھان،

۱۳۲- دبستان المذہب،

انگریزی تاریخ وغیرہ | ۱۳۳- تاریخ ہندوستان، مصنفہ ڈو،

۱۳۴- تاریخ دکن " اسکاٹ

۱۳۵- تاریخ ہند، " الیٹ وڈروس

۱۳۶- تاریخ ہند، " افنسن

۱۳۷- تاریخ ازمندہ وسطی ہند، " لین پول

۱۳۸- تاریخ اورنگ زیب، " سرحد و ناتھ سرکار

۱۳۹- " " " لین پول

۱۴۰- تاریخ ہندوستان، " اورسے

۱۴۱- " " " کین

۱۴۲- ہندوستان کے مسلم سلاطین، " ویلر

۱۴۳- شیواجی، " سرحد و ناتھ سرکار

۱۴۴- تاریخ ہند، " ولفنٹ اسمتھ

۱۴۵- مغلوں کا نظام فوج - " ولیم اردن

۱۶۴۔ جھانگیر	بینی پرشاد،
۱۶۵۔ راجستان،	ٹاڈ،
۱۶۶۔ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام	ارنلڈ وغیرہ،
۱۶۷۔ ڈکشنری آف اسلام،	ہیمو،
۱۶۸۔ سکھ مذہب	میکلف
اردو تاریخ ۱۶۹۔ اورنگ زیب	مترجم عبد اللطیف صاحب،
۱۷۰۔ مضامین عالمگیری	علامہ شبلی،
۱۷۱۔ اورنگ زیب	مولوی احمد دین صاحب وکیل
۱۷۱۔ تاریخ ہند،	مولانا ذکار اللہ صاحب مرحوم،
۱۷۲۔ تاریخ بیجا پور	مولوی بشیر الدین،
۱۷۳۔ آثار الصنادید	سر سید
<p>اس فہرست کے علاوہ عہد اورنگ زیب کے سلسلہ میں متعدد اور کتابوں کے مطالعہ کا بھی اتفاق ہوا ہے، لیکن طوالت کی وجہ سے نظر انداز کیا جاتا ہے، اس سلسلہ میں ہم یہ ظاہر کئے بغیر نہیں رہ سکتے کہ اس وقت اورنگ زیب سے متعلق بہترین مجموعہ استاذ محترم پروفیسر محمد رفیع سرکار کے پاس موجود ہے، ہم نے سال بھر تک مستقل طور پر وہاں قیام کر کے جہاں تک ہوسکا، اس علمی باغ سے خوشہ چینی کی ہے،</p>	

شہزادہ اورنگزیب

ولادت، تعلیم، تربیت

پروفیسر جدو ناتھ سرکار اپنی شہور تاریخ اورنگزیب کی تمہیدان الفاظ سے شروع کرتے ہیں
 ”اورنگزیب کی تاریخ علامہ ہندوستان کی شخصیت سالہ تاریخ ہے، خود اس کا حکومت
 (۱۶۵۷ء تا ۱۶۷۲ء) سترہویں صدی کے نصف آخر پر عادی ہے، اور ہمارے ملک کا اہم ترین تاریخی
 زمانہ ہے، یہ اسی بادشاہ کا دور مسود تھا، جبکہ حکومت مغلیہ اپنے انتہائی عروج کو پہنچی، اور
 ابتدائے ہندوستان سے برطانوی حکومت کے قیام تک کے زمانہ میں شاید یہ واحد حکومت
 ہے جس نے اتنی وسعت حاصل کی مغربی سے لیکر چاٹھام تک اور کشمیر سے لیکر کرناٹک
 تک تمام ملک ایک ہی فرمانروا کے زیر نگین تھا اور لاکھ لاکھ بار کے دور دراز مقامات
 پر بھی اسی بادشاہ کا خطبہ پڑھا جاتا تھا، اسلام کی آخری سب سے بڑی ترقی کا یہی زمانہ تھا،
 اس طرح سے جو حکومت قائم ہوئی تھی، ایک سیاسی وحدت تھی اس کے مختلف قلعوں
 پر ماتحت حکمرانوں کا تسلط نہ تھا، بلکہ بلا واسطہ بادشاہ کے ماتحت تھے، اور اس حیثیت
 سے اورنگزیب کی ہندوستانی حکومت اشوک، سمرگپٹ یا ہرشوردھن کی حکومت سے
 وسیع تر تھی، اس وقت تک کسی صوبہ کے گورنر نے سر نہ اٹھایا تھا، اگرچہ کہیں کہیں لمبھات
 بلند کیا گیا، لیکن کسی صوبہ میں بھی کوئی شخص ایسا پیدا نہیں ہوا، جو شہنشاہ دہلی کے
 احکام سے سرتابی کر سکتا تھا“

۱۔ اورنگزیب جلد اول مقدمہ،

یہ مؤرخانہ بیان دراصل ہماری اس مختصر بیان کی توضیح ہے، کہ اورنگزیب عہد شاہجہان کا بھی ہوا تھا، اور اس کے عہد حکومت میں جو کچھ ہوا، وہ تمام تر اس کے عہد شاہزادگی کے حالات و واقعات کا لازمی نتیجہ تھا، اور اگر ہم اسکی شاہزادگی کے حالات کو اچھی طرح سمجھ لیں، تو پھر ہمارے اس کے پنجاہ سالہ عہد حکومت کے واقعات پر کچھ بھی استعجاب نہ ہوگا،

اس وقت تک اورنگزیب کے متعلق فارسی یا اردو میں جتنی کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں اس کے عہد شاہزادگی کے واقعات کو شاہجہان کے حالات کے سلسلہ میں ضمنی بیان کر دیا گیا ہے، اور اسکا وجہ سے اس کے اس اہم ترین زمانہ کے اصلی واقعات ہمارے سامنے نہیں آئے، اور وہ ایک ایک دکن سے ایک بڑی فوج لیکر اپنے معرضہ ضعیف و لب گور باب اور اپنے بڑے بھائی سے لڑنے کے لیے آتا ہوا نظر آتا ہے، اور اس کے بعد اسکی تمام زندگی ایک فونی داستان بن کر جاتی ہے، حالانکہ جیسا کہ ہم نے متعدد بار بتایا ہے، اس کے پنجاہ سالہ عہد حکومت کی تاریخ تمام تر نتیجہ ہے، اس کے عہد شاہزادگی کے حالات کا، اور جینک ہم اس عہد کے خانگی، سیاسی، معاشرتی اور مذہبی واقعات کو نہ جانیں، ہم اسکی بعد کی طویل تاریخ کے سبب کو نہیں پہچان سکتے، اس لیے ہم ابتداءً اس وقت تک جب تک کہ اس کے خطوط شروع نہیں ہوتے عام تاریخوں سے اور پھر زیادہ تر خطوط اور بعض جگہ تاریخ کی مدد سے اس کے عہد شاہزادگی کے واقعات قلمبند کرتے ہیں، اس کے ساتھ ہی ہم یہ بھی بتا دینا چاہتے ہیں، کہ چونکہ موجودہ مقدمہ عالمگیری کی کوئی مفصل مستقل تاریخ نہیں ہے، بلکہ فقہا کا ایک تہمدی حصہ ہے، اس لیے ہم اس میں ان واقعات کو جو مفصل طریقہ سے دوسری عام تاریخوں میں موجود ہیں، اور جو کسی صورت سے بھی متنازع فیہ نہیں ہیں، سرسری طور سے بیان کرینگے، البتہ ہم ان واقعات کو جو متنازع فیہ ہیں یا ان الزامات کے متعلق جو اورنگزیب پر لگائے جاتے ہیں تفصیل کے ساتھ بحث کریں گے، اس کے علاوہ ان معلومات کا بھی ضمیمہ

کرینگے جو ہم کو رتحات کی تحقیقات کے سلسلہ میں معلوم ہوئے ہیں، اور کسی تاریخ میں ان کا ذکر نہیں ملے ہے،

ولادت | یون تو شاہ جہان کی اولاد کی تعداد سولہ ہے، لیکن اسکی محبوب ترین بیگم، ممتاز محل بنت

آصف خان، اس کے چودہ بچوں کی مان بنی، اور اورنگ زیب کو باعث بہا ترتیب چھٹا چھ

حاصل تھا جس طرح اورنگ زیب کی تمام عمر گھر سے باہر اور دار السلطنت سے دور گزری، اسی طرح

اس کی ولادت و موت دونوں پردیس میں واقع ہوئی، جہاں گیارہ گز کے سپہ سالار ملک عسکر کو

ثقت دیکر اگرہ کی طرف اطمینان سے واپس آ رہا تھا، کہ مالوہ و گجرات کی انتہائی سرحد پر بمقام دھو

سینچر کا دن گذار کر اس کے وقت ۱۵ ذیقعد ۶۵۷ مطابق ۲۴ اکتوبر ۱۶۵۷ء کو ہندوستان کے سب سے

بڑے مسلم تاجدار نے کتم عدم سے عالم وجود میں قدم رکھا، شاہ جہان بھی جہانگیر کے ساتھ تھا، اور

اس نے دیرینہ رسم کے مطابق ایک ہزار اشرفی کی تندہ گزرائی، جہانگیر نے اسے قبول کرتے ہوئے

اس مولود مسعود کا نام اورنگ زیب رکھا، گویا اسی وقت تقضاً وقت کے کارکنوں نے خود واداکے

منہ سے اس پیشینگوئی کو ظاہر کر دیا، جو چالیس سال بعد پوری ہونے والی تھی، چونکہ دوحہ کی بن

اس قابل نہ تھی، کہ لائق جشن و منیافت باشد، اس لیے جہانگیر وہاں سے کوچ کر کے ایک تالاب

کے پاس ٹھہرا، اور وہاں ابتدائی رسوم ادا کر کے پورا قافلہ اوجین پہنچا، اور وہاں پہنچ کر جشن ولادت

پوری شان و شوکت سے منایا گیا، طالب کلیم نے سنہ ولادت کی یہ تاریخ نکالی،

وادا یزد بہا و شاہ جہان خلع ہجو سر عالم تاب

۱۷ جونکہ جد و ناتھ سرکار نے اورنگ زیب کے حالات بہترین ترتیب سے لکھے ہیں اس لیے ہم بھی ان کی

ترتیب کو قائم رکھنا چاہتے ہیں،

تاج صاحبقران ثانی یافت گوہر بحر ازو گرفتہ حساب
 نامش اور نگ زیب کرد فلک تخت ازین پایہ گشتہ عرش جناب
 چون بان مزین آفتاب انداخت افسر خویش بر ہوا جو حساب
 خامہ از ہر سال تار نخیش ز درستم آفتاب عالم تاب
 ایک دوسرے شاعر نے اس مصرع سے تانچ نکالی ہے:-
 گوہر تاج ملوک اور نگ زیب

خود اور نگ زیب کو اپنے مولد سے خاص محبت لے ہی ہے، اور وہ اس مقام اور اس کے رکن
 والوں کی فلاح و بہبود کا ہمیشہ خواہاں رہا، چنانچہ اپنے ایک خط میں اپنے بیٹے محمد اعظم کو لکھتا ہے:-
 ”فخر نند علیہما، قصبہ دوحہ از مضامین موبہ کجرات مولدین عامی پر معاصی است، رعایت
 سکنتہ آنجا واجب، انند، و پیر نمئی را کہ از مدت فوجدار آنجا است، ہستال و بحال دارند، و حرف
 مریضیان غرض کرنی قلوبہم مرہض فزادہم اللہم رضا و برسان امناست، بحق اودہ شنود
 عنایت بر ضعیفان گوشہ جہنم دیگر دارد
 بہر کو چاک خود لطف دیگر بہت شاہان را“

اسی شہزادہ کے نام ایک دوسرے خط میں ہے،
 ”نقل فخر سوانح رکاب سامی متفقین گذرانیدن فاروقہ ہمسرے دوحہ اتہاس بجناب
 فیض تاب در مقدمہ احداث باغ و ساختن پورہ و مسند فی بموجب حکم ارسال داشت
 ارشاد شد کہ انچہ ضرور باعث آبادی و رفاد و مترو دین باشد بکنند جب نہیہ و حاصل یک دو
 سال معاف ہے۔“

پیدائش کے بعد سب سے پہلا مسئلہ رضاعت سے متعلق تھا، اور اس سلسلہ میں یہ شرف میرزا علی
خانی خان کی اہلیہ محترمہ کو حاصل ہوا، اُن کے متعلق صاحب آثار الامار لکھتا ہے :-

”سیدے بود موصوف بصلاح و تقویٰ، بعنوان درویشانی گذرانید و حلیہ جلیہ او بستر

رضاعت فیض اشاعت شاہزادہ محمد اورنگ زیب بہادر رسید“

میرزا علی خانی کے دولڑکے تھے، ان میں چھوٹا میر ملک حسین اورنگ زیب کا رضاعی بھائی
تھا وہ لڑکپن ہی سے اورنگ زیب کے ساتھ رہا، اورنگ زیب نے بھی اسکی ترقی میں کبھی اغماض نہیں کیا،
اور جس وقت وہ مرا ہے، وہ خان جہان بہادر ظفر جنگ کو کلتاش کے پر عرب انقاب سے مخاطب تھا،
اورنگ زیب کی تعلیم و تربیت کے متعلق تمام مؤرخین بالکل خاموش ہیں، البتہ عام تاریخوں کے مطالعہ
سے اتنا معلوم ہوتا ہے کہ اورنگ زیب کو اپنے باپ شاہزادہ خرم کی باغیانہ حرکتوں کی وجہ سے
جسعی علی ایک جگہ رہنا نصیب نہوا، اور چونکہ شاہزادہ خرم کی چھٹی بیگم متا ز محل نے ایک سچی وفادار
بیوی کی طرح ایک منت کے لیے بھی جدائی منظور نہ کی، اس لیے یہ خاندان خانہ بدوشوں کی
طرح دکن سے بنگال پہتا اور پھر وہاں سے دکن تک آتا جاتا رہا، تا آنکہ ابتدا سے ۳۶ سالہ عجم
میں باپ بیٹے میں ایک عارضی مصاحبت ہو گئی، اور اس اطمینان کے لیے کہ شاہزادہ خرم آئندہ
جادو اطاعت سے قدم باہر نہ رکھے گا، یہ طے ہوا کہ وہ اپنے دولڑکوں اورنگ زیب اور دراز شکوہ
کو ان کے دادا جہانگیر کے پاس بطور ضمانت بھیج دے، چنانچہ اورنگ زیب اپنے بچپن ہی میں اپنے
مان باپ کی محبت بھری گود سے جدا کر کے اپنے دادا کے دربار میں روانہ کر دیا گیا اور (معاذ جون)
۳۵ عجم میں لاہور پہنچ گیا، اور اس طرح اسے بچپن ہی میں بابر و اکبر کی خاندانی روایات کی تقلید
و تتبع کی عزت حاصل ہو گئی، صاحب اقبال نامہ لکھتا ہے :-

لے آثار الامار ج اول صفحہ ۹۸ - ۹۹ مفصل حالات کے لیے دیکھو آثار الامار جلد اول صفحہ ۸۱۵ - ۹۸

”غزوہ رجب ۱۲۳۱ھ (۱۴ فروری ۱۹۱۲ء)۔ . . . پادشاہزادہ محمد وراثتکدہ و محمد شجاع و محمد انور مکریم
 باصف خان . . . ازاد سلطنت لاہور، بخاری و اختلاف اکبر آباد رسیدہ حکم تھا
 در ظاہر بہشت آباد معروف بسکندرہ نزول نمودند حضرت مہد علیا (ممتاز محل) از نوید قلم سر
 از دم آثار فراد و از ہار عداد و فرود رسیدن ابوبین مکریم کمال سرور انداختہ بہ ستوری خدیو عالم،
 خداوند بنی آدم و ذہد و دولت و مہجہ بحر سلطنت، غزوہ ناصیہ کمرانی، تہ حسین حضرت صاحبزاد
 ثانی، بیکم صاحب دیگر فرزندان والا گریسم پذیرفتہ متوجہ گشتند، اذان سویمین الدولہ در خدمت داری
 فلک جلالت با استقبال ہودج والا محل علیات حضرت ممتاز الزمانی و گوہر مرجہا بنی
 بیکم صاحب سوار شد،

حضرت مہد علیا در آستانے راہ جاے کہ سر اوق فرحت برے ملاقات برافراختہ بودند دیدن
 دیدار بہرست آثار فرزند ان کا نگار بعد از مفارقت دراز و لقاءے رافت افزائے والدین ماجین
 پس از ہاجر ت دیر باز چندان نشاط انداختند کہ نگارش پذیرد، چہ در کار خانہ ابداع عبادت
 کہ بگذارش کیفیت این اقباس کہ حالتے است خیالی و جدانی و دسانی و بیانی، وفا کنہ، ایجا
 نیافتہ، و تمام روز بجال فرحت ان سر را و لا و مجاد و دیدار گرمی ابوبین شرفین بہجت آمد و گشتہ
 دوسرے دن جب یہ شہزادہے در بار مین حاضر ہوئے، اور انھوں نے باپ کے سامنے
 حاضر ہو کر تدرین گذارین، نوشاہی جہان فرط محبت پدری سے بیقرار ہو گیا اور
 ”آن آسمان جاہ و جلال کو اکب ثواب اقبال را در آغوش عاطفت کشیدہ تقبیل حسین
 روشن پیشانی گردانیدند“
 اور اسی دن سے اس کا ۵۰۰ روپیہ یومیہ مقرر ہو گیا۔

اورنگ زیب کی تعلیم | اگرچہ اورنگ زیب کے تجربہ علمی کثرت مطالعہ اور وسعت نظر کی لاتعداد مثالیں اور اس کا ادبی کمال ہم کو یہ تسلیم کرنے پر مجبور کرتا ہو کہ اس کی تعلیم بڑے پیمانہ پر ہوئی تھی، اسے تمام متداول درسی کتابیں پڑھی تھیں عربی و فارسی میں اسے ہمارے تمام حاصل تھی ہندوستانی سے بھی وہ بیگانہ نہ تھا، اور خاندانی ترکی زبان سے بھی اسے ایک گوشت واقفیت تھی، لیکن اسکے ساتھ یہ کس قدر افسوسناک حقیقت ہو، کہ اس کے اساتذہ اور اس کی عام تعلیم کے متعلق شاہی یاد دوسری معاصرانہ تاریخوں میں تقریباً کچھ بھی نہیں لکھا ہو، تاہم ہر گز مختلف ذرائع سے جن اساتذہ کا نام معلوم ہو سکا ہے، ان کو مختصر اُلکھ دیتے ہیں ہمارا خیال ہے کہ اورنگ زیب کے اولین استاد مولانا عبد اللطیف سلطان پوری تھے، کیونکہ ہم تذکرہ داروں نے ان کے سن وفات کی تاریخ اس مصرعہ سے نکالی ہے،

آفتاب علم را آمد کسوف

اس کے معنی یہ ہیں، کہ اس وقت اورنگ زیب مشکل سے دس سال کا ہوگا، ملا صاحب کے متعلق تذکرہ علماء ہند وغیرہ کا بیان ہے کہ :-

”در مقولات منقولات ہمارے تمام داشت“

عبد الحمید لاہوری نے اورنگ زیب کے صرف ایک استاد کا ذکر کیا ہے، اور وہ ہاشم گیلانی ہیں، فرقتہ انظرین نے بھی ان کا مختصر حال دیا ہے، عبد الحمید لکھتا ہے،

میر محمد ہاشم خلف میر محمد قاسم گیلانی است، مدت دوازدہ سال در درجہ میں خضر نقیبین بودہ منقولات
را از شیخ محمد عربی محدث و شیخ عبد الرحیم حسانی و ملا علی نمبرہ ملا عصام الدین مشہور و منقولات را
از میر نصیر الدین حسین پسر زادہ میر غیاث الدین منصور و مرزا ابراہیم ہمدانی فرا گرفتہ ہند و ستان
آمد، و طب و ریاضی نزد مدرسہ اطباء حکیم علی گیلانی و در مذہب و فرائض و کلمات و کبریات بندر سیس مشغول بود
چون دانائی و در فنون فضائل خصوصاً طب بعض اسد رسید، حکم شد کہ ہماں بلدہ

یختہ صدارت و طبابت بہ پرواز و پس از انقضاے مدت ملزم عبودیت شدہ سینہ
گشتہ بامرقاتی شرف تعلیم و تخریب برج سعادت پادشاہزادہ محمد اورنگ زیب بہادر دریا
واکنون در ملازمت آن والا گوہر کامیاب است، بہ تفسیر بعضی اوی حاشیہ نگاشتہ
اورنگ زیب کے تیسرے استاد ملا موہن بہاری تھے، اورنگ زیب نے اپنے ایک خط میں
جو علامی سدا شد ویر شاہجہان کے نام ہے ان کا تذکرہ کیا ہے، اس کے علاوہ صاحب فائز لکڑا
نے بھی ان کے مختصر حالات قلمبند کیے ہیں، چنانچہ وہ لکھتا ہے:-

”نام امی اوجی الدین است، مولد و نشا بلدہ بہار در سن سالگی کلام اشرا حفظ کرد، و پختہ
پدر خود ملا عبد اللہ کتب علوم نمود، و در ہفدہ سالگی، فاتحہ فسرغ خواند، و چندے در وطن
خود بہ درس و افادہ پرداخت، بعد ازان بہ ملازمت شاہجہان بادشاہ رسید، و بتعلیم
شاہزادہ محمد اورنگ زیب مغین گردید۔۔۔۔۔“

ان اساتذہ کے علاوہ اورنگ زیب نے مختلف علماء و فضلاء سے بھی استفادہ کے طور پر
کچھ نہ کچھ پڑھا ہے، اور اس کا یہ سلسلہ شاید اخیر عمر تک جاری رہا ہے، اس سلسلہ میں سب سے پہلے
جس کا نام پیش کیا جاسکتا ہے، وہ شاہجہان کا لائق ویر علامی سدا شد ہے، احکام عالمگیری مصنف
حمید الدین مین ہے،

”حضرت عالمگیر باہر کرام ربطے خاص داشتند۔۔۔۔۔ سدا شد خان را کہ خطاب عصاے
پیری و زیر باتیر داشت، نزد او درس خواندہ خود را شاگرد او مقرر نمود۔“

اس قسم کے دوسرے استاد مولانا تید محمد تونو جی تھے، ان کا سب سے مفصل حال بحر زخار

طہ عبد الحمید ص ۷۵-۷۶، و فرقتہ الناظرین، ۱۷۱-۱۷۲، آداب عالمگیری و تحفہ انکرام ص ۴۳،

۱۷۱ احکام عالمگیری ص ۷۵،

نے دیا ہے، صاحب تذکرہ علمائے ہند نے ان الفاظ میں اُن کا تذکرہ کیا ہے،

”از فرقہ سادات رسول و از اساتذہ اور نگریب عالمگیر بادشاہ مابہر علوم ریاضیہ و ادبیہ بود“

و حاشیہ مطول از تصانیف اوست،

تیسرے استاد ملا شیخ احمد معروف بہ ملا جیون تھے، یہ تیسویں ضلع لکھنؤ کے رہنے والے تھے، اور اپنی تفسیر احمدی اور فورالانوار کی وجہ سے ہندوستان میں بہت مشہور ہیں، ان کی نیکی اور مقصود کے افسانے بھی زبان زد عام ہیں،

فرحہ انظرین کے مصنف نے دانشمند خان کو بھی اورنگ زیب کا استاد بتایا ہے، چنانچہ وہ لکھتا ہے کہ،

چون اورنگ خلافت و جہان داری بستر جلوس عالمگیری ارتقاء یافت خان مذکور دانشمند

خان (مورد مرجم غافانی شد) و بادشاہ دین پناہ بعض کتب را نزد خان

موصوف تکرار نمودہ خصوصاً احیاء العلوم امام غزالی از اول تا آخر تلذ نمودہ تھے

ماثر الامراء نے شیخ عبد القوی کے حالات کے سلسلہ میں فقہنا اس بات کا بھی تذکرہ کیا ہے کہ اس کو بادشاہ کے استاد ہونے پر بہت ناز تھا، چنانچہ وہ لکھتا ہے:-

بنابر تقریب سلطانی و پندار استاد یی بادشاہ (عالمگیر) اعتناء نشان مردم نمی کرد تھے

۱۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۵۳ ۲۔ ماثر الکرام ص ۱۶۱، ۳۱۶

۳۔ اگرچہ ماثر الامراء جلد ۲ ص ۳۲-۳۰ و ماثر الکرام جلد ۲ ص ۱۱-۱۰ میں دانشمند خان کا تذکرہ موجود ہے

لیکن ان دونوں میں سے کسی نے بھی اس استاد کی طرف اشارہ نہیں کیا ہے، علاوہ ان میں سے کسی نے بھی جو دانشمند خان کا تقریباً نوکر تھا، اس کا ذکر نہیں کیا ہے،

۴۔ ماثر الامراء جلد اول ص ۶-۷، ۲۲۵

فرانسیسی سیاح ڈاکٹر برنیر نے اپنی کتاب میں اورنگ زیب کے ایک اور استاد کا ذکر کیا ہے، وہ اس کا نام محمد صالح بتاتا ہے، لیکن عام تاریخین اور تذکرے اس کے بیان کی تصدیق سے خاموش ہیں، عہد شاہجہان میں اس نام کے دو ایسے آدمی ہیں، جو کسی مذہبی طرح اور نگریب کے استاد کہے جاسکتے ہیں، ایک تو میر عبد اللہ شکیں رستم کا بیٹا میر محمد صالح ہے، جو خود بہت اچھا کاتب تھا، اور دوسرے میر محمد صالح بدخشانی، اول الذکر ۱۰۱۶ھ میں مر گیا، اور میر صالح بدخشی کا تمام شاہنامہ میں صرف ایک جگہ ذکر ہے، معلوم ہوتا ہے، کہ یا تو برنیر کو بات سمجھنے میں غلطی ہوئی، یا پھر اس نے نام غلط دیا ہے، اس کے ساتھ یہ منکر تعجب ہو گا، کہ یوں تو ہر شخص جانتا ہے کہ اورنگ زیب حافظ قرآن بھی تھا، اس نے یہ فقر و سعادت لوگوں میں بسلسلہ تعلیم سنیں، بلکہ عمر عزیز کی ۴۳ بہار میں گزر جانے کے بعد حاصل کی تھی، اس وقت جبکہ تمام ہندوستان کو براہِ راجہ جگ کی مصیبتوں سے نجات مل چکی تھی، اور اورنگ زیب بلا شرکت غیرے شہنشاہ محی الدین عالمگیر ہو چکا تھا، اور واقعہ یہ ہے کہ یہ اس کی پہلی ریاضت یا رسم شکر الہی تھی جو اس نے تاجدار ہونے پر اس معبود تاج بخش کی منجی طواریں پیش کی، ابتدا سے حفظ قرآن کی تاریخ آیت کریمہ سُبْحَرُؤْثُکَ فَلَاحٌ تَنْشِیْ (۱۰۱۶ھ) اور بسے پر اہتمام کیا، ”لَوْحٌ مَحْفُوظٌ“ (۱۰۲۲ھ) سے نکلتی ہے، ایک سال کے اندر کلام مجید کو حفظ کر لیا، ان حالات میں جنہیں کہ اورنگ زیب گھرا ہوا تھا، اس کی قوتِ حافظہ کی مین دلیل ہے، اور نگریب کے ایک مقرب شاعر ضمیر نے اس موقع پر یہ شعر کہا تھا،

تو حامی شرع و حامی توسل شرع

تو حافظ قرآن و خدا حافظِ توسل

۱۔ تذکرہ خوشنویسان ہند، ص ۱۱۱۔ ۲۔ ترجمہ برنیر، ص ۵۸-۵۹، ۶۰

۳۔ مآثر عالمگیری ص ۵۲۲، عالمگیر نامہ ص ۱۰۹۲، مفتاح التواریخ ص ۳۹۸ و فرقتہ انظرین،

اس کے دباری مونیخ محمد کاظم اور اس کے پچاھ سالہ عہد حکومت کے مورخ مستعد خان ساقی نے بھی اس کے علمی مشاغل کا تذکرہ کیا ہے، اول الذکر لکھتا ہے،

”از کمالات کبیریہ آنحضرت کہ زینت بخش حالات قدسیہ و ہدیہ گشتہ تتبع علوم دینیہ از حدیث و تفسیر عربیہ و فقہ شریف حنفیہ است، از بس بجا رست مراتب شریعیہ و استکشاف عقائد اصلہ و مسائل شمس اشتعال و زیدہ اند، قوت حافظہ اشرف خزن ابن حقائق شدہ و بسیاری از کتب طریقت و سلوک و اخلاق چون احیاء العلوم و کیسای سعادت و دیگر تصانیف عرفا و اکابر و مسائل و مؤلفات علمائے باطن ظاہر بمطالعہ ہا یوں رسیدہ حل۔۔۔ عظاماً و کشف اسرار آن مسطورہ اند، و بالفعل نیز بعد فراغ از نظم ہام سلطنت سروری و تھیم اسد دین پروردی و عدالت گستری، باین شرافت اشرف پیوستگی دارند۔“

صاحب مآثر عالمگیری کا بیان ہے،

”از کمالات کبیریہ آنحضرت کہ زینت بخش حالات و ہدیہ گشتہ تتبع علوم دینیہ از تفسیر حدیث و فقہ است و تصانیف امام حجت الاسلام محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ انتخاب مکتوبات شیخ شرف الدین یحییٰ نیری و شیخ زین الدین قدس سرہا و قطب محی شیرازی رحمۃ اللہ و ازین قبیل کتب دیگر ہمارہ بقدری مطالعہ درآمد۔“

حفظ قرآن کے متعلق عالمگیری نامہ میں ہے:-

از جلال فضائل آن خدیو نیردان پرست توفیق حفظ تمام کلام مجید ربانیت در عین آوان سلطنت و جہانبانی و زمان اشتغال بامور ملک الہی و کشورستانی کہ بیچ یکے

سلاطین اسلام و دین پروردان پاستانی را این خیمہ سعادت چہرہ آرا سے دولت نگشتہ
 اگرچہ ہم از بہادری مال دولت اقبال ہرے از سور کریمہ کسرتی و بیسار
 از آیات بینات فرمائی محفوظاً و سراسر بود، لیکن حفظ مجموع کلام اللہ از ان بادشاہ
 خدا آگاہ بیدرجلوس ہرادرنگ شہت جاہ اتفاق افتاد
 در عرض اندک متہ و مختصر فرصتہ مجموع کلام مجید فہرست حمید بارعایت مراتب قرأت
 و شرائط توجید و ادراک شان زوہل آیات بینات و تفسیر معانی و ہم سرار و نکات ان بر تہ
 حافظہ اشرف مرقم گشت

اورنگ زیب کو امام غزالی کی کتابوں کیساتھ خاص شغف معلوم ہوتا ہے چنانچہ عظیم کے
 نام ایک خط میں ان کی ایک دوسری کتاب کا تذکرہ کرتا ہے :-

درین ولا حکم حکم مادر شد کہ رسالہ منتخب تبر المسبوک تصنیف امام حجر الاسلام در عقائد اہل
 بوکیل سرکار و ولیدار حوالہ شد کہ جناب عالی بفرستد

اسی طرح فقہ کی ایک کتاب کے متعلق صاحب آثار عالمگیری کا بیان ہے :-

ہیبت اللہ عرب از حیدر آباد جنس بادشاہی آوردہ از نظر انور گدازید از انجملہ نہایہ بود،
 بخط ملا عبد اللہ طہان جلد اول ان بسرکار رسید بود، و حضرت خواہان جلد ثانی بودند

یہ جو کچھ تھا، اورنگ زیب کے پڑھنے کے متعلق تھا، اس کے طرز تحریر، حسن خط، اور فن انشا

لہ عالمگیری نامہ ص ۲ - ۱۰۹۱

لہ احکام عالمگیری نیز یہ پورصفتہ لہ آثار عالمگیری ص ۳۰۳، آثار الامراء نے ایک فقہ کا اور تذکرہ کیا ہے کہ
 ایک مرتبہ عظیم نے ایک فہرست قرآن عالمگیری کے سامنے پیش کر کے کہا، کہ یہ اپنے قسم کی پہلی کتاب ہے، اور نگریسنے
 اپنے ناظم کتب خانہ کو حکم دیا کہ اس فن پر اس سے پہلے جو کتاب لکھی جا چکی ہے وہ لاکر شہزادہ کو دکھاؤ،

ہم اس سے پہلے بحث کر چکے ہیں اس لیے اس کو نظر انداز کرتے ہیں،
اورنگ زیب کو جس قسم کی اور بن لوگوں سے حصول تعلیم کا شرف حاصل ہوا تھا، اسکا لازمی
نتیجہ یہ تھا کہ وہ ایک روشن ضمیر صاف باطن پابندِ صوم و صلوة اور پکا مسلمان ہوتا، اور ایسا ہی ہوا،
چنانچہ صاحبِ مآثر عالمگیری لکھتا ہے:-

”باقضائے سعادات فطری در مراتبِ نبی بکمال رسوخ انصاف داشتند و بجز سب امامِ اعظم
ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ، عاملِ دینائے خمسہ اسلام را کما فیغنی تائیں تشیدی نمودند و پیوستہ با وضو
و بزرگوار طیبہ دیگر اذکار و ادعیہ مآثرہ رطب اللسان می بودند و صلوة مفردہ را اول وقت
در مسجد و غیر مسجد با جماعت و جمیع سنن و نوافل و مستحبات را بحضور و شروع تمام میکردند و در شہور
روز ہائے بعض دور ایام ہفتہ دو شنبہ پنجشنبہ جمعہ را صائم بودہ، نماز جمعہ در مسجد جامع بجا
مسلمین عامہ مومنین می گذاروند و در ایامی مبرکہ با حیاے شب می پرداختند
غایت حق طلبی شہادہ مقصورہ مسجد دولت خانہ محبت باہل التمی داشتند
و زکوٰۃ شرعی . . . ہر سال بار بار استحقاق می دادند
ماہ مبارک رمضان را بصوم می گذرانیدند و در عشرہ اخیرہ در مسجد
محتلف می بودند“

اورنگ زیب کو چون صحیح تعلیم حاصل ہوئی تھی، اور اس نے اسلام کی حقیقی روح کو سمجھ لیا تھا،
اس لیے شریعت کی پابندی کے ساتھ ہی ساتھ طریقت کا جو راستہ اس نے اختیار کیا تھا، وہ بھی
لے اورنگ زیب کی پابندی نماز کے متعلق دو اہم واقعہ تاریخوں میں مذکور ہیں، ایک جنگِ بلخ و بدخشان کے
سلسلہ میں، اور دوسرا جنگِ کجوا کی رات کو جب ہمارا جہ جہنم نے ہمدان کی،
لے مآثر عالمگیری ص ۵۶-۵۷،

وہ راستہ تھا جس کی بنا ہندوستان کے سب سے بڑے مصلح طریقت حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے رکھی تھی، چنانچہ بعض تذکروں کے بیان کے مطابق اور نگریب کو حضرت مجددؒ کے خلیفہ وصاحبزادہ حضرت محمد مصممؒ سے شرف بیعت حاصل تھا، ایک دوسرے بزرگ حضرت عبداللطیف برہان پوری رحمۃ اللہ علیہ تھے، اور نگریب جب کنین صوبہ دار تھا، تو اکثر ان کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا، وہ مردار و نیاسے کتنی دور بھاگتے تھے، اس کا اندازہ اور نگریب کے ایک خط سے ہو سکتا ہے، وہ لکھتا ہے،

یاد داریم کہ روزے بخدمت میان عبداللطیف قدس سرہ الشریف رستیم در اثنا سے
کلام گفتیم کہ اگر اجازت باشد چندہ از مضامین کہ کون برائے معارف حائقاء مقرر کردہ شود
این دو مصرعہ بر زبان صدق ترجمان رانندہ جلیت

شاہ مارادہ دہر منت نہد رازق ماروقی بے منت دہد
گفتیم ہم چنین است، اما تقدیم خدمت فقر و اہل اللہ برائے فیرو برکت و بزیوی وقت
خود و حصول دعال مزید نعمت و دولت است نہ برائے از دست رفتن اگر بی تحقیق
از تصیم ارادہ باطن نیت خیر است نصف غلات از حصہ رعایا بگیرند، بلکہ مظلومان محنت کش
زیادہ ازان گذارند اوراد و وظیفہ برائے گوشہ نشینان متوکل کہ زبان سوال بستہ در
بیابانہا دروایا سے ویران مسکن دارند، مقرر سازند و بدار مظلومان نو سے برسند کہ حق
تلف نشود، دوست اقویا از حال ضعف کوتاہ باشد، فسر فی نعمت مشاہدہ نمایند
اور نگریب اور دارا کی شدت مخالفت کی ایک بڑی وجہ ان دونوں کے مذہبی عقائد تھے،
اور جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہو گا، نہ صرف دالا بلکہ خود شاہجہان بھی اسکو اس سلسلہ میں ملحق دیا کرتا تھا
لیکن یہاں پر اسکا موقع نہیں ہے، اس لیے ہم اس وقت نظر لانداز کرتے ہیں

لے رتعات عالمگیر طبر ۱۶۲، انکے علاوہ اسکو احمد آباد کے میر احمد ویش سے بھی عقیدت تھی، (ایضاً طبر ۲۴،

ہاتھی سے لڑائی | اورنگ زیب کے عہدِ طفلی کا سب سے بڑا و عظیم الشان واقعہ اس کا مست ہاتھی سے جانا
 لڑنا ہے، اگرہے مین ۲۹ ذیقعدہ ۱۰۳۲ھ (۲۰ مئی ۱۶۳۳ء) کی صبح تھی، شاہجہان شاہانِ مغلیہ کی دیر
 رسم کے مطابق ہاتھیوں کی لڑائی کا تماشا دیکھنا چاہتا تھا، اور یا کے کنارے دو بدست ہاتھی لڑنے کے
 لیے چھوڑ دیئے گئے تھے، ان میں سے ایک کا نام سدھکرتھا، اور دوسرے کا صورت سندرتھا، دارا
 شجاع، اور چار دہ سالہ اورنگزیب اپنے اپنے گھوڑوں پر سوار میدان ہی میں کھڑے تماشا دیکھ رہے
 تھے، لڑائی شروع ہوئی، صورت سندرا ایک طرف کو بھاگا، سدھکرتے تعاقب کیا، حریف دورکل
 گیا تھا، اس لیے سدھکرتے مجمع کی طرف رخ کیا، سب آگے اورنگزیب کا گھوڑا تھا، جمع میں ایک
 عام انتشار پیدا ہو گیا، لیکن اورنگزیب،

بمردی زجا یک سر ہونشد زپیش چنان سیل یکونشد
 بتکین سرشتہ زبں جو ہر ش نجبید حسن نبض از پیکر ش

اور جو مہنی اس کے پاس پہنچا اورنگزیب نے بازو سے جلادت کشودہ بزم برچھ پیشانی آن دو ہوا
 دیو شتر اور انحر ج ساخت، چوٹ کھا کر ہاتھی اور غضبناک ہوا، اور پورے جوش کے ساتھ اورنگزیب
 کی طرف پکا، اس اثنا میں دوسرے لوگ وہاں پہنچ گئے اور انھوں نے چرخ اور بان بھڑونا
 شروع کیا، مگر سیرست ہاتھی پر اس کا کوئی اثر نہیں ہوا، اور اس نے اورنگ زیب کے گھوڑے
 پر اس زور سے اپنے دانتوں سے حملہ کیا کہ اورنگزیب کا گھوڑا اڑکھڑا کر گرا، حاضرین کی سانسیں ٹپک
 رک گئیں، لیکن اورنگ زیب کی پیشانی پر بل تک نہ تھا، وہ فوراً اچک کر کھڑا ہو گیا، تلوار نیام
 سے کھینچ لی، اتنے میں شہزادہ شجاع کی رگوں میں برادرانہ محبت کے خون نے جوش مارا، وہ بڑھا
 ہی تھا، کہ اس کے گھوڑے کے ماتھے پر ایک چرخ اکر لگی، اور وہ وہیں گر پڑا، دوسری طرف
 سے راجہ بے سنگھ نے نیزہ سے حملہ کیا، اس اثنا میں صورت سندرتے اپنے دشمن کو دوسری طرف

متوجہ دیکھ کر عقب سے آکر حملہ کیا، اور مدحکر جو اس وقت آتشبازی وغیرہ سے پریشان ہو چکا تھا، بھاگ کر اہوا، جس وقت اورنگ زیب باپ کے پاس پہنچا ہے، تو:-

”خدیو خدا کا غنیمت نو بہالِ حدیقہ سلطنت بادشاہزادہ محمد اورنگ زیب را در آغوش شفقت
شیدہ بتقیلِ عاطفت پیرایہ سعادت بخشیدند و بگو ناگون عنایت و خطاب بہادری نوازش
فرمودند“

اس موقع پر اورنگ زیب نے جس طرح ایک سچے بہادر تہوری شہزادہ کی شان قائم رکھی، اور جس طرح اس نے موت سے بے پروائی کا ثبوت دیا، وہ اس کی پردہ کی، جو انردی، اور استقلال کا بین ثبوت ہے، پھر اس موقع پر صیحا کہ حمید الدین خان کا بیان ہے، اس نے شاہجہان کی نصیحت کا جو جواب دیا، وہ یہ ظاہر کرنے کے لیے کافی ہے، کہ اسی وقت سے دارا اورنگ زیب کے درمیان مخالفت کا بیج بویا جا چکا تھا، اور باقی ہم ۲ سالوں میں یہ رشک و حسد، ریشہ دوانیوں اور سازشوں کی آبیاری سے اتنا بڑھ چکا تھا، اور اس نے اتنی مملکت مضبوطی حاصل کر لی تھی کہ اورنگ زیب کو بالآخر اپنی حفاظت کے لیے اس درخت اور اس کے بونے والے سے نجات پانے کے لیے اٹھری، چوٹی کا زور صرف کر دینا پڑا، حمید الدین کا بیان ہے:-

”ایشان (اورنگ زیب) باہنگی طسرت بادشاہی آمدند، اعتماد خان ناظر نزدیک
آمدہ باوازلبن گفت شما آہستہ می آئید و بادشاہ عجب حال دارند
باہنگی جواب دادند کہ اگر فیصل اینجا می بود، من جلدی می کردم، الحال چه اضطراب است،
اور جب شاہجہان نے دریافت کیا کہ:-

”خدا خواستہ نوع دیگر می شد چہ رسوائی بود؟ تو تسلیات کردہ در جواب عرض کردندا
کہ اگر نوع دیگر می شد رسوائی نبود، رسوائی این بود کہ از ہراوران شد ع

پردہ پوش بادشاہان مرگ است

درین چہ رسوائی است

اس کے تین دن بعد روز جمعہ دوم ذی الحجہ ۱۰۳۲ھ (جون ۱۶۳۲ء) کو اورنگ زیب کی پندرہویں سالگرہ تھی، اس دن یہ جشن سالگرہ جس شان سے منایا گیا، اسکو دہ باری مورتی نے ان الفاظ میں لکھا ہے،

”خاقان دریا فوال در دولت خانہ خاص و عام آن اختر برج خلافت را بزد سرخ سنجیدہ
این مبلغ را کہ پنہار اشرفی بود بان کا سگار حوالہ نمودند، و حکم فرمودند کہ وہ مسطور مستحقین
بدہند، و آن والا نثر ادرا بنایت خلعت و جیفہ مرصع و قبیح مروارید افزین بقطعاے
معل دز مردگران بہادکرہ مرصع و بازو بند مرصع بالاس و اقسام انگشتری از لعل و
یا قوت و الماس و مروارید و خنجر مرصع با بھول کٹارہ و شمشیر مرصع و سپر با یراق مرصع
و برہمی مرصع و دو اسب قیاق، کیے سرافر از نام با زین مرصع و دیگرے با زین طلاے
مینا کار و فیلسد حکر با مادہ فیل کہ قیمت مجموعہ دولک روپیہ شش سو بندہ گردانیدند،
سخن طرازان فارسی و ہندوستانی بنظم و نثر داستان آن ستم آنا ر بگذاشتند۔“

اس اہم تاریخی واقعہ کے بعد ہم کو تقریباً ایک سال تک اورنگ زیب کے حالات کا کوئی علم نہیں، تا کہ غرہ ربیع الثانی ۱۰۳۴ھ (۱۴ ستمبر ۱۶۳۴ء) کو اورنگ زیب ہم کو سفر کشمیر میں شاہجہان کے ساتھ نظر آتا ہے، اور اسی دن اس کو لو کہ بھون کا پرگنہ عطا ہوتا ہے۔

اس وقت تک اورنگ زیب ایک مہولی کمن شہزادہ کی طرح ۵۰۰ روپیہ یومیہ پاتا تھا لیکن سوم

لے احکام مالگیری ص ۲-۱۷ عبدالمجید ارج ص ۴۹۲ اس سلسلہ میں سعید نے گیلانی اور طالب کلیم کے قصا

قابل ذکر ہیں، سہ ایضاً ص ۵۲،

رجب ۱۲۴۲ھ (۱۳ دسمبر ۱۸۲۳ء) کو

”بنصب وہ ہزاری ذات و چار ہزار سوار و عظم و تقارہ و تومان طوغ بلند پائی بخشیدہ
فرمان دادند کہ بعد ازین خیمہ سرخ ہرے آن گوہر اکلیل سلطنت برپائی کردہ باشند“
یہ اسکی حقیقی زندگی کی ابتدا تھی، جو ۶۴ سال تک اورنگزیب کو ہندوستان میں
بسر کرنا تھی، آگے چل کر یہ معلوم ہوگا کہ اُسے پہلے دن جو عہدہ دیا گیا تھا اس کو اس نے اپنی
شجاعت، بہادری، تدبیر، تجربہ اور فن جنگ کے کمال ہمارت کی بدولت نہ صرف باقی رکھا
بلکہ دن دوری اور رات چوگنی ترقی کرتے ہوئے ترقی کے انتہائی درجہ تک پہنچ کر شہنشاہِ بولنظف
محمد الدین اورنگزیب عالمگیر بنا کہ
ہر کہ ششیر زند سکہ بنامش خوانند



باب ۲

ابتدائی لڑائیاں

دکن کی نظامیت

بندیل کھنڈ کی جنگ | بندیل کھنڈ کا علاقہ ہمیشہ سے اپنی شوریدہ سرحدیں، شور پستی، رہبرنی اور غارتگری کے لیے مشہور ہے، ہر عہد میں یہاں کے باشندوں نے حکومتوں کو تنگ اور رعایا کو تباہ کیا ہے، اس علاقہ پر اگرچہ اکبر ہی کے عہد میں قبضہ ہو گیا تھا، لیکن اس کے ساتھ ہی یہی علاقہ تھا جہاں اکبر کا وزیر علّامی ابو الفضل قتل کیا گیا، جہاں گجرات کو اپنا دشمن سمجھتا تھا، اور اس نے موقع پا کر اس وقت جبکہ ابو الفضل دکن سے واپس آ رہا تھا، بندیلہ سردار بیر سنگھ کے دربار سے قتل کر دیا، اگرچہ اکبر نے انتقاماً اسے ریاست سے بے دخل کر دیا، لیکن اس کا اس پر

سلہ بیر سنگھ کو عبدالحمید اور بعض دوسرے موثر خون نے غلطی سے ترسنگھ لکھا، حالانکہ ہندی میں اس کی جو سوانح لکھی گئی ہیں، اس کا نام بیر چتر ہے، اور اس نے جو تالاب بنایا جو اس کو عبدالحمید تک بیرس گر لکھتا ہے، اس کے مفصل حالات کے لیے دیکھو ناثر الامراء جلد ۲ ص ۹۷، اقبال نامہ جہانگیری اور توڑک جہانگیری میں ان عنایات و تفضلات کا حال جو جہانگیر نے بیر سنگھ اور اس کے رشتہ داروں کے ساتھ کئے، مذکور ہو رہا معلوم ہوتا ہے کہ جہانگیر اس کے احسان کے بوجھ سے اس قدر دبا ہوا ہے کہ وہ اس کی درخواست کو رد نہیں کر سکتا، اس کے علاوہ جہانگیر بھی دیکھ چکا کہ

کوئی اثر نہ ہوا، بلکہ چوٹی بھاگتے تخت پر بیٹھا بیر سنگھ دیو کا ستارہ اقبال چمک اٹھا، نہ صرف یہ کہ خاندان کے راجہ کو گدھی سے جدا کر کے اُسے راج دیا گیا، بلکہ اُسے تقریباً مطلق العنان بنا دیا گیا، اب اس نے رہزنی و غارت گری شروع کر دی، اور اس مالِ غنیمت سے اس نے متعدد مندراں تالاب منیر بنوائے اور جب وہ مرا، تو اپنی کڑوڑوں کی دولت بندیلہ رسم کے مطابق غیر معروف جگہوں میں دفن کرتا گیا اس کا بیٹا جھار سنگھ بھاگتے ہی کے ہمدین اپنے باپ کی جگہ گدی پر بیٹھ چکا تھا، اور جب شاہجہان بادشاہ ہوا، تو دوسرے راجاؤں کی طرح وہ بھی دربار میں حاضر ہوا، لیکن نہ معلوم اسے کیا خیال پیدا ہوا، اور اس کے مشیرون نے اسے کیا راسے دی، کہ وہ ایک رات یک بیک بھاگ کھڑا ہوا، جب بادشاہ کو اس کی اطلاع ہوئی، تو اس نے اس کے تعاقب میں فوج روانہ کی، اسے شکست ہوئی، اور اس نے پھر اطاعت قبول کر لی، اس سلسلے کا وجود وہ کب بچلا بیٹھتا تھا، اس کی فطرت ہی میں رہزنی تھی، چنانچہ اس نے گوند علاقہ گڈہ کے دارالسلطنت چوڑا گڈہ پر حملہ کر کے اور اس کے راجہ بھیم نرائن (پریم نرائن) کو قتل کر کے اس پر اپنا قبضہ جا لیا، پریم کے لڑکے نے شاہجہان سے اگر شکایت کی، شاہجہان نے اس پر مندرجہ ذیل تہدید می خط بھیجا کہ لکھا "چون بے حکم اقدس خونِ جیم نرائن و مسوہان اور پختہ ولایت گڈہ را تصرف در آورده است، سو کار او دران است کہ ولایت مذکور بہ بندہ ہائے پادشاہی تسلیم نماید، و اگر می خواهد کہ در اقطاع او مقرر شود، و دعویٰ آن جاگیر ہائے حوالی وطن بگذارد و از تقویم نرائن مبلغ وہ روپیہ بدگاہ والا بفرستد"

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۳۷) کہ ابو الفضل کے اعتقادات کی وجہ سے ایک بڑی جماعت اس کو طردے دین سمجھتی تھی، اور یہی وجہ تھی کہ جب بیر سنگھ نے ابو الفضل کے روپیہ سے اپنا بڑا مندر بنوایا تو ایک شخص نے اس کے متعلق کہا "ع مالِ حرام بود کہ جو فراموش" ملے عبد الحمید جلد اول حصہ دوم ص ۹۵۔ پروفیسر جردناتھ سرکار اس خط کے متعلق اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں کہ:-

اس کے علاوہ اس کے لڑکے سے یہ تصور بھی ہوا تھا، کہ جب خانہمان لودھی اگر وہ سے بھاگ رہا تھا تو راستہ میں اس کا علاقہ پڑتا تھا، اس کا لڑکا بکرماجیت وہاں موجود تھا، اور اس نے اس سے غیر معروف راستوں سے اپنے ملک سے نکال دیا، اور اس طرح ایک باغی سردار کی مدد کی، جو بڑا لکھتا ہے۔

”چون آن کا فر نعمت (خانہمان) خود را ولایت چھار سنگہ بندیدہ انداخت
بکرماجیت پسر کلان او کہ در وطن بود، آن سرگردان بادیہ اوارا براہ غیر متعارف از ملک
خود گذرانید، اگر بکرماجیت آن مہتور راہ فی داد، او با سانی و شکیری شد، یا بقتل می رسیدہ
شاہمان کا خطا بھی چھار سنگہ کو ملا بھی نہیں تھا، کہ اسے اپنے وکیل کے ذریعہ اس کی اطلاع ہوئی
خانہمان لودھی، نظام الملک اور روکن کے دوسرے علاقوں کے انتشار نے اس کے حوصلے بڑھائے،
اور اس نے اپنے بیٹے کو جو اس وقت خان زمان کے ساتھ بالاگھاٹ میں تھا، لکھا، کہ وہ جس صورت
سے ہو، وہاں سے نکل بھاگے، اس نے باپ کے کہنے کی تعمیل کی، مگر خان دوران نے اس کا تعاقب کیا،
انتہہ کے قریب لڑائی ہوئی اور شکست خوردہ بکرماجیت بھاگ کر دھامونی میں اپنے باپ سے جا ملا،

بقیہ حاشیہ ص ۱۳۸ دو مقتول کے لڑکے نے بادشاہ سے شکایت کی، لیکن یہ قدر حیرت انگیز ہے کہ بادشاہ کو اس صاف و
صریح ظلم پر بالکل غصہ نہیں آیا، بلکہ اس نے جو کچھ کیا وہ صرف یہ تھا کہ اس لوٹ کے مال میں اپنے حصہ کا غالب ہو، راجہ کو بڑا
جلد اول ص ۱۳۸ مگر میرا خیال ہے کہ شاہجہان نے علاقہ کی وہابی یا اس کے برابر ہندو علاقہ کا مطالبہ صرف اس لیے کیا تھا کہ وہ
اس طرح بیم زائن کے لڑکے کی اشک شونی کر سکے، چنانچہ خانی خان نے اس خیال کو زیادہ وضاحت کے ساتھ یوں
بیان کیا ہے کہ:-

”حکیم نصائح امیر ہشتل برہنہائی بازگشت از راہ خطا دستر و سامن مال بیم زائن بوزارتان مکر بنام آن

برگشتہ طالع صادر گردید“ (مختب الباب حصہ اول ص ۵) لہ عبد المجید حصہ اول ص ۲۵۵

اب شاہجہان کے لیے اس کی تنبیہ ناگزیر تھی، تاکہ مادر اسے زبردہ کی بلا اس طرف نہ آجائے
اور اسکی تنبیہ کے لئے تین فوجیں

”بسر کردگی سرور دار... کیے عبداللہ خان بہادر فیروز جنگ... دوم

سید خانبہان و سیوم خان دوران... معین گشتہ شد

لیکن اب مشکل یہ آن پڑی کہ یہ تینوں سردار ہم رتبہ تھے اور ممکن تھا کہ ان میں کس میں اختلاف
رہے ہو جائے، اور ایسی حالت میں کوئی بھی ایسا نہ ہوتا، جسکا حکم ان کے لیے ناطق ہوتا، اس لیے
شاہجہان نے اورنگ زیب کو اس فوج کا سردار بنادیا، اور اورنگ زیب کے فن حرب کی عملی تعلیم
کی یہ رسم اللہ تعالیٰ، عبدالحمید کا بیان ہے،

تو چون بر خاطر خب ناظر... پرتو، نگند کہ بہادر سرداران مذکور... اور

یکدگر سر بر تابند، و موافقت بجا لغت بنجر گرد، سرداری نوکب منصورہ یہ اختر سہاے خلافت

پادشاہزادہ محمد اورنگ زیب بہادر مقرر فرمودند،

چنانچہ پانزدہم ربیع الثانی ۱۰۲۵ھ (مطابق ۱۸ ستمبر ۱۶۱۲ء) کن والا گورہ...

... باضافہ ہزار سو اربع صوبہ ہزاری پنج ہزار سو... روانہ

آنغوب فرمودیے

اس فوج نے جھار سنگھ کو شکست دیکر پہلے اورچھا (اندوچہ) پر قبضہ کیا اور یہاں دیسی سنگھ
کو جو میر سنگھ اور جھار سنگھ دونوں کو غاصب سمجھتا تھا، اور جس نے اسی گدی کے وعدہ پر بادشاہ
کی مدد کی تھی، راہ بند بنا دیا گیا، جھار یہاں سے اٹھا موٹی بھاگا، لیکن بان بھی اس کے قدم نہ جم سکے،
وہاں سے اپنے خاندان سمیت گونڈون کے علاقہ میں داخل ہوا، اب اس کے لیے دوہری مصیبت

تھی، ایک طرف منحل فوج سختی سے تعاقب کر رہی تھی اور دوسری طرف گونڈ جان کے دشمن
تھے، آخردہ اور اس کا لڑکا مارے گئے، دوسرے لوگ قید ہوئے، اور اس طرح اس جنگ کا
خاتمہ ہوا۔

اسی سلسلہ میں چاند اس کے گونڈ راہہ کیپانے بھی اطاعت قبول کر لی؛
دکن | اس بد قسمتی کا کیا علاج ہو سکتا ہے، کہ وہی چیز جو تمام حکومتوں اور فرماؤں کے لیے
طرہ امتیاز اور تمغے اختیار ہو، وہی کارروائیاں، جو سلاطین اور کشور کشاؤں کے حالات میں
کارنامے کہے جائیں اور گریب کے لیے ذلت و بدنامی، اور سوائی و شرمساری کا موجب ہو
رومیون نے قدیم دنیا کے تینوں براعظموں کے بیشتر حصہ کو اپنے گھوڑوں کی ٹاپوں سے کھینچ دیا،
لیکن یہ ان کی عظمت و شوکت کا سبب بن گیا، سکندر اعظم نے مقدونیہ سے یوگر پنجاب تک تمام
متدن ممالک کی انیٹ سے انیٹ بجا دی، لیکن یہی بربریت اس کی بڑائی کا ذریعہ ہے، دور
کیون جائیے، خود مغلوں کے سب سے زیادہ نیکدل و غیر متعصب، وسیع الشرب، بادشاہ اکبر نے بجا
بنگال، مالوہ، گجرات اور راجپوتانہ کو ہضم کر کے زندہ پار کی مسلم ریاستوں پر حملہ کیا، اور خاندانیں ہار
اور احمد نگر، وغیرہ پر قبضہ کیا، اس غاصبانہ قبضہ کا صلہ کیا تھا، کوئی مخالفت تینصدہ کوئی نصف صدہ؟
نہیں، بلکہ اُسے "اعظم" کا خطاب دیا گیا،

جہانگیر و شاہ جہان، نظام شاہی، عادل شاہی اور قطیشاہی حکومتوں سے تمام عمر لڑتے رہے
ہیں، تو مودخون کے قانون پر چون تک نہیں رہ گئی، لیکن جب اسی نامکمل و ناتمام کام کو اورنگزے
مجبوراً پورا کرتا ہے، تو اسے ظالم، غاصب، غیر سیاست دان اور متعصب کے الفاظ سے یاد
کیا جاتا ہے، وہ کونسا انسان ہے جو اپنے ذرائع میں وسعت کا طلب گار اور اس کے لیے کوشش
لے منقص حالات کے لیے دیکھو عبد الحمید ج ۲، منتخب اللباب، عمل صالح،

نہیں ہے، آج تک دنیا میں وہ کوئی حکومت رہی ہو جس نے اپنے کو ابتدا سے انتہا تک صرف ایک مربعہ کے اندر محدود رکھا ہے، اور کیا آج اس تمام ادعاے تمدن و تہذیب اور صدائے بہتور و اشتراکیت کے باوجود جوع الارض اور شہنشاہیت کا بھوت ہمیشہ سے زیادہ مضبوط طریقہ پر اپنی گرفت مضبوط نہیں کئے ہوئے ہے، فرق صرف اتنا ہے، کہ پہلے جو کچھ ہوتا تھا، اس کا ماتر دار وہاں ایک شخص واحد ہوتا تھا، اور اب تمام ملک اور ساری قوم متحدہ طریقہ سے اس جرم میں شریک ہے، اس لیے جرم کی نوعیت زیادہ سخت، زیادہ ہلک، اور زیادہ تباہ کن ہو گئی، مگر بچہ بھی یہ تمدن و تہذیب کا دور اور تربیت و آزادی کا زمانہ ہے، اور کسی کی مجال نہیں، کہ اس کے کسی آئین کے خلاف انگلی بھی اٹھاسکے،

ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں بدنام
وہ قتل بھی کرتے ہیں تو چرچا نہیں ہوتا

تاریخ کی اس ناقابل تردید حقیقت سے کون انکار کر سکتا ہے، کہ جو نئی اکبر کو شمالی ہند کے جھگڑوں سے نجات ملی، اس نے فوراً بندھیا چل اور زبردستی پار والی اسلامی حکومتوں کو اپنی وسیع حکومت میں شامل کرنے کی کوشش شروع کر دی، اپنے بیٹوں کو وہاں بھیجا، چنانچہ ایک کا تو وہیں انتقال ہوا، اور آخر میں خود بھی گیا، خاندیش، برار اور احمد نگر تک پر قبضہ کر لیا، کیا یہ اسلامی ریاستیں نہ تھیں؟ کیا انھوں نے مغلوں کی سرحد پر کسی قسم کی بھی کوئی جارحانہ پیش قدمی کی تھی؟ کیا ان میں سے کسی ایک نے بھی کسی باغی و سرکش کا ساتھ دیا تھا؟ کیا ان میں سے کسی نے بھی مفرور ملزم کو پناہ دی تھی؟ نہیں ان میں سے کچھ نہ تھا، یہ وسعت حکومت کے خواب کی جو ہر بادشاہ دیکھتا ہے،

علی تبسیر تھی، اور بس!!

جہانگیر نے بھی بھر کا کچھ اور راناے اودے پور کی لڑائیوں کے تمام عمر اپنی تمام فوج کو

دکن ہی میں مصروف تھا عبدالرحیم خانخانان، عظیم خان، ابوالحسن، شہزادہ پرویز اور شہزادہ خرم کون تھا، جون جنگوں میں شریک نہیں ہوا، پھر کیا اسوقت بجا پورا روگو لکندہ، احمد نگر، دولت آباد کے فرمانروا سنی ہو گئے تھے، انہوں نے شیعیت سے توبہ کر لی تھی، انہیں ایسا نہیں تھا، تو پھر اسکا سبب وہی وسعت حکومت کا شوق، شاہجہان نے بھی ابتدا ہی سے اسکی طرف توجہ کی، شاہجہان سے لیکر اسوقت تک کہ اورنگزیب اپنی حفاظت کیلئے دکن سے روانہ ہوا، دکن ہی مسلسل لڑائیوں کا مرکز بنا رہا، تو کیا اسوقت شاہجہان کوئی سیاسی غلطی کر رہا تھا، کیا وہ ان اسلامی حکومتوں کو مٹا کر مرہٹوں کی قوت بڑھا رہا تھا یا اپنے خیال میں تمام ہندوستان کو ایک واحد حکومت بنا کر اپنی سلطنت کی مرکزیت کو مضبوط بنا رہا تھا؟ اگر ایسا ہی تھا، تو ہمارے ناقدین کو تو خوش ہونا چاہئے تھا، کہ اورنگزیب نے اپنے پر دوا، دادا، اور باپ کے نقش قدم پر چل کر، اگر پڑتو اندیسر تمام کنڈ کا فخر و امتیاز حاصل کیا،

اگر کی وفات کے وقت خاندیس دبرار کے علاوہ نظام شاہی حکومت کا علاقہ جبین احمد نگر وغیرہ شامل ہیں، مغلوں کے دست تصرف میں آگیا تھا، جہاں گیارہ تخت پر بیٹھا تو اسنے بظاہر اسطرف توجہ کم کر دی، اسکا ایک نتیجہ تو یہ ہوا کہ دکن کے مغل افسروں نے اپنے فرائض کی ادائیگی میں کوتاہی شروع کر دی، دوسری طرف نظام شاہی حکومت میں ایک عیشی غلام ملک عنبر نے عروج و رسوخ پیدا کر کے مردہ روح میں جان ڈال دی، بیٹوں دکنی ریاستوں کو مضبوط کر کے اسنے اتنی قوت حاصل کر لی، کہ اپنے علاقہ کی واپسی تو کیا شاہی افسروں کو لوٹنا اور قلعوں کا محاصرہ شروع کر دیا، جب جہانگیر کو اسکا علم ہوا، تو اسنے شاہزادہ خرم (شاہجہان) کو وہاں بھیجا، خرم نے نہ صرف ملک عنبر کو مغلوب کر لیا، بلکہ بجا پوری فرمانروا سے بھی صلح کر کے دوستی پیدا کر لی، اقبال شاہ جہانگیر کی مصیبت سن کر جبین دنیا داران دکن سرحدت و رقبہ اطاعت و فرمان پذیری منادہ و تعلقہ بادشاہی را..... بدستور تیار

نصرت اولیاء دولت قاہرہ باز گذشتند و مقالیر قلعا و حصنا متخصیص قلعه احمد نگر کوٹلاہ و کلا سے درگاہ والا نمودند.....

وہاں اس آل برگزیدہ دین و دولت عادلان بظاہر مستطاب فرزند کی گونہ خیر و بہات بر فلک سود.....

وایں بیفت، باید یہ گفتہ بقلم خاص در عنوان فرمان ثبت فرمودند، بیست

شہزادی ازالہ اس شاہخترم بفرزندنی مامشور علیلم

لیکن یہ حالت دیر تک قائم نہ رہی، اور ملک عنبر نے زور پکڑ کر زبدا کے پادشاہی علاقہ پر بھی تاخت شروع کر دی، جب جہانگیر کو اسکی خبر ہوئی، تو ایک بڑی فوج مقرر کر کے خود بھی اسکے پیچھے روانہ ہوا، اس وقت

تک خرم نے ایک مرتبہ پھر سب کو مغلوب کر لیا تھا، اور اس طرح صلح ہو گئی کہ
 ”بعد از چود زاری بسیار مقرر گشت کہ سواے ملک کہ از قدیم در تصرف بندہ ہاے در گاہ بود مولای چہادہ کردہ
 دام دیگر از محال کہ متصل بہر حد ہاے بادشاہی است، و اگر اندر دینچاہ ملک و پیہ پیشکش بخزانہ عامرہ رسانند
 شاہجہان اور مہابت خان کی بناوت، پھر ہانگیر کی موت، اور شاہجہان کی تخت نشینی کے
 جھگڑے و کینوں کے لیے خدا ساز باتیں تھیں، اور انھوں نے ان مواقع سے پورا پورا فائدہ اٹھایا تھا
 سے تمام بالا گھاٹ وغیرہ لے لیا، شاہجہان کو اصلاح حال کے لیے فوراً اس طرف توجہ کرنا پڑی
 خان جہان کی بناوت نے اس معاملہ کو نازک تر کر دیا، چنانچہ متعدد فوجیں دکن کی طرف روانہ
 کی گئیں، انھوں نے ایک طرف تو نظام شاہیوں کا خاتمہ کر دیا، اور دوسری طرف عادل
 شاہ وغیرہ کو بھی اطاعت پر مجبور کر دیا، لیکن بیجا پوری اپنے وعدے پر قائم نہ رہے، دوسرے
 شیواجی کے باپ نے نظام شاہی خاندان کے ایک بچہ کو بادشاہ بنا کر بناوت کر دی،
 اب شاہجہان کو از سر نو دکن کی طرف متوجہ ہونا پڑا، اور وہ ایک مرتبہ پھر اس طرف گیا،
 یہاں پر ہم مہٹوں کی اس خصوصیت کو جو ان کی عامیانہ چال رہی ہے، واضح کر دینا
 چاہتے ہیں، تاکہ معلوم ہو جائے، کہ ہمیشہ سے ان کا کیا دستور رہا ہے، اور کس طرح وہ ہر موقع سے
 فائدہ اٹھا کر غداری اور نمک حرامی پر اتر آتے تھے، اسی ساہوچی بھونسلہ کے سسرالی خاندان نے
 شاہجہان کی اطاعت قبول کر لی تھی، لیکن پھر جا کر برہان شاہ سے مل گیا اور جب جا دور اسے
 اس کے دو بیٹے اور اس کا پوتا برہان شاہ کی سازش سے دربار میں قتل کر دیئے گئے تو اس کے پس ماندہ
 پھر شاہجہان کے پاس آ گئے، اسی طرح خود ساہوچی نے ابتداءً اطاعت قبول کی اور اس کے خاندان
 کے دوسرے ارکان نے اس کی پیروی کی لیکن موقع پر نظام شاہی خاندان کے بچے
 کو گدی پر بٹھا کر مغلوں سے لڑنے پر آمادہ ہو گیا، یہی حال شیواجی وغیرہ کا بھی تھا،

۱۔ اتھال نامہ ہانگیر ص ۱۵۳، ۲۔ مفصل حالات کے لیے دیکھو بادشاہ نامہ، عہد امجد، عمل صالح منتخب

اللیاب البائین السلاطین وغیرہ،

شاہجہان کن کی ہم کے لیے خود روانہ ہوا، اس شانین چہارنگہ کا معاملہ تقریباً ختم ہو چکا تھا اور سیلوم رجب ۱۲۵۵ھ مطابق ۳ دسمبر ۱۶۳۵ء) پادشاہزادہ کامنگا حسب حکم از ناحیہ دہامونی معاودت نمودہ شرفِ ملازمت دریافتند اور باپ بیٹے سفر کا لطف اٹھاتے ہوئے ۲۴ رمضان (۲۱ فروری ۱۶۳۶ء) کو دولت آباد پہنچے،

اسی شانین شاہجہان نے عادل شاہ اور قطب شاہ دونوں کے نام فرمان روانہ کر دیئے تھے کہ گروہ پہلے کی طرح پھر اطاعت قبول کر لیں تو ان کے علاقے علی حالہ محفوظ رہیں گے، چنانچہ عادل شاہ کے نام کے فرمان کے ضروری اقتباسات یہ ہیں:-

”چون عادل خان مرحوم اخلاص رستی بخدمت موفور السعادت داشت مابعد دولت و اقبال عنایت خاص بآن مرحوم داشتیم و پس از رحلت آل غفران پناہ حقیقہ تفصیرے ازان زبدہ مخلصان ارادت کیش سر بر زردہ بل ہر تفصیرے کہ درین مدت ازان طرف بوقوع آمدہ غلام بد اصل بی طینت بود بنا بریں مابعد دولت و اقبال عنایت عنایت نہایت مرحمت نسبت بآں عدالت پناہ داریم، ولیکن کہ عادل خان مرحوم در تصرف داشت، آن را بآں زبدہ مخلصان عقیدت پیشہ مرحمت فرمودہ ایم“

می باید کہ آن عدالت و نصفت پناہ قدس عنایات بے غایات بادشاہان مارا دانستہ سر رشته اخلاص بندگی خود را بایں درگاہ خلایق پناہ مستحکم داشتہ انہ لازمہ مریدی بودہ باشند بعل اور او با شے چند مثل ساہو وغیرہ

باعتماد و حمایت آل عدالت و سنگاہ ماندہ اند، اگر آن نصفت منزلت بہبود خود را میخواست می باید کہ دست از حمایت ایں او با نشان بازدارد، و چون بعد از جلوس اقدس تاجا

پیش کش آن عدالت و نصفت پناہ بدرگاہ زرسیدہ واجب و لازم آنکہ پیش
را کہ حکم فرمودہ ایم ارسال دارد

ہر گاہ اُن مرحوم باوجود آنکہ قلعہ شولاپور و محال و کنوازان بہر درگاہ مملکت عنبر
دادہ بودیم آنچنان پیشکش فرستادہ باشند وین وقت کہ مابہ دولت بآں عدالت مرتبت
قلعہ شولاپور و آں محال را عنایت مینمایم باید کہ پیشکش بفرستد
قطب الملک کہ جو فرمان بھیجا گیا، اس میں تھکی کے متعدد اسباب تھے اُن میں اہم ترین یہ تھا کہ
”قطب الملک نیز عروہ و ثقافے بندگی و جلستین عبودیت از دست دادہ با عاقل
خان راہ موافقت می نمود“

دوسرے اسباب خود فرمان کے الفاظ میں یہ ہیں ۱۔

”بسامع جاہ و جلال رسیدہ کہ در ملک آں قطب فلک شکست علی رؤس
الاشہاد دست اصحاب کبار می نمایند و آن ایالت پناہ منع
نمی کنند بنا برین حکم میفرمایم کہ از ملک خویش این امر
قبیح و فعل شنیع بر طرف گرداند دیگر بعرض رسید کہ خطبہ را در آن ملک
بنام فرمانرواے ایران می خوانند ہر گاہ آن ایالت پناہ دعویٰ مریدی مائی نمود
باشد، بانسراں روایے ایران چہ رجوع دارد“

دیگر مبلغ کلی از بابت پیشکش آں ایالت و شکست پناہ را باید داد . . .

. و اعلام نمایند کہ مابہ دولت و اقبال نظر بوفور اطلاق کہ
پدر آن ایالت پناہ سلطان محمد قطب الملک مرحوم بخدمت ما داشته

آن ملک را با و مرحت فرمایم

قطب الملک نے اپنے مین مقابلہ کی قوت نہ پا کر فوراً اطاعت قبول کر لی، اور بادشاہ کے ایک حکم کی تعمیل کر دی اور بالفاظ شاہجہاں قریب پنجاہ لک روپیہ پیشکش کے بعد از جلوس اقدس مقرر فرمایا۔
 بودیم ارسال داشت "اس لیے اس کے ساتھ اس رعایت کیساتھ صلح ہوئی، کہ
 "از ہجہ چار لک ہوں کہ ہر سال حسب الحکم الاشراف نظام الملک می داد، و دو لک
 ہوں را ہر سال بسر کار خاصہ شریفہ و اصل ساز و دو لک ہوں دیگر بآن قطب فلک
 شوکت معاف باشد"

اسی کے ساتھ جیب عادل خان کیساتھ صلح ہو گئی، تو اسے بھی یہ تاکید کی گئی کہ
 "آں عدالت پناہ ہم کہ کلان ترین و نیا داران دکن و بجای ہرادر کلان
 آں قطب فلک ایالت است، اصلاً و مطلقاً در مقام رسانیدن ضررے بہ ملک آں
 قطب فلک شوکت نشود، و متعرض جمال متعلقہ اود نہ گردد، و تکلیف دادن چہیزے از
 نقد و جنس بآن قطب فلک ایالت نکنہ و ایں مقدمہ
 را نیز از شرائط این سترا داد و اندازے"

لیکن افسوس کہ یہ دو لاکھ ہوں کی رعایت جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہوگا اس کی تباہی کا
 سبب ہوئی،

عادل شاہ نے کچھ قوم ہٹون کی مدد کے بھروسہ پر اور کچھ اپنے امراء کی ایک جماعت کے

۱۷ عبدالحمید جلد اول حصہ دوم ص ۳۷-۱۳۰، ۱۷ جناب سید ہاشمی صاحب نے تاریخ ہند برائے انٹرمی ڈیٹ
 حصہ مین اس رعایت کو غلط طور سے عادل شاہ کی طرف منسوب کر دیا ہے، اور اس غلطی مین پٹر کر پروفیسر
 سرکار پر غلط اعتراض کر دیا ہے، ۱۷ عبدالحمید ج ۱ ص ۱۷۱

خیالات سے متاثر ہو کر جنگ کی ٹھان لی، لڑائی شروع ہوئی، اور مغل فوج قاتحانہ پیش قدمی کرتی ہوئی بیجا پوری دارالسلطنت تک پہنچی، بیجا پوریوں کو جب بچاؤ کی کوئی صورت نظر نہ آئی، تو انھوں نے اپنے ہی علاقہ کو ویران اور مصافات کو تہ آب کر ڈالا، ہنلون کے قدم بھی رک گئے، اب پھر صلح کی سلسلہ جنبانی شروع ہوئی، اور مندرجہ ذیل مراعات کے ساتھ معاملہ ختم ہوا،

”مابدولت تمام ملکہ کہ از عادل خان مرحوم بآن عدالت مرتبت رسیدہ بآن زبدہ
مخلصان مرحمت فرمودیم، و از ملک نظام الملک ہم محال و نگو قلہاے کہ در آن محال
واقع است و قلہ شولا پور و قلہ پریندہ و پرگنہ بہا لکی
و پرگنہ حیت کو با و از ولایت کو کن اپنے بہ نظام الملک متعلق بود،
و پرگنہ چاکنہ را کہ مجموعہ پنجاہ پرگنہ میشود و قریب بست لک ہون حاصل دارو
مرحمت فرمودیم“

لیکن ان مراعات کے حصول کے لیے تین شرطیں بھی تھیں:-

(۱) حکومت مغلیہ کی اطاعت،

(۲) نظام شاہی افسروں سے بے تعلقیت،

(۳) قطب الملک سے دوستانہ و مساویانہ تعلقات کا قیام،

اورنگ زیب کی نظامت کن | عادل شاہ نے اس کے بعد بادشاہ کی ایک تصویر مانگی، اور اسکی یہ استدعا بھی منظور ہوئی، اب شاہجہان کے لیے کچھ کام نہیں رہ گیا تھا، کیونکہ عادل شاہ نے وعدہ کر لیا تھا کہ وہ ساہوچی بھونسلہ اور دوسرے باغی نظام شاہی سرداروں کا خاتمہ کر دے گا، شاہجہان نے اورنگ زیب کو جو بندیلہ جنگ کی کامیابی کے بعد سے باپ ہی کے ساتھ تھا، فرجی

سے عبدالمجید جلد اول حصہ دوم صفحہ ۱۲۹، سٹہ فارسی تاریخوں نے شاہجہان کے باپ کو جو عام تاریخوں میں شاہجہان بھونسلہ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے، اسی طرح ساہوچی لکھا ہے اور ہم نے ان کی پیروی کی ہے،

۴۵۰ء (۲۵ اپریل ۱۶۳۶ء) کو تمام دکنی علاقہ کا صوبہ دار بنادیا، اور خود شمالی ہند کی طرف روانہ ہوا، اور نگر نرب اس سفر میں بھی تین دن ساتھ رہا اور

”بسم صفر ۴۵۰ء (۱۴ جولائی ۱۶۳۶ء) فوراً علاقہ را۔۔۔۔۔

از حوالی دولت آباد مرخص ساختند“

شاہجہان نے ابتداً اپنے دکنی مقبوضات کو دو حصوں میں تقسیم کیا تھا، لیکن موجودہ فوجی کی وجہ سے اب اس کو مندرجہ ذیل چار صوبوں میں تقسیم کرنا پڑا،
”یکے دولت آباد، باہ نگر و دیگر محال کہ ان را صوبہ دکن نامند“
”دوم تلنگانہ داین در صوبہ بالا گھاٹ واقع شد“

سیوم خاندیس کہ حصار آن یا سیر و شہر بہ پانہو شہرت دارد“

چہارم برار کہ ایچوہر حاکم نشین آن است و حسن مشہور کاویل است“

ان چاروں علاقوں میں ۶۴ قلعے ہیں، جہن ۵۳ پہاڑوں پر تھے، تیسرا صوبہ بالکل اور چوتھے صوبہ کا ایک حصہ آباد تھا، اور ان صوبوں کی مجموعی آمدنی ۱۴ ارب ۱۶ لاکھ یعنی تقریباً پانچ کروڑ روپیہ تھی، یہ حالات تھے جن کے ماتحت اور نگر نرب نے اپنی اولین نظامت کا آغاز کیا، اب اور نگر نرب کے سامنے جو اہم ترین کام تھا، وہ یہ تھا کہ وہ نظام شاہی علاقہ کے ان قلعوں کو جنہر مرہٹہ سردار ساہوجی یا دوسرے جشی اور راجپوت سردار قابض ہیں، تسخیر کرے، شاہجہان نے دکن سے جانے سے پہلے ہی افسروں کو اس کام کے لیے مقرر کر دیا تھا، چنانچہ خان دوران نے ادگیر کو جشی سردار سیدی مفتاح سے (جو بعد میں جشی خان کے نام سے مشہور ہوا) اور اوسہ کو راجپوت افسر بھوج راج سے فتح کیا، اور پھر گونڈوانہ میں داخل ہو کر ویوگڈہ کے راہ

کو اطاعت پر مجبور کر کے مال غنیمت کے ساتھ لوٹا، دوسرے افسر خان زمان نے بیجا پوری میں
 زندہ کے ساتھ ساہوچی بھوسلہ کا تعاقب کیا، اور اس کے مختلف قلعوں کو فتح کرنے کے بعد اس
 اطاعت پر مجبور کر دیا، اس کا ساتھ نظام شاہی بادشاہ بھی گرفتار ہوا، اب ساہوچی نے بیجا پوری
 و بار کی ملازمت اختیار کر لی، اور اس طرح نظام شاہی علاقہ مغلوں کے قبضہ میں آگیا، تقریباً
 دو لاکھ کا نقد و جنس ہاتھ لگا، اور ان کی آمدنی میں ایک کروڑ کا اضافہ ہو گیا،

لیکن بھی اورنگ زیب کا کام ختم نہیں ہوا تھا، بکھانہ کا علاقہ گجرات و خاندیس کے
 راستہ میں تھا، اس کے قلعے ناقابلِ تسخیر سمجھے جاتے تھے، اور اس علاقہ کو آزاد چھوڑنا منغل حکومت
 کے لیے ہر وقت خطرہ کا سبب ہو سکتا تھا اسی لحاظ سے اورنگ زیب شاہی کے بعد اگر وہ سے لوٹا
 ہے تو شاہجہان نے اس کے تسخیر کرنے کا حکم دیدیا تھا، اور مرہٹہ سردار مالوٹی اور طاہر خان
 کو سات ہزار فوج کے ساتھ اس کی تسخیر کے لیے روانہ کیا گیا انھوں نے اس علاقہ کو تسخیر کر لیا
 اور اس کا راجہ شاہ بہرجی منغل ملازمت میں داخل ہوا، بہرجی کا داماد سوم دیوارام گجرات کا راجہ تھا
 لیکن چونکہ اس کی آمدنی خرچ سے زیادہ تھی، اس لیے اس سے دہنہزار کی رقم لے کر اسے
 علی حالہ چھوڑ دیا گیا،

اب صرف ایک مرہٹہ سردار کھیلوچی باقی رہ گیا تھا، ابتداءً وہ نظام شاہی ملازم تھا،
 پھر شاہجہان کے یہاں پنہزاری ذات و پنہزار سوگڑ منصب پر مقرر ہوا، لیکن دولت آباد کے
 فتح کے وقت اپنے نئے مالک سے نیکوئی کر کے پھر نظام شاہیوں سے مل گیا، اس کے بعد
 عادل شاہ کی ملازمت اختیار کر لی، صلح کے بعد عادل شاہ نے بھی اس کو الگ کر دیا، اب

۱۔ مالجی مائٹ الامراء جلد سوم ص ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ و طاہر خان ایضاً ص ۴۶۔ ۴۷۔ مائٹ الامراء جلد اول ص ۱۲۰۔

۲۔ عبدالحمید ج ۲ ص ۹-۱۰۔

اس نے لوٹ مار کا پیشہ اختیار کر لیا، اورنگ زیب نے ملک حسین کو اس کی تنبیہ کے لیے بھیجا، وہ گرفتار ہوا، اور قتل و غارتگری کے سلسلہ میں "ہسٹریا" کے دربار میں رسید۔
 اورنگ زیب آٹھ سال (۱۶۵۷ جولائی ۱۶۶۶ء سے ۲۸ مئی ۱۶۷۲ء) تک دکن کا گورنر رہا، اس عرصہ میں اس نے نہ صرف دکن کے منغل علاقوں کو باغیوں، رہزنوں، اور ڈاکوؤں سے پاک و صاف کیا، بلکہ اس میں بکلائے وغیرہ کا اضافہ بھی کیا، اندرون ملک کے انتظام و آبادی کے لیے بھی اس نے پوری کوشش کی، اور ایک بڑی حد تک اس میں کامیاب بھی ہوا، چنانچہ قندھار سے واپسی کے وقت جب دو بارہ دکن کا صوبہ اور تقریباً پورے اورچیب شاہجہان نے جو بلاد و جاہ اس سے ناخوش تھے ایک لکھا تھا کہ :-

"اگر ان مرید ولایت دکن را ہم آباداں تواند کرد، بسیار خوب است" (پیش)

تو اس کے جواب میں اورنگ زیب نے اس طرح اپنی گذشتہ کامیاب نظامت کا حوالہ دیا تھا کہ :-

"قبلہ و کتبہ دیوانی سلامت، برصغیر منیر و مہر حضرت مکشوف خواهد بود کہ این عقیدت تش
 ہر چند کہ در آباد انکاری و پرداخت عوہجات عمدہ با سایر مریدان برابری ندارد، اما از
 ابتداء کہ بنماییت جاگیر سر فراز شدہ، هیچ گاہ در پرداخت امور ملکی و دستیجات مقصر
 بنودہ، چنانچہ ہمیں صوبہ دکن را کہ در بنماییت ویرانی و برہم خوردگی بود، انورے محمود سامنتہ

کہ بر عالمیان ظاہر است و شاید بعد تغیر حقیقت ان بمسابع علیہ رسیدہ باشد" (ایضاً)
 اس عرصہ قیام میں اورنگ زیب کے منصب میں بھی ترقی ہوتی رہی، اور وہ دس ہزار سی پتھری
 سوار سے پانزدہ ہزاری ذات و دہ ہزار سوار شش ہزار سوار واپسہ سپہ کے منصب ترقی کرتا گیا،
 اس عرصہ میں دہ چار مرتبہ دکن سے شمالی ہندوستان بھی آیا، اس میں دو مرتبہ

کا انا خاص اہمیت رکھتا ہے، ایک مرتبہ تو اس وقت جب وہ اپنی شادی کے لیے آیا ہو، اور دوسری مرتبہ، جبکہ جہان اگر چلی ہو، اس آخری آمد کے بعد وہ شاہی عتاب کا مورد اور پھر دوبارہ اپنے منصب پر بحال ہو کر گجرات کا صوبہ اور مقرر ہوتا ہے، چار دن دفعہ کی آمد کی یہ تاریخیں ہیں،

تاریخ آمد تاریخ معاودت

- (۱) غزوئی الحجہ ۱۲۳۲ھ (۱۶ اپریل ۱۸۱۶ء) ۲۳ ربیع الثانی ۱۲۳۲ھ (۱۶ ستمبر ۱۸۱۶ء) برکات اللہ
 (۲) ۵ رمضان المبارک ۱۲۳۹ھ (۳۰ دسمبر ۱۸۲۳ء) ۸ ذی القعدہ ۱۲۳۹ھ (۲۰ فروری ۱۸۲۴ء) برکات
 (۳) ۹ ذی الحجہ ۱۲۴۱ھ (۱۱ مارچ ۱۸۲۶ء) ۴ محرم ۱۲۵۲ھ (۲۵ مارچ ۱۸۳۶ء)
 (۴) ۵ ربیع الاول ۱۲۵۴ھ (۲ مئی ۱۸۳۸ء) برکات عیاد جہان آباد

یہاں پر یہ بات قابلِ لحاظ ہے، کہ ہر مرتبہ قیام کے دن واضح طور سے کم ہوتے جاتے ہیں اور یہ چیز تعلقات کی اس اندرونی کشیدگی کو ظاہر کرتی ہے، جو باپ، بھائی بہن اور اورنگ زیب مین غیر مرئی طریقہ سے پیدا ہو رہی تھی، اور جب کا نتیجہ آخری آمد کے وقت یہ ہوا کہ وہ اپنے منصب الگ اور حاضری سے منع کر دیا گیا،

باب ۳

اوزنگریب کی متاہل زندگی و تحریک

گجرات کی صوبہ داری

اوزنگریب کو دکن کی صوبہ داری پر مقرر ہوئے تو ٹوڑھی زمانہ گزر رہا تھا، کہ اسے اپنی شادی

خانہ آبادی کے لیے دکن سے آگرہ آنا پڑا، مغل سلاطین ہندوستان کے فضلاء اور ایران کے شاہی خاندان کے ارکان سے رشتہ واریان قائم کیا کرتے تھے، چنانچہ اوزنگریب کے لیے بھی ایران کے سابق امیر مرزا تہتم خان کے لڑکے نواب شاہ نواز خان کی لڑکی دلسر با تو کا انتخاب ہوا، تہتم خان صفوی خاندان سے تعلق رکھتا تھا، اور نگریب ۳۰ رزمی قعدہ ۱۰۴۶ھ (۵ اپریل ۱۶۳۷ء) کو آگرہ کے قریب پہنچا، تو شاہجہان نے

"از عواطف پدری این رباعی طالب آملی را مرقوم قلم اعجاز رسم ساختہ نزوات والا
فرستادند، نظم

بامرغ اگر زود در آئی چه شود پاتاختہ پیش از خبر آئی چه شود
زود آمدت نظر بشوقم دیدار از زود اگر زود تر آئی چه شود

چنانچہ اس کے دوسرے ہی دن ۱۶ اپریل کو اورنگریب بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا

اس وقت تک دارا شجاع کی شادیان ہو چکی تھیں، ان دونوں شادیوں کے تمام اخراجات ان کی بڑی بہن جہان آرا یکم نے برداشت کئے تھے، لیکن اورنگزیب کی شادی کے تمام اخراجات خود شاہجہان نے ادا کئے، اس وقت کی رسم اورنگزیب کے آنے سے پہلے ہی ۲۹ شعبان ۱۰۳۳ھ (۱۶۲۳ء) کو ادا کی جا چکی تھی، اب ۲۲ ذی الحجہ (۷ مئی) کو خانبندی کی رسم ادا کی گئی، اور اس کے دوسرے دن بارات شاہ نواز خان کے گھر گئی، شاہجہان نے بھی شرکت کی اور حضور سرسبز آن دو گران مایہ گوہر در سلک عقد انتظام یافتہ و چار لاک روپیہ

کا بین مقرر کر دیا۔

عالم کلیم نے اس کی یہ تائید کی ہے:-

جہان کردہ سامان بزم نشاٹے	کہ گلابت شمش بگردون رسیدہ
قرآن کردہ سحدین و تین سان قرآنی	فرح خیز و فرزند دوران ندیدہ
زہرہ ندرین گلشن باغ دولت	زمانہ گل عیش جاوید حیدرہ
فلک بربہ اورنگ زیب آنکھ ایزد	سراوار تائید عیش و یدہ
نہال برومند بستان دولت	کہ اقبال در سایہ اش آر میدہ

خرد بہر تائید تزویج گفت

”دو گوہر یک عقد دوران کشیدہ“

۲۹ ذی الحجہ (۷ مئی) کو بادشاہ اورنگزیب کے گھر گیا، شاہزادہ نے نذر گزرائی، امرا کو خلعت عطا کئے، اور اس طرح یہ شادی ختم ہوئی تھی۔

اورنگ زیب کے اس محل خاص کے علاوہ کئی دوسری ایسی جگہاں بھی تھیں، جنکو یہ شرف حاصل ہوا

سراوار تائید جاوید و یدہ،

ملک متلاحق نے اس شعر کو اس طرح دیا ہے:
فلک بربہ اورنگ زیب آنکھ ایزد
عقد عید و دم صغیر، ۳۶۶،

تھا، ان میں قابل ذکر یہ ہیں:-

۱۔ نواب بانی، ان کا نام رحمت النساء بیگم تھا، اور کشمیر کی ریاست راجوری کے راجہ راجو کی

صاحبزادی تھیں،

۲۔ اورنگ آبادی محل { اکبر ہی کے زمانہ سے مغل خاندان کا یہ دستور تھا کہ ”پرستیا“
سنہ ۱۷۰۱ء اور پیوری محل، جس شہر میں داخل ہوئی اُسی کی طرف اس کا انتساب ہوا

ان چار محلوں کے علاوہ جنہیں سے ہر ایک صاحبہ اولاد تھیں، اور نگریب کے حرم میں

ان تین ”پرستیاں“ قدیم کا بھی شمار کرنا چاہیے، ان میں سب سے زیادہ اہم ترین آبادی محل

ہے، اس کے متعلق ہمارے معلومات کے صرف دو ذریعہ ہیں، مآثر الامراء، اور احکام عالمگیری، ان

آبادی محل کا واقعہ اس لیے خاص اہمیت رکھتا ہے، کہ جیسا کہ ان دونوں کا بیان ہے، ”یہ پہلی نظر

میں محبت کا معاملہ تھا، لیکن افسوس کہ محبت کا یہ پودہ زیادہ سرسبز و شاداب نہیں ہوا، اور

چند ماہ بعد ہی اپنے عاشق صادق کو داغِ جدائی دے گئی، مآثر الامراء اس سلسلہ میں اورنگزیب

پر جو الزام لگایا ہے، وہ بے حقیقت اور صداقت سے دور ہے، یہ واقعہ اس وقت کا ہے، جبکہ اورنگزیب

آخری مرتبہ دکن کا صوبہ دار مقرر ہو کر گیا تھا، برہانپور میں اس کا قیام تھا، اور جب اس محبت کی شادی

کا حال دربار تک پہنچا، تو لوگوں نے اس میں خوب حاشیہ آرائی کی، شاہجہان خوجہ بلا وجہ اور نگریب

سے ناخوش تھا، اس سے اس کے متعلق جواب طلب کیا، اور اورنگزیب نے ان الفاظ میں صفائی

پیش کی:-

”پیر و شگیر سلامت، عجیب بندہ سرسبز تقصیر زیادہ ازان است کہ تو اس شہر، چنانچہ

مکر را ظہار آن کردہ یہ برکت ارشاد مرشد حقیقی توفیق اصلاح آں ضیق باد، اما بعد است

کہ باینہ عیب بیج گاہ مصدر ام کہ خلاف مرضی خدا و سایہ خدا بودہ باشد نگشتہ، با احد

بتقام بدی و بداندیشی نیست، مقدمہ کہ درین ولایسا مع رسید بعض خلاف است،
اس کے علاوہ مآثر عالمگیری نے دو کا اور تذکرہ کیا ہے، یعنی (۱) دل آرام اور (۲)
دولت آبادی محل

اب ہم اورنگزیب کی اولاد کا حال لکھتے ہیں، اورنگزیب کے پانچ لڑکے اور پانچ لڑکیاں
تھیں، ولسر بانو سے جو وفات کے بعد رابعہ الدورانی کے نام سے مشہور ہوئی، پانچ اولاد میں
(۱) زریب النساء (۲) زینۃ النساء (۳) زبدۃ النساء (۴) محمد اعظم اور (۵) محمد اکبر،
قواب بانی سے تین،

(۱) محمد سلطان (۲) محمد معظم اور (۳) بدر النساء،
اورنگ آبادی محل سے ایک،

(۱) مہر النساء

اور او سے پوری محل سے بھی صرف ایک،

(۱) کام بخش،

چونکہ ہم نے اورنگزیب کی نیکیات اور ان کی اولاد کے حالات کو ضمنی جلد میں مفصل طور
لکھا ہے اس لیے ہم طوالت کے خیال سے تمام تفصیل کو نظر انداز کر دیتے ہیں،

اورنگزیب کی معزولی | خاندانی حالات کے سلسلہ میں اورنگزیب کی معزولی کا واقعہ خاص نسبت
رکھتا ہے، کہ اس بات کا منظر یہ کہ کشکش، وہ مخالفت اور وہ عداوت جو آخرین جنگ براءان
کی صورت میں ظاہر ہوئی، اس کی علانیہ ابتدا اسی عہد سے ہوتی ہے، ۲۷ محرم ۱۰۵۴ھ ۶ مارچ

۱۵۱۱ء تا ۱۵۱۲ء ۱۷ محرم عالمگیری حمید الدین ص ۹-۷، رفات ۹۷۷ خط ۱۶۰ مآثر عالمگیری ص ۱۵۱
سے مفصل حالات کیلئے دیکھو بادشاہ نامہ عبدالمجید وارث وغیرہ عالمگیری نامہ مآثر عالمگیری و مآثر الامراء،

سلسلہ کو جہان آداری ہی طرح سے جل گئی، اپنی مان کی موت کے بعد وہ تمام محل کی ملکہ تھی، اور شاہجہان کی خدمت کو اس نے اپنی زندگی کا مقصد و محنت تر کر رکھا تھا، شاہجہان بھی اسکی اطاعت و خدمت سے بہت زیادہ خوش تھا اور اس نے ایک محبت والے باپ کی طرح اسے سب کچھ دے رکھا تھا حتیٰ کہ ملکی امور میں بھی اس کا اثر بہت کچھ کار فرما تھا، شاہجہان اس اچانک واقعہ سے بہت پریشان ہوا، علاج میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی گئی، دعا، دوا، مراسم و خیرات و دونوں کی فسر وانی تھی، تمام حکومت اس میں شاہجہان سے ہمدردی کا اظہار کر رہی تھی، اور تمام خلق یکم صاحب جیو کے لیے دست بدعا تھی، اور نگریب دکن سے اور مراد بخش اپنے صوبہ ملتان سے اپنی بڑی بہن کی عیادت کو آئے، اور نگریب ۵ ربیع الاول ۱۰۵۷ھ میں ۱۶۴۴ء کو آگرہ پہنچا، شاندار طریقہ سے اس کا استقبال کیا گیا، اس نے دربار میں حاضر ہو کر نذر پیش کی، اور خلعت سے سرفراز ہوا، لیکن اس کو آئے ہوئے مشکل سے تین ہفتے گزرے ہوئے، کہ یکم ربیع الثانی (۲۸ مئی) کو

”چون از مجاہست بر نیے بے دانشان خرد تباہ و نابخردان نظر کو تاہ پادشاہزادہ محمد اورنگ زیب بہادر بران شد نہ کہ دست از مواد دولت باز کشیدہ، بگوشہ نشینی و زاد یہ گزینی در سازند و گئے امور کہ مرضی مزاج اقدس بنو اور کتاب نمودند، علی حضرت بقصد تشریب و تادیب بل ترشح و تہذیب چندے اذان والا اگر قطر ماطفت بازداشتہ بتغیر منصب و جاگیر و عزل و خدمت نظم کل و کن تنبیہ فرمودہ“ یہ سرکاری و بہاری مورخ کا بیان تھا، عمل صالح کا بیان اس سے ذرا صاف ہے۔

”چون از دریافت خفیہ صحبت درویشان و برکت انفس میر کہ ایشان بادشاہزادہ

عالیان محمد اورنگ زیب بہادر پران آمدند کہ از دولتِ قافی خود را بر کنار کشیدہ، بدولت
عزالت و گوشہ نشینی در سازند چون دینِ معنی از غایتِ ابوابِ عطوفت باطنی مرقی طبیعت
قدسی طویت نمود، چندے ان شہسوار مضمار توفیق سالک مسالک عرفان تھتقیق
را از کسوتِ متعصبی دہاشتہ

اس مورخ نے کم از کم عہدِ حمید کے ایک الزام کو کہ اورنگ زیب نے بعض ایسی حرکتیں کی تھیں
جو شاہجہان کو ناپسند تھیں، دور کر دیا ہے، اور پہلے الزام میں "از جہالت برتنے بے دانشان
خرد بہاہ و نا بگردانِ نظر کوتاہ کی جگہ" از دریافتِ فیضِ صحبتِ دردیشان و برکتِ انفسِ متبرکہ
ایشان" کو رکھ کر اس نے اس الزام کو بھی بالکل دور کر دیا ہے، لیکن یہ بات عام فہم سے بالاتر ہے
کہ آخر کوئی شخص مذہبیت سے کیوں بچ نہ سکتا ہو، دوسرے عہدِ حمید نے اعمالِ ناپسندیدہ کی بھی
کوئی تشریح نہیں کی ہے، اس کے ساتھ ہی اورنگ زیب کے آخر عمر کے ایک معتد خاص نے اس کے تعلق
ایک عجیب و غریب توضیح پیش کی ہے، اور بہت ممکن ہے کہ اس واقعہ کو اس میں کوئی دخل ہو، لیکن
تاریخی حیثیت سے اس کا کوئی ثبوت نہیں، بلکہ اس کا یہ بیان کہ دارا شکوہ اپنے تینوں بھائیوں
کو قتل رکھانے لے گیا تھا، واقعہ کے خلاف ہے، کیونکہ شہزادہ شجاع جہان آرا کی عیادت کو
نہیں آیا تھا، اس لیے جس وقت اورنگ زیب موردِ عتاب ہوا ہے، تینوں بھائیوں کی موجودگی
غلط ہے، دوسرے شاہجہان اس زمانہ میں ایک دن بھی دارا کے یہاں نہیں گیا، بلکہ جہان آرا
اچھے ہونے کے بعد اس کے ساتھ ۲۵ جمادی الاول (۲۷ جولائی) کو گیا ہے، جو اورنگ زیب کی مغزولی کے تقریباً دو ماہ
بعد کا واقعہ ہے، تیسرے اس کا بیان ہے کہ اس کے بعد وہ کن کا صوبہ دار مقرر ہوا، اورنگ زیب صرف دو مرتبہ
لے عمل صالح جلد دوم صفحہ ۴۴، م، خانی خان کا بیان ہے کہ اورنگ زیب کو یقین تھا کہ شاہجہان اس کو مہزول
کرے گا اور اس لیے وہ خود الگ ہو گیا تھا۔

دکن کا صوبہ دار ہوا ہے، پہلی مرتبہ جیسا کہ گذر چکا، جس وقت وہ صوبہ دار مقرر ہوا ہے باپ کے ساتھ
دکن ہی میں تھا، اور دوسری مرتبہ قندھار سے واپسی پر کابل میں شاہجہان سے ملا ہی، اور
یہ باپ بیٹے کی آخری ملاقات تھی، بہر حال ہم اس کے بیان کو بھی یہاں درج کر دیتے ہیں:-

"بڑے داراشکوہ در اکبر آباد خانہ نو تیار شدہ، اعلیٰ حضرت را با ہر سہ سپہ سالار انجا ضیافت کر دیا
راہ کہ آئیم کہ ما بودہ خانہ متصل دریا ساختہ بودند، و آئینہ صلی از قدادی زیادہ طرف دریا
نصب کردہ بودند، اعلیٰ حضرت را بر اس دیدن کیفیت انجا با پرداں برد، محمد اورنگزیب
متصل دروازہ کہ راہ آمد و شد مردم بودند، استند داراشکوہ کہ این معنی را دید بطرف اعلیٰ
حضرت اشارہ بچشم کرد، کہ نشستن ایشان را باید دید، بادشاہ فرمودند کہ بابا چہند
شمار عالم و درویش صفت میدانم، لیکن حفظ مراتب ہم ضرور است،
گر حفظ مراتب کنی زندیقی،

چہ لازم کہ در راہ زو مردم نشستند و پائین بست برادر خود باشند؟ ایشان عرض کردند،
کہ وجہ این نشستن عرض خواہم کرد، بعد از خطہ تقریب نماز نظر بکجاعت برخاستند، و از
انجا بغیر از حکم بجانہ رفتند، بعد از آنکہ بعض مقدس رسید حکم شد کہ پدر باریان چنانچہ ہفت
ماہ منع حجرا بود، بعد ہفت ماہ بیگم صاحب را فرمودند کہ شما بجانہ اش رفتہ و یہ حکم ان
آن روز پر سید، در جواب گفتند کہ آن روز کہ داراشکوہ ضیافت کردہ بودند، اگر
این معنی عہد از برادر واقع شدہ بود، کہ پدر را با سہ برادر در تہانہ یکدروازہ نشانیدہ
مکرر بر اس ضروریات ضیافت آمد و شد داشتند پس اگر دروازہ را بند میکردند
کار تمام بود، و اگر سہواً بود و در خاطر من مکرر رسیدہ بود، کہ در وقت کہ ایشان اندر
باشند این خدمت را من بجا آرم، لیکن حرمت اعلیٰ حضرت مانع این حرکت شد

استقرار کردہ بیرون آدم، بعد از شنیدن ہماں وقت طلبید مورد عنایت نمودند و
ایشان بہ سجدہ خان فسرودند کہ بہر صورت مرا از حضور بیرون باید فرستاد کہ خوا
و آرام از من رقتہ است تا آنکہ از لاہور بصوبہ ارئی دکن روانہ نمودند

لیکن اقتضای یہ ہے کہ یہ جو کچھ ہوا، داراشکوہ اور اس کے شرکاء کی سازش کا نتیجہ تھا،
انہوں نے اورنگزیب کی طرف سے شاہجہان کو اتنا بدگمان و برداشتہ خاطر کر دیا تھا، کہ اسکی ہر
درخواست نامقبول ہوتی، اس کی ہر تجویز مسترد کر دی جاتی، اور اس کے ایک ایک کام کی معاندت
تتقد و تنقیص ہوتی، اور یہ سلسلہ دکن کے دوسری مرتبہ کی نظامت کے وقت بھی قائم رہا، اور کچھ
ان تیروں سے پریشان ہو گیا، اور اس نے انتہائے مایوسی میں اپنی بڑی بہن جہان آرا کو جو
خط لکھا ہی سہی، مین سال پہلے کی اس خشکی کی وجہ صاف ظاہر کر دی ہے، وہ لکھتا ہے:-

”مشفق من! اگرچہ این فدی ہرگز خود را داخل میدان و بندہ ہائے شمرہ و بحر غلامی دعو
ندارد، بہر وضع کہ دارند فرسند است، لیکن از آنجا کہ از دولت اعظمی عمرے بعزت
ناسوس گذرانیدہ و در بہین ولایت مدتی باستقلال بسرودہ و دریں ولایت بہر مرشد حقیقی
بے خواہش از انہا راس مرید بخش بفضل ایالت ایں ملک را بایں خلص مرحمت فرمود
اند، ظویر ایں امور خلافت مرید پروری و بندہ فوادی و سبب خفت و اہانت و عدم
استقامت حال فرمایان است بگرداب حیرت افتادہ تی دانند کہ آیا در بارہ ایں
عقیدت سرشت کہ بعد از دجاں آفریں عرشانہ، غیر از ذات والا صفات قبہ
کہ بہ خود پناہ ہے ندارد، مرکوز خاطر مقدس چیست، اگر بواسطہ رہایت خاطرے یا مصلحت
مرضی طبع مبارک چنان است، کہ از جملہ مریدان ایں فدی بفعل بہ بے عزتی زندگانی

نہ احکام عالمگیری صفحہ ۱۶۰

گجرات کی نظامت | اب شاہجہان کو اکبر آباد کا قیام تکلیف دہ معلوم ہونے لگا اور وہ لاہور و کشمیر کی سیاحت کے لیے روانہ ہوا، اورنگ زیب اپنے بچوں کے ساتھ ہمرکاب تھا، بادشاہ دہلی شہنشاہ ہزاہون کے ساتھ پالم گیا، اور وہیں اس نے ۳۰ ذی الحجہ ۱۰۵۴ھ (۶ فروری ۱۶۴۵ء) کو:-

”بادشاہزادہ محمد اورنگ زیب بہادر را بہ تفویض صوبہ گجرات و بحرِ حمت خلعتِ خاصہ با تاج و درجہ محمد سلطان و محمد معظم پسرانِ اُن والا کو ہر رات دو فیل خور و سرافز اساختہ بدان صوبہ مرخص گردانیدند“

اورنگ زیب پالم سے روانہ ہو کر یکم ربیع الاول ۱۰۵۵ھ (۷ اپریل ۱۶۴۵ء) کو احمد آباد پہنچا، اور ”بعد ازاں سے تازہ استماع خطبہ طیبہ“ شہر میں داخل ہوا، اورنگ زیب اس صوبہ میں ایک سال چند مہینے رہا، کیونکہ سر شجاع شاہ ۱۰۵۶ھ (۴ ستمبر ۱۶۴۶ء) کو شاہجہان نے اس کو خط بھیجا، کہ وہ شاہجہان کے پاس فوراً چلا جائے، چنانچہ وہ حکم پاتے ہی فوراً روانہ ہو گیا، اور ۲۳ ذی الحجہ ۱۰۵۶ھ (۴ ستمبر ۱۶۴۶ء) کو لاہور پہنچا، شاہجہان یہیں مقیم تھا، اس کی خدمت میں حاضر ہوا اور دوسرے ہی دن اس کے منصب میں ترقی ہوئی، اور پنج دہشتان کا گورنر مقرر کر دیا گیا، کچھ دنوں آرام کرنے کے بعد ۱۵ محرم ۱۰۵۷ھ (۱۰ فروری ۱۶۴۷ء) کو وہ پشاور کی طرف روانہ ہو گیا،

گجرات کا صوبہ اگرچہ اپنی صنعت و حرفت اور تجارت کے لیے بہت کچھ شہرت رکھتا تھا لیکن اس کے ساتھ ہی یہاں کے باشندے نہایت ہی جنگجو و جنگ پسند تھے، اس کے علاوہ یہ صوبہ بری اور بحری دونوں قسم کے ڈاکوؤں کا مرکز تھا، وہ اتنے جبری تھے کہ کچھ سے سزا کے تمام سامعی علاقہ کو تاج کیے رہتے تھے، اورنگ زیب اگرچہ کہنے کو وہاں تقریباً ایک سال مہینے ہی رہا، لیکن اسی زمانہ میں اس صوبہ میں کامل امن قائم کر دیا، اور اگرچہ باغیوں اور شوریدہ

کی وہاں جو کثرت تھی، اس کے مقابلہ میں اسکی جماعت بہت کم تھی، پھر بھی اس نے بادشاہ درتقا کی یہودی کو ذاتی منفعت پر ترجیح دیتے ہوئے، اپنے خرچ خاص سے فوج کی تعداد میں کافی اضافہ کر دیا اور اس طرح اپنے مقصد کے حصول میں کامیاب ہوا، یہ وہ مخلصانہ کارنامہ تھا، کہ بادشاہ کے دل کو بھی متاثر کر کے بغیر نہ رہ سکا، اور بادشاہ نے اس کے منصب میں اضافہ کر دیا، سرکاری امور کا بیان ہے، ۱۔

”چون بموقع عرض اقدس درآمد کہ کوکب برج خلافت پادشاہزادہ محمد اورنگزیب بہادر برائے تنظیم موہن گجرات و تنبیہ مگردان آنجا، جسے کثیر زکرتہ و خرجش زیادہ بروخل است
..... از جملہ سواران منصب آن گرامی گوہر ہزار سوار دیگر دو اسپہ سیکہ گردانیدہ منصب آن والا تبار پانترہ ہزاری، وہ ہزار سوار، ہفت ہزار سوار دو اسپہ
سہ اسپہ مقرر فرمودند“

اورنگزیب کی یہی کامیابی تھیں، جو عاصد دشمنوں کو کھٹکتی تھیں، لیکن پھر بھی اسکا بڑا بڑا بڑا مخالفت اس کے کارناموں کے متعلق نہ صرف یہ کہ اعتراف پر مجبور ہوتا تھا، بلکہ ہر مشکل کام کے لیے ہر شخص کی نظر بھی اسی پر پڑتی تھی،

والفضل ما شهدت به الاعداء

باب ۴

بلخ و بدخشان کی جنگ

افغانستان کے شمال میں کوہ ہندوکش اور دریائے جیہون سے گھرا ہوا، ایک علاقہ ہے جو بلخ و بدخشان کے دو حصوں میں منقسم ہے بلخ شاداب و زرنیز اور بدخشان سنگلاخ و غیر مزرع ہے بلخ و بدخشان کی شہرت اب ایک افسانہ ہے بلخ ہمیشہ سے اس کو اپنی آبائی میراث سمجھتے تھے اور بخارا کے استرخان فرمانروا کو غاصب جانتے شاہ جہان کو بھی اس روشی علاقہ کے فتح کرنا شوق تھا اور اب جبکہ اس کی فوجیں دکن اور سندھ کی ہمدون سے فارغ ہو چکی تھیں، اسے موقع ملا کہ وہ اس علاقہ کی تسخیر کی آرزو کو عملی جامہ پہنائے اس وقت بخارا کا نیک دل و ہر دلعزیز امام قلی دنیا سے فانی کی لذتوں سے علیحدہ ہو کر مدینہ طیبہ میں اپنی زندگی کے آخری دن یاد خدا میں بسر کرنے جا چکا تھا، اس کا بھائی تاج محمد اگرچہ اس کی جگہ پر بیٹھایا گیا تھا، لیکن اس کے تلون طبع نے بہت جلد اس کی مخالفت کا سامان ہیا کر دیا، فوج نے بغاوت کی، اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس نے بخارا کی حکومت اپنے بیٹے عبدالعزیز کو دے دی، اور خود بلخ میں جہان وہ عرصہ رازنک بچکا تھا چلا آیا

۱۔ مفصل حالات کے لیے دیکھو عید الحمید حصہ اول ص ۲۱۴-۲۱۶ جلد دوم ص ۱۳، ۱۵۲، ۱۶۱-۱۶۵، ۱۶۵

۲۔ ۱۴۱۲-۱۴۸۲ اور ۵۱۲-۵۹۱، مآثر الامراء جلد اول ص ۸۸

اسی خانہ جنگی سے فائدہ اٹھا کر شاہجہان نے اس کی تسخیر کا ارادہ کر لیا پہلے ایک افسر گیا لیکن وہ فوراً واپس چلا آیا، پھر ایک مقدمہ بخش راستہ کی تلاش اور ضروری انتظامات کے لیے بھیجا گیا اور بالآخر جب فوج جمع ہو گئی، تو شاہجہان نے اپنے چھوٹے بیٹے شہزادہ مراد بخش کو ایرانی امیر علی مروان خان کیساتھ بلخ و بدخشان کی فتح کے لیے روانہ کیا، مراد بدخشان کے علاقہ میں داخل ہوا، اور بہت جلد ۲۷ جمادی الاول ۱۰۳۲ھ (۲ جولائی ۱۶۴۲ء) کو بے مزاحمت بلخ تک پہنچ گیا اس کے ساتھ سپاس ہزار سپاہیوں کا لشکر تھا، شاہجہان نے نذر محمد سے وعدہ کیا، کہ اگر وہ اعلیٰ قبول کرے تو اس کا علاقہ اس کو واپس کر دیا جائے گا لیکن یہ معلوم اس کے دل میں کیا آئی کہ وہ اپنا تمام خزانہ چھوٹا کھڑا ہوا، جب مراد کو یہ معلوم ہوا تو اس نے تعاقب کے لیے فوج بھیجی، لیکن لشکر ہاتھ سے نکل چکا تھا۔

مراد کو ابھی وہاں چند دن گزرے تھے، کہ وہ اس غیر مانوس فضا، اہنی لوگ، اور غیر دھچپ ملک سے گھبرا اٹھا، اور اس نے پہلے ہی خط میں بادشاہ کو لکھا، کہ وہ وہاں ٹرنا نہیں چاہتا، اور شاہجہان کے حکم کے بغیر وہاں سے چل کھڑا ہوا، بادشاہ کو جب یہ معلوم ہوا، تو اس نے ۲۶ جمادی الثانی (۳۰ جولائی) اپنے وزیر علای سعد اللہ کو روانہ کیا، سعد اللہ رجب (۱۱ اگست) کو بلخ پہنچا، ہرا کو بہت سنبھایا، لیکن بے سود، بالآخر سعد اللہ نے وہاں کا فوری بندوبست کیا، اور ۲۲ دن وہاں رہ کر نہایت تیزی سے ۴ دن میں ۵ شعبان (۲۷ ستمبر) کو بادشاہ سے آگیا، اسی اثنا میں بادشاہ نے جیسا کہ لکھا جا چکا ہے، اورنگ زیب و شجاع کو بلو بھیجا، دونوں بھائی روانہ ہوئے، اور نگر میں ۲۰ ذی الحجہ ۱۰۳۲ھ (۲۰ جنوری ۱۶۴۳ء) کو لاہور میں بادشاہ کے پاس پہنچ چکا تھا، شجاع کے آنے میں دیر تھی (۲۴ دسمبر) ربیع الثانی ۱۰۳۲ھ (۱۹ مئی ۱۶۴۳ء) کو بادشاہ کے پاس پہنچا، اس لیے شاہجہان نے دوسرے ہی

دن اسے بلخ و بدخشان کا صوبہ وار مقرر کر دیا، اور وہ ۵ ار محرم ۷۵۰ھ (۱۷ فروری ۱۳۴۷ء) کو انڈیا کی طرف روانہ ہو گیا۔

یہاں پر یہ بتانا بے عمل نہ ہوگا، کہ اورنگ زیب بھی اپنے زمانہ حکومت میں شاہجان کی طرح قندھار اور بلخ و بدخشان کے لینے کی فکر میں رہا ہے، چنانچہ وہ اپنے ایک خط میں اپنے بیٹے معظم (بہادر شاہ اول) کو لکھتا ہے :-

”فرزند سعادت تو ام محمد معظم حفظہ اللہ تعالیٰ وسلم،

اعلیٰ حضرت فردوس منزلت بگرفتہ بلخ و بدخشان و خراسان و ہرات، ملک قدیم موافق توہم مفرا داشتند، و مکر افواج بادشاہی بسر کردگی مرا کوشش بآنصوب فرستادہ چنانچہ اکثر ان ولایت فتح ہم شد، لیکن سبب کم وصلگی آن نادراد کہ بے طلب حضور برخواستہ آمد و باستانیات اہالی و اکابران دیار نپرداخت ملک بقومندہ و مفتوحہ از دست رفت و عزت و زر مناع گشت، ازینجا است کہ گفتہ اند: ”از پسر ناعلف و ختر بہتر نظر باین توجہ کہ اگر پدر نتواند پسر تمام کند“

این فانی را از زو باقی است، نہ بیرش غیر ازیکہ نیرو آنحضرت را با فوج شایستہ و سامان بالیستہ بآن سمت بفرستیم دیگر از ما پھر آید، با وجود تاکیدات حضور شما قندھار نگر نہ آید تا باین ہم چہ وصلہ“

بہر حال اورنگ زیب موسم و فوج کی درستگی کے بعد ۱۲ ربیع الاول (۷ اپریل) کو کابل سے روانہ ہوا، اس وقت بلخ و بدخشان کی حالت بہت کچھ بدل چکی تھی، نادر محمد خان ایران سے

۱۰ رفات عالمگیری مطبوعہ رقبہ نمبر ۱۰ اورنگ زیب ۱۹ صفر (۱۷ مایچ) کو کشادہ اور ربیع الاول (۲۳ اپریل)

کو کابل پہنچا، اورنگ زیب راستے کے لیے دیکھو عہدائیمید جلد دوم ص ۱۶۶۹

مایوس ہو کر واپس آچکا تھا، بدخشان کے ترکمانی قبائل، بلخ کے اوزبک اور خرد و عبد العزیز اور اس کے بھائیوں نے اس سے فائدہ اٹھا کر تقریباً ایک سال تک مغل سرداروں کو پریشان کر رکھا تھا، اور سرکاری تاریخ اسی قسم کے حالات سے بہرہ نر ہے، واقعہ یہ ہے کہ بلخ و بدخشان کے باشندوں کے لیے یہ ایک قومی و ملی سوال بن گیا تھا، اور سارا ملک منہلون کا دشمن اور ان کے خون کا پیاسا ہو رہا تھا، اوزنگ کے لیے دوسری شکل فوج کی کمی کی تھی، مراد کے ساتھ چاس ہزار فوج تھی لیکن اورنگزیب کے پاس مشکل اسکی نصف تعداد ہو گئی بلخ میں جو فوج موجود تھی اس سے وہ مشکل سے کام لے سکتا تھا کیونکہ وہ اہم مقامات کی حفاظت کر رہی تھی اورنگزیب اس علاقے میں غل ہی ہوا تھا اور بکون نے اسکی مزاحمت شروع کر دی اور چاہا کہ اسکا راستہ بند کر دین اس سلسلہ میں پہلی لڑائی ۲۵ ربیع الثانی (۲۰ مئی) کو قلعہ محمد ندر محمد سے ہوئی، قلعہ کو شکست ہوئی، دوسرے دن اس سے زیادہ سخت مقابلہ ہوا، لیکن اورنگزیب اس سے بھی کامیاب نکلا، اور اس طرح اجمادی الاول (۲۵ مئی) کو بلخ میں قتل ہوا، تین دن قیام کر کے ۵ جمادی الاول (۲۹ مئی) کو وہ سرکشون، مفسدہ دن اور رہزنوں کی گوشمالی کے لیے روانہ ہوا، راستہ میں اس کو قدم قدم پر لڑائیاں لڑنی پڑیں، تا آنکہ وہ یو لہر غر، علی آباد، تیمور آباد، ہوتا ہوا، پشانی پہنچ گیا، یہاں اگر معلوم ہوا کہ

۱۔ "قلعہ محمد... اوغلی و دیگر اوزبکیہ بصوب علی آباد شافقہ اند و سجان قلی باگروہے بانوہ از استانہ علویہ گذشتہ با یجناب آمدہ و گمان آن است کہ بر شہر بلخ رقتہ گرد و فساد برانگیزد دشمن کی یہ چال کار گر ہوئی، وہ راستہ کاٹ کر، اورنگ زیب کے عقب میں پہنچ گئی، اب اورنگ زیب دو خطروں میں گھرا تھا، اس لیے وہ اسی دن (۱۲ جمادی الاول ۵ جون) کو پشانی سے واپس ہوا، ۱۴ جمادی الاول (۷ جون) کو فیض آباد کے قریب دشمن

کی فوج بہت زیادہ قوی ہو گئی تھی، عبدالعزیز خان خود فوج سے اکر مل گیا تھا، دشمن نے اپنی فوج کو سات جماعتوں میں تقسیم کیا، ان میں سے تین عبدالعزیز خان ہجان تسلی اور بیگ ادغلی کے کمان میں تھیں، اگرچہ موقع نازک تھا، لیکن اورنگزیب فتحیاب ہوا، اگرچہ اورنگزیب کو فتح ہو چکی تھی، لیکن پھر بھی دشمن اطراف و جانب سے حملہ کرتا رہتا تھا، تا آنکہ ۶ ارجادی الاول (۱۷ جون) کو عبدالعزیز نے اورنگزیب سے لڑنا بیکار سمجھ کر صلح کے لیے سلسلہ جنبانی شروع کی، مورخوں نے اس تحریک صلح کی وجہ بھی عجیب و غریب لکھی ہے، اور اس سے اورنگزیب کی مذہبیت، اس کے استقلال، اور اس کی اخلاقی عظمت کا پتہ چلتا ہے، صاحب مآثر عالمگیری کا بیان ہے:-

”زمانہ ورود موکب علی کہ عبدالعزیز خان، مقابلہ آرائی صفت کارزار گردید، افواج فسران از مورد ملخ پیرامون لشکر فیروزی اثر حلقہ زدہ بجنگ در پیوست، دین گری ہنگامہ پیکار وقت نماز ظہر در رسید، و آنحضرت با وجود التماس امتناع بندہاے ظاہر میں از مذکور کوپ خاص فرو و آمدہ صفت آرائی جماعت شدہ فرض و سنت و نوافل و تبدیل ارکان و کمال حضور و اطمینان ادا کردند، و عبدالعزیز خان بجزو استماع این خبر شجاعت اثر حیران استقلال مویدین عذر اندر شدہ طرح جنگ نمود، و بر زبان گذرند کہ با چنین کس در افتادن، برفاقت نیست“

اورنگزیب نے صلح کی درخواست بادشاہ کے پاس بھیج دی، عبدالعزیز خان نے جنگ کو بے سود سمجھ کر اس علاقہ کو چھوڑ دیا، اور اورنگزیب صلح واپس آگیا، اب تذر محمد خان نے شاہجہان کے وعدہ استردادِ بلخ و بدخشان کی گفتگو شروع کی، اور بالآخر ۲۳ شعبان (۱۳ ستمبر)

لے عبدالحمید ۶۹۶-۶۸۶ھ ۶۸۶ھ مآثر عالمگیری ص ۱۵۳

کو پہلے اپنے سفیر قس قلاق کو اور پھر ۴ رمضان ۱۲۳۱ بمطابق ۱۲ اکتوبر کو اپنے پوتے قاسم ولد خسرو کو اورنگ زیب کے پاس بھیجا اورنگ زیب نے شرائط صلح کے مطابق ۱۱ آن ملک رابعہ نذر محمد خان داوہہ شہر و قلعہ بلخ را بقاسم و قس قلاق سپردند اور اورنگ زیب ۴ رمضان (۳ اکتوبر) کو دہلی سے کامیاب کابل کے لیے روانہ ہو گیا، وہ مسافرت و غریب الوطنی کے شدید برداشت کرتا ہو ۴ شعبان (۲۷ اکتوبر) کو کابل پہنچا اور وہاں سے ہندوستان کے لیے روانہ ہو کر دریائے اٹک کے کنارے ٹھہرا ہوا تھا کہ یکم ربیع الاول ۱۱۵۱ھ (۱۶ مارچ ۱۷۳۷ء) کو حکم ہوا کہ :-

”بادشاہزادہ و الاتیار محمد اورنگ زیب بہادر بھٹان شہنشاہ و ملکہ بھٹان را برسم
یتول متصرف گشتہ باقی طلب خود را مطابق وہ ماہ کہ ضابطہ نقدی بادشاہزادہ کا مگار است
و ہر سال مبلغ سی لک روپیہ پیشہ و از خزائنہ و الانفاذ بگیریند“

۱۔ مفصل حالات کے لیے دیکھو وارث ص ۱۲-۱۰،

۲۔ وارث ص ۱۹

باب ۵

نظامتِ ملتان اور قندھار کے محاصرے

ملتان کی صوبہ داری | اورنگ زیب بخت و بدخشان کی کامیاب جنگ سے واپس ہو کر دریا
انگ کے کنارے مقیم تھا کہ اسے بادشاہ نے ۲۹ صفر ۱۰۵۸ھ (۵ مارچ ۱۶۴۸ء) کو ملتان کا
صوبہ دار مقرر کیا، اور بادشاہ سے ملاقات کیے بغیر وہ اپنے صوبہ کی طرف روانہ ہو گیا، پہلی
ذی الحجہ ۱۰۵۹ھ (۲۶ نومبر ۱۶۴۹ء) کو جب کہ وہ پہلی جم قندھار سے واپس ہو کر لاہور میں مقیم
تھا، بادشاہ نے اسے سندھ کا صوبہ بھی دیدیا، اور بہکر و سیلوستان کا علاقہ "درتول کن
کا مگار مرحمت کر دیا۔"

اورنگ زیب اس وقت سے لیکر دوسری جم قندھار سے واپس، اربعین ۱۰۶۲ھ (۴۲ مارچ
جولائی ۱۶۵۲ء) تک تقریباً ہر سال ملتان آہوا کرتا تھا اور ملتان دونوں کا صوبہ دار رہا،
لیکن اس عرصہ میں اسے اپنے صوبہ میں اپنے کام بہت کم اتفاق ہوا، کیونکہ اسے دومرتبہ قندھار
کی جم پر جانا پڑا، ابتدا ہی سے اس جم نے اورنگ زیب کی تمام تر توجہ اپنی طرف متوجہ کر لی
تھی، اورنگ زیب نے صوبہ داری ملتان کے عہد میں دومرتبہ بادشاہ سے بھی ملاقات کی،
پہلی مرتبہ اس وقت جبکہ وہ پہلی جم قندھار سے واپس ہو کر ۵ ار ذی قعدہ ۱۰۵۹ھ (۱۰ نومبر ۱۶۴۹ء)

کو لاہور پہنچا ہے، اور ہارون رہ کر پہلی ذی الحجہ (۲۶ نومبر) کو روانہ ہوا ہے اور دوسری شنبہ تقریباً اسکے ایک سال بعد جبکہ وہ ۴۴ ار ذی الحجہ سنہ (۲۰۵ نومبر سنہ) کو ملتان سے روانہ ہو کر ۹ محرم سنہ (۲ جنوری سنہ) کو دہلی پہنچا ہے، اور پہلی بیچ الاول (۱۲ فروری) کو وہاں سے روانہ ہو کر ۱۲ ربیع الثانی (۲۴ مارچ) کو دوبارہ ملتان میں داخل ہوتا ہے، لیکن یہ مختصر اور غیر مسلسل قیام کے عرصہ میں بھی اس نے قندھار کی دو بہترین ہون کی تیاری کی نظر کے باوجود جس طرح ان دونوں صوبوں کا انتظام کیا، اور جس طرح اس نے سندھ کے کٹش بلوچوں اور ہرنون کی تنبیہ و تادیب کی ہو، وہ اس کی کامیابی اس کے حسن انتظام اور محنت کی صلاحیت پر وال ہیں،

ملتان کا صوبہ تو خیر اگر ہی کے زمانہ سے کچھ نہ کچھ سدھر چکا تھا، لیکن سندھ کا کوہستانی علاقہ اور سیستان کی سرزمین ڈاکوؤں اور غور و سرون کام کرتی تھی، اور گزنیب نے ان تمام کو ایک ایک کے سر کیا، اور بادشاہ کے نام کا خطبہ جاری کیا، سرحدی سرداروں کو بھی اطاعت پر مجبور کر کے صوبہ کے حدود کے اندر کامل امن و امان قائم کرنے میں کامیاب ہو گیا، لیکن یہ کتنی عجیب بات ہے کہ اور گزنیب کی ان کامیابیوں کے متعلق اور دربار سے اس کے ذاتی تعلقات کے سلسلہ میں ایک حرف بھی کسی تاریخ میں نہیں، اور اگر ہم کو اور گزنیب کے خطوط جو خوش قسمتی سے اسی عہد سے شروع ہوتے ہیں، نہ مل جاتے، تو یہ باتیں ہمیشہ پردہ ہی میں رہتیں، اور اب جبکہ ہم کو اس کی تاریخ کا بہترین مواد مل گیا ہے، ہم آئندہ تمام حالات میں اس بات کی کوشش کریں گے کہ اس کی تمام تاریخ انہی خطوط سے مرتب کریں، اس لیے ہم ملتان و سندھ کے قبائل کے حالات اسی کے الفاظ میں پیش کرتے ہیں :-

”چون مہردان نمر دی و جو کہہ کہ در کوہستان ولایت تنو می باشند، صوبہ داران سابق

را اطاعت برقی نموده، پیوستہ براہ زنی و فساد روزگاری گذرانند، ملک حسین با جمیعیتے ..

..... بہ نسبتاً تہوار رفتہ خطبہ دولت اقبال بنام نامی و اسم سائی

آنحضرت بلند آوازہ ساخت و ہارون و کھتر تل سرداران بہمدی و مرید گرو

جو کہ لقب برم انقیاد و اطاعت آمدہ پیش کش قبول کردند، جعفر نمر وی خوش مان گئے

زمیندار خور کچ و کران از قبل او و سپران علی و کچانی و حاجی

رو چہ و جام جمعہ اعیان آن سرزمین کہ از عہد ترخانہ تاحال رہوئے نہ داشتند از انقیاد

ہنادرہ و جدہ نام نمر وی بیہنگ پیش آمدہ

طعمہ تیغ خون آشام گردید

ستارہ ولد زمیندار لکڑالہ درین وقت کہ روٹا

ملتان شد، گاہیہ مقہور برادر او پیر گنڈ گور در آمدہ

بند ہاے درگاہ والا ہشتافند و اوتاب نیا ورده راہ ادبار پیش گرفت (۱)

ان لوگوں کے علاوہ مبارک بلوچ، عالم نوحانی اور اسماعیل ہوت ایسے بلوچی سردار

تھے، جو خاص اہمیت رکھتے تھے، مبارک نے تو فوراً اطاعت قبول کر لی، عالم نوحانی کو بھی

بزرور اس کے لیے مجبور کیا گیا، البتہ اسماعیل ہوت نے بہت تنگ کیا، اس کی وجہ صرف یہی

نہیں تھی کہ وہ ایک با اثر قبیلہ کا سردار تھا بلکہ اس کے ساتھ دارا کی بہت کچھ رشتہ دوانیان

بھی شامل تھیں، اور نگرزب ایک خط میں شاہجہان کو لکھتا ہے:-

» درابتدا کہ این مزید از دار السلطنت لاہور رخصت ملتان شد، در باب اسماعیل ہوت

مرد عن داشتہ بود، کہ اواز قدیم تعلق بصوبہ ملتان دارد، و چند گاہ ہست کہ خود در بعضا

صوبہ پنجاب باز ہستہ، و حکم اشرف ہر صمد دریافتہ بود، کہ احوال ہم بدستور متعلق صوبہ

ملتان باشند، دورانِ حکامِ کابین مرید خواجی ملتان رسیدہ، مردمِ رابط طلب زمینداران تعین
 می کرد، نزد وزیر کس فرستادہ بود، او نوشتہ دادا بھائی را دست او نیز ساتھ رجوع نمودہ (۱۷۳۰)
 اورنگ زیب نے اس کی اطلاع بھی بادشاہ کو کر دی تھی، لیکن دربار سے اس کے متعلق
 کوئی ہدایت نہیں ملی، اور اس چیز نے اسماعیل کو اتنا جری بنا دیا، کہ وہ مبارک کے قلعوں پر قبضہ
 کر بیٹھا، اورنگ زیب کو جب یہ معلوم ہوا، تو اس نے اپنے ایک افسر کو اس کے خلاف کارروائی
 کرنے کو لکھا، اور اس نے "قلعہ اڈوانتراع" غزوہ مبارک سپرد، و مقرر ساخت، کہ دیگر سپر امون
 این حرکت نہ کر دے، لیکن اسماعیل نے پھر ہمدگنی کی، اور اب جبکہ "طغیان او از حد گذشتہ" تو
 "جمعے بہ تہیہ تادیب او فرستادہ بنا قلعہ را بگیرد" اب اس نے اطاعت قبول
 کر لی، اور چونکہ وہ:-

"زمیندار عمدہ است و ولایتش مہمور ملک نوحانی پیوستہ و جمعیتے خوب ہمراہ دارد،

و از تقصیرات گذشتہ تادم و پشیمان گشتہ"

اس لیے اورنگ زیب نے بھی سفارش کر دی تاکہ:-

"اگر فرمان عنایت عنوان در باب استالیت او شرف و دروید و ہم نوحانی مرا ہم

جانشانی بجا آوردہ در یساق ظفر مساق قندھار نیز در رسانیدن آذوقہ نہایت سعی

بقدم خواہد رسانید"

اندرونی امنِ امان کے قیام کے ساتھ اورنگ زیب نے تجارت کی ترقی کے لیے اپنے صوبہ
 سندھ میں ایک نئی بندرگاہ قائم کی اور اپنی طرف سے بھی ایک چھوٹا سا جہاز بان جاری کیا،
 دشمنوں نے شاہجہان کو سمجھایا کہ اورنگ زیب اس بندرگاہ کو قائم کر کے اور اپنے جہاز چلا کر بڑی
 آمدنی پیدا کر رہا ہے، بادشاہ نے اس سے استفسار کیا، اس نے جواب میں لکھا:-

”قبلہ جہانیاں سلامت اِ حاصل بنا درخصر و درچیز است عشور مال تجا و نول و کرایہ ہمازا
 ایک منزل ہمازا این مرید کہ در بندہ سورت بود، اس سال از آنجا آورده اند
 و ہنوز سفری نشدہ، و ہمازا با و آور کہ از سر کار خالصہ شریفہ گرفتہ مکمل نیست، و را و آمد و رفت
 ہمازا ت بنا در دیگر و تردد بسوداگران اطرافت باین بندہ و انگشتہ حقیقت حاصل چگونہ ظاہر
 شود، انچہ لازمہ آبادی بنا در نو آباد است، از ساقین قلمہ و تعمیر فرضہ و غیر آن از قرا و واقع
 بعمل آمدہ، انشا اللہ تعالیٰ عنقریب رونق خواہد گرفت، و بر و برایام ب حاصل خواہد آمد، مطلب
 اصلی آن مرید از احداث بندران است کہ شاید بعض تحت نو اور قابل پیشکش بدست افتد
 اما حاصل آن معلوم چہ خواہد بود؟ (پہ)

لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اگرہ کے واقعہ کے بعد اگرچہ بظاہر تعلقات از سر نو قائم ہو گئے تھے
 لیکن اندرونی طریقہ سے کشیدگی، اور اس کے ساتھ شبہ و بدگمانی بڑھتی جاتی تھی، ملتان کی نظامت
 کے زمانہ میں اور کنگریب کو ایک توفج بڑھانی پٹری، دوسرے ابتدائے ”دہ ماہ تنخواہ می یافت و
 الحال جاگیر سے مرحمت شدہ کہ سراسر سے ہفت ماہ ہم نیست“ اور تیسرے ”سہ فصل متصل آفتابے
 روداد“ اس لیے اس نے بادشاہ سے امداد کی درخواست کی، اس پر بادشاہ نے طنز لگایا کہ ”چرا
 اشر فیہارا بسپاہ مئی دہد“ اور نگ زیب اس کے جواب میں اپنی بہن کو لکھتا ہے:-

”اشر فی آنقدر نیست کہ بعدا داسے قرضے کہ حقیقت آن بر آئینہ ضمیر منیر ہویدا است ایک
 ماہہ مردم کافی باشد، باین ہمہ ہرچہ بودہ بسپاہ دادہ شد، لیکن بدین طریق بسر بردن محال
 کردن سخت دشوار است۔“

. این ہمہ تلاش محض برائے آن است کہ مبادی این جمعیت
 متفرق نشود، و موجب از ویاد ملال خاطر اقدس گردد، و گر نہ قلت و کثرت سپاہ و

مردم پیش این نیازمند سادست (۱۷۵۹)

محمّد ہار | یہ اورنگ زیب کا عہدِ نظامتِ ملتان ہی تھا جبکہ اورنگ زیب کو دوسرے قندھار کے محاصرہ کے لیے جانا پڑا، پہلی مرتبہ ۱۰۵۹ھ (۲۷ جنوری ۱۷۴۹ء) کو ملتان سے روانہ ہوا، اور ذی الحجہ (دسمبر) میں ملتان پہنچا، اور دوسری مرتبہ ۱۶ ربیع الاول ۱۰۶۲ھ (۲۷ فروری ۱۷۵۲ء) کو روانہ ہوا، اور پھر ملتان نہ آیا، کہ وہیں سے اس کو دکن کا صوبہ دار بنا کر بھیجا گیا، ان دونوں محاصروں میں اورنگ زیب نے جو کارہائے نمایاں انجام دیے، اور قیود و شرائط کے ماتحت رہ کر جس طرح حصولِ مقصد کے لیے کوششیں کیں، وہ ایسی تھیں، جنکے لیے وہ قابلِ مد ستائش اور لائقِ تحسین کہلاتا، لیکن اللہ بھلا کر بڑے بھائی اور دوسرے خوشامدی درباریوں کا کہ انھوں نے اورنگ زیب کی طرف سے شاہجہان کو اتنا بدگمان کر رکھا تھا، کہ اس کے تمام محاسن، معائب، اور اس کی تمام خوبیاں برائیاں نظر آتی تھیں، لیکن اس کے ساتھ ہی تفاوتِ در کے اس تسخر کیا کیا جائے کہ لوگ ہر چند چاہتے تھے کہ اورنگ زیب پس پشت صفت پائین میں رہے، لیکن تمام مملکت میں اس سے زیادہ لائق، اس سے زیادہ مدبر، اس سے زیادہ نجیدہ، اور اس سے زیادہ قابلِ اعتمادی کوئی نہیں ملتا تھا، دکن میں پہلے شجاع کو رکھا گیا، تو وہ پریندہ کا قلعہ تک نہ لے سکا اور اورنگ زیب کو مقرر کرنا پڑا، بلخ و بدخشان میں مرا کو بھیجا گیا، لیکن وہ دو ہفتہ سے زیادہ نہ ٹھہر سکا، قندھار کی مہموں کے لیے شجاع کو بنگال سے طلب کیا گیا، اور خود دارا کا نام پیش کیا گیا، لیکن قرعہ خال اور گھڑ ہی کے نام نکلا، اور اگرچہ شاہجہان کی عجلت اور مختلف دوسرے اسباب نے قندھار میں اسکو ناکام میاں کیا، لیکن اس کے ساتھ دارا نے اس سے زیادہ مضاعف سامانِ جمعیت، اور اختیارات کے باوجود بھی کامیابی حاصل نہیں کی، اور اسے اس بات کا موقع نہ ملا کہ وہ اورنگ زیب کو زیادہ ذلیل، زیادہ رسوا، اور زیادہ بدنام کر سکے، بہر حال یہ باتیں بھائیوں کے تعلقات

کے سلسلہ میں مفصل بیان کی جائیگی، یہاں پر ہم قندھار کے محاصروں کے حالات مختصر لکھنا چاہتے ہیں۔
 قندھار کی پہلی ہم قندھاکاپی عربی اور تجارتی حیثیت سے ہمیشہ اہم ترین شہر رہا ہے، مغلوں کے پہلے
 اور بعد اس کے متعلق مختلف لڑائیاں ہوتی رہی ہیں، اور مغلوں کے وقت سے تو ایران ہندو
 کے درمیان ہمیشہ مابہ النزاع رہا ہے، بابر نے اسے فتح کیا، ہمایوں نے وعدہ خلائی کر کے اس پر
 مرتے دم تک اپنا قبضہ رکھا، پھر اکبر کے زمانہ میں وہ مغلوں کے ہاتھ لگا، اور پھر ایک مرتبہ گلجانی
 کے بعد علی مروان خان، امیر ایران کی بدولت شاہجہان کے قبضہ میں آیا، اگرچہ بظاہر قندھار اور
 اس کے قریب کے دو قبضے زمیندار اور سب کو شاہجہان نے خوب مضبوط کر لیا تھا، اور وہاں ایک
 فوج بھی رہتی تھی، لیکن قندھار کی قسمت ہی میں یہ گردش ہے، کہ وہ کسی ایک مالک کے پاس
 عرصہ تک نہیں رہ سکتا، اور جدید سن روانے ایران عباس ثانی نے اس کی فتح و تخریب کو
 اپنی زندگی و حکومت کا اولین کارنامہ مقرر کر کے اس کی تخریب کا ارادہ کر لیا، اگرچہ اس نے اپنی تیار
 کو پوشیدہ رکھنے کی انتہائی کوشش کی، لیکن

نہان کے ماندان رازے کو سازندہ نکلا

چنانچہ اس وقت جبکہ شاہجہان دہلی کے اطراف میں شکار سے واپس آ رہا تھا، ۳۱ دسمبر ۱۶۵۸ء
 (۳۰ دسمبر ۱۶۵۸ء) کو:-

”از موضع داشت خواص خان قلندر قندھار و پر دل خان قلندر سبت بسام علیہ رسید،

کروائی ایران بہتم شعبان (۱۵ اگست) بشند اقدس رسیدہ . . .

... قصد قندھار دارد . . .

ملہ مآثر الامراء جلد ۳ ص ۳۰۶-۳۹۶-۴۱۳، جلد ۴ ص ۷۹۸-۷۹۵، آئینہ اکبری سیرٹج اس

۳۱۴ و غیرہ ۵۵ وارث ص ۳۵

اس کا خیال تھا کہ جاڑوں میں برف کی وجہ سے ان قلعوں تک کوئی متعل مدد نہ پہنچ سکے گی، شاہجہان نے یہ خبر سنی تو علامی سدرائے شاہ کو جو اس وقت آگرہ میں تھا بلوا بھیجا، وہ ۲۴ رمضان (۱۳ اکتوبر) کو حاضر ہوا، بادشاہ نے کہا کہ وہ خود بھی کابل جائے گا، اور اس کے ساتھ ہی امراء کو حکم دیا کہ وہ بھی روانہ ہوں، چنانچہ وہ ۳ ذیقعدہ (۹ نومبر) کو دہلی سے روانہ ہو گیا اسی اثنین علی مراد خان نے جو کابل کا صوبہ دار تھا، خواص خان کی درخواست پر قندھار کے قلعہ کو مضبوط کرنے کے لیے دو ہزار فوج اور ۵ لاکھ روپیے قندھار بھیج دیئے،

شاہجہان ۱۲ ذی الحجہ (۸ نومبر) کو لاہور پہنچ گیا، اور ارادہ تھا کہ اسی طرح کابل تک چلا جائے لیکن درباریوں نے اسے راسے دی کہ وہ اتنی تکلیف گوارا نہ کرے، ایران کا نوٹیفکیشن و تاجرہ کا نو جوان حاکم اس برف باری میں قندھار نہ آ سکا، اور شاہجہان نے اس راسے کو بد قسمتی سے منظور کر لیا، لیکن عباس ثانی کے متعلق تمام توقعات غلط ثابت ہوئیں، ۱۰ اور ۱۲ محرم ۱۰۵۹ھ (۶ جنوری ۱۶۴۹ء) کو قلعہ دار قندھار کی عرضداشت پہنچی کہ:-

”دہم ذی الحجہ (۶ جنوری) ۱۰۵۹ء والی ایران پیارے حصار آمدہ محاصرہ نمود“

اب شاہجہان کو اپنی غلطی کا احساس ہوا اور اس نے فوراً

”بادشاہزادہ نصرت آئین محمد اور مخدوم بہادر را با دارالامای سدرائے شاہ و راجہ جہوٹ

سنگمہ باگروہے از منصب داران و اصدیان

تیر انداز و برق انداز کہ ہنگی بظابطہ پنجم حصہ پنجاہ ہزار سوار و مطابق چہارم حصہ شصت ہزار

سوار بودند، و وہ ہزار پیادہ تفنگچی و باند اور غیرہ اینان بہ پیکار بقدر لہاشاں بقندھار

تعیین فرمودند“

چنانچہ ۱۸ محرم (۲۲ جنوری) کو سدرائے شاہ خان لاہور سے اور آنگ زریب لہان سے

روانہ ہو گئے، شاہجان خود بھی یکم ربیع الاول (۵ مارچ) کو کابل کی طرف روانہ ہوا، اور ۱۵ ربیع الاول (۱۹ مارچ) کو دریائے اٹک سے پار ہی ہوا تھا، کہ اس کو اطلاع ملی کہ ہندول قلعہ رقبہ دار نے اندرونی سازشوں اور بیرونی امداد کی آمد سے مایوس ہو کر ۸ صفر (۲۶ فروری) ہی کو قلعہ عجبس شاہ کے حوالہ کر دیا ہے، اور اس کے بعد ہی بہت وزمیندار کے قلعوں پر بھی اسکا قبضہ ہو گیا ہے، اور وہ قلعوں کا انتظام کر کے ۲۴ صفر (۲۶ فروری) کو واپس بھی ہو گیا ہے،

اب شاہجان نے اپنی دونوں فوجوں کو محاصرہ کا حکم دیدیا، یہ لوگ سخت مصیبتوں کے بعد قلعہ دار پہنچے، اور ۱۴ جمادی الاول (۱۶ مئی) کو محاصرہ شروع کر دیا، مگر یہ محاصرہ کسی صورت سے بھی کامیاب نہیں ہو سکتا تھا، اسکی سب سے بڑی وجہ تو یہ تھی، کہ اوزنگ نیب اور سعدا شہ خان کیساتھ جو فوج روانہ کی گئی تھی، وہ محاصرہ کی غرض سے نہیں لگی تھی، بلکہ اس کا مقصد حسیہ دت یہ تھا، کہ وہ قلعہ دار اور اس کے اطراف کے قلعوں کی فوج کو اپنی تعداد سے مضبوط کرے، چنانچہ ان کے پاس محاصرہ کا کوئی سامان نہ تھا، قلعہ شکن توپوں کا فقدان تھا، اور دوسرے اسباب کی بھی کمی ہی کی تھی، تاہم ایسی حالت میں جو کچھ بھی ہو سکتا تھا، اور نگر نیبے کیا، وہ کھلے میدان میں تھا، اور اسکی پاس بڑی توپیں نہ تھیں، اور ایرانی قلعہ کی دیواروں کی آڑ میں بیٹھ کر نہایت اطمینان سے گولیاں کر سکتے تھے، ان کی توپیں اپنی آتش باری سے کسی ایک جماعت کو بھی اطمینان سے کام نہ کر دیتی تھیں، ایسی حالت میں اور نگر نیبے ایک طرف تو فوج کے ایک دستہ کو ایران سے آنیوالے راستہ کی حفاظت کیلئے بھیجا، کہ ایک طرف وہ بہت وزمیندار کے لوگوں کو جس صورت سے ہو، متاثر کرے، اور دوسری طرف اگر ایران سے کوئی فوج آتی ہو، تو اسکا راستہ روک دے، دوسری جانب اس نے غامشی آڑ بنا کر سرنگین کھودنی اور خندقوں کا پانی نکالنا شروع کیا، اس میں ایک حصہ

۱۔ مفصل حالات کے لیے دیکھو وارث ص ۳۵-۳۸،

تک اس کو کامیابی بھی ہو گئی تھی لیکن قلعہ کے پاس کھلے میدان میں جانا ناممکن تھا، اسی اثنا میں ایک نئی ایرانی فوج امداد کے لیے بڑھ رہی تھی، اور اس نے بہت سی فوج کو سپا کر دیا تھا، اورنگ زیب کو جب یہ خبر معلوم ہوئی تو اس نے مزید امداد روانہ کی، اور اس فوج نے اگرچہ ایرانیوں کو شکست دیدی لیکن پھر بھی نفس محاصرہ پر کوئی اثر نہیں پڑ سکتا تھا، اور خود شاہجہان نے یہ صورت حال دیکھ کر اورنگ زیب کو واپسی کا حکم دیدیا، اور وہ ۸ رمضان (۲۵ ستمبر) کو قندھار سے کابل کی طرف پس ہو گیا، آخری دنوں میں ایرانیوں سے جو کامیاب لڑائی ہوئی تھی، اس کے صلہ میں شاہجہان نے تمام شرکار کو انعامات دیئے اور ہمارے ہیرو کو بھی "بغایت خلعت خاصہ برنواختند"۔

دوسرا محاصرہ | اورنگ زیب لاہور میں شاہجہان سے ملتا ہوا کیم ذی الحجہ (۲۲ نومبر) کو ملتان میں پہنچا، اور وہاں جا کر دوسرے محاصرہ کی تیاری میں مصروف ہو گیا، اس اثنا میں وہ سال بھر کے بعد ۴ ازمی الحجہ سنہ ۱۰۲۸ (نومبر سنہ ۱۶۱۵) کو ملتان سے روانہ ہو کر مشورت کے لیے بادشاہ کے پاس دہلی گیا، اور وہاں سے ۱۱ ربیع الاول سنہ ۱۰۲۹ (۱۲ فروری سنہ ۱۶۱۶) کو اپنے صوبہ کو واپس لوٹا، اورنگ زیب کے خطوط سفر کے آغاز سے شروع ہوتے ہیں اور اسی حالت میں جبکہ سرکاری اور دوسری تاریخیں اندرونی حالات کے واقعات سے خالی ہیں، یہ خطوط بہت زیادہ اہمیت رکھتے ہیں، اور ان کے ذریعہ ہم اورنگ زیب کے پوزیشن کو صاف اور اس کے مخالفین کی سازشوں کو بے نقاب دیکھ سکتے ہیں، ان خطوط کے دیکھنے سے واضح طور سے معلوم ہوتا ہے کہ اورنگ زیب نے کس طرح ابتداء ہی سے اس محاصرہ کے لیے تیاریاں شروع کر دی تھیں، کس طرح اس نے اپنے علاقہ سے لیکر قندھار تک کے زمینداروں اور سرداروں کو امداد کے لیے تیار کر لیا تھا، اور کس طرح وہ اس کی ایک ایک کڑی کو درست اور مضبوط کر رہا تھا۔

گذشتہ ہم کی طرح موجودہ ہم بھی دو حصوں میں منقسم ہوئی، سعدا شہ خان سید حالاً ہجرت کا
ہوتا ہوا روانہ ہوا، اور اسی روز اورنگزیب اس راستہ سے جو شاہجہان نے اس کے لیے مقرر
کیا تھا، ۶۰ ربیع الاول ۱۰۶۲ھ (۱۶ فروری ۱۶۵۲ء) کو اپنی جماعت کیساتھ روانہ ہوا، ابتداً
خیال تھا کہ آراچی اس مہم میں شریک ہو، لیکن اس کے بعد شجاع کا نام تجویز کیا گیا، پھر
ہوا کہ بادشاہ خود ملتان لے لیکن ان میں سے کچھ نہ ہوا، اور اورنگزیب ملتان سے روانہ ہو کر
مقررہ راستہ سے گذر کر مقررہ وقت پر ۲۲ جمادی الثانی (۲۲ مئی) کو قندھار پہنچ گیا، اسی اثنا میں شاہجہان
نے محاصرہ کی تین صورتیں سوچیں، اورنگ نے بیکے راسے طلب کی، اس نے اظہار راسے کیا، لیکن ہر
مرتبہ بادشاہ کی راسے بدلتی گئی، اورنگ نے جب یہ غیر متیقن طریقہ دیکھا، تو سعدا شہ خان کو لکھا،
کہ وہ محاصرہ سے ایک دن پہلے ہٹ جائے، تو بہتر ہے، تاکہ دونوں ملکر آئندہ کے لیے لائحہ
عمل تیار کر لیں، چنانچہ وہ سعدا شہ خان کو لکھتا ہے:-

”امید کہ سیوم جمادی الثانیہ با اعیان دولت بملازمت برسد، لیکن اگر پیش از محاصرہ
بیکہ و زاحرا زین سعادت نماید، بہتر باشد، چہ بریں تقدیر مورچا لہا و جاے فرو آمدن پر
یکے بآئین پسندیدہ مقرر خواہد گشت، و این معنی در صورتے جلوہ نلور مییابد کہ موکب عالی نزدیکی
در مکانے نزول کند، کہ ارکان سلطنت باسانی بخدمت مای توانند رسید۔
مگر سعدا شہ خان ایک دن پہلے نہ پہنچ سکا اور جب پہنچا، تو اورنگزیب کو یہ حکم ملا کہ:-
”در ہر باب اپنے بآست، بجان دستور او زرار، فرمودہ ایم، خاطر نشان اس مرید خواہد بود“
بوجب اس عامل گرد“ (۱/۲۶)

اور اس طرح نہ صرف یہ کہ اورنگزیب کو پہلے جس کاروائی کی اجازت دی گئی تھی اور جس

لے اورنگزیب کے روزنامہ سفر کے لیے دیکھو خطوط ۲۴-۱۶،

کے لیے یقیناً اس نے کوئی نقشہ اپنے دماغ میں بنالیا ہوگا۔ اس کو علی جامہ پہنانے سے اسے محسوس کرو دیا گیا، بلکہ سینکڑوں میل دور بیٹھ کر ایسی حالت میں جب کہ تارا ویدیل کا زمانہ نہ تھا، ایک اہم ترین محاصرہ کی قیادت کا جوافسوسناک حشر ہو سکتا تھا، اس کی طرف پہلا اور آخری قدم بڑھا دیا گیا، اس کے علاوہ ہم کو بتایا گیا تھا کہ اس مرتبہ محاصرہ کے لیے بڑی توپیں بھی بھیجی گئی تھیں، ان میں سورت کی بڑی مشہور توپیں بھی تھیں، لیکن ان کی تعداد اس قدر محدود تھی، اور ان میں سے بھی بعض اتنی بے مصرف تھیں کہ ان سے بھی کوئی محسوس خدمت نہیں لی جاسکتی تھی، بہر حال ایسی حالت میں اور گزریسے جو کچھ ہو سکا، اس میں اس نے کوئی کوتاہی نہیں کی۔ سب سے پہلے اس نے قلعوں کا معائنہ کر کے موقع موقع پر فوجیں مقرر کیں پھر خندقوں سے پانی نکالنے اور سرنگوں کو دیوارِ قلعہ تک پہنچانے کی کوشش شروع کی، فوجوں کی حفاظت کے لیے کنگھڑے بنوائے، اور یورش شب خون گولہ باری سے جو کچھ ہو سکتا تھا کیا، بڑی توپوں کے نقصان نے اگرچہ اس کی تمام امیدوں پر پانی پھیر دیا، لیکن پھر بھی شاہجہان نے دور بیٹھ کر یہ حکم دیا کہ

”ازدواجان یورش باید نمود“ (بیچ)

جیو! اور گزریسے کو لکھنا پڑا کہ

”چوں تو پاسے کلاں میں مقداریست کہ دیوارِ اطراف قلعہ بیک دفعہ منہدم تو اس خشت و تار ہے ہم نرسد یورش مناسبت، بنا براں بعواوب ید و ستور وانی خبرت قرار یافتہ کہ جانب مورچال ایشان دجاسے مقرایں ارادہ از قوت فضل آید۔۔۔۔۔“

چنانچہ بموجب یہیں قرار داد۔ درال جانب و مدعا بر پامیشود، ہر گاہ ازال کار فراغ دست دہد تو پھار با لا بر آرد و در ساعے کہ دستورالوزراء اختیار کنند سر دادہ دیوار را بعینہ از بند و این مرید بہ اتفاق اس رکن السلطنہ و جمیع از بند ہا در آنجا حاضر بودہ مردم را بد و اند۔۔

..... " (ایضاً)

لیکن شاہجہان اپنی بات پراڑا رہا، اور اس نے پھر لکھا کہ
 "از دو جانب کہ ممکن است یورش باید نمود، از یک جانب یورش کردن، اصلاً مناسب
 نیست، توپ سورتی ہاں طرف کے ہست، بودہ باشند شوش توپ کلان دیگر در
 مورچال خان سعادت نشان آورده ہمیں کہ راہ بہم رسد، یورش خودہ بجایہ اعلیٰ قلعہ پایان
 بالا کوہ رانفتوح سازند" (۱۳)

اورنگ زیب اپنی آنکھوں کے سامنے صورتِ حال دیکھ رہا تھا، وہ شاہجہان کے اس حکم
 کو ناقابلِ عمل سمجھتا تھا، چنانچہ اُس نے نہایت ادب سے اصل حقیقت کو ان الفاظ میں پیش کیا ہے
 اور اس کے ساتھ لکھ دیا ہے، کہ چونکہ اب حکم صاف ہے، اس لیے وہ اس کی تعمیل کرتا ہے۔

"قبلہ این مرید سلامت، آنچه بنظر ملکوت ناظر کہ مطرح اشتراقات غیبی و اہامات لاریبی
 است، رسیدہ بعین صوابت و امثال آں لازم، این مرید موافق دریافت قاصر خویش نظر
 بآنکہ توپہاے دست کہ حقیقت آں از عرضداشت رکن السلطنت سعادت خان بعض
 مقدس خواہد رسید آں مقدار نیست، کہ یک دفعہ از دو طرف دیوار قلعہ را بتوان انداختن
 تا دیوار رخنہ پذیر نہ شود، در راہ درآمدن مردم و انگرد و دویدن مناسب نیست۔"

معروضداشتہ بود کہ بالفعل از یک سمت یورش کردہ شود، الحال کہ حکم صریح صاف
 گشتہ، کہ البتہ از ہر دو طرف باید دوید، ہر چند معلوم است کہ از ضربِ توپ سورتی، بلکہ
 یک توپ درست کہ درین جانب است چہ قدر رخنہ خواہد شد، اما برائے پاس حکم
 گیتی مطاع مقید بہچ چیز نہ شدہ روزے کہ بصلاح و ذریعے نظیر قرار یابد، و جانبِ مورچال
 ایشان در دیوار قلعہ رخنہ بہم رسد، انشاء اللہ تعالیٰ چنانکہ ارشاد یافتہ دو گھڑی از شبِ

ملا زمان خود را بجای از بندہاے شاہی کہ دریں طرف اند، تعین خواهد ساخت کہ یورش
نمودہ بتائید الہی و اقبال بے ہمالِ خلافت پناہی در گرفتن قلمہ کوہہ دقیقہ از دقائق سعی
و تلاش نامرعی نگذارند، امید کہ قراح علی الاطلاق بعضِ کرمِ خوش کنونِ خاطر مقدسِ راز
پردہِ غیب بمنصہ شود جلوه نما گردانیدہ، مریدانِ دہندہ بار در پیش گاہِ اقدسِ آبِ روے
کرامت فرماید (ایضاً)

اورنگ نے اپنے اس حکم کے ناقابلِ عمل ہونے کے اسباب بیان کر دیئے اور ناکامیابی کی
ذمہ داری سے سبکدوش ہونے کے بعد حکم کی تعمیل شروع کر دی، اس کے ساتھ ہر بات پر شاہجہاں
کی منظوری کی شرط نے اس کی تمام کارروائیوں کو ایک ہی معنی سی چیز بنادی تھی، چنانچہ نتیجہ وہی ہوا
جو حالات سے واقف اور نگریب کو پہلے سے معلوم تھا، اور اس کی اطلاع ان الفاظ میں دیتا ہے،
”اورنگا کہ قبل ازیں باستصواب دستور اور راز مقرر شدہ بود کہ نخست جانبِ دروازہ

ماشوری کہ مورچال ایشان است و مدہما ساختہ و توپہا بالا بردہ آن طرف انداختہ
یورش نمودہ شود، اس فذوی بہاں قرار داد و در سر انجام و اہتمام مدہما قدغنِ بلیغ نمود
حقیقت را معروض داشتہ بود، درینو لاکہ مدہما تیار شدہ، وزیر صائب تدبیر توپ فتح
شکر را با سہ توپ کلان و دیگر با پنج بردہ و دروز متواتر توپ بسیار سردادہ، آخر ظاہر
نمود کہ ازیں توپہا در آن طرف کار سے نئی کشاید، و رخنہ پدید نی آید“ (پہم)

اب اورنگ زیب کے پاس اس کے سوا کیا چارہ تھا، کہ ایک مرتبہ پھر ایک نئی تدبیر
کے لیے درخواست کرے، اور اگر وہ منظور ہو جائے، تو اس کو علی جامہ پہناے، چنانچہ اس نے
اسی ناکامی کی خبر کے ساتھ شاہجہاں کو لکھا کہ اس ناکامیابی کی وجہ سے:-

”ابن مرید جاں سپار را غیرت تربیت آنحضرت و انگیز گشتہ بران داشت کہ

توکل بر فضل کردگار تعالیٰ شانہ نموده کیا را از جانب کوه یورش کند، چه با وجود کمال توجہ خاطر اقدس بتخیل قلعه قندھار و اجتماع جنس لشکر عظیم دست از قلعه بلند داشتن از ائین حمیت و مردی دور است، بنا بر این ہیئت امضاے این عزم، بمصلاح خان سعادت نشان مواسے یک توپ در سمت سابق و دو توپ دیگر از جملہ توپہاے سورتی کور مورچال طرف دروازہ ماشری بود، باین طرف آورده و دو توپ دیگر کہ فتح لشکر و توپ سورتی، باشد، بطرف علی قانی برده مستعد یورش است؛

لیکن چون محاملہ یورش را اعظم حضرت کہ سیر و مہر شد، کامل مکمل ہو فوراً دانش و مزید تجربہ آموزگار عقلاسے روزگار اند، بہتری دانند، و حکم گیتی مطاع بدیں موجب نافذ گشتہ، کہ "ہر گاہ رخنہ در دیوار ہم رسد، یورش نموده شود، و توپہاے کہ حقیقت آل از سر صنداشت عرصہ انحلافہ سدا شد خاں بعرض اقدس رسید، باشد، معلوم کہ چہ قدر رخنہ تواند کرد، و جمیع دولتمذاہاں ظاہر ساختند کہ تا حکم صریح دریں باب صادر نشود، یورش مناسب نیست، چنانچہ صورت باجرا، مفصلاً از عمر منداشت دستورالوزراء بمسامع جاہ و جلال خواہر رسید، لہذا ناگزیر کیفیت حال را معروض داشتہ منتظر حکم مجدد است، ہر چہ در آئینہ ضمیر خورشید نظیر کہ مطرح الہام غیبی است، پر تواند زد بے توقف حکم شود تا مطابق آن عامل گردند، اورنگ نیبے یہ خطا، شعبان (۱۳ جولائی) کو لکھا تھا، لیکن اسی اثنا میں واقعات نے یک عجیب و غریب پلٹا کھایا، تقریباً دس ہزار ازبک مغربی پہاڑیوں سے غزنی کے جنوبی علاقہ میں گھس آئے شاہجان کو خطرہ پیدا ہوا کہ کہیں یہ غارتگران جان و مال، کابل قندھار کے راستہ کو غیر محفوظ نہ کر دیں، اور اس خیال کے آتے ہی ۴ شعبان ۱۲۶۲ (۱۳ جولائی ۱۸۵۲ء) کو "ببادشاہ زادہ کامگار محمد اوزنگو نیب بہادر و مدارا الہامی سدا شد خاں قلعہ الامارہ

کہ ازد و حصار پر غراستہ و تخیل رانہ رابقت دیگر باز گذارستہ و توپاے کلاں را عہدہ گرفتہ بدرگاہ
آسمان جاہ روندید

اورنگ زیب کو بھی اور بکون کی آمد کا حال معلوم ہو چکا تھا، اور بلخ و بدخشان کے تجربہ سے
جانتا تھا، (جیسا کہ واقعی ہوا) کہ یہ جماعت ڈرنے کی چیز نہیں ہے، اس نے شاہجان کو اس کے متعلق
لکھا، لیکن وہ اورنگ زیب کی بات کب سننے والا تھا، پھر اورنگ زیب نے صرف ایک مہینہ اور
محاصرہ کو قائم رکھنے کی درخواست کی، ابتداً یہ بھی نا منظور ہوئی، اور پھر جب منظور بھی ہوئی تو اس وقت
کہ فوج کے سپاہی محاصرہ ترک کر کے روانہ ہو چکے تھے اس لئے اورنگ زیب کو مجبوراً واپس آنا پڑا وہ
اپنی اس جبری روانگی کے متعلق لکھتا ہے:-

”مرشد مرید و از سلامت، ایس اخلاص کیش در معاملہ بلخ تمامی لشکر توران زمین را از انجا
وسلطان و دیگر طبقات مردم کہ دریں مرتبہ فراہم آمدہ بود مکرراً از مودہ یقین می داشت
کہ وجہ و این دو ازادہ ہزار از بکان بیجان چہ خواہد بود، و برائے استیصال آہنا، نصف
لشکرے کہ در کاب سعادت، اعظم تر است کافی است، بنا براں غی خواست کہ
دست از قلعہ بازداشتہ با فوج قاہرہ بھصول مطلب برگردو، اما از انجا کہ حکم صریح بقدرت
تمام نفاذ یافت کہ عساکر منصورہ ترک محاصرہ قلعہ کردہ بے توقف معاودت نمایند و
بعد شہرت این خبر و برگشتن قزو لان و قزویر محاصرہ امثال نسران ثانی کہ در باب یکتا
توقف صادر گشتہ، متعذر بود ناگزیر بصواب دید و نتخواہاں اتفاق مراجعت افتاد (پتہ)

ابتداءً محاصرہ سے لے کر آخر وقت تک اورنگ زیب کا جو طرز عمل رہا، اس نے ہر بہرہ

لے دارث ص ۱۱۰، مفصل حالات کے لیے دیکھو وارث ص ۱۱-۱۲، منشآت طاہر وحید، تالیف

پرجس طرح بادشاہ کے حکم کی تعمیل کی، جس طرح اس نے ہر موقع پر دُزیر بے نظیر سے استصواب کیا، اور جس طرح اس نے ہر حملہ ہر کاروائی، اور ہر پروا امید تحریک پر علی امداد پیش کی، اور سکا اقتضا تو یہ تھا کہ شاہجہان اس کی اطاعت، اس کی خدمت، اس کی جانفشانی کی قدر کرتا، لیکن اسکی جگہ شاہجہان کو یہ سمجھایا گیا کہ اس ناکامی کا ذمہ دار اورنگ زیب اور صرف اورنگ زیب ہو، اور اسی وقت سے معر شاہجہان نے اورنگ زیب کے خلاف وہ معاندانہ رویہ اختیار کر لیا، اور اس کی ہر کاروائی پر اس ناقابل ستائش طریقہ سے تعریف و تحقیر شروع کر دی کہ شاید ہی کسی باپ نے اپنے بیٹے کو اتنے تیرون کا ہدف و نشانہ بنایا ہوگا، اس کے ساتھ ہم اورنگ زیب کی سعادتمندی، اسکی بردباری، اس کے تحمل برداشت کی تعریف کرتے ہیں، کہ اس پر طعن و تشنیع کی بارش ہو رہی ہے، ہر طرف سے ولد و زوجہ سوز تیرون سے سینہ کو زخمی کر رہے ہیں، ہر طرف سے اس پر ذلت و رسوائی کی کمندیں ڈالی جا رہی ہیں، جابجا سازشوں کے جان بچھائے جا رہے ہیں، قدم قدم پر اس کی تباہی کے لیے کنوین کھودے جا رہے ہیں، اور وہ سب کچھ ہو رہا ہے جو بڑا سے بڑا دشمن کر سکتا تھا، لیکن اسکی پیشانی پر ایک شکن بھی نہیں ہے، اس کا دامن صبر ہاتھ سے نہیں چھوٹتا، اس کا قدم جاوہر استقامت و اطاعت سے باہر نہیں پڑتا، اور اس کی کوئی ادا، کوئی حرکت حتیٰ کہ کوئی لفظ ایسا نہیں ہوتا، جس کو خلافِ ہند، خلافِ ادب، یا معاندانہ کہا جائے، وہ جب دیکھتا ہے، کہ شاہجہان دشمنوں کی غیبت کا شکار ہو چکا ہے، تو مایوسی کی حالت میں اپنی بہن کو مبلغ ترین اشارہ میں اس کی طرف توجہ دلاتا ہے، اور صرف اس قدر لکھنے پر اکتفا کرتا ہے کہ:-

”گر تو اے گل گوش بر آوازِ بلس می گئی

کارِ نخل می شود بر بے زبانانِ چین“ (پہلی)

ہم دارا، جہان آرا اور دارا کے ملازمین کے قابلِ افسوس رویہ اور سازشوں کا حال یہاں پر نہیں بلکہ
 بردارہ تعلقات کے سلسلہ میں لکھیں گے، یہاں پر ہم صرف یہ بتادینا چاہتے ہیں کہ نیک دل شاہ
 نے اپنے مطیع و سعادتمند لڑکے کی جان فشانوں کا صلہ کس طرح ادا کیا، ایک خط میں لکھتا ہے:

”بیار عجیب نمود کہ باچنیں سرانجام قلعہ بدست نیام“ (۲۵)

اورنگ زیب خوب سمجھتا ہے کہ اس کا کیا سبب تھا، اور شاہجہان کو اس پر کہاں تک تعجب
 ہونے کا حق ہے، لیکن پھر بھی وہ جواب دیتا ہے کہ

”پیر دستگیر سلامت اہمیت سرانجام قلعہ گیری از عرضداشتِ اخیر دستورالوڑای کلا قندھار
 بدرگاہ جہاں پناہ ارسال داشتہ بعض اقدس رسیدہ باشد، خصوصیات دیگر نیز بعد ادراکِ شاہ
 بساط بوسِ اشرف از تقریر ایشان مشر و حاد پیشگاہِ خلافت پر تو طور خواہ انداخت، برحق
 سبحانہ تعالیٰ ظاہر است کہ ایں مرید ہمہ وقت بمقتضائے اخلاص درستِ خدا واد پیش رفت
 کار پیر مشر خود را منظور داشتہ حتی المقدور بیج باب کو تا ہی نمودہ، انشاء اللہ تعالیٰ عنقریب
 کیفیت حال بر خاطر ملکوت ناظر کہ معیار حق و باطل است از قرار واقع ہویدا خواہد گشت“ (۲۶)

اُس کے چل کر پھر اسی خط میں شاہجہان لکھتا ہے:-

”ما از سر قندھار گذشتنی نیستیم، بہر طریق کہ دائم، سرانجام گرفتنِ آن خواہیم فرمود، و ایں مرید
 را ہمیں کہ بلا زمت برسد، رخصت کن میفرمائیم“ (۲۷)

اورنگ زیب اس وقت بھی اطاعت کے جذبہ سے خالی نہیں ہے، وہ جس صورت سے بھی ہو
 بادشاہ کو خوش کرنا چاہتا ہے، حتیٰ کہ وہ یہاں تک تیار ہے کہ وہ دکن کا صوبہ دار بننے کی جگہ ایک
 مرتبہ پھر حاضر قندھار میں جس صورت سے بھی ہو قیمت آزمائی کرے، اور اسی خیال سے لکھتا ہے:-

”قبیلہ و کعبہ دو جہاں سلامت ازاں جا کہ علو بہت جہاں کشا و استقامت عزم و ادا“

اعلیٰ حضرت سیدہ عالم امور بودہ دست یقین کہ فکر تخیر قلندہ بلکہ تمام مملکت ایران باہل و بے
 خواہ شد، این مرید میخواست، کہ تا تقریب یساق قندہار در میان است، دریں ضلع بودہ
 ہر گاہ سرانجام بواقعہ شود، بتوفیق موفق تحقیقی عزائمہ کام و ناکام قلندہ را مسخر ساختہ بوسیلہ
 آن استرضاء خاطر مقدس پیش از پیش حاصل نماید، احوال ہر ضمیمہ نورشید نظیر اقدس اتقنا
 فرمود عین صواب و محض حکمت است، این عقیدت منش را از اطاعت حکم والا چاہوے نہایت
 اس کے بعد ہی جب اورنگ زیب کو معلوم ہوتا ہی کہ اس کو واپس بلوانے کے بعد اس کے
 دیرینہ مہربان داراشکوہ نے اس ہم کی کامیابی کا بیڑہ اٹھایا ہے، اور اس واقعہ کی وجہ سے اس کو
 تمام واقعات آئینہ کی طرح صاف سامنے آجاتے ہیں، اور قدرۃ خیال ہو سکتا ہے، کہ اس موقع پر
 اورنگ زیب کچھ نہیں تو کم از کم اندرونی سازشوں ہی کے خلاف ہلکی سی صدمے احتجاج ہی بلند
 کرے گا، لیکن اس کے اخلاق کی غفلت اور اس کی نیت کے اخلاص کا اس وقت قائل ہونا پڑتا ہے
 جبکہ ہم دیکھتے ہیں، کہ اورنگ زیب اس خبر کو سنکر ان الفاظ میں شاہجہان سے عاجزانہ درخواست
 کرتا ہے :-

”پیر و شگیر سلامت! بخاطر مقدس خواہد بود، کہ ایں عقیدت منش فوبت اول کہ ہم قندہار
 در میاں آمد، بعد استفسار کنکاش تخیر آن قلندہ معروض داشتہ بود، کہ اولیٰ و انسب آنست
 کہ داد اجماعی بایں خدمت تعیین شوند، و فدوی ہر اول ایشان بودہ بہرام جافشانی قیام
 نماید، چون مقدس چنیں بود، کہ دریں فرصت، ایں معنی در پردہ تعویق باشد، دران و لا موقوف
 گشت، احوال نیز کہ ایشان تہجد انجام ایں ہم نمودہ اند، انشاء اللہ

فقائی افتتاح ایں عقدہ دشوار بکلیدی سخی ایشان موافق خواہش و توکلواہان خواہ شد،
 امیر کہ ایں جاں سپار کہ باند خود محل تعب چنیں یساق اصلا اندیشہ صوبہ دکن وغیرہ خاطر

راہ نثار و نیز بموجب کہ در آن وقت التماس کرده کہ چند گاہ دریں ضلع بسر بردہ تا ہنگام کار
رفاقت نمودہ، بتدارک مافات پیرا زد، شاید توفیق الہی، دریں مرتبہ مصدق تردد سے
گردیدہ، استرخاصے باطن اقدس بوجہ احسن حاصل نماید (۱۲)

لیکن شاہجان اس کا جو جواب دیتا ہے، وہ یہ ہے کہ

”از ہر کس کار سے نمی آید و عقلاً گفتہ اند کہ آذودہ را نباید آذمود“ (۱۳)

اور نگ زیب اس تیر کو بھی نہایت ہی جو غردی سے برداشت کرتا ہے، اور لکھتا ہے:-

”پیر و سنگت غیر مشد صافی فیہ سلاست، ازاں جا کہ حکیم علی الاطلاق ذات مقدس، اعلیٰ حضرت
را صفات کمال از رانی فرمودہ، بقوت عقل و دقت تجربہ بر جہانیاں برتری بخشیدہ، و جو ہر
قابلیت و حالت ہر کس در والادید، آنحضرت پیدا است یقین کہ انچہ در باب مریدان و
بندہا بر زبان حقائق تر جان می گزرد، بیان واقع خواہد بود، و متضمن ہزاران نصیحت و
براعظمت ظاہر است کہ ہر کرا فی الجملہ از خرد بہرہ است، و نفع و ضرر خویش پے پی ہند

این جانب پارکہ تربیت یافتہ آنحضرت است، و در تقدیم خدمتے کہ آں را باعث نیک نامی
و منافع و وجہانی خود میدانند چون بتقصیر راضی خواہد شد بخاطر ملکوت ناظر خواہد بود، کہ ایں
مرید و قتیقہ بقندہا رسید، و صحبت آں مرتبہ را بیاود و شستہ پنجہ ملوق دریافت قاصر خویش معلوم
نمود، بلا توقف معروض داشتہ التماس رفتن پیش کردہ بونچوں دو تنخواہاں بمبالغہ تمام
باز نمودند، کہ پیش رفت صلاح نیست، چہ دریں صورت چیت و مصالح قلہ گیری کم
و خورندارد، و منقسم میشود، و محاصرہ قلہ کہ ہم است بواقعی توت بقفل شو اہد آند و نا فایدا
کہ ایں معنی بعرض مقدس رسید، حکم صریح بر طبق کنکاش و تنخواہاں نفاذ یافتہ کہ ازین قیدی
ہما نجا بودہ پیش نرود، بنا بر ایں انصواب و دید ایشاں کہ رعایت آن حسب الحکم الاعلیٰ لازم میداد

بیرون ترفند ناگزیر کی ازلہ لہو قوت داشت، و باتفاق دستور اوزار بحاصره پرداخته و حتی الامکان در آن باب کوشیده امیدوار بود کہ کام و ناکام در ماہ شعبان قلعہ کوہ را مسخر خواهد ساخت، اگر فرصت می یافت سعی خود را با تمام رسانیده از طعن ملامت این می بود، ہر گاہ بحسب تقدیر مقدمات محل مطلب روسے می دہد، و فرصت کار از دست رود و غیر از اعتراف بقصور چہ چارہ؟ بعد از آنکہ دیگر مردان با چنین سرانجام شروع دین ہم نموده کار سے از پیش بہرند، تقصیر این مرید بوضوح خواهد پیوست، امید کہ بر آرایش نا آلودہ اثر سے مرتب گشتہ تعزیر مکنون خاطر مقدس جلوه نمود دہد (چشم)

ایک اور خط میں شاہجہان لکھتا ہے :-

”اگر میبایستیم کہ قلعہ قندھار را می توانند گرفت، لشکر را طلب نمی فرمودیم۔“

اور نگاہ زیب اس کا جواب ان الفاظ میں دیتا ہے :-

”مرشد مرید نواز سلامت! این فوجی صورت ارادہ خود را پیش ازین معروض داشتہ بہت چاہ و جلال رسیدہ باشد، از آنجا کہ اولاً حکم صریح بقدرغن ہر چہ تمام تر عجز نفاذ یافتہ بود، کہ عسا کر منصورہ بے ثانی معاودت نمایند، و این خبر شہرت یافتہ قرار دان برگشتہ بودند و مردم دست از محاصره باز داشتہ برنے از پاس قلعہ برخاستہ، لہذا امتثال حکم فرمان ثانی را کہ در باب یک ماہ سے توقف صادر گشتہ بود، متعذر یافتہ، ضرورتاً بصوابدید ستون تمام دانش و سائر دوشوہاں اتفاق مراجعت اقتاد، بر تقدیر سے کہ در نشو و نما اول حکم میریخ ثانی می رسید، بتوفیق الہی اپنے بندہ سے جان سپارد، ہمیں ماہ شعبان بر سر قلعہ کوہ می آوردند، بر عالمیان ظاہر می شد۔“ (پہلی)

اب شاہجہان کے پاس ان مسک جوابات کے بعد محاصرہ پر تنقید کے لیے کوئی بات

باقی نہیں ہی تھی اس لیے اب اس نے دوسری صورت اختیار کی، اور لکھا کہ خیر حاضر کا تم نے جو حال کیا، تو وہ کیا ہی ہے۔

”اگر اُس مرید ولایت دکن راہم آباداں تو اند کر د، بسیار خوب است۔“ (پیشہ)

اور نگ نے یہ اسکا جواب اس طرح دیتا ہے۔

قبلہ و کعبہ دو جہاںی سلامت! برضیہ غیر علفضرت مکشوف خواہد بود کہ ایں عقیدت نش
ہر چند کہ در آبادان کاری و پرداخت صویباتِ عمرہ با سایر مریداں برابری ندارد، اما از
ابتداء کے بغایت جاگیر سرفراز شدہ، ہیچ گاہ در پرداخت امور ملکی و شوقِ ہماہمات مقصر
نہوہ، چنانچہ میں صوبہ دکن را کہ در نہایت دیرانی و برہم خوردگی بود، نوے معمر ساختہ
کہ بر عالمیان ظاہر است، و شاید بعد تغیر حقیقت اُس بمساع علیہ رسیدہ باشد، در نیولا
نیز بکرم ایزد جل شانہ، امیدوار است کہ اگر یک چندے از دوسے استقلال صوبہ کور
بحال بماند، و سرانجام مصالح در خورد شود، یا کچھ بسبب دست اندازی و غفلت صوبہ داراں
رعایا متفرق گردیدہ تمامی اُن ولایت از انتظام در رونق افتادہ انشاء اللہ تعالیٰ و اندک
فرصتہ آثارِ سعی و کوشش ایں مرید بظہور خواہد رسید۔“ (پیشہ)

اس کے بعد سے ملاقات تک شاہجہان نے نہ تو پھر قندھار ہی کے متعلق ایک لفظ لکھا
اور نہ دکن ہی کے انتظام کے متعلق نصیحت کی، البتہ یہ حکم نافذ کر دیا کہ اورنگ زیب اپنے سابق
صوبہ میں جا کر اپنے بال بچوں کو لا بھی نہیں سکتا، بلکہ اس کو چاہیے کہ وہ ان کو لکھدے، کہ لاہور
میں اگر اس سے مل جائیں، اور نگر نیب کو ملتان نہ جانے دینے میں دارا نے جو مصلحت رکھی تھی
اس کو ہم بیان پر بیان نہیں کریں گے، بلکہ بھائیوں کے تعلقات کے سلسلہ میں پیش کریں گے
اور نگر نیب نے اس حکم کو بھی بلا چون و چرا قبول کر لیا، چنانچہ اپنی بہن کو لکھتا ہے۔

”حسب الکم جہاں مطاع سمت اندراج یافتہ کہ ایچ تو اہل پس از دریافت ملازمت اکثر بصوب
دکن رخصت خواہند فرمود، مہر دم خود نویسید کہ از ملتان بلا ہور بیائید“

بر غیر عطوفت تاثیر پوشیدہ خواہد بود، کہ ایں ہوا خواہ در جمیع اوقات اطاعت حکم اقدس

را سر مایہ سعادت جادوئی دانستہ مطلبے جز استر ضاعے خاطر مقدس، اعظمت ندارد، و ہرچہ
ما موری گردد، صلاح کار خود انگاشتہ بر خلاف اہل روزگار غرض خویش را بنظر دینی آورد (۱۳۴۱)

اورنگ زیب ٹھیک ایک مہینہ کے بعد ۱۲ رمضان (۷ اگست) کو بادشاہ کی خدمت

میں حاضر ہوا، اور رمضان (۷ اگست) کو دکن کی طرف روانہ کر دیا گیا، برسات کا زمانہ تھا، پنجاب
کے دریا بھرے ہوئے تھے، پل بننے اور ٹوٹنے تھے، ایسی حالت میں سفر میں تعویق ناگزیر تھی،
لیکن شاہجہان کو یہ بات بھی پسند نہ تھی، اور وہ اورنگ زیب کی اس تاخیر پر بلاوجہ ناخوشی کا
اظہار کرتا ہی، اورنگ زیب اسی قسم کے ایک خط کے جواب میں لکھتا ہے:-

”پیر و مہر شد حقیقی سلامت! ایں فدی در سرعت طے منازل کو تا ہی ندارد، اگر ایں
مقام کہ آں روے آنگہ ایں طرف چناب واقع شدہ مانع قطع مسافت نمی گشت
تاحال بنو احمی وارا خلعت شاہجہان آبادی رسید، انوں نیز انشاء اللہ تعالیٰ بعد عبور
ازیں دریا بقدر قہر و در سرعت تقصیر نمودہ بوقت خود را بدان حدود رسانیدہ بتوفیق الہی
قابو را از دست نخواہد داد“ (۱۳۴۲)

ایک دوسرے خط میں شاہجہان لکھتا ہی کہ

”آن مرید را در رفتن توقف بسیار روے دادہ، انوں از ہر اسے کہ زود تر تواند رسید

خود را برساند“ (۱۳۴۳)

اورنگ زیب اس کے جواب میں لکھتا ہے:-

”پیر و سنگ سلامت؛ از آنجا کہ ایں مرید ہمہ جا برابرش کر نظر اثر طے مسافت می نماید، سبب توقف بر آئینہ خاطر ملکوت ناظر روشن خواهد بود، راہی کہ بگمانی چاندہ میرود، اگر چه چند منزل نزدیک تر است، و ایں فتنہ می اصلاً بتوقف راضی نبوده، میخواہد کہ بسرعت تمام خود را بدکن برساند اما چون متعلقان جمیع مردم از ملتان رسیدہ اند، و بہل در راہ بسیار ہمارہ است و باین ہمہ حال و انتقال یادہ از چار پنج کردہ منزل نمی توان کرد و عقب گذشتن مردم در چین را نامسکوب مناسب نیست، قرار دادہ کہ از سام و لودھانہ شدہ، نزدیک دار الخلافہ شاہجہان آباد، بر آں راہ راست ملحق شود و از آنجا فوسے قطع منازل کند، کہ در عرض یک ماہ بہ برہان پور تواند رسید، ہمہ در راہ راست بادشاہی، اگر بعض مردم بزیادتی اسباب عتب بانند، اندیشہ نیست“ (۱۱/۳۴)

ان جوابون کے بعد بھی شاہجہان کو یہی نظر آتا ہے، کہ از گریب نہایت ہی آہستہ آہستہ سفر کر رہا ہے، چنانچہ دیکھ لکھتا ہے کہ

”چار ماہ است کہ آں مرید از خدمت ما مرض گشتہ دو ماہ است کہ صوبہ دار ہر چار صوبہ دکن از آنجا روانہ احمد آباد شدہ کجالت رسیدہ ہر چند آں مرید دو دو خود را بد دولت آباد برساند بہتر است“ (۱۲/۳۴)

اوزنگ زیب اس کا جواب ان الفاظ میں دیتا ہے :-

”قبلہ حاجات و کتبہ مراد است من سلامت؛ بر پیکنگاہ خاطر ملکوت ناظر ہویدا خواهد بود کہ ایں عقیدت کیش درین مدت بہر خدمت کہ سرسرازی یافتہ حتی الامکان بتقدیم آں پرداختہ در امتثال حکم لازم الاتباع اصلاً تعلق تاخیر نمودہ درین مرتبہ کہ بخش تفضل و عنایات بصورتجا دکن کہ قبل ازین مدتے در آن مرز بوم بہر بردہ، دستوری یافتہ و خدمت بادشاہی کہ آں را

بمزل طاعت الہی می داند، آں صوبجات بسیار روسی دہد، اگرچہ بعض مباح راہ چسما فی
 سپاہ کہ حقیقت آں برضیہ خورشید نظیر مطور نیست، واقع نمی شد، این ہرہ توقف چہ امکان داشت
 این مرید شاگرد پیر و مرشد حقیقی، خود با ہمتہ رفتن کمتر شنا است، انشا را اللہ تعالیٰ ادا مسطر، ہر
 سفر ختم با خمیس و لطف برواجی برہان رسیدہ، اگر در انجا کارے نہ باشد، بے توقف عزیمت دلت
 آیا دخواہ نمود۔ (۱۴۴)

اور نگریں ان جہر کیون کو سنتا ہوا، اور تجاج و مراد سے ملتا ہوا، ۱۵ ربیع الاول ۱۰۳۳ھ (۳۰ فروری
 ۱۶۵۳ء) کو برہان پور میں داخل ہوا، اور ان الفاظ میں اپنے داخلہ کی اطلاع بادشاہ کو دی گئی۔
 "این مرید..... پانزدہم ربیع الاول داخل بلدہ برہان پور شد مشغول
 پرداخت ہمارت اینجا است، ہر گاہ خاطر از بند و بست معاملہ پایان گھات جمع نماید،
 انشا را اللہ تعالیٰ روانہ دولت آباد خواہ شد" (۱۴۵)



باب ۴ نظامِ مٹکن فریٹوم

اور نگرہ کیے کو توہ اربع الاول ستمبر ۱۳۵۵ء کو برہان پور میں داخل ہوا، لیکن شاہجہان سے رخصت ہوتے ہی وقت وہ دکن کا صوبہ دار بنادیا گیا تھا، اور اس دور افتادہ نو مفتوحہ علاقہ کے متعلق ہر قسم کی ذمہ داریاں اس پر عاید ہو گئی تھیں، اور اس نے بھی ایک فرض شناس نوجوان کی طرح اپنے فرائض کو ایمانداری کے ساتھ ادا کرنا شروع کر دیا تھا، اس سلسلہ میں اس کا سب سے پہلا کام یہ تھا کہ وہ دکن کی موجودہ حالت واقفیت حاصل کرے، کیونکہ اسے اس بات کا علم تھا کہ اس کے دکن کو چھوڑنے کے بعد ان دس سالوں میں یہاں کی حالت بدتر ہو گئی ہو، ان دس برسوں میں خان دوران، راجہ بھنگٹا، اسلام خان، شاہ نواز خان، مراد، اور شاہیہ خان ملا کر چھ صوبیدار کیے بعد دیگرے اس صوبہ میں اپنی رائے اور اپنے خیال کے مطابق حکومت کر چکے ہیں، اور چونکہ ہر کہ آمد عمارتوں نو ساخت کے ہول پر زیادہ عمل درآمد ہوتا ہے، اس لئے دکن نے ترقی کی جگہ تنزل کی طرف تیزی سے قدم بڑھایا ہے، خان دوران کی سخت گیری، اسلام خان کی حرص، مرزا راجہ کا تذہذب، مراد کی بے راہ روی، اور شاہیہ خان میں ذمہ داری کے احساس کا فقدان، وہ چیزیں تھیں جنہوں نے ایک طرف تو وہاں کے افسروں کو بادشاہ کی غفلت سے مامون اور خود غرض کر دیا تھا، اور دوسری طرف رعایا تباہ، زراعت برباد،

اور ملکی انتظام تقریباً مردہ ہو گیا تھا، اگرچہ ان دس برسوں میں اس صوبہ کو جو اندرونی امن اور بیرونی
 سرحدی ریاستوں کے حملوں سے اطمینان حاصل ہو گیا تھا، اس کا مقصد تاویہ تھا، کہ یہاں کی ہر چیز
 میں ترقی ہوتی، لیکن صوبہ داروں کی غفلت نے اگرچہ رفتار میں کمی نہ آنے دی، لیکن اب آبادی
 کی جگہ دیرانی منزل مقصود تھی، اور وہی صوبہ جس کی آمدنی سرکاری مؤرخ نے ۳۶ لاکھ بتائی
 تھی، ^{۱۸۵۳ء} ۶۲ لاکھ میں وہ صرف ایک کروڑے سکا تھا، جاگیرداروں کا حال اس سے بدتر تھا، ابتداءً
 جاگیرداروں نے اپنی رقم پوری کرنے کے لیے رعایا پر جو تشدد کیا، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ کاشتکار اپنی
 زمین چھوڑ کر بھاگ گئے، اور جون جون رقم کی مدد بھی کمی کی وجہ سے ان جاگیرداروں کی سختیاں بڑھتی
 گئیں، مزدور علاقے گھٹتے اور غیر مزدور بڑھتے گئے، اور جب اورنگزیب نے اس صوبہ کی عنانِ نظامت
 اپنے ہاتھ میں لی، یہ مرض پُرانا اور تقریباً ناقابلِ علاج ہو چکا تھا، لیکن اورنگزیب اس دماغی
 کیفیت کا آدمی نہ تھا، جو ناکامی سے فوراً مایوس ہو جاتے ہیں، بلکہ وہ ان چند باہمت کامیاب لوگوں
 میں تھا جنکو ناکامیابی میں کامیابی مسکراتی نظر آتی ہے، اور جو مصیبت کی تاریکی میں راحت کی
 روشنی دیکھتے ہیں، ان تمام حالات کی عام واقفیت کے باوجود بھی اورنگزیب یاس و ناامیدی کا ایک لفظ
 بھی زبان سے نہیں نکالتا، بلکہ وہ جو کچھ کہتا ہے وہ یہ ہے کہ

”دینِ ولایتِ بکریم از دلِ شانہ امیدوار است کہ اگر یک چندے از روئے استقلال صوبہ
 مذکور (دکن) بحال بماند و سرانجام مصالح درخور باشد بشود، بآئینہ سبب دست اندازی و
 غفلت صوبہ داران، رعایا مستغرق گرویدہ تھائی اُل ولایت از انتظام و رونق افتادہ، انشاء
 تعالیٰ و مانند فرستے آثارِ سی و کوششِ امین مریدِ بظہور خواهد رسید“ (پیشہ)

اس امید بلکہ یقین کے ساتھ جو شخص ایک کام کے لیے روانہ ہوگا، اس کی کامیابی یقینی ہو،
 اور ایسا ہی ہوا، لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بات بھی یاد رکھنا چاہیے، کہ دکن کا صوبہ چار صوبوں پر

شکل تھا، اور اس کو انتظامی حیثیت سے دو حصوں میں منقسم کر دیا گیا تھا، (۱) پایان گھاٹ اسپین خاندیش اور نصفت برار شامل تھا، اور (۲) بالا گھاٹ یہ باقی ۲ ۱/۲ صوبوں پر مشتمل تھا، اور چونکہ شمالی ہند سے آنے والا آدمی پہلے پایان گھاٹ ہی میں پہنچتا ہے، اس لیے شاہجہان نے بھی اورنگزیب کو یہ راسے دی تھی، کہ کچھ دنوں وہاں رہ کر اور وہاں کی حالت درست کر کے دو صوبہ کے دارالسلطنت میں جائے، اس لیے اورنگزیب نے بھی اسی کو اپنا لاکھ عمل بنایا تھا، اس کے ساتھ اورنگزیب اس بات سے بھی اچھی طرح واقف تھا، کہ یہ دور دراز کا خستہ و خراب صوبہ اس کو اس لیے دیا گیا ہے، کہ ایک طرف تو بادشاہ اور دارا سے بہت دور رہے، اور دوسری طرف اس کے دشمنوں کو اسے بدنام اور شاہجہان کو بدگمان کرنے کے مواقع ہر وقت حاصل ہوں، اور جیسا کہ آگے چلکر معلوم ہوگا، ایک بڑی حد تک وہ دونوں میں کامیاب ہوئے، اس لیے اورنگزیب نے ابتدا ہی سے شاہجہان کو وہاں کے حالات سے واقف کر دینا شروع کر دیا تھا، اور برہان پور پہنچنے کے پہلے ہی اس نے پایان گھاٹ کی حالت کے متعلق ان الفاظ میں اطلاع دیدی تھی:-

”پیر و سنگھ صافی ضمیر سلامت، چون پرداخت، مہات پایان گھاٹ کہ بغایت از فسق

اوقادہ ضرور است، انشا اللہ تعالیٰ بموجب حکم مقدس روز

چند درآں بلدہ (برہانپور) اقامت گزیدہ و خاطر از بند و بست آنجا مطمئن ساختہ بدولت

خواہد رفت، و بتوفیق الہی وین تربیت و ارشاد مرشد کامل مکمل خود، در معمولی و انتظام

مہام صوبجات دکن کہ حقیقت ویرانی و بے رونقی آں پوشیدہ نیست بقدر بقدر اہتمام

ملے میان پر یہ بات بھی غور طلب ہے کہ دارا کو جو صوبے دیئے گئے ہیں وہ حکومت کے بہترین صوبے کا

مٹان، پنجاب، اور الہ آباد میں، شجاع، جنگال اور اوڑیسہ کا دائمی صوبہ دار ہے، مراد بھی مالوہ، کشمیر یا

گجرات ہی میں اکثر دینیتر رہتا ہے،

لازم دانستہ تبصیر از خویش رضی اللہ عنہ گشت (۱۱۱)

برہان کو پہنچنے کے بعد جو پہلا خط شاہجہان کو لکھا ہے، اس میں ذرہ تفصیل کے ساتھ کن کی ویرانی کا حال لکھا ہے۔

”قبلہ حاجات و کتبہ مرادات سلامت اپیش ازیں شنیدہ شد کہ بندوبست بکلام خوب شدہ درین دلا کہ ایں مرید برہان پور رسید اخلاف انچہ مسموع بود بطور پیوست، واقعہ نویں معزول بند رسورت کہ روانہ در گاہ جہاں پناہ است، شاید بوسیله ایستاد ہائے پایہ سریر خلافت میر حقیقت را بسامع جاہ و جلال برساند، چون بحمت ضبط بکلام کہ بعد سید عبدلہا خوب لعل نیامدہ جمعہ را از حضور خود ہدایہ نمودہ باید فرستاد، و سوائے حاصل آں ولایت کہ از بونی عمل نسبت بگذشتہ بسیار کم است، مبلغ کلی خرچ بابیتے نمود تا بندوبست خاطر خوا شود، و پرداخت صویجات دکن کہ از نسق افتادہ ضرور است، و براس سرانجام خدائے کہ میں صویجات روی دہر، جمعہ لائق در حضور ایں فدی دار کو کیفیت ویرانی و بے نقی آن باو سستہ کہ دار و کبریا حضرت شگوش بنابران نظر مقتضائے وقت نمودہ اسدائند ولد میر فضل اللہ را۔ بحضرت فوجدارائی بکلام تعین ساختہ (۱۱۲)

لیکن شاہجہان دکن کی اصلاح کے لیے بے صبر تھا، بے صبری ایستہ یہ بھی سوچنے نہ تھی، کہ اتنے بڑے صوبہ کی اصلاح اس قدر جلد ناممکن ہے، اس کا خیال تھا، کہ اورنگزیب کو، الف لیلہ کے قسم کی طرح جادو کے کچھ الفاظ یاد دین، جنگے کہنے کے ساتھ ہی تمام غیر ضرورہ ویران صوبہ ایک آباد و سرسبز و آباد ہلہا تا ہو اکیثت بن جائے گا، اورنگزیب کو اسے ہوئے بھی تین ہینے بھی نہ گذرے تھے، کہ اس نے لکھا شروع کیا، کہ

”چون آں مرید تا حال از محنت پایان گھات فارغ شدہ باشد و بندوبست آں مکن بنی

نمودہ، باید کہ بحمد و حصولِ ایں مثالِ سعادتِ تمثالِ روانہ دولت آباد شود، و ولایت
بالا گھات و پایان گھات از خود دانستہ پرداخت اُل بواجبی نماید (۳۵)
اور نکتہ سب کو ویرانی اور اُلکی اصلاح کے لیے جس طویل مدت کی ضرورت ہوگی، حقیقی علم تھا
اور اس نے اس حکم کا اس طرح جواب دیا:۔

”بر پیشگاہِ خاطرِ ملکوتِ ناظر ہوید اخواہد بود، کہ ایں مرید بمقتضائے حسنِ عقیدت ہمت و
تقدیمِ خدماتِ بادشاہی را عینِ سرانجامِ مقاصدِ دارینِ خود تصور نموده حتی الامکان در اُل
سعی مبذول میدارد، و بہ تن آسانی کمتر پرداختہ بقدرِ مقدوراتِ اوقات را صرف بند و بست
وام ملکی می سازد،

”و از آنجا کہ بر ہم خوردگیِ ولایتِ دکن کہ دریں مدت وہ سال پرداخت نشدہ ازاں
قبیل نیست کہ نسقِ اُل بزودی دست بہم دہد، و سرانجامِ ولایتِ نوسے کہ در بودنِ خود
می توان کرد، غائبانہ میسر نہ، و مہندامی دانست کہ مطلعِ نظرِ حضرتِ پرداختِ ولایت
است و بالفعل در دولت آباد اُل چنان کار ضروری نیست کہ نظم و نسقِ پایان گھات
ناکردہ بسرعت تمام انجام باید رفت، بنا براں می خواست
چند گاہ در برہان پور توقف نموده خاطر از خاندیس و برابر و پایان گھات جمع سازد، اجمال
کہ یریں اشرف بدینگونه نفاذ یافت مستقرِ عزیمتِ دولت آباد است، لیکن اگر حکم شود کہ
او اُل شہر لوریا زینجا روانہ اُل طرف گردد، شاید پرداختِ پایان گھات بہتر ازین
صورت بیاید، و دیگر پنج خاطر مقدس برسد، مصلحت است“ (۳۶)

اور نگ زیب نے دکن میں پہنچنے کے ساتھ ہی اس صوبہ میں بھی عملِ تباہی کا اجرا شروع کر ڈیا
تھا، اور اسی غرض سے اس نے مرشد قلیچان کو بالا گھات کا دیوان مقرر کیا تھا، ملتفت خان پایا

پایان گھاٹ کا دیوان تھا، اورنگ زیب نے اس کو بھی اس عمل کے اجراء کے لیے کہا، اور بعد میں اسے
مرشد قلی خان ہی کو دونوں حصوں کی دیوانی پر مقرر کرادیا، راجہ ٹوڈر مل اکبری کے اصلاً حاث یوانی
کے دکن میں رائج کرنے کا سہرا اورنگ زیب اور مرشد قلی خان کے سر ہے، مرشد قلی خان نے اس
سلسلہ میں جس تندہی جس محنت جس ایمانداری اور جس استقلال سے دیوان دکن کو آباد کرنے کا کام
شروع کیا تھا، اس کا مفصل حال تاثر اللمار میں مذکور ہے، اورنگ زیب بھی اس کے کاموں سے
خوش تھا اس کا بڑا مداح تھا، کوئی ایسا موقع نہ ہوتا، جہاں مرشد قلی کا ذکر ہوتا اور اورنگ زیب اس کے
کاموں کی تعریف نہ کرتا، ایک خط میں شاہجہان کو لکھتا ہے:-

”پیر و سنگیر سلامت، درپرداخت ہر چار صوبہ دکن از دیار آبادی آں حتی الامکان سبھی
مصروف شدہ و میشود، امید کہ بعل بتائی این ولایت نق شایستہ بیاید، انچہ از کار دانی
و فہمیدگی مرشد قلی کہ بر زبان کلک الہام بیان گزشتہ محض کرامات است، این مرید اور
این خنین بندہ دانستہ التماس خود یوانی بالا گھاٹ ہراسے او نمودہ بود، اعانت اور در ہر باب
بعل آمدہ و خواہد آمد“ (۱/۱۶۶)

ایک دوسرے خط میں مرشد قلی خان کو پایان گھاٹ کا بھی دیوان مقرر کرنے کے لیے ان
الفاظ میں درخواست کرتا ہے:-

”پیر و مرشد حقیقی سلامت! چون این فدوی را برائے خدمت دیوانی (پایان گھاٹ) مأمور
فہمید کاروان در کار است و مرشد قلی خان با وجود خدمت مرجعہ خوش، این خدمت را بطریق
می تواند نمود، اگر حکم مقدس شرف نفاذ یابد امور دیوانی را بد و تقویض نمایند“ (۱/۱۶۷)

ایک اور خط میں اس کی جاگیر کی کم جہلی کے متعلق شکایت کرتے ہوئے ان الفاظ میں
درخواست کرتا ہے:-

”پیر و مرشد حقیقی کین مرید سلامت! مرشد قلچان بندہ کار آمد فی درگاہ معلیٰ است و خدمت
موجودہ را از روئے امانت و دیانت بہ تقدیم رسانیدہ در پرداختِ ہمتِ ولایتِ بالا گھا
و ابا دال کاری دقیقہ زد قالی سخی و اہتمام فرو نگذاشتہ، اگر دیوانیانِ پیشین نیز بہینِ منط
توفیقِ جد و ہمدی یا قصہ کا برای ولایتِ بدینجامی رسید (۳۶۶)

اور یہ اقمہ ہے کہ مرشد قلچان نے دکن کو دکن بنا دیا، اس نے تمام زمین کی پیمائش کی اس کے
پیداوار کا مطالعہ کیا، پھر اسی کی روشنی میں تین قسم کی مالگداری مقرر کی، اسی کے ساتھ غریب کا شکار
میں تقاوی تقسیم کی، اور مالگداری کی صحت کے لیے ایک خاص طریقہ مقرر کیا، اور آج تک
اسی کی پیمائش اکثر و بیشتر دکن میں رائج ہے، اور اس کے دھارے کی مقبولیت کا بین ثبوت
اورنگ زیب اپنے دیوانوں کی مدد سے اصلاح کی طرف متوجہ تھا، اور شاہجہان جلد
از جلد دکن کو آباد دیکھنا چاہتا تھا، اس لیے وہ اورنگ زیب کو ایک مرتبہ پھر لکھتا ہے، کہ تمھارے
آدمیوں سے دکن کا انتظام نہیں ہو سکتا، اور تمھاری اس کی تشریح ان الفاظ میں پیش کرتا ہوں:

”مرشد کامل من سلامت؛ بر ایستاد ہاے پایہ سریر خلافت ظاہر خواہ بود کہ چہ قدر
جمیعتِ ایں مرید بہ بکلامہ رفت و تا چند در آنجا بود، کہ ضبطِ شایستہ از انہا بفضلِ نیادہ، اگر ایں
فندی بچندے جمیعتہ درخور کار انجامی داشت حقیقتِ عمل لبرضِ مقدس میر سید (۳۷)

بہر حال جب برہان پور میں تقریباً ۱۰ ہینے رہ کر اورنگ زیب ۱۶ رومی الحجہ ۱۰۶۳ھ (۲۸ اکتوبر ۱۶۵۲ء)
برہان پور سے روانہ ہو کر ۴ محرم ۱۰۶۴ھ (۲۵ نومبر ۱۶۵۴ء) کو دولت آباد میں داخل ہوا ہے، تو وہ
اس قابل تھا کہ وہ شاہجہان کو اس بات کی اطلاع دے کہ

”امید کن زمینِ نیتِ حق طویتِ اعظم حضرت پرداختِ ہمتِ ایں ولایت نیز بہ دستور پایان گھا
صورت گرفتہ اجلاسے عملِ تنبائی کہ حسبِ احکم الاقدس قرار یافتہ سبب از دیار آبادی گرد (۳۸)

اگرچہ اورنگ زیب اپنے فرائض کی ادائیگی میں مصروف تھا، اور ہر طرح دکن کی آبادی و رونق کے لیے کوشاں، لیکن شاہجہان کا کوئی خط ایسا نہیں ہے جس میں اس نے اورنگ زیب پرستی، بے قوبہی اور جرمانہ غفلت کا الزام نہ لگایا ہو، آخر اورنگ زیب بھی اپنی خاموشی کو جاری نہ رکھ سکا اور اگرچہ اسے "خود ستائی" پسند نہ تھی، پھر بھی اپنے کو الزام سے بری کرنے کے لیے اسے اطلاع دینا پڑی کہ

”سعی و اہتمام کے مدین فرصت اندک درباب پیش آمدن میں ولایت اتریں مرید بطور رسیدہ چون عوض آن لاف و گزاف بود، و این فدوی بدیں شیوہ کسر تشناست و بنا بر این ہرگز دریں وادی نیامدہ رہنی نہ شد، کہ دیوانیان اینجا نیز این معنی را معروض دارند، ہر گاہ این مرید تقدیم خدمات پر و مرشد و جہانی را بہتر لاطاعات پر و در کار حقیقی عوامہ تصور می نمود باشد، حتی الاسکان و نظم و نسق معاملات این ملک چگونہ بتقصیر از خویش، یعنی خواہر گشت و آلتی کہ از مدتی بہمت کثیرہ ویراں و خراب شدہ، اگرچہ جمہوری آن در عرض دو سال چنانچہ باید صورت نیابد، از غفلت و کوتاہی نیست، و سہذا دریں سال از توجہ باطن فیض مواظبت اعظم حضرت در اکثر محال بالاسے گھات و پایان گھات قریب یک سو اسے از جمع عمل یافت خان اضافہ آمدہ چنانچہ بتفصیل از عرائض دیوانیان بعرض والا خواہد رسید، انشاء اللہ تعالیٰ بمرو و تدریج آثار آبادانی ظاہر خواہد شد۔“ (۳۳)

اورنگ زیب نے آمدنی میں ۲۰ فیصدی کا اضافہ کر دیا ہے، ویرانی آبادی کی شکل اختیار کر رہی ہے، لیکن وہ صرف خود ستائی سے بچنے کے لیے اپنی کامیابی و شہرت پر بھی پردہ ڈال رہا ہے، اور اب بھی جبکہ ترقی کی راہیں کھل چکی ہیں، وہ سرشتہ اعتدال کو ہاتھ سے نہیں چھوڑتا، بلکہ اس کیلئے بھی ”مردود و تدبیج“ کی شرط لگاتا ہے، یہ دراصل اسکی اخلاقی غفلت کی دلیل ہے، لیکن اس کامیابی

کے بعد بھی شاہجہان کی پیشانی کی گرہیں نہ کھلین بلکہ ان میں زیادہ بھن بار کی اور سختی پیدا ہو گئی غصہ کے سیلاب نے عقل و فہم انصاف و عدل کے بند کو توڑ دیا تھا، اور نگ زیب اسکی پوری زمین تھا وہ ایک موج کی زد سے مشکل ہی سے بچنے پاتا تھا، کہ دوسری خوفناک موج اسے ہمیشہ کے لیے اپنے انوش میں بٹھانے کے لیے بڑھتی تھی، کشیدگی و اضطراب، بدگمانی اور بے چینی بڑھی اور اسنے باپ ابیتے کے تعلقات کو منقطع کر دیا، اور یہ کشیدگی اس وقت تک باقی رہی، کہ برادرانہ جنگ کے کے دل بادل تمام ملک پر چھا گئے، اور اس میں سے عدم اعتماد کی بجلی چلی اور تمام ملک میں خون کی بارش ہوئی، اس اجمال کی تفصیل آگے آئیگی۔

اختلافات کے اسباب | اور نگ زیب اور شاہجہان کے باہمی اختلاف کی ایک بڑی وجہ اور محرک کی وہ جاگیرین تھیں، جو اسے دکن میں دی گئی تھیں اگرچہ پٹان و بہکر کی جاگیریں بھی اس رقم کے مقابلہ میں جنکے لیے وہ دی گئی تھیں، بہت کم تھیں، پھر بھی وہ دکن کی موجودہ جاگیروں سے لاکھ درجہ اچھی تھیں، ان میں کچھ نہیں تو نصف ضرور ملتا تھا، لیکن یہاں تو شاید دسواں حصہ بھی ملنا مشکل ہی تھا، اور نگریب محاصرہ قندھار کے بعد کابل کی طرف روانہ ہی ہوا تھا، کہ اسے پٹان سے دکن کی تبدیلی اور اپنی جاگیر کے متعلق کاغذات ملنے اس نے اسی وقت شاہجہان کو لکھا، کہ اس وقت جو جاگیریں اسے ملی ہیں، ان کے حساب سے اس کی موجودہ رقم میں جو ان جاگیروں سے وصول کی جائیگی، سترہ لاکھ کی کمی ہوگی، اور اس دائی کمی کی موجودگی میں وہ کسی صورت سے بھی دکن سے اہم صوبہ کی نظامت کے شایان شان خدمات انجام نہیں دیکتا، وہ لکھتا ہے :-

”قبلہ حاجات و کمبہ مرادات سلامت: بر ضمیر خورشید تاثیر حضرت ہویدا

خواہد بود، کہ این فسڈی کمپیش نہاد پیش درجہ وقت استرخای خاطر مقدس ست

لے دیکھو خط ۱۱، بنام جہان آبادیگر۔

دریں مدت بہر قدرتے کہ از پیشگاہ خلافت سرفراز شدہ، سعادت خود آن تصور نموده طا
حکم را سرمایہ دولت جاودانی دانستہ، بے درہنست و التماس بقدر مقدور در پیش رفت
آن کو شہیدہ دین و لازمات خطہ تفاوت حال و دول جاگیر دکن کہ حقیقت اُن بر اعلیٰ
نیکو روشن است، انشاء اللہ تعالیٰ عنقریب بعد از ملازمت از تقریر و پذیر و زیر بنظر
بسامح جاہ و جلال خواہد رسید، بغایت متعجب گشتہ کہ ای سبب ایں ہمہ کمی کہ قریب ہفتہ
لک روپیہ است و باعث تخریب جاگیر سیر حاصل ملتان و بہکشدہ، چہ خواہد بود؟

اگر از روئے ذرہ پروری و مرید فواری بخاطر مبارک پرتو انداختہ باشد کہ ایں فدی
بخدمت صوبہ عمدہ سر بلند گردد و دریں صورت پرداخت احوال نوے قرار یابد کہ از عمد
این خدمت و ضبط صوبجات سرحد و صبح بر ہم خورہ بواقعی بر و آمدن افسران دنیا داران
دکن انفعال نہ کشد، و در حضور اقدس نیز مقصر نہ بودہ از خطاب ایں باشد (۱۱۳۳)
اس کمی کی شکایت اپنی بہن جہان آر اسے بھی کرتا ہے:-

"چون دریں حال دول جاگیر دکن کہ از پیشگاہ والا بدستورالوزار رسیدہ بود حسب احکام
مطالعہ نمود از تفاوت یافت و خلاف اندر طالع بغایت متعجب است کہ ای سبب ایں
کمی چہ خواہد بود، اگر مرضی طبع مبارک اُن است، کہ ایں اخلاص نش در گوشہ بسر بردہ
دریں صورت تنہا بکمانہ کہ سابقاً بصیغۃ التمتنا مقرر بودہ کافی است، و اگر از سوے مرید فواری
و ذرہ پروری بخدمت صوبہ عمدہ سرفرازی شود، پرداخت احوال نوے قرار یابد کہ ثانی الحاصل
میان افسران و دنیا داران دکن انفعال روندد، و در پیشگاہ خلافت مقصر نہ بودہ و مورد
عتاب و خطاب نگردد" (۱۱۳۳)

ان خطوط کا یہ اثر ہوا کہ شاہجہان نے "بکمانہ" اس واسے ایں دول بانجام مرحمت فرمود (۱۱۳۳)

دکن میں اور گنریب کو دو حصہ جاگیر، ایک حصہ نقد کا حکم ہوا تھا، اس کی جاگیر کا حال بہت خراب تھا اور جس رقم کے لیے جاگیریں دی گئی تھیں، اُن کا چوتھا پانچواں حصہ بھی مشکل سے وصول ہوتا تھا، اور نقد کے لیے بھی خود سرکاری زمینوں سے اتنا روپیہ وصول نہ ہوتا تھا کہ وہاں کے اخراجات کے لیے کافی ہو، اور اس کمی کو پورا کرنے کے لیے پہلے تو اُسے دکن کے خزانہ محفوظ سے روپیہ لینا پڑا، اور جب اس میں ضرورت کے مطابق ہی رقم رہ گئی تو یہ رقم مالوہ و سورت کے خزانوں سے دلائی جانے لگی، اور گنریب نے شاہجہان کو ان باتوں کی خبر اس طرح دی ہے:-

”کیفیت داخل و خارج صوبجات دکن اُن است، کہ ہر سال قیش لک سی و سہ ہزار روپہ بخرج اہتمام تو چنانہ اہل و طائف سائر اخراجات لازمی ہر چار صوبہ مقرر است، و بہت و پنج لک و چالیس ہزار روپیہ در طلب نقدی ایں مرید و در زیادہ خانہ زادان در گاہ والا وغیرہ تنخواہ شدہ کہ لگی سی و یک لک ہفتاد و شش ہزار روپیہ است و محصول پر گنہ میر و دیگر محال خالصہ شریفہ باہشت لک روپیہ پیش قطب الملک یک لک روپیہ پیش نیندار دیوگرہ از یادہ لک چل ہزار افزون نیست، دریں صورت ہر سال بہت لک سی و شش ہزار روپیہ و گنریب کہ داخل اینجا باخرج برابر شود، و از اینجا کہ ہشتاد لک و شصت ہزار روپیہ بہ تقریبات در خزانہ عامہ دکن فراہم آمدہ بود، و مدتے بایں اخراجات فامیکرد، ایں روپہ در ایام کہ داخل ایں صوبہ گردید، باوجود ظہور حقیقت باظہار ایں پیر و اخیرہ عن قصد داشت ننمودہ، اکنون کہ مبلغ از موجودات خزانہ والا دریں چند گاہ صرف اخراجات مسطور شدہ و موازی بہت لک روپیہ ذخیرہ دولت بادا میر ہشت لک و پنجاہ ہزار روپیہ باقی ماندہ و اقلاً ایں مقدار خزانہ بر اسے احتیاط ضرور است، کہ دریں قسم صوبہ عمدہ سرحد بہ وقت موجود باشد، واجب دیدہ کہ صورت حال را بارگاہ و جلال معروض ارد“ (پ ۱۱)

اورنگ زیب اس خط کے پہلے بھی متعدد عرضداشتوں میں قلتِ محاصل کی شکایت کر چکا تھا اور اس پر بادشاہ نے اُسے حکم دیا تھا کہ اس کے تیول میں جو کم حاصل زمینیں ہیں ان کے عوض وہ سرکاری زمینوں میں سے جو اچھی ہوں، خواہ وہ جاگیر داروں کے پاس ہوں، یا سرکاری انتظام میں، چن لے، لیکن اورنگ زیب جانتا تھا کہ اگر اس نے ایسا کیا، تو بہت سے سرکاری ملازم تنہا ہو جائیں گے، اس لیے اس نے بادشاہ کے سامنے مندرجہ ذیل تجویز پیش کی کہ

”اگر حکمِ اقدس زینتِ نفاذ یابد، انابتاً فی فصلِ خریف موافقِ حالِ حاصلِ بہت لک و سی و شش ہزار روپیہ وصولی محالی تیول داروں اور پنجائے شریفہ ضبط کنندہ تادار آئندہ، داخلِ بحرِ مساوی گردد، لیکن چون مجمعِ دائی این صوبجات بعد وضعِ تخفیف کہ یک ارب چھل چہا کرو رو نو د لک دام است، و محصولِ آل بادوازدہ لک روپیہ و کمی کہ دیوانیان سابق بہمتِ قائم داشتند جمع بصیغہ آفت نوشتہ اند ایک کرو رو روپیہ است، کہ سرسری سمہا درست نمی شود، از انجملہ دوازدہ کرو رو دام در جاگیر و سر کرو دام در وجہ انعام ایک مرید خانہ زاد در گاہ معلیٰ تن گردیدہ و بر تقدیرے کہ محال بہت لک و سی و شش ہزار روپیہ وصولی دیگر خالصہ کردہ شود، بقین کہ اگر نہایتین کچ جاگیر خواہند ماند، ضرورتاً انہما را رخصتِ بارگاہ خلافت باید نمود، و نزدیک سہ لک از جمعیت اینجا کہ کیفیتِ آل برپیش گاہ خاطرِ ملوک ناظر ہویدا است، کم خواهد شد دریں صوبہ کہ از ہماست کثیرہ با صوبہ بنگالہ و گجرات نسبتہ ناز و باید کہ جمعیتِ خوب ہمیشہ موجود باشد“

..... قبل ازین نیز کایں مرید بصوبہ داری دکن امتیاز داشت، ہمیں مراتب را منظور فرمودہ از جملہ جاگیریں فدی چند پرگنہ رادر صوبجات دیگر عنایت نمودہ بودند، و طلب نقدی از صوبہ مالوہ و بندر صورت (سورت ۹) مرحمت شد، و چند کس از بندہاے پیش منصب

کہ جاگیر درصوبہاے دیگر داشتند دریں صوبہ بسر بردند، بنا برآں امیدوار است کہ دریں باب
نوعی کرارے مالک آراے خورشید صیقا اقتضا فرماید، بایں مرید ارشاد شود، تا مطابق آن
کام بند گردود۔ (۱۲)

شاہجان نے اپنے راسے نہیں بدلی، جاگیر دن کو، جنین شتر لاکھ کی کمی ہے، علی حالہ رہنے
دیا، البتہ نقدی کے متعلق یہ حکم ہوا کہ

”ہر چند نظر بانگہ دریں سال آں مرید پرداخت صوبجات دکن از قرار واقع نمودہ بایستے
تمام تول اودر آں صوبجات تنخواہ باشد تا در افزونی آباداں میکوشد اما چوں از برگزشت
قلت حاصل جاگیر دکن نقصانے ہاں مرید میر سید دو سال دیگر نیزہ کرور دام بقرار دہ ماہ
نقد از خزائنہ صوبہ مالوہ تن شدہ، دو کرور دام تہتمہ نقدی را از نصبت بیع نوشت نیل با
پرگنہ مذکور در صوبجات دکن از محال جاگیر دالاں انتخاب نمودہ بگیرد۔“ (۱۳)

اس کے جواب میں اورنگ زیب نے لکھا، کہ حتی الامکان ”تختیر زاعت و توفیر عارت“ میں
سستی نہیں کی جاتی، چنانچہ دیانت خان نے جو جمع عمل مقرر کیا تھا، اس میں ۲۵ فیصدی کا اضافہ ہو گیا
رہا نقدی کا سوال اس کے متعلق عرض ہو کہ

ایں مرید با اخراجات بے فائدہ کتر برداشتہ انچہ از تفصلات مرشد حقیقی بیاید، صرف علوقہ
سپاہ ینماید، و دریں مدت اسطعام جمیعت ایں مرید از وجہ نقدی بودہ، بر تقدیرے کہ فتوے
درآں واقع شود، بقدر آں تفرقہ بحال جمیعت راہ خواہ یافت چوں از پیشگاہ خلافت بخت
ایں صوبہ سمد سرفراز است، و بند و بست آں را موافق مہنہ طبع مقدس برداشتہ
خویش لازم می داند، در صورتے کہ جاگیر تول داران را انتخاب نمودہ در طلب نقدی
بگیرد، اگر عوض تنخواہ نشود، آں جماعت را بواسطہ بے چاکری بدرگاہاں پناہ خست

میں باید کرد، حال آنکہ بودن جمعیت خوب دریں صوبہ بنا بر مصلحت ملکی ضروری نماید، و اگر عوض
 باہناتن شود، ہر چند پائی باقی درین دلائل ماندہ کہ بتخواہ آں جماعت و فائدہ چوں حال بون
 عوض پر گنات جید باہنا باید داد، البتہ اس معنی سبب بر ہم خوردگی و دل شکستی بندہ ہا
 خواہ شد۔ (۳۹)

اس کے ساتھ ہی چونکہ اور نگریب کو اس بات کی اجازت مل گئی تھی، کہ وہ جن علاقوں کو اپنے
 لیے برا بھٹا ہے، ان کے عوض دوسرے علاقوں کو منتخب کر لے، اس لیے اولاً جیسا کہ اوپر
 گذرا اس نے دوسرے جاگیرداروں کی حق تلفی کی طرف اشارہ کیا، لیکن بادشاہ کے حکم سے
 اس نے چند علاقے انتخاب کر کے منظوری کے لیے بھیج دیئے، اسی سلسلہ میں لکھتا ہے۔

۱۔ اطاعت احکم الاقدس بر نئے بحال خالصہ شریفہ تیول داراں را بموجب افراد جدا گانہ انتخا
 کردہ ارسال داشتہ امیدوار است کہ نظر بدہ ماہ نقد کہ این مرید

می یافت، و نقصان خراج و آفت کہ در جاگیر داری مرید نمودہ، و در کور دام را از اس
 پر گنات کہ حاصل آں سلسلہ شش ماہہ نیست، بعد تخفیف کہ از ردے تفضل حکم شود، از

ابتداءً فصل خریف این فدوی تخواہ کند۔ (۴۰)

لیکن اور نگریب کو جو علاقہ بھی دیا گیا، اس میں آمدنی کو چنگو نہ دکھایا گیا، اسی نذر بار کو اس کو دو کرو
 دام کے عوض دیا گیا، مگر اصل میں اس کی کیا حالت تھی، اس کو خود اور نگریب کی زبانی سنئے :-

”از آنجا کہ آن پر گنہ قبل ازین مبلغ شصت لک دام بہ بھائی مراد بخش مرحمت شدہ بود، اگر

بہاں جمع نقدی بایں فدوی نیز ترن گردہ، عین عنایت است۔“ (۴۱)

اسی طرح اور نگریب کو شاہ بیگ خان کی جاگیر میں سے ایلچور و انکوٹ کے محال
 دیئے جاتے ہیں لیکن جب اور نگریب انکی آمدنی کی شکایت کرتا ہے، تو اسی کو مورد الزام

بتایا جاتا ہے چنانچہ ایک خط میں شاہجہان لکھتا ہے:-

”ہر گاہ آں مرید پر گنہ مسطور را خواہش تمام گرفتہ و در جمع آں تخفیف رفتہ دیگر گفتگو حبیبیت (۱۳۶)
اور نگویب اسی گفتگو کی تشریح ان الفاظ میں کرتا ہے کہ

”پیش ازین مکرر در حضور پر نور حکم شدہ بود کہ اگر آں مرید بعض محال بتولذراں را عوض طاعتی
بگیرد، نخواہد آں جمع مناسب مقرر خواہ شد، بتا بر آں فنی از پرگنت جاگیر شاہ بیگ
خان در باب پرگنہ ایلمچور اتماس نمود، حقیقت حال حاصل آں را بہر ملتفت حال دیوان
بہ بارگاہ خلافت فرستادہ بود، کہ تخفیف نظر آں قرار یابد، تا در یافت در ماہم نقد بلا افت
چند آں نقصان نہ شود، اگر مہمنی طبع مبارک چنان است، کہ البتہ آں مرید پرگنہ مذکور
را ہمیں جمع بگرد، با وجود آنکہ فریب دولک روپیہ کی خواہد رسید چوں جان و مال مرید
فدائے رضاے المحضرت است، از فرمان برداری چہ چارہ؟“ (۱۳۷)

شاہجہان کو چاہیے تھا کہ وہ اور نگویب کی اس دولاکھ کی کمی کو پورا کر دیتا، لیکن اسکی جگہ
نہایت ہی طعن و تشنیع کے ساتھ لکھتا ہے کہ

”عوض پر گنہ ایلمچور نقد آں مرید تن می شدہ باشد، آباداں ساختن دکن کہ بعدہ آں
مرید است، از گذشتن ایلمچور معلوم شد“ (۱۳۸)

اور نگ زریب نے نہایت ہی ادب سے اس کے متعلق صرف اتنا لکھ دیا کہ

”اگرچہ آں مرید ہرگز ادعاے کارے نہ کردہ، دور خور استقلال ہرچہ شدہ می شود، ہم
از تربیت و از شاد مرید نواز است، آں پرگنہ کہ در ہشت سال از جمع اقتادہ باشد
در یک فصل و دو فصل آبادی آں چگونہ صورت می یابد“ (۱۳۹)

شاہجہان کو اور نگویب کے یہ جواب مطمئن نہ کر سکتے تھے، اس کے ساتھ اب اختلاف

کی ایک اور وجہ یہ پیدا ہو گئی، کہ اورنگزیب نے بادشاہ کے کہنے سے جن لوگوں کی جاگیروں کو لیا تھا، انھوں نے اورنگزیب کی شکایت شروع کر دی، کہ اورنگزیب نے نہایت چالاکی سے تمام اچھی زمینوں کو جاگیرداروں کے علاقوں سے چن لیا ہے، اور خراب زمینیں چھوڑ دی ہیں، حالانکہ اورنگزیب نے ایسا نہیں کیا تھا، اور اس نے اپنے اصول انتخاب کو ایک خط میں اس طرح لکھ بھی دیا تھا کہ :-

”در سنی کہ آں مرید از پیشگاه خلافت بد منصوب دستوری یافت و دول جاگیر این فدی
 بعضی مقدس رسید بر بیخ جہاں مطلع صادر شدہ بود، کہ اگر بعد وصول بدکن بر آں مرید
 ظاہر گردد کہ برگشتہ سیر حاصل ترازیں محال در تصرف بیول داران آتجاہست، و خواہ
 کہ بعضی آں را بطریق معاوضہ بگیر و مختار است، و ایں مرید با وجود جنس حکم ناطق نظر باہتمام
 محاسن ملکی رضا مندی و خوشنودی بندہ ہے پیش منصب کار آمدنی معاوضہ بایستول آہنا
 لائق ندیدہ، جاگیر ہمہ را بحال داشتہ و خود بہاں محال کہ از بارگاہ جلال تن شدہ بود،
 انکس نمودہ چون یقین می دانست کہ اگر بر تن محال از تغیر بعض بندہ ہا کہ شایستگی چنان
 جاگیر نہ داشتہ باشند، بہ بیول این مرید انتقال بیاید، بیہیج و بیہمتن بقضان مسکار گردوں
 مدار نخواہد بود، بنا بر این یک کرور بست و ہفت لک دام و کمرے محال درو بست
 کہ بنسبت زبوں و کم حاصل بود، و عوض آں بتقریبات ہم رسید از ابتدا سے مختلف معا
 نمودہ، افزا و حقیقت را بدرگاہ آسمان جاہ ارسال داشتہ بود، تا دیوانیان عظام بر سر
 جاہ و جلال رسانیدہ باشند، و خواہ آں بفرستند، دریں ولا کہ سندر رسید معلوم شد، کہ معاوضہ
 بعض محال منظور نگردیدہ، چندے از بہاں برگشتہ کم حاصل بحال ماند، و در بر تن از
 محال سابق این مرید بقدر تخفیف قرار یافتہ“

پیر و مرشد حقیقی سلامت! اگر سبب منظور نشدن، مظنہ افزونی حاصل ہو رہے باشند، محمول
کل جاگیریں فردی دین ہو رہیں بحال عوض سراسری ہشت ماہہ پیش قیمت میں
یک کرد بست و ہشت لک ڈام کہ معاوضہ شدہ، نہ ماہہ و کسری حاصل داری چنانچہ
کیفیت ان اوراق جدا گانہ پیش کیل دیباہ معنی فرستادہ، مذکور محفل معنی خواہ گشت
اگر دراصل شبہ باشند حکم شود کہ از ابتدا خریف یونٹ نیل محالے کہ اس فردی
معاوضہ کردہ و حاش نہ ماہہ و کسری است، بحالہ شریفہ ضبط شود، و عوض ان نقد
از قرار ہشت ماہہ باین مرید محنت گردد، تا بڑے اس قسم جرنیات مکرر در عرض و
التماس جرات نہ تواند نمود (پہلے)

اور اس کے ساتھ مذکورہ بالا تجویز بھی پیش کر دی تھی، لیکن دیباہین تو دوسری رنگ جابھوا
تھا، اور رنگ زیب سمجھ رہا تھا، کہ اب یہ ناگوار قضیہ ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائیگا، لیکن کیا معلوم تھا کہ
من ”پہ خیالیم و فلک در چہ خیال

معزول شدہ جاگیر داروں اور اورنگزیب کے دشمنوں نے شاہجہان کے ایسے کان بھر
اور اورنگزیب کی بے ایمانی کا وہ نقشہ کھینچا، کہ اس خط میں جسے اورنگزیب تمام ناگوار یوں کا آخری
سلسلہ سمجھے ہوئے تھا، اسے شاہجہان کی طرف سے جو جواب ملا وہ یہ تھا کہ

”اذا افراد متعلقہ پر گنہ اسیر ملکیت خاں بدر گاہ جہاں پناہ ارسال داشتہ بوضوح پیوست
کہ چل لک ڈامے کہ ان مریدان پر گنہ بہ تیول خود گرفتہ شانزدہ ماہہ حاصل اردو و چون
در یک پر گنہ قیمت خود مواضع سیر حاصل گرفت و بدیگراں کم حاصل کہ یک و نیم ماہہ و
دو ماہہ پیش تباشیر خواہ کردن از مسلمانان و انصاف بعید است، بنابراین بست لک ڈام
کم حاصل در پر گنہ مذکور عوض نقدی تن نمودہ شد، تا حاصل شخصت لک ڈام جاگیر آں

مرید کہ در آں برگزیده است و دوازده ماہہ بودہ باشد" (سکچہ)

اب اور نگونیب کے لیے طعن تشنیع کے یہ تیر نا قابل برداشت ہو رہے تھے اور اسے
 بھی سر رشتہ ادب کو چھوڑے بغیر پورے جوش سے اس کا ان الفاظ میں جواب دیا :-
 "پیر دستگیر سلامت! بر ضمیر منیر خورشید نظیر ہویدا است کہ ایں مرید میں مدت کہ
 بخدمت صوبہ داری سرفراز گشتہ ہرگز بچیں بے انصافی کہ از مسلمانی مریدان مر مشہر
 کامل مکمل دور است رضا ندادہ حتی المقدور در تحصیل مرصات الہی و خوشنودی سایہ
 او کو شیدہ و ایں چل لک دام را کہ باعث ایں مقدار زجر و سزائش شد و از جلد آں مئی
 سہ لک ام بہادر پورہ است کہ حاصل سائر دارو، و ہبہ سہ چارہ وضع قریب شہر کہ حصول
 آں شش ماہہ نمی رسد، خود نگونہ بلکہ موجب حکم اقدس پیش از نصحت شدن ایں مرید میں
 صوب دیوانیان حضور پر نور از تفسیر شایستہ خان یہاں جمع داخل دول نمودہ اند، عجبت
 از متکفلان ہمت دیوانی خصوصاً از دستور اعظم کہ با قوت حاکمہ کہ دارند، در وقت عرض
 افراد چہ نقل دول جاگیر ایں مرید را کہ خود تن نمودہ اند، معروض نہ داشتہ اند، غالباً امیثاں
 را نیز یار اسے آں نیست کہ ایں قم مقامات بصدق مقرون را بعرض والا تو اندر ساندہ
 و الانسیان از امیثاں چہ گنجایش دارد، ہر گاہ و بر خلاف رسم و عادت میں ایام ازین
 قبل چیز ماند کو رنخل علی شدہ بدون تحقیق و استفسار بجر و استماع موجب گرائی خاطر
 مبارک گردو، و مسلمانی کہ سر با یکہ حادث جاودانی است، بہ تقریب ایں امور جزئی
 غانی بر زبان حق بیان بگذرد چہ چارہ ؟

اگر با وجود جاگیر ہائے و کن کہ با چل لک دام اسیر و باقی محال سیر حاصل کہ عرض
 وہ ماہہ نقد عنایت شدہ سراسری بہ ہشت ماہہ نمی رسد افزونی یافت ایں فندی

خاطر نشان، المحضرت گردیدہ شد، و مرضی طبع مبارک چنان است، کہ بہت لک
دام از نقدی وضع شود، از آنجا کہ جان مالِ مریداں، خدا سے پیر و مرشد حقیقی است،
عوضِ مکر کا است۔ (۱۷۱)

اور نگریں کا یہ صاف جواب ہم کو واضح طور سے بتاتا ہے، کہ اس وقت دربار کا کیا حال
تھا، کس طرح اور نگریں کے دشمنوں نے شاہجہان پر قبضہ پایا تھا، اور کس طرح ان بدخواہوں
کے خوف سے حقیقت سے واقف لوگ بھی اتنی جرأت نہ رکھتے کہ اہل حقیقت ہی کو کم از کم
بادشاہ کے سامنے پیش کر دیتے، ایسی حالت میں اور نگریں کے پاس اس کے سوا کیا چارہ کار
ہو سکتا تھا، کہ وہ معمولی سی معمولی بات کے لیے بھی شاہجہان سے منظوری حاصل کرے، چنانچہ
جب ملقت خان نے پایاں گھاٹ میں زراعتی اصلاح کے لیے اور نگریں سے پچاس ہزار روپے
مانگے تو اس نے خان مذکور سے کہا کہ وہ بادشاہ سے منظوری حاصل کر لے، ملقت خان نے
شاہجہان کو اس کے متعلق لکھا، اب شاہجہان کو اس بات پر بھی غصہ آگیا، کہ ایسی معمولی بات کے
لیے مجھ سے استصواب کرنے میں کیوں وقت برباد کیا گیا، اور اس نے اور نگریں کو لکھا کہ

۔۔۔ خان مزبور عرضداشت کردہ کہ اگر قریب چل پنجاہ ہزار روپیہ برائے بستن بندہ
صوبہ خاندیس و ہزار پایاں گھاٹ بطریق تقاوی مرحمت شود، در عرض دو سال آں
مبلغ بخزانہ عامہ آید خواہد گشت، و ہم آبادی مؤثر بطور خواہر سید و اوچوں میں معنی رباباں
مرید بازنمودہ، جواب شنیدہ کہ در بارہ پرگنات جاگیر داران او بر گاہ جہاں پناہ عرضہ دارہ،
بہر چہ فلان رو بہل آید ازاں مرید توقع آں بود کہ بلا توقف آں وجہ را از خزانہ عامہ
بادشاہی تن میگرد، و تہمد می نمود کہ اگر در پیشگاہ خلافت در بیڈ پیرائی نیاید، و ہر مرقوم را از

سکا خود بخاطر تشریف خواہد رسانید (۱۷/۲)

اس اعتراض کا اور تک رسیبے وہی جواب دیا، جو اس حالت میں گھرا ہوا سنجیدہ انسان
دیکھتا ہے، اس کے الفاظ یہ ہیں :-

قبلہ و کبیر میرا دل سلامت، اگر اس فری باچیں اعتماد و اعتبار جرات برائے مثال
اس مقامات تو اندر دے، جاے تعجب نیست، ہر گاہ از عمدہ باز خواست ہو رہے
کہ خود کردہ و قابل باز خواست نیست بر آمدن دشوار باشد بریں گونہ تعذرات چہرے
اقدام تو ال کرد، و قیل ازین کہ درہیں صوبہ اختیار سے واسطہ لے داشت، اصل را
بنود، کہ اس نوع مطالب پرورد حکم اشرف موقوف گرد، و دیوانیان درال باب بہار گاہ
معلیٰ عرضداشت کنند، بحال غیر از پابانہ ازہ کلیم دراز کردن و خود را در معرض باز پرس در
نیارودن گریز نیست، با وجود فرسندی بدیں صحنہ پچہنیں عتابا معاتب میشود (۱۸/۲)

سفارشوں کی نامتوری | تیسری چیز جو اختلاف کا سبب بنی یہ تھی کہ شاہجہان نے اورنگزیب کی
سفارشوں کو رد کر دینا شروع کیا، اور وہ جس شخص کی بجائی کے لیے شاہجہان کو لکھتا، شاہجہان
جواب دیتا، کہ وہ شخص اس کام کے قابل نہیں ہے، ایک گورنر صوبہ دار یا شاہنژادہ کے لیے
اس سے بڑھکر اور کیا ذلت ہو سکتی ہے، کہ اس کی سفارشیں نامقبول ہوں، چنانچہ جب اورنگزیب
نے ہوش دار پسر مفتاح خان کو اس بنا پر کہ وہ خانہ زاد قابل تربیت و بندو بچی بسیار خوبی است
داروغگی تو چنانہ کے لیے مقرر کر دیا، تو شاہجہان نے اسے نامنظر کر دیا، اور لکھا کہ

”چون صوبہ دکن داروغگی تو چنانہ خدمت کلا نیست و ہوشدار یاقیت آل نزار و اگر

صفی خاں قبول ایں خدمت نماید، و آل را با خدمت بخشی گری فراہم تواند آورد، و آن موثر

لہر قعات مالگیری خط (۱۹/۲)

بادیفسر مایہ دالامیر احمد رموی ہم بدعت خدمات بادشاہی را فہمید بر دم بادشاہی
می فرمودہ باشد" (پیش)

اورنگ زیب کو اس بات کا بہت رنج ہوا، اور اس نے جواب میں شاہجہان کو لکھا کہ
"برضیر صافی اعلیٰ حضرت ہویدا است کہ این مرید از سن میردہ سالگی بخدمت صوبداری
قیام مینماید، ہرگز خدمت بادشاہی را بیا تجویز نکرده، والا چگونہ درجہ پذیرائی می یافت، تا حال
بیچ کس از تجویز کردہاے فدوی مصدرے امرے کہ تباہید شدہ، چون فہمید بود کہ دارو
تو چنانہ را با وجود سربراہی و دیانت، و قوفے از تنگ اندازی لوازم این خدمت با
اوراکہ بہرہ ازین کار وارو، و تنگی اول است، خانہ زاد درگاہ دانستہ تجویز نمودہ بود، دین
ولاہر چند از چیزے کہ خلاف دیانت و امانت بودہ باشد، بطور نرسیدہ، چون مرضی اقد
نیست حسب الحکم الارفع صفی خاں را از نوید این عنایت و خانہ زاد نواری آگاہ ساختہ
لیکن از آنجا کہ جمع میاں این خدمت و بخشی گری صوبتے دارد، و حقیقت جاگیر ہاے
دکن پوشیدہ نیست، و بدوں مصالح این نوع، خدمات عمدہ متشی دگر می غی شود،
امیدوار است کہ تقریب این خدمت باضافہ سرفراز گشتہ از روے دگر می بر اہم ہر
خدمت پیر و ارد، میر احمد رموی نیز چنانچہ بخاطر ملکوت ناظر پر تو انداختہ بدعت (پیش)
اسی طرح اسیر کا قلعہ اورنگزیب کو دیدیا جاتا ہے، اور جب وہ وہاں اپنا قلعہ دار مقرر کر کے
بھیجا چاہتا ہے، تو حکم ہوتا ہے، کہ اس کو نہ بھیج، اور نگریب کو اس سے بھی روحانی تکلیف ہوتی تھی
اور وہ اپنی بہن جہان آرا کو لکھتا ہے :-

"قلعہ اسیر کہ قبل ازین بایں مرید مرحمت شدہ بود، و بعد از اں بہاں دستور بہ بھائی
مراد بخش عنایت شد، و ایں مرتبہ نیز بایں فدوی لطف فرمودہ، ثانی الحال کہ آں عنایت

نمایان ہو کر کس آشکار گشت حکم شدہ کہ قلعہ دارا میں مرید آنجا نروے و سبب ان ہیچ ظاہر نشد . . .

..... اگر ازیں فردی امرے کہ خلافت رضا جوئی و منافی اعتماد باشد، بجاظر قدس
راہ یافتہ از ہے خسارت و ندامت و کم طالعی ایں مرید کہ باوجود آنکہ مدت بست سال سفر
خدمت و بندگی نموده، در طریق عقیدت، بجان و مال مضائقہ نموده، هنوز برابر برادر زادہ
بے ہمال ہم شایان اعتماد نیست، و قبلہ دولی نعمت اور چنین تصور میفرماید و اگر سبب ان
تقصیرے دیگر است، از راہ ارشاد بران آگاہی یابد، نامتنبہ گشتہ عذر خواہ شود، و من بعد
الکتاب ان نہ نماید (۲۵۹)

اور نگریز کے مہر و تحمل اطاعت و عقیدت کی داد دینا پڑتی ہے، کہ ایسے اشتعال انگیز حالات
کے اندر بھی وہ جاوہ ادب کے قدم باہر نہیں رکھتا، لیکن شاہجہان تو اس کو ذیل و بے دست و پا کرنے
پر تلا ہی ہوا تھا، اور اب اس نے ایک اور عجیب و غریب کاروائی کی طرف قدم بڑھایا،

ملازمین اور نگریز شاہی ملازمت میں | اور نگریز نے جتنے آدمی اپنے نوکر رکھے تھے، ان میں سے ایک
بھی ایسا نہ تھا جو اپنے آقا کا وفادار اور صحیح معنوں میں ہی خواہ نہ ہو، اس کے عہد شاہزادگی کی تاریخ
میں ہم کو اس قسم کا ایک واقعہ بھی نظر نہیں آتا، کہ اور نگریز کے ایک نوکر نے بھی اس کو کسی قسم کا دھوکہ
دیا ہو، اور نگریز کے دشمن اس سے اچھی طرح واقف تھے، اور وہ چاہتے تھے، کہ جس صورت سے بھی ہو،
اس کے ملازمین میں غداری کا بیج بویا جائے، یا ان کو بدنام کر کے، ان کو اور نگریز کی ملازمت
ہی سے علیحدہ کر لیا جائے، چنانچہ ہم کو صوبہ دارائی ملتان ہی کے زمانہ میں نظر آتا ہے، کہ یہ کاروائی شروع
کر دی گئی تھی، شاہجہان اپنے ایک خط میں اور نگریز کو لکھتا ہے، کہ اسے معلوم ہوا کہ اس کا
ملازم ملک حسین رعایا پر بہت ظلم کرتا ہے اور نگریز اس کے جواب میں بادشاہ کو یقین دلاتا ہے کہ

”انچہ از نقدی ملک حسین بضر اقدس رسیدہ محض فخر است و میں یکمال صوبہ

تعلق بایں مرید داشت، موی ایسہ غیر از متمر داں و دزدان متمرض حال احدی
 از رعایا نگشتہ، و درین مدت ہرگز چیزے ازین مقولہ بر ایں مرید ظاہر نہ شدہ
 و الامطابق انچسہ پیر و مرشد حقیقی ارشاد یافتہ، اور آنا دیب نمودہ، فی گذشت کہ
 مرتکب جور و تعدی گردو، غالباً اہل غرض حقیقت را بتقادت معروض
 داشتہ اندہ (بتہ)۔

جب یہ چال کار گرفتار نہ ہوئی تو ایک نئی صورت اختیار کی گئی، وہ یہ کہ اورنگزیب کے
 پرانے ملازمن کو دکن سے بلا کر اعلیٰ منصب پر سرکاری ملازمتوں میں داخل کیا جانے لگا، اسکا
 لازمی نتیجہ یہ ہوتا کہ اورنگزیب اپنے بہترین افسروں کی خدمات سے محروم ہو جاتا، اور جب
 شاہجہان نے اسی ملک حسین کو دکن سے بلا کر اس کے منصب میں اضافہ کر کے سرکاری ملازمت
 میں داخل کر دیا، اور اورنگزیب کو یہ خطرہ صاف نظر آنے لگا، تو اس نے اپنی بہن جہان آرا کو
 جو شاہجہان کی نفس ناطقہ تھی، اس کی شکایت لکھی اور بتایا کہ اس کا روائی سے اس کو کیا کیا
 نقصان پہنچ سکتا ہے، اس کے الفاظ یہ ہیں:-

”اے اہل ہمت تازہ تڑپٹی ملک حسین است، اہر گاہ جہاں پناہ و عنایت منصب باد و جحے
 دیگر کہ با ہم نوکری ایں مرید، باورسین شدہ اندہ“

ہر چند او خانہ زاد العظمت است، و ایں مرید اورا برائے کار حضرت تربیت کردہ
 و جھیتے کہ دار و بخت تقدیم خدمات بادشاہی است لیکن ہر گاہ ایں راہ و اشود و تابانی
 ایں فدوی از نوکری جدا شدہ بہ بندگی ہر گاہ معطلی سرسبز گردند، و مناسب زیادہ از حالت
 خود بیانہ معلوم است، کہ کسے پیش ایں مرید نخواہد ماند، و بعد ازاں ایں جماعت کہ در مدت
 بست سال فراہم آمدہ اند، بایں طریق متفرق شوند، از عمدہ خدمات چگونہ توان بر

اگر مصلحت دین است حکم اعلیٰ صادر گردد تا مجمع نوکران کار آمدنی را طیب خاطر روانہ حضور
پر نور ساختہ آمادہ حصول مطلب عزیزان باشند۔

والا علیٰ حضرت بمقتضای عطوفت ہنوز ایں مرید را از درجہ اعتسار نیتداختہ اند و
حقوق فرماں برداری و خدمت گاری چند سالہ را منظورداشته در ملک غلامان منظور
فرمایند و تجویز ایں امور چراست ؟

دل شکستہ مجروح ایں مرید را بر ہم عنایت نوسے مداوا کنند کہ از قرار واقع بخدمات مرعوب
پرداختہ از بازخواست و انفعال ایں تواند بود و ہر گاہ در حضرت الہی طاعت و بندگی بندہ
صانع نباشد و در گاہ حضرت ظل الہی کہ مخلص باخلاق الکی علی الاطلاق اند چگونہ صانع
خواہد بود و آنچه آفریدگار جہاں بر عباد خود روا ندارد ایشان بر سر میریل و بند ہا چہ سہل
خواہند پسندید (۲۶/۱۵۹)

اور نگویے کہ یہ دل سے نکلے ہوئے موثر الفاظ ایسے ہیں جو پتھر کے دل کو بھی پانی کر دین
وہ کونسی چیز ہے جو اس میں نہیں ہے، صبح شکایت، محرومی قسمت کا گلہ، دشمنوں کی رشید واپس
کی طرف طبع اشارہ اپنی تباہی و بربادی کا مرثیہ اور خدا کا واسطہ اس خط کے ایک ایک لفظ سے
صدق کی بول آتی ہو، اور صاف معلوم ہوتا ہے کہ شاطران بسا اسیاست کس طرح اسے ہر طرف سے گھیر کر بند
کر دینا چاہتے ہیں اور کس طرح شاہمان نے معاملات کی حقیقی شکل صورت کی طرف سے منہ
پھیر لیا ہے لیکن کیا یہ آخری چال تھی؟ کیا یہ آخری اوچھا ہاتھ تھا؟ نہیں حکومت کے یہ واقعات
خاندانی تعلقات کی پیشانی پر بھی گرہ بنا دیتے ہیں اور یہ صوبہ داری کے ناگوار واقعات، خاندانی
معاملات پر بھی اپنا مخوس اثر کیے بغیر نہیں رہتے،

شہزادہ محمد سلطان کی نسبت | جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہوگا، قندھار سے دکن جاتے ہی وقت اورنگز

اور شجاع نے رشتہ اخوت کو مستحکم تر کرنے کے لیے یہ طے کیا تھا کہ اورنگ زیب شجاع کے بیٹے زین الدین کی شادی اپنی لڑکی سے اور اپنے لڑکے محمد سلطان کی شادی شجاع کی لڑکی سے کرے، اور اگرچہ نسبتیں انتہائی رازدارانہ طریقہ سے طے پائی تھیں لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاہجہان وغیرہ کو اس کی اطلاع ہو گئی، اور انھوں نے غلج حجت کی چڑکاٹنے کے لیے یہ ترکیب نکالی کہ محمد سلطان کی شادی کسی دوسری جگہ کر دیک جائے، شاہجہان نے اورنگزیب کو اس کے متعلق لکھا، اورنگزیب نے شاہجہان کو جواب دیا کہ چونکہ محمد سلطان کی نسبت شجاع کی لڑکی سے ٹھیک ہو چکی ہے، اور اس کو مسترد کرنے کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی، اس لیے میں تو اس معاملہ میں معذور ہوں، البتہ اگر شاہجہان خود چاہے، تو ایسا کر سکتا ہے اور ضرورت ہو تو محمد سلطان کو بادشاہ کے پاس بھیج دیا جائے، شاہجہان کو یہ صاف گوئی بھی ناگوار ہوئی، اور اس نے طنزیہ طریقہ میں اورنگزیب کو لکھا کہ

”اختیار فرزندانِ آں مرید بادست، ہر طور مناسب و اندام عمل آورو، اگر نہ خواستہ باشد محمد سلطان را بخدمت باسعادت بفرستد کہ چند روزے اور انکسار داشتہ بارخصت خواہیم فرمود کہ پیش

مرید برود“ (۱۳۹)

اورنگزیب نے جواب میں لکھا کہ

”ایں فرمودی بواسطہ تعلقہ کہ پدرایں را با بعض فرزندان میباشند از دوسے عجز و عنق و احوال

خود نمود، لازم نمی آید کہ اختصار عادی زاد حضرت، بایں مرید بودہ باشد، ہر گاہ عثمان اختیار

ایں مرید در جمیع امور بدست حتی پرست اللحضرت است، بفرزندان چہ رسد۔۔۔۔۔“

”سعادت و ایں دانستہ حسب حکم الاملی او (محمد سلطان) را با ہزار سوار تیر انداز و برق انداز

۔۔۔۔۔ رخصت خواہ نمود، کہ برود مند سور وادہ ملازمست والا اگر دود“ (۱۴۰)

لیکن شاہجہان اپنی بات پر اڑا اور برابر اصرار کرتا رہا کہ محمد سلطان کی شادی جہان شاہجہان

کہ اس صورت البتہ واقع شود، و بارہ جانہ زادان دیگر بطریقے کہ مقرر فرمایند از اطاعت
گریزے نخواہد بود“ (۱۵۶)

اگر شاہجہان کا مقصد نیک ہوتا تو وہ اورنگزیب کی تجویز کو خوشی سے قبول کرتا، لیکن
یہاں تو اس خلیج کو وسیع تر بنانے کی کوشش جاری تھی، اور شاہجہان کو اورنگزیب
کے خلاف بہکانے کا ایک اور موقع ملا تو گونہ اُس کی اس تجویز کو عدول حکمی تسلیم کر دیا، اور
اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ قلعہ اسیر جسے شاہجہان اورنگزیب کو دے چکا تھا، اور جس کے لیے اورنگزیب نے
اپنا قلعہ رومی مقیم کر دیا تھا، اس سے واپس لے لیا گیا، اور حکم دیا گیا کہ اورنگزیب کا کوئی ملازم
وہاں نہ جائے، اور اورنگزیب کی اس علانیہ ذلت سے جو سبکی اور اس کے ساتھ جو جو جانی صدمہ ہوا
ہوگا، اس کا اندازہ اس کے خط سے ہو سکتا ہے، یہ خط شاہجہان آزاد کے نام ہے، اور یہ وہی خط ہے،
جس میں اورنگزیب نے آج سے دس سال پہلے علی سیاست سے علم کی کے متعلق اظہار خیال
کیا تھا، مگر اس صدمہ کے باوجود بھی اورنگزیب اپنی اطاعت اور اپنے باپ کی خوشنودی کی خواہش
کو ہاتھ سے نہیں چھوڑتا، چنانچہ وہ اس خط میں لکھتا ہے، کہ قلعہ اسیر کی واپسی کا کوئی سبب ظاہر نہیں ہوا،

”اگر بواسطہ قبول کروں نسبت است بخود چہ گنجائش دارد، زیرا کہ در حضورِ عظمت ہر گاہ

ہیں مقدمہ میاں می آمد، می فرمودند کہ اگر ایں مرید خواہد و راضی باشد بکنڈ و چوں از رکنندہ

بعض چیز ہا خواہش ایں معنی ہو وہ نیست حقیقت واقع معروضی شد، اگر پیر و مرشد حقیقی

حکم جزم می کردند، ہر چند بمقتضای مہدلت دریں قسم امور برادتی بندہ جبر فرمودہ اند، این

مرید چارہ نداشت“ (۱۵۶)

لیکن اورنگزیب کی ان گزارشوں کا کوئی اثر نہ ہوا وہ علی حالہ اس معاملہ میں معتبور رہا،

لے نسبت کے متعلق شاہجہان کی کوششیں اندرونی طریقہ سے برابر جاری رہیں، اس کے لیے دیکھو خطوط ۱۵۷ و ۱۵۸

خط و کتابت | شاہجہان کی یہ بخش قہرمل ایک معنی بھی رکھتی تھی خواہ وہ غلط ہی کیوں نہ ہو، لیکن اب اس نے ایسی نیکہ چینیان شروع کر دی تھیں جسکے تحمل سے بھی منہ ہی آتی ہو مثلاً جیسا کہ کتابت اور نگریب کے سلسلہ میں بتایا جا چکا ہے، اور نگریب اپنے ہاتھ سے خط لکھا کرتا تھا، ایک مرتبہ اتفاق سے اس کے انگوٹھے میں زخم ہو گیا، اور اس کی وجہ سے اس کے خط کی شان میں متوڑا سا تغیر ہو گیا، بس پھر کیا تھا، فوراً غریب اور نگریب معقوب ہو گیا، اسی طرح دوسرے اور اسی سلسلہ کے متعلق اس سے بالکل غلط باز پرس ہوئی، اور ہر مرتبہ اور نگریب نے بادشاہ کو یقین دلایا کہ وہ خط اپنے ہی ہاتھ سے لکھتا ہے، چونکہ ہم ان جہاتوں کو پہلے نقل کر آئے ہیں، اس لیے ان کی تکرار فضول سمجھتے ہیں، ہم نے یہاں پر اس کا تذکرہ صرف اس لیے کیا ہے، کہ یہ معلوم ہو جائے، کہ شاہجہان نے انتہائی غصہ و رنج میں کس طرح مناسب و غیر مناسب کی تمیز اٹھا دی تھی، اسی طرح دوسرے چھوٹے چھوٹے احتمالات بھی تھے،

آمون کا جھگڑا | ان میں ایک آمون کے متعلق عجیب و غریب جھگڑا تھا، برہان پور کے شاہی باغ میں بادشاہ پسند نام ایک مشورام تھا، جب اور نگریب دکن گیا تھا، اسی وقت بادشاہ نے اس کو کہا تھا، کہ شاہی باغ کے آم اس کے پاس بھیجے جائیں، اور اور نگریب نے وعدہ بھی کیا تھا، شاہجہان کے یہ الفاظ آمین :-

”ہر گاہ فصل بند بردار نہاے خوب کفار ستادہ باشد“ (۱۳)

اور اور نگریب نے ان الفاظ میں تعمیل ارشاد کا وعدہ بھی کر لیا تھا کہ

”اے میرے پیش از صد و حکم اشرف برائے محافظت انہاے ارسالی جمعہ راتیں خود وہیں

کہ موسم برسد، سعادت خود دانستہ بدستور سابق انہاے اتحالی خوب متواتر بدرگاہ

جہاں پناہ ارسال خواہد داشت (۱۶)

جب فصل آئی تو اورنگزیب نے ان آموں کو بادشاہ کے پاس روانہ کرنے کے لیے لکھ دیا، ام بادشاہ کے پاس پہنچے تو کم تھے، اور ان میں بعض خراب ہو گئے تھے، شاہجہان نے سمجھا کہ اورنگزیب یا تو غفلت برتتا ہے، یا پھر خود ان آموں سے لذت اندوز ہوتا ہے، اس خیال کے آتے ہی اس نے اورنگزیب کو اس کے متعلق لکھا، اورنگزیب نے اس کا یہ جواب دیا:۔

”اگرچہ اس حقیقت میں، بموجب نوشتہ وکیل دربار معلیٰ کہ از پیشگاہ خلافت مکرر باو تاکید شدہ، قبل از انکہ از خدمتہ بہ بند، ہمہ جا مردم برائے محافظت تعیین نمودہ، قدغن کردہ، ۱۱ ماچوں امسال در دکن انہما خوب بار بار نمودہ، خصوصاً از بادشاہ پسند کہ اصلاً بار بار در چنانچہ اس معنی از وقائع موبہ بمسامع جاہ و جہاں سید باشند حتیٰ لائقہ فرستادگان کو تا ہی ہوتی میرہ بارہ دار، خوش ملتفت خان کہ در برہان پور اندو با ہنا نیز دریں باب حکم شدہ تاکیدات بلغیہ نمودہ کہ انہما قابل ارسال حضور سراسر نور کہ بہ برہان پور فرستادہ خواہد شد، باحتیاط تمام مصحوبہ و اچوکی بادشاہی متواتر فرستادہ باشند، امید کہ خوب برسد“ (۱۷)

اورنگزیب لکھ چکا ہے، کہ بادشاہ پسند ام تقریباً نہیں ہوا ہے، لیکن شاہجہان کی بدگمانی دور نہیں ہوتی، اور وہ سمجھتا ہے کہ اس میں بھی اورنگزیب کی شرارت ہے اور اس لیے لکھتا ہے کہ ”انہما بادشاہ پسند“ پیش از چہار پنج مرتبہ نرسیدہ، سال آیندہ از درگاہ معلیٰ شخصے تعیین کردہ خواہد شد کہ باہتمام خود انہما ارسال داشته باشند“ (۱۸)

کیا ایک شریف آدمی کے لیے اس سے زیادہ بے عزتی ہو سکتی ہے، کیا واقعی اورنگزیب معمولی آموں کے متعلق بھی بددیانت تھا، کیا ایک معمولی آدمی بھی اس قسم کے الزام کو سنبھال سکتا تھا، لیکن یہ اورنگزیب کا کلیجہ تھا جو ان تیروں کو ہستا اور افس بھی نہ کرتا تھا، اس نے اس

الزام کے متعلق جواب لکھا ہے شاید بہت کم لوگ ملین گئے جو اس نرمی سے لکھ سکیں، اس کے الفاظ یہ ہیں:-

”تین فصدون یکے از بند ہائے حضور پر نور برائے اس کار بسیار خوب بخاطر مبارک رسیدہ، دریں موسم مکی سہ ماہ از درخت بادشاہ پستہ نزو این مرید آوروہ بودند تا معلوم شود کہ قابل ارسال شد یا نہ، باقی ہر چہ بود، از ہما بجا بحضور فاضل النور اقدس مرسل گردیدہ، و ہر کمی انہ بادشاہ پستہ نو سے کہ پیش ازیں مکر بعرض مقدس رسیدہ آنست کہ از اں درخت یک شاخ ماندہ کہ بیارمی آید، دیگر شاخ اش از تہ باد شکستہ، این فصدی چگونہ را منی تواند شد کہ انب لائق صرف خاص دریں جا صرف شود“ (بجہ)

اب جبکہ اور نگزینے ان الزاموں کا جواب دید یا تو شاہجان نے دوسرے قسم کے عیب کھانے شروع کئے، کہ ام کچے توڑیے جاتے ہیں، پر ہاتھور وغیرہ سے توڑ کر پہلے اور نگزینے کے پاس بھیجے جاتے ہیں، اور وہاں سے بادشاہ تک آتے آتے خراب ہو جاتے ہیں، لائے والے بھی ان کی احتیاط نہیں کرتے، چنانچہ جان آرا نے شاہجان کے اشارہ سے اور نگزینے کو لکھا کہ

”پیر و مرشد حقیقی میفرماید کہ“ انب از آنجا خوب نیرسد، ظاہر ہے وقت و خام می چیدہ باشند، یا ڈاک چو کی دیر می آرد، یا در راہ دالی را بر زیں می زنند، یا از ہما بجا انبار سانی بدولت آبادی بر بند و از آنجا روانہ حضور شرف میگرد“ (۱۵۷)

اور نگزینے ان تمام الزاموں کا جواب اس طرح دیتا ہے:-

”چوں تا حال نتوب نرسیدہ ہو، شاید دالی کہ پیش ازیں محمد طاہر از بر ہاتھور فرستادہ انباش بوقت نہ چیدہ باشند، حالاکہ رسیدہ است، خام چہ را خواہند چیدہ، ڈاک چو کہا را تاکید

رفتہ کہ در ہفت روز یا نہ روز والی میر سائیدہ باشند، بکس در بار والا یا دیگر حکم شود، کہ
 ساعت روانہ شدن والی بر چہی جداگانہ نوشتہ شود، و تا پہنچ رسیدن راعلا حظہ نمودہ، اگر
 تفاوتی ظاہر شود، انہار تہنیتہ کند، ویں راہ چند جا در سفر پنج واکبر آباد مردم را لگشتہ کہ
 اہتمام تمام نمودہ نگذارند، کہ والی بر زمین افتد،

”انہ در دکن آزدو جایہ رگاہ مرل میشود، بر پانپور و دولت آباد، انچہ در پانپور و مضافات
 اس قابل ارسال است، محمد طاہر با احتیاط فی مسد و انب دولت آباد و حوالی اس
 از پیش اس مخلص بدر گاہ میرود، و انب بر پانپور را بد دولت آباد آوردن از انچہ روانہ
 حضور سافتن چہ گنجایش دارد، بعد از اس حسب الحکم مقرر نمودہ خواہد شد کہ بران پارچہ
 کاغذ کہ ہمیشہ بادالی می فرستد، نوشتہ باشند کہ انب کجا است،

مہربان من! بدر اہتمام و احتیاط کوتاہی زفتہ و نخواہد رفت، چیزے کہ بصرف غم و غم
 و کتبہ حقیقی خواہد رسید، مسالمت و عقلیت در اسالی اس چہ امکان خواہد داشت؟ (۱۵۵)
 جہاز کی مرمت | اسی طرح اورنگزیب کے منتقل شاہجہان نے یہ بھی الزام لگایا تھا، کہ وہ سورت میں ایک
 نیا جہاز بنوا رہا ہے، اور اس کے لیے جو کڑی استعمال کیا رہی ہے وہ سرکاری مال ہے، اورنگزیب
 کا بڑا لڑکا محمد سلطان اس وقت شاہجہان کے پاس تھا، اورنگزیب نے اس کو کہا کہ وہ ان الفاظ میں
 اس واقعہ کی حقیقت کو گوش گزار کرے۔

”ایشان جہاز نوی در سورت بندر فرمائیں، مگر وہ اند، جہازے کہ در محل مغل خاں در تہ
 تباہی ماندہ بدست زمیندار پر گزرا، اقامہ بود و بجا لہ نہ تعلق گرفتہ، نانی الحال بصاحب
 و قبیلہ دہجانی (اورنگزیب) مرمت شدہ، چوں پیش از اس چند گاہ اس را با جہاز سلاست
 از بندر تہ سورت آوردہ اند، و مرمت طلب بود، بموجب امر والا مقصد می آنجا میخواست

بتعمیر ضروری آں بہرہ وادہ اگر ایں معنی مرضی طبع مقدس بتا شد و مرست بہانہ مذکور کہ پیش از

چند چوب صرف نخواہد داشت موقوف گردو (۶/۱۱)

مذہبیت کا استہزار | لیکن اورنگ زیب کے لیے ان تمام چیزوں سے زیادہ تکلیف دہ چیز یہ تھی کہ اس کی مذہب پرستی کا دربار میں مضحکہ اڑایا جاتا تھا، اور خطوط میں اس کی گردیدگی پر طعن و تشنیع کی جاتی تھی، اس قسم کے ایک خط کو ہم گذشتہ موقع پر نقل کر آئے ہیں، اب ایک دوسرے واقعہ سے اسکو زیادہ واضح کر دینا چاہتے ہیں، جیسا کہ جہان نے نسبت کے سلسلہ میں محمد سلطان کو اپنے پاس بلایا اور وہ دادا کی خدمت میں حاضر ہوا، تو اس وقت سرخ بافتہ کے تھان کی پگڑی باندھے تھا، اس کو گلہ گرد بادشاہ اس کے درباریوں اور درباری علما نے خوب خوب جھلچھست کئے، چنانچہ یہ تمام واقعہ اور نگوئی کے ایک خط میں نہایت تفصیل سے درج ہے، اور نگوئی کے پاس مذہب کے اس استہزاء کا اس کو سوا کیا جواب ہو سکتا تھا، کہ وہ کسی عالم سے کہے کہ وہ یہ ثابت کر دے کہ اس قسم کا کپڑا مندرج نہیں ہے اور اس نے یہی کیا، مگر ایک شخص کے مذہبی جذبات کو ٹھیس لگانا اگر کوئی جرم ہے، تو ہم کو تسلیم کرنا پڑے گا، کہ شاہ جہان اور اس کے درباری اس جرم کے مرتکب تھے، محمد سلطان نے اس واقعہ کو سرسری طور سے لکھ دیا تھا، اس پر اور نگوئی نے اس کو جو خط لکھا وہ یہ ہے۔

”لائق چناں بود، کہ ایں مقدمہ را مشروح داخل عرضہ داشت می نمودند کہ اعظم حضرت بجلالت

حضور دریں باب چہ فرمودند، کہ آہستہ خطاب بآں گرامی نسب کردہ، چہ چیز بر زبان مبارک

آوردہ اند، اظہار ایکہ یک سال است، بتا ایں قسم دستار در برہان پور مشروع شدہ است، ایں

روایت پیش از ایں بیک سال در آں بلکہ ہم رسیدہ، و شاید بعد از ایں تا مشروع شود بتائے دینی

و از ردگی است“

عجب است کہ آں والا بتا رہے یا ایں معنی نبروہ ایں نوع مقدمہ را سرسری دانستہ اند

درجینے کہ از علما سے حضور استفسار میرفت بایستے اس رفیع مقدار بجد عرض می کردند کہ مشروع
است، و مسئلہ را با مشاخواہیم نمود، و از شیخ نظام کہ رفاقت و درگرا می خدمت یہیں مصلحت
است، صورت اس را تحقیق نموده، نوشته می بزد، و می نمودند، اکنون نیز اگر فرصت از دست
نرفته باشد، پیش شیخ مومی الیہ بفراہمید کہ مسئلہ را چنانچہ در حضور عالی معروض داشتہ، از کتب قنادی
برآورده خاطر نشان سازد، ما را این گمان نبود کہ ایشان در امثال این مقدمات فرو گذار
خواہند نمود (۱۳۳)

یہ اورنگ زیب کی مذہبی جذبات کے ساتھ تسخر کی ایک مثال تھی، آگے چل کر برادرانہ جنگ
کے سلسلہ میں ہم اس کی متعدد مثالیں دیکھیں گے، اور ہم کو نظر آئے گا، کہ اورنگ زیب کو کس طرح
ہر صورت سے ذلیل و رسوا پریشان اور مضطرب کرنے کی کوشش کی جاتی تھی،
برہان پور کا کارخانہ | منعلون کے زمانہ میں بادشاہ، شہزادوں اور امیروں کا دستور تھا، کہ وہ اپنے
کپڑوں کے لیے اپنے ہی خاص کارخانے قائم کرتے تھے، اور اس طرح ہندوستان کی یہ مرد
صنعت دن و دن راست چو گنی ترقی کرتی رہتی تھی، برہان پور میں بھی شاہجہان، جہان آراء
اورنگ زیب وغیرہ کے کارخانے تھے، لیکن جب شاہجہان اورنگ زیب خفا ہو گیا تو:-
"از پیشکاه خلافت مکر قدغن شدہ کہ در برہان پور غیر کارخانہ بادشاہی و یکد و کارخانہ
دیگر نباشد" (۱۳۴)

"یکد و کارخانہ دیگر سے اورنگ زیب کی مراد یہ تھی، کہ اس میں ایک کارخانہ جہان آرا کا ہے،
اور دوسرا خود اس کا، لیکن اس کارخانہ کو بھی اچھی حالت میں رکھنا شاہجہان کو گوارا نہ تھا، اور
اس نے تمام اچھے کارگیروں کو اپنے اور جہان آرا کے کارخانوں میں مقرب کر دیا تھا، اس کا نتیجہ
یہ ہوا کہ اورنگ زیب کے کارخانہ میں کام پدیرا اور خراب ہوتا تھا، اور جب شاہجہان نے اس کو تائید کی کہ

”پارچہ اسے کہیں مرید دربرہان پور تیار نمودہ باشند، بزودی بفرستد“ (۳۴۶)

تو اس نے ان الفاظ میں اپنی معذرت پیش کرتے ہوئے جتنا کڑا تیار ہوا تھا، اسکو شاہجہان کے پاس بھیج دیا کہ

”تقصیر ہے کہ در تحصیل این شرف، وقوع آمدہ از رکبذریہ کیائی کارگران است، چہ پیشتر یافتہ ہاے خوب در برہان پور در کارخانہ بنادشا ہی نواب گیم صاحب جموی باشند، و جمعہ کہ در کارخانہ این فردوسی بودند، کارخانہ شایستگی پسند طبع قدس نہ داشت، پارہ اسباب کہ نارسیدن نصیر، صورت اتمام یافتہ بود، سعادۃ این خود دانستہ ارسال نمود“ (۳۴۷)

اس پر شاہجہان نے اپنے یہاں سے ایک نہایت ہی بد باطن شخص کو سرکاری کارخانہ کا مہتمم بنا کر بھیجا، اور اس کے ساتھ ہی اس کو برہان پور کا واقعہ نوٹس بھی بنا دیا، اس کی خباثت نفس کا یہ حال تھا کہ اورنگ زیب اس کی وجہ سے جہان آرا تک کی فرمائش کی تعمیل کرتے ہوئے ڈرتا تھا، اور جب جہان آرا نے ایک نئے کارخانے کے کھولنے کے سلسلہ میں ایک شخص کو اس کے لیے مقرر کر کے اورنگ زیب سے مدد طلب کی، تو اس نے اُس کے جواب میں لکھا کہ

”اگر مقصود از فرستادن مومی المیہ آن است، کہ وہاں مدد منصدیان این جانب در برہان پور کارخانہ برپا کند، ہر چند این خیر اندیش را میریں باب مضائقہ نیست، اما دست بہم نخواہد داد۔۔۔۔۔“

وچوں داروغہ کارخانہ سرکار دہلا کہ خدمت واقعہ نویسی برہان پور نیز با اوست مرد سبکی است، در صورت کہ بہت سرانجام اسباب فرمایش ایشان اذکارخانہ خود جمعہ کارگران جہان نمودہ شود۔۔۔۔۔ یقین کہ او اس معنی را داخل واقعہ خواہد نمود،

و شاید طبع مقدس را خوش نیاید.

و اگر مطلبی آن باشد کہ موافق پوشاک خاصہ آن صاحب ہر سال سر انجام یابد، درین صورت تفصیل این ملبوس یکا کہ کار بر ہا پنور نوشتہ ارسال دارند، تا در کار خانہ این جا رد براہ شدہ باشد، اگر بیشکیش قبول اندوز ہے منست والا بہر طریق کہ خواہند حساب کنند“ (۲۶/۱۵)

کیا ان حالات میں اور گنجیب اس سے بہتر کوئی تجویز پیش کر سکتا تھا؟ لیکن اس احتیاط باوجود بہد باطن تفسیر نے اور شک کی نہیں تو اس کے ملازمین کی شکایت شاہجہان کو لکھنا شروع کر دی، شاہجہان نے اور گنجیب سے اسکی باز پرس کی، اور جب اور گنجیب کو ان غلط الزامات کی اطلاع ملی، تو اسکو سچا طور پر اس دروغ باف دار و غدر پر غصہ آیا، اور اس نے یہ خط علامی ^نسودا وزیر شاہجہان کو لکھا:-

”عرفتہ الاخلاص کہ بموجب حکم اشرف ارسال داشتہ بود و دستخطی بود بر آنکہ“ میر تقی میر داروغہ کار خانہ بہمان پور بدرگاہ جہاں پناہ معروض داشتہ، کہ متصدیان سرکار اعلیٰ (اور گنجیب)، در سر انجام ضروریات کار خانہ مزبور از سیماں وغیرہ بہمنت و تغافل و تقدیم رواداشتہ اند، بر تقدیر صدق معروض او، و قریب این معنی بسیار نازیبا و بدنام است، تدارک تلافی نمودہ چنان مقرر باید ساخت کہ دیگر دین باب تساہل نرود رسیدہ عزم مطالعہ قدسی دریافت،

براں دستور و افنی خبرت پوشیدہ نمائند کہ تصدیق مقدمات معروضہ مومی الیہ مقتور و قریب بہا منت و تغافل و تقدیم خدمات مرجوعہ بادشاہی از متصدیان سرکار نامدار بنیایت مستبعد نمود، ہر گاہ از بیشکاہ و خلافت چنین قرار یافتہ باشد، کہ ہر کس ہر بہ بنویسد

دیکھو یہ حق ملازمان ماباد شود و بدیں عنوان باز خواست آں می رفته باشند و انیں جانب گفتن
و نوشتن دریں وادی لطف ندارد

بہم حال چون سوت اولی در قصبہ ہر گاہ ہم میرسد و تا آں قصبہ در توال کلاس است
این گفتگو آخر شد فی نیست و اردوئے کارخانہ کہ در حضور پر نور مفتربات خود را رنج دانستہ
ماجرای درگذشتہ بہم وقت مقدمہ رہماں را آب تاب دادہ و بدای تقریب فرخفت
دیگر نیز ہم بافتہ طبع مبارک پیر و مرشد حقیقی را کہ رخا ہر ساخت بنا بر آں دستور
کافی درایت بعرض مقدس برسانند کہ اگر حکم شود قصبہ مذکورہ را داخل حالہ شریفہ نمودہ
بدیوان پایان گھات بسپاریم و عرض آں جاے دیگر بگیریم تا سہرجام ضروریات کاغذ
موافق خواہش و اردوئے بفعل آمدہ را کہ کذب و افتراء او سدود گردو لیکن اگر مرضی
خاطر ملکوت ناظر بودہ باشد کارخانہ سرکار خود را نیز کہ محض برائے آں برپا است کہ شاید چیز
قابل پذیرائی نظر اقدس را انجام شود موقوف سازیم یقین کہ آں فیع مکان ایں معنی را

بسماع جلال خواہند رسانید (آداب نمبر ۲۲۸)

اور نگریب کی شکایت | شاہجہان نے اورنگ زیب کو صرف خطوط ہی میں برا بھلا نہیں کہا تھا نصرت
در بارہی میں اس پر مٹھا کہ نہیں اڑایا جاتا تھا بلکہ اُس نے اورنگ زیب کی شکایت اس کے بھائیوں
کو بھی لکھنا شروع کر دیا تھا، شجاع کو ایک خط میں لکھنا ہے کہ

”اورنگ زیب بہادر انتظام صوبہ دکن را موافق مرضی خاطر مقدس نکرده، یاں غلام
بندگی سرشت (شجاع) امر میکنم کہ اگر ہر چار صوبہ دکن را می خواستہ باشند و توانا بادل
ساخت، باد مہمت فرمائیم“ (صفحہ ۲۱۹)

ان تمام حالات کو ایک گوئی تفصیل کے ساتھ بیان کرنے کا مقصد اس حقیقت کو واضح طور

سے دلنشین کر دینا ہے، کہ کس طرح اور نگریب کو شاہجہان نے ذلیل، سزاوار اور بے دست پا کرنے کی کوشش کی ہے، اور کس طرح کنکیش، یہ بخش اور بے اعتمادی آئندہ کے افسوسناک واقعات اور دارا کی تباہ کن سازشوں کے ساتھ مل کر اس بات کا سبب بنی، کہ جو نہی شاہجہان کی موت کی غلط خبر ہندوستان میں پھیلی، تمام ملک برادرانہ جنگ کے لیے ایک میدان کا رزار بن گیا، اہل امان کا شیرازہ منتشر ہو گیا، دفتر انتظام کے اوراق پر نشان ہو گئے، محبت و اخوت کی بیاض خون آلود ہو گئی، اور وہ ملک جو عرصہ دراز سے سکون و اطمینان کے سایہ میں آرام کر رہا تھا، ایک خانہ جنگی، خونریزی، غارتگری، اور موت و ہلاکت کے طوفان میں مبتلا ہو گیا، لیکن اس خوفناک کی تفصیل کا یہ وقت نہیں ہے، اس کو ہم آئندہ چل کر لکھیں گے، یہاں پر ہم کو جو کچھ بتانا ہے، وہ یہ ہے کہ ان حالات میں اور نگریب نے جو کچھ کیا، وہ اس کی بہت اہمیت، اس کی سلامت رومی، نیک نفسی اس کے خلوص اس کے جذبہ وفاداری اور اس کے شوقِ عمل کے بہت ثبوت ہیں، اگر اور نگریب کی جگہ کوئی دوسرا کم ہمت تیز مزاج شخص ہوتا، تو کب کا اس نظامت دکن کی تکلیف ۵۰ عزت سے نجات حاصل کر چکتا، لیکن اور نگریب کا اصول یہ تھا، کہ اُسے جس کام کے لیے مقرر کیا جائے، اُسے حتی المقدور ایمانداری، اور دیانت سے کیا جائے، اور اس نے ان مشکلات کے باوجود، ملک کی آبادی، ملازمین کی بدترین حالت کی درستی، ملک کی وسعت اور جنگوں کے کامیاب خاتمہ کے لیے جو کچھ کیا، وہ ہمیشہ اس کے لیے طرہ امتیاز و طعراے افتخار رہیگا، ہم ملک کی آبادی کے متعلق بتا چکے ہیں، کہ کس طرح اس نے مشکلات میں رہنے کے باوجود ۲۵ فیصدی کا اضافہ کیا ہے، اب ہم یہ دکھائیں گے کہ اس نے دوسرے فرائض کو بھی اسی قدر احتیانات، بلکہ اس سے زیادہ سخت رنجشوں کے باوجود کس کامیاب طریقہ سے انجام دیا، سرکاری ملازمین کی سفارش اور نگریب کو یہ اصول اچھی طرح معلوم تھا، کہ ”مزدور خوشدل کن نہیں

اور اس نے ہمیشہ اس پر عمل کیا، حتیٰ کہ اپنی آخری عمر میں جب وہ شہزادوں کے متعلق سنتا کہ وہ ملازمین کیساتھ اچھا سلوک نہیں کرتے تو ان کو نہایت ہی موثر طریقے سے سمجھاتا، اور بتاتا کہ ایسا نہ کرنے میں کس قدر نقصان ہے، ایک خط میں شہزادہ معظم کو لکھتا ہے:-

”یادِ جود سلامت، نقشِ شمعِ اشرفاں را چرنا خوش کردید، مادرِ ایامِ پادشاہزادگی
 با ما اچھو سلوک میگردیم کہ ہمہ راضی بودند، و در حضور و غیبت بخوشی تعریف و توصیف ما
 میکردند، بل یا وصفِ اقتدارِ برادرِ نامہریاں بعضیہا ترکِ رفاقتِ او کرده، ملازمتِ ما
 اختیار کرده، و جمیع کہ باشندہ برادرِ نامہریاں حرکاتِ نامالکِ کردہ حرفہاے بے اوبانہ
 بر زبان آوردند، تا زیانہ اغراض و تحملِ تنبیہ شدہ از سرِ انصاف اقرار بھما جب حوصلگی ما
 کردند، تا نقشِ سرداری و بہادری ما بر لوحِ خاطرِ اشرفِ اقدسِ عظمتِ مرقم گشت،
 و کارہاے دست بستہ بزد و بیازدے این موثر ضعیف صورت گرفت،

شما مثل فتح اللہ خانے را رنجیدہ خاطر گردید، ہمچو سپاہی جگر دار ہمہ کارہ را کہ بکا
 عمدہ شامی آمد شکستہ دل نمودید، فرح

گرمہ ہزارِ عمل و گہری دہی چہ سود دل را شکستہ نہ کہ گوہر شکستہ
 معنی ماضی حال ہم اگر دجوتی کیند بہتر و برائے صلاح کار مفید تر است،
 اپنے دوسرے بیٹے اعظم کو لکھتا ہے:-

”اچھو معلوم میشود مصطفیٰ قلی بیگ دیوانِ خاص آلِ فہرندکار ہا بجزری سرانجام
 می دہد، غنیمت است، اصنافہ منصبِ خطاب خانی اگر بنویسند دادہ اید آدمِ خوب مثل
 طلاے بیغش است، بدیت

لے رقعات عالمگیری معلوم نمبرہ،

انچہ بر جیتیم کم ویدیم ولبیاریست نیست نیست جز انساں دیریں عالم کہ بسیار نیست
روزے سعد اللہ خان مرحوم بعد سرخ از اوراد و وظائف تا دیرے دست بدعا بروائے
بود ایکے ازندماے گستاخ پر سپید کلام آرزو باقیست، گفت آدم خوب، الحق حرف
خوبی گفت، ہر چند جوہر دیانت و امانت و خلقت انسانی جمیست بہر کہ حق تعالیٰ کرمت
کرده باشد، اما ہمت انصاف آقا را نیز دیکھے است کہ نوکر را مرفہ الحال و از وجہ معاش مقدار
احوال فارغ البال و اردتا ضروریات عالم تعلق خلل اندازا اعتقاد و انشودا
کہ مرزدور خوشدل کند کارشیں لے

ایک اور خط میں شہزادہ کو لکھتا ہے:-

”فوجہداری سورت ان فتح جنگ خان بانی تغیر کردن و بہرادرار و غنہ دیوانخانہ خود وادوں
میشینہ درست را بدست خود و شکستن است“

اور نگویب اسی اصول پر ابندار سے عمل پیرا تھا، اس میں ہندو، مسلم کا کوئی سوال نہ تھا، و
جس شخص کو جس لائق سمجھتا، اس کے متعلق بادشاہ سے ضرور سفارش کرتا، چنانچہ تقریباً ہر خط
میں کسی نہ کسی ملازم، جاگیردار، قلعہ دار یا راجہ کی سفارش ضرور ہوتی تھی، یہ سفارشیں دو قسم کی ہوتی
تھیں، یا تو ان کی تنخواہ و منصب کے اضافہ کے لیے یا خطاب اور دوسرے امتیازات کی مرحمت
کے لیے پہلے ہم موزالذکر قسم کی سفارشوں کو لیتے ہیں:-

(۱) مولیٰ الیہ (مرفد قلیخان) از فیوضات بے دریغ، المحضرت امیدوار خطاب است

تا موجب ازدیاد امتیاز او گردد،

بملکت خان نیز اگر علم عنایت شود، باعث اتجار و است (۲/۵)

لے ایضاً نمبر ۱، لے ۱۱، اور مطبوعہ رقعات عالمگیری ہی میں اس قسم کے بکثرت خطوط موجود ہیں

(۲) "محمد صفی کہ خدمتِ بیشکری دکن سر بلند است، چوں خانہ زاد کار آمدنی است، اور
وقت کہ بعض بندہ بہر گونہ نوازش بادشاہانہ کامیاب شدہ، بہ تفضلاً
بے دریغِ مخلصانہ امیدوار تر گشتہ، اگر او نیز بعطیہ خطاب سرفراز شود، از بندہ پروری
و خانہ زاد نوازی بعید نخواہد بود" (۵۵)

(۳) "از آنجا کہ اسد اللہ خانہ زاد کار آمدنی قابلِ تربیت است، و خدمتِ کلانی سرفراز شد
اگر بمقتضای ذرہ پروری بجنایتِ خطاب سرفرازی یابد، موجب امتیاز و سر بلندئی
خواہد بود" (۵۶)

(۴) "چوں ہادی داد خاں بمنصبِ دونہ راری و پانصدی فأت و سوار سرفراز است و
خدمتِ صوبہ داری تلنگانہ قیام مینماید، و جمعیتِ خوب بالوست، اگر بجنایتِ علم و لغت
سر بلند گردد گنجائش دارد" (۵۷)

ابن دوسری قم کی سفارشوں کو دیکھو، صفی خان کو داروغگی توپخانہ کی خدمت پر مقرر کیے
جانے کا حکم ہوتا ہے، اس پر اور نگریب لکھتا ہے:-

(۱) لیکن از آنجا کہ جمیع پان ایں خدمت (داروغگی توپ خانہ) و بخشی گری، صوبیت داروغہ
حقیقت جاگیر ہائے دکن پوشیدہ نیست، و بدولِ مصلحت ایں نوع خدمات عمدہ متمشی و لگائی
نمی شود، امیدوار است کہ بتقریب ایں خدمت باضافہ سرفراز گشتہ از روئے دلگیری بمرگم
ہر دو خدمت پر وازد" (۵۸)

(۲) "محمد غیاث ولد اسلام خان در ہندوستان فیض نشان جاگیر بہشت ماہر داشت
و در دکن حاصل جاگیر او پنج ماہ بیش نیست، از آنجا کہ خانہ زاد قابلِ تربیت است . .
. بنا براں ایں منوی خدمت فوجدارئی سرکار بندہ کو در مکر با و مقرر

داشتہ یکصدی ذات دیک صد سواد بشرط خدمت اضافہ تجویز نمود
 و طلب اضافہ را موافق حاصل سماہمہ در پرگنہ ہما کو تخواہ کرد، اگر بدرجہ قبول برسد خانہ زاد
 پروری بعید نخواہد بود» (۱۱۲)

۱۱۳) از آنجا کہ سزاوار خان بسند قدیم خانہ زاد با خلاص العظمت است و نقد جوانی را ضرر
 خدمت این استان خوافیں پاساں نمودہ و ہمیشہ با جمیع موافق منسابہ
 بخدمات مروجہ پرداختہ امید کہ بقصد قضاے ذرہ پروری فراخ چرخ عقیدت و بین بندگی،
 مشمول تفضلات بے دریغ قبلہ جانیان گردید، بطور عنایات پیرو مشرب حقیقی کہ بہار اہل
 و امان و اقاصی و ادانی است، جوانی از سر گیرد» (۱۱۴)

اور نگریب صرف اسی قسم کی سفارشون ہی تاک اپنی کوشش محدود نہیں رکھتا، بلکہ اگر کوئی ہم
 اپنے بچوں کی شادی کرنا چاہتا ہے، یا کوئی طالب علم وظیفہ کا خواستگار ہے، یا کوئی مذہبی شیوہ
 یومیہ کا خواہان ہے، یا پھر کوئی غیر ملکی شخص ہندوستان میں آکر کسی دوسرے دربار میں جانا چاہتا
 ہے، تو وہ ان تمام موقعوں پر اپنی سفارشون اور کوششون کے دروازہ کو کھولتا ہے، ہم طر است
 کے خوف سے صرف ایک ایک مثال پر اکتفا کرتے ہیں:-

۱۱) سرکاری ملازمن کے بچوں کی شادی کے اخراجات کے لیے کس مبلغ طریقہ سے
 سفارش کرتا ہے:-

”مرزا خان راجبیدہ السیت میں تمیز رسیدہ و ارادہ او چھاں است کہ اگر پیرو مشرب حقیقی از روس
 خانہ زاد پروری تجویز فرمایند این صلت اسمعیل پیرو مشرب نجابت خاں کہ تا حال کتھا نشدہ بوقوع
 آید، اما از آنجا کہ خان مذکور از مسرب بے سربانجامی برائے انعقاد این نسبت متعلقان خود
 بدرگاہ جہاں پناہ نمی تواند فرستاد امیدوار است کہ دریں باب بموجب حکم اشرف صا

گرد، عمل نماید، (۱۳۱)

(۲) یومیہ و ملازمت کی سفارش یہ خط وزیر شاہجان علّامی سعد الشہر کے نام ہے :-
 ”معلوم نماید کہ حافظ امین اوفسویان اس درگاہ است، و آن دستورالوزراء نیز احوال ہی
 الیہ را بواجبی دانند، ظاہراً قبل ازیں مبلغ یک روپیہ از خزائن عامہ کتیمیر بے نظیر در وجہ یومیہ
 او مقرر بود و ثانی الحال کہ ریایات عالیات خلافت سایہ بہمت و کرامت بر ساحت اُن
 خطہ دلکش انداخت، از روزیائے حافظ مذکور نصف بجائے ماند از انجا نیم روپیہ بضروریات
 امر معشیت او و توابع کثیرہ وافی نیست، اگر اُن خان والا مکان کہ توفیق خیرات یافتہ اند
 سعی نمایند کہ پوئیہ مشار الیہ بدستور سابق مقرر شود، و حافظ علی محمد برادر حافظ مذکور کہ با او
 ہمراہ است، و کسب بعض مراتب اعلیٰ نمودہ موافق حالت خود، در سلب بندہ ہائے درگاہ
 خلایق پناہ شریف انسلاک حاصل شود، بموقع خواهد بود، (آداب خط نمبر ۲۳۶)

۳۔ مدینہ منورہ سے ایک سید صاحب تشریف لاتے ہیں، ان کے متعلق اسی مخبر وزیر کو لکھتا ہے :-
 ”چل دریں ولایات، مآب سید محمد از سادات مدینہ طیبہ علی ساکنین الصلوٰۃ والتیمہ
 بقصد آستانہ بنوس مقدس روانہ درگاہ جہاں پناہ شدہ، ارادہ وارد کہ بواسطت
 ایشان از نظر انور گذشتہ از فیوضات بے دریغ بارگاہ خلافت بہرہ مند گرد، یقین کہ
 اُن خان والا مکان کہ توفیق مراعات اِس طائفہ علیہ بوجہ اتم یافتہ اند، در امداد و اعانت
 سعی جمیل مبذول خواہند داشت، (آداب ۲۲۰)

لے مکہ مکرمہ، مدینہ طیبہ کربلا سے معنی ہاشم مقدس، بغداد شریف وغیرہ کے لوگوں کا یہ ایک قدیم دستور تھا
 جیسا کہ آجکل بھی ہے کہ وہ ہندوستان میں اگر یہاں کے لوگوں سے خیرات وغیرہ وصول کر کے
 کثیر رقم کے ساتھ اپنے وطن کو لوٹ جاتے، ابتداً اور مکریب بھی ان کی بڑی قدر کرتا تھا، لیکن جب اسے

۴) غیر ملکی مغز انحصار ہندوستان اگر کسی دوسری ریاست میں جانا چاہتے ہیں، لیکن اورنگزیب ان کو بادشاہ کے یہاں جانے پر راضی کر کے ان کی سفارش کرتا ہے، کہ اس کے خیال میں ہندوستان میں اگر کسی دوسری حکومت کے دربار میں ان لوگوں کا جانا، ایک تو خود منحل حکومت کی ذلت ہے، دوسرے اس سے خارجی ممالک کی سیاست پر بھی برا اثر پڑ سکتا تھا، اس کی مثال یہ ہے:-

”میر صالح ولد میر قوام الدین مازندرانی پسر خاں شاہ عباس کہ درین ایام از راہ بندر بستر آمد، باد رنگ آبا و رفته بود، و از آنجا قصد گوگندہ داشت، ایں مرید اورا جبر مان پور طلبیدہ، روانہ در گاہ علائق پناہ نمود، یقین کہ بعد ادراک شرف زمین بوس معلی در غور نشانی و قابلیت مشمول تو از شات بادشاہ نہ خواہد شد“ (۱۰)

یہ جو کچھ سفارشین تھیں، ان کا تعلق صرف اشخاص تک ہے، لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ اورنگزیب عام سپاہیوں وغیرہ کی حالت غافل یا ان کے متعلق خاموش تھا، ہم کو ان خطوط میں جابجا جاگیر کی کم چھلی اور اس کی وجہ سے تعیناتیوں دکن کی تکالیف کا بیان نظر آتا ہے، چنانچہ جب شاہجہان نے اورنگزیب کو یہ حکم دیا کہ دکن میں بھی مضابطہ دارغ کو جسے علامی سعد اللہ خان روشناس کیا تھا، رائج کیا جائے تو اس نے دکن کے سپاہیوں کی حالت بتا کر ان کی تنخواہوں میں اضافہ کی سفارش کی، اس کے الفاظ یہ ہیں:-

”حقیقت مصوبت و دشواری مضابطہ دارغ کہ بتازگی در پیشگاہ خلافت قرار یافتہ

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۳۷) اس بات کا علم ہوا کہ ان لوگوں نے اپنی سیادت اور مقامات مقدسہ کی سکونت کو اپنا پیشہ بنالیا ہے، تو اس نے ایسے لوگوں کی امداد سے لوگوں کو منع کر دیا، سعد اللہ خان کے نام بھی جتنے خطوط مہینہ میں بھی ان تمام سفارشیوں کا جو وہ لوگوں کے متعلق بادشاہ سے کرتا تھا ذکر کر کے اس امداد کی درخواست کی گئی ہو،

مکر و داخل واقعہ گشتہ شاید بسامع چاہ و جلال رسیده باشد

پیر و شگیر سلامت با کیفیت لشکرے کہ بالفعل دریں صو بجای است و از امداد مضبوط
حالی قبول خود باسانی بر نمی تواند آمد و کثرت جمعیت نیا دلان و کن بر غیر منیر ہویدا است و
بحسب ضابطہ تازه اگر چه کیفیت لشکری فسر اید اما کیفیت کہ مطلوب است اصلاحی مانده
چہ فوائد این ضابطہ علوفہ تا بنیان از نسبت روپیہ تا ہفتہ و پنج و پانزدہ مقرر شدہ و سوار
از سابق قریب نہ ہزار افزوده جاگیر بیشتر منصب اران از سہ ماہہ کمتر است و پیدا است
کہ این نوع مردم کہ بدین قلیل نوکر باشند حالی اسپان ایشان چہ خواهد بود و از آہنہا چہ
کار خواہر کشود و با وجود آنکہ پیش ازین حصہ ذات راسہ ماہی سولے وہ ملک خروج پرگنت
و سواری بحساب سی و دو روپیہ در ماہہ تنخواہ می یافتند اکثرے ازینہا تا حال تمام بدین رخ
رسانیدہ اند و تقسیم ندادہ و بدین سبب مہلکہاے کلی مطالبہ تفاوت داغ و تقسیم بنام کدہام
در وقت ترین صوبہ ثبت گشتہ و اکنون کہ حصہ ذات یک ماہہ دو ماہہ خواہند یافت ظاہر است
کہ بذات آہنہا چہ خواہد رسید خاصہ درین ہنگام کہ عمل تباہی بمیان آمدہ و اخراجات پرگنت
بتقریب محافظت غلات و چند ذل شدہ و در باب تحصیل مطالبات از روے قدغن
بنقاد پیوستہ کہ از حاصل جاگیر بعضے چہارم حصہ و بعضے پنجم و ششم حصہ باز یافت می نرود
باشند معلوم است کہ بعد وضع مطالبہ بدین طریق چہ خواہد ماند و از امداد سرانجام جمعیت
چگونہ می تواند برآمد چوں ہمہ وقت امنیت نمی باشند و بحمل کہ گاہے بحجیت خوب احتیاج
افتد اگر اطمینان بنفس نفیس متوجہ شدہ بناظران ہماہم حضور پر نور حکم فرمایند تا بحال
کار نظر انداختہ دریں باب غور نمایند از مصالح دولت ابد مدت و در نظرخواہد بود دیگر ہرچہ
راسے ملکیت پیرے فرمایند عن صواب است (۹۵)

اسی کے ساتھ اس نے خود سواد خان کو بھی ایک خط اسی مضمون کا لکھا، اور اس میں بتایا کہ دکن کی فوج کی موجودہ حالت میں اس ضابطہ کا رولج کس قدر ناممکن اور خطرات سے پر ہے، اس خط کا ضروری اقتباس یہ ہے،

”اس ضابطہ تازہ موجب ازویا و تفرق سپاہ و سبب افزائی مطالبات متعذر بحصول است
چہ موافق ضابطہ حال علوفہ تائبیان بست روپیہ و ہفتہ و نیم و پانزدہ تنخواہ شدہ و سوار
از سابق قریب نہ ہزار افزودہ مدت مدید باید کہ اس مقدار اسب بدائع رسد، و ہذا جمیع
کہ اس علوفہ قلیل بیاہند، اسب خوبگی کے میتوانند خرید و حال اُن کہ جاگیر اکثر منسوب را
از سہ ماہہ کمتر است، و با وجود آنکہ پیش از اس حصہ ذات را سہ ماہہ بودہ، و دہ لک خسر ج
پرگنات مجری یافتہ تہمتہ را سوارے بحساب سی و دو روپیہ در ماہہ می یافتہ اند، اکثرے
اذاں تا حال بدائع رسانیدہ اند، و تعجیم ندادہ اند، و سبب غاصے کلی مطالبہ تفاوت و ادغ و
تقصیر با سہ ہر کدم در دفاتر ثبت شدہ، اکنون کہ حصہ ذات دو ماہہ و یک ماہہ تو اہستہ یافتہ
معلوم کہ زیادت آہنا چہ ہر رسید، خاصہ سال کہ حکم عمل بتائی بغذا پیوستہ و اخراجات پرگنات
برائے محافظت غلہ مضاعف گشتہ، و ریاض تحصیل مطالبات فرمان عالیشان شرف
صدور گرفتہ کذا حاصل جاگیر نصفے چہارم حصہ داز جمعے پنجم داز بر خے ششم حصہ می گرفتہ باشند
و چوں داز منشور الاقدار گرفتن مطالبہ از حصہ تائبیان نیز در مطالبہ باید واد و جمعیت را
موافق ضابطہ بدائع توانند رسانید۔ . . . بنا بر اُن . . . تکرار اہلہ را اس مقدما
تاگزیر بود، اگر اُن ہمیں دستور اس مراتب را بجا طر آورده، کیفیت اُن را بعرض ارفع
اعلیٰ برسانند، ہر آئینہ مصلحت ملکی اقرب و انسب خواهد بود۔ (آداب نمبر ۲۲)

اور نگزیب نے سپاہیوں کی حالت کو اس قدر واضح اور صاف طور سے بیان کیا تھا کہ

شاہجہان کو منظوری کے سوا کوئی چارہ نہ تھا اور اس نے ایک حد تک اور انگریز کی سفارشوں کو قبول کر لیا لیکن پھر بھی اور انگریز مطمئن نہ تھا، وہ اس منظوری کے متعلق لکھتا ہے کہ

”پنچہ قبل ازیں در جواب عرضداشت ایں مرید کہ تقریب ضابطہ داغ بدرگاہ والا چاہا ارسال

داشتہ بود، حکم شد کہ پچو محل جاگیر اکثر بندہ ہائے تعین صوبہ دکن چار ماہہ و کتر ازان است،

بنابران در سہ ماہہ کہ ہر آپس ہفتہ دو روپیہ و دو ماہہ کہ ہر آپس پانزدہ روپیہ مقرر شدہ، از ابتدا

نوزدہ ماہہ بدستور چار ماہہ ہر آپس بست روپیہ ماہیانہ مقرر فرمودیم، محض

کرامات است، چہ سوارے کہ علوفہ اش کتر از بست روپیہ باشد، بیچ مصلحت بکار نمی آید

لیکن ازانجا کہ موافق ایں ضابطہ بھیے نفع و بطلان نقصان خواہد رسید، فکر اداے مطالبہ

سرکار گردوں مدانیز باید نمود“ (۱۶)

ہندوؤں کے ساتھ برتاؤ | اس وقت تک جتنے لوگوں کی سفارشیں کی گئی ہیں ان میں ایک ہندو

بھی نظر نہ آیا ہوگا، اور اس سے جیسا کہ مشہور ہے، یہ سمجھا گیا ہوگا کہ اور انگریز کو ہندوؤں سے حقیقتہً

کوئی عداوت، دشمنی، یا کم از کم نفرت تھی، اور اسی لیے اس نے کسی ہندو کی سفارش نہیں کی ہو،

لیکن واقعہ اس کے بالکل برعکس ہے، اور اسی لیے ہم ایک مستقل ماتحت سرخی کے نیچے نمبر

کچھ لکھنا چاہتے ہیں،

اگر ہم اور انگریز اور اس کے بھائیوں کے حالات کا مطالعہ کریں گے، تو ہم کو صاف نظر

آئے گا کہ انھوں نے اپنے اثر و اقتدار کو قائم رکھنے کے لیے کسی نہ کسی جماعت کو اپنا ہم خیال و

مؤید بنانے کے لیے انتہائی کوشش کی ہے، داراشکوہ نے راجپوتوں پر سب سے زیادہ بھروسہ کیا،

اور اس کے اعتقادات کا ترزل دراصل ان راجپوتوں کو ہی رام کرنے کے لیے تھا اور اس کے

پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا کہ وہ ویدانت کے فلسفہ توحید اور محی الدین ابن عربی کے

اصول ” ہمہ دوست“ کو جس صورت سے بھی بیچوڑ دیے، اس موضوع پر چونکہ ہم دارا کے عقائد کے سلسلہ میں بحث کریں گے، اس لیے یہاں صرف اشارہ پر اکتفا کرتے ہیں، انشاج نے دربار کے شیعہ امراء کو اپنا حامی بنانے کے لیے اپنے کو ایک بڑی حد تک مذہب امامیہ کا پابند کر رکھا تھا تاہم چونکہ لیکن ہمارا دعوہ چونکہ اپنی تلوار پر بھروسہ تھا اس لیے اس نے اس قسم کی کوئی عام کوشش تو نہیں کی البتہ مختلف امراء کو توڑنے کی سازش میں لگا رہا، مگر اندر گریب نے اس قسم کی کوئی حرکت نہیں کی، نہ اس نے راجپوتوں کو خوش کرنے کے لیے دیدی توحید کی بیجا تعریف کی، نہ شیعہ امراء کو خوش رکھنے کے لیے امامی عقائد کی تائید اور نہ امراء سے کوئی خفیہ معاہدہ کیا، بلکہ اس کے ساتھ جو لوگ تھے ان کے ساتھ مساویانہ طریقہ سے پیش آتا، اور ہر امیر اور سرکاری ملازم کو اپنا ہی خواہ اور سچا دوست سمجھتا، اس کی کثرت مراستت، اس کے وسعت تعلقات کی دلیل ہے، وہ شیعہ امراء سے بھی اسی طرح خط و کتابت کرتا ہے جیسی کہ سنی امراء سے، وہ ہندوؤں سے بھی اسی طرح مخاطب ہوتا ہے جس طرح مسلمانوں سے، بلکہ اس کے خطوط کا مطالعہ ہم کو اس نتیجہ تک پہنچنے پر مجبور کرتا ہے، کہ اس نے مسلمانوں سے زیادہ اہم سفارشین ہندوؤں کے لیے کی ہیں، مگر یہ اس کی بد قسمتی اور اس کے بڑے بھائی کی عنایات خاص کا نتیجہ تھا کہ اُسے راجپوتوں کا دشمن مشہور کر دیا گیا، اس چال سے دارا کا جو مقصد تھا وہ بالکل عیاں اور واضح ہے، اور یہی وجہ ہے کہ اورنگزیب کے پاس نہ راجپوت فوج رکھی گئی اور نہ راجپوت افسر ہی دوچار سے زیادہ رہے، اور یہی سبب ہے کہ اس کے خطوط میں ہندوؤں کا ذکر بہت کم آتا ہے، پھر بھی اورنگزیب اپنے فرض سے ایک لمحہ کے لیے بھی غافل نہیں رہا، اور جب کبھی بھی اسے موقع ملا، اس نے ہندوؤں کی سفارش کی، چنانچہ جب دکن کے انتظامات کے سلسلہ میں ایلیچور کی دیوانی کے لیے ایک لائق افسر کی ضرورت ہوئی، تو اورنگزیب نے راؤ کرن نام ایک راجپوت افسر کی سفارش کی، لیکن تھاجان نے اسے نامعلوم کر دیا، اور لکھا کہ

”تفویض خدمت راجپوت پرنسپل، اوکرن راجپوتے مناسب نہ داشت کارہائیکے فروغ
کہ از عمدہ تواند برآمد“ (۲۲۱)

اور نگریب نے اس کے جواب میں لکھا کہ

”پنجہ خط ملکوت ناظر میر سید محسن صواب است، وایں مرید بایں ہمہ صور قہم کآں راجا تواند دریافت
لیکن چون خدمت راجپوت دریں آیام غیر از جاگیر داری و آباداں ساختن آں کارے نیست
وایں فندی و پیشکار و خلاف تمام شغلہ کی بر اچھوتیہ بنا براں حقیقت کی منصب و آباداں
کاری را اوکرن زعمیکہ می فرید و شنیدہ معروض داشتہ بود“ (۲۲۲)

لیکن اورنگ زیب اس نامنطوری سے مایوس نہیں ہوا، بلکہ وقتاً فوقتاً اوکرن کی سفار
کرتا رہا، تاہم اسکو جو ار کے علاقہ کی فتح پر مامور کر کے اور اس کے منصب میں اضافہ کر کے
ایک بلند درجہ تک پہنچا دیا، چونکہ اس کا بیان جوار کی فتح کے سلسلہ میں آئیگا، اس لیے یہاں پر
نظر انداز کر دیا جاتا ہے، اس کا ایک دوسرا ہندو افسر زنگہ داس تھا، اس کے متعلق لکھتا ہوا۔

”چون زنگہ داس قلعہ دار امیر خانہ زاد و کار آمدنی در گاہ جہاں پناہ است، و ہوا
با جمیعت موافق ضابطہ بخدمت پادشاہی پر وازد، و جاگیر ہائے کہ در وطن داشت تخرید
و کیفیت حاصل جاگیر ہائے و کن پوشیدہ نیست، و وکیل او در بار عالیاں ارتقا شمسیند
کہ پر گنہ روات کہ در وطن موروثی اوست عوض محال ہندوستان کہ تخرید
و محالے کہ در وکن بر نیول، و مقرر راست، در دبست تخرید، اگر دو، از پریشانی بر آندہ جمیعت
خدمت می کردہ باشند، یقین کآں دستور انور را نیز در پیش رفت مطلب ادا اگر ممکن باشد
و امداد درین نحو اہند داشت“ (آداب نمبر ۲۲۲)

ایک دوسرے خط میں جعفر خان کو جو علامی سہا شد کے بعد وزیر کے فرائض انجام

دیتا تھا، ایک دوسرے افسر کی سفارش ان الفاظ میں کرتا ہے:-

”انچہ دریں دلا بوجہ حکم اقدس اعلیٰ درباب ہمیش داس را متور معروض داشته بودند،
پیرایہ وضوح گرفت حسب انکم جہاں مطلع مومی الیہ را دستور دادم شد کہ با جمعیّت پیش
ہر گاہ جہاں پناہ شافقہ اذا اسلام سده سینہ خلافت، سر بلندی حاصل کند بندہ خوب کار
آمدنی است، در تقدیم خدمت بادشاہی کوتاہی ننمودہ یقین کرتولہ خوب خواہد یافت
ایں معنی را بمسابع جاہ و جلال رسانیدہ، بہیں وتیرہ، ہر گاہ تقریبے دست و ہر، بنگارش
عریفہ پر داختم باشند (آداب نمبر ۳۲۲)

دکن میں اور نگزیب کا ایک ہندو افسر مر جاتا ہے، اسکی جائداد کی وراثت کے متعلق وہ
دوسرے ہندو افسروں سے مشورہ کرتا ہے، اور ان کی جو رائے ہوتی ہے، اسی کی اس طرح
سفارش کرتا ہے:-

”راجہ سنگرام زمیندار جو کہ خدمت فوجدارئی جا مور و مانجرو و داشت، تصدق فرقی
مبارک شدہ، سازنگدھر بنیرہ او کہ خانہ زاد کار آمدنیت، چون پرنس زبکلاں است
کہ پیش از سنگرام گذشتہ، پسران راجہ متوفی کہ اعمام او بندہ و راؤ کرن و دیگر راجپوتان اپنا
اتفاق نمودہ اند کہ جانشین پدر کلاں او باشند اگر از پیش گاہ خلافت میکیم راجہ مسطور سنگرام
عنایت شود و منصب او داعمائش بوجہ کہ از داتہ بعض ارفع اعلیٰ خواہد رسید، مقرر گردد،
از عمدہ خدمتے کہ سنگرام مفوض بود، می تواند برآمد، و جمیعت انہا نیز متفرق نمی شود (۱۱۶)

اسی طرح جب رانچور کی زمینداری کے متعلق جھگڑا ہوتا ہے، اس کے اصلی حقدار جیت
سنگھ کو دوسرے درختہ محروم کرنا چاہتے ہیں، اور وہ اگر اور نگزیب سے سفارش چاہتا ہے
تو اور نگزیب اس کی حمایت میں لکھتا ہے کہ

”از عرضداشتہ وکیل در بارہاں ملازم معلوم شد کہ بھیری سینہ مومی سببی زیدۃ الاثر
 مومی الیہ (حیات سینہ) بدرگاہ معلی آمدہ خود را زمیندار قدیم آنجا دانودہ، پتہ کامل وغیرہ
 از مصافحات راہنورد کہ ملی نیست ہمیشہ زمیندار اس حیات سینہ بودہ در وجہ اضافہ و حمت
 گشتہ بنا بران نگاشتہ میشود کہ چون زمینداری آنجا موروئی حیات سینہ نہ پورا است و
 تقصیر سے از وسر نہ زدہ، اگر اورا باصافہ سرسبز از فرمودہ اند، اس پتہ جات غیر عمل را
 بہ تنخواہ او مقرر سازند موجب انتظام احوال مشارالیہ و توابع او خواہد شد“ (آداب نمبر ۲۶)
 اس کے بعد جب اسی حیات سنگہ کو سرکاری ملازم بلا وجہ اس کی جاگیر سے ہٹا دیتے ہیں
 اور وہ اورنگزیب کے پاس آکر اس کی شکایت کرتا ہے، تو اورنگزیب ایک مرتبہ پھر وزیر اعظم کو اس
 نا انصافی کے متعلق لکھتا ہے کہ:

”نسبت بندگی حیات سینہ زمیندار را بخور کہ بخدمت والا مرتبت سلطانی داروہ ہاں ستور
 دانی خبرت پوشیدہ خواہد بود، تا وقتیکہ پرگنہ مسطور بغیر ذرا ن سعادتمند کامگار نامدار تعین شد
 مومی الیہ از روئے استقلال ہوازم امر زمینداری آنجا قیام مینمود، و اکنون کہ اس پرگنہ تنخوا
 صوبہ دار مقرر شدہ، مشارالیہ از ہنگیز بدسلوکی گماشتہا سے متول دار ترک وطن کردہ بخوشحال
 (اورنگزیب) آمدہ و خوشان و متعلقانش ہماںجا بسر می ہرند، چون اعلیٰ حضرت اورا از اس
 خدمت عزل نہ فرمودہ اند، اگر اس رفیع مکان اس مقدمہ بعرض اقدس اعلیٰ رسانیدہ در
 باب بحال بودن خدمت زمینداری بدستور سابق با و و برادران او حسب احکام الاثر
 بصاحب صوبہ آنجا بنویسد و در اس سہولت دارند بسیار موقع خواہد بود“ (آداب نمبر ۲۷)
 اورنگزیب اس سفارش کی منظوری میں کامیاب ہوتا ہے، اور جب حیات سنگہ کچھ
 دنوں اورنگزیب کے پاس رہ کر وطن واپس جانا چاہتا ہے، تو اورنگزیب، علی مردان خان

کو جب کو اب وہ علاقہ ملا تھا یہ سفارشی خط لکھتا ہے :-

"نسبت بندگی و فائدہ داری کہ زبدۃ الاستباہ والا عیان حیات سینہ زمیندار اور راجہ
کہ خدمت عالی دار و برآں رکن اسلطنۃ الکبریٰ پوشیدہ نیست، وراں ایام کہ پرگنہ مذکور
تیول و کلا سے سرکار نامدار مقرر ہو، مومی ایہ مذبح حال در آنجا بسری برو، و پیش ازین سجد
از آسیب عدا و بدسلوکی اعمال ترک وطن اختیار نموده بحضور موفور اسرار آمد
باز عیان معاودت بدال صواب منقطع ساخته بقضائے جمعیت رحمت
کہ شغل زمیندار موری را از دست نداده بگردآوری توابع دواحق خانہ
پروازد"

چوں آن عمدۃ انوین دوران را از مخلصان صافی طویت
می دایم کہ در رعیت جانب ہمتیان این درگاہ خود را معات خواہم
مومی ایہ و نظم اسباب جمعیت و رفاهیت او تکمیل تحصیل است پیدا
ہر باب انچہ نوشتہ اند سہی مہذول خواہ شد، و بجلہ آن پرگنہ تاکید بلیغ خواہد شد

کہ سررشتہ احسن سلوک را با اشارہ الیہ از دست نداده در جمیع امور حسابی مدد معاون
باشند" (آداب نمبر ۳۲)

یہ اس اورنگزیب کے خطوط ہیں، جو ہندوؤں سے بدسلوکی کے لیے بدنام کیا گیا ہے، اسکے
علاوہ اس نے ہندو راجاؤں کے متعلق جو سفارشیں کی ہیں، اور جس طرح وہ بادشاہ سے نکلے
لے لڑا ہے، اس کا ذکر آئندہ آئیگا۔

لہ اورنگزیب کے عہد سلطنت میں جو ہندو مختلف مناصب جلیلہ پر بحال تھے، ان کی فہرست اور مفصل حالات
کے لیے دیکھو امراسے ہندو مضامین عالمگیری، وقائع عالمگیری (اردو) مآثر الامرا و تذکرۃ الامرا (دہلی)

لیکن ابھی ایک اس سے زیادہ اہم اور عجیب چیز کا انکشاف باقی ہے، اور یہاں پر ہم اس کو ذرا اختصار کے ساتھ بیان کروینا چاہتے ہیں،

اشاعت اسلام | اورنگ زیب کے مخالفین کا اس پر ایک بہت بڑا اتہام یہ بھی ہے کہ وہ ہندوؤں کو زبردستی مسلمان بنایا کرتا تھا، اور اس سلسلہ میں برادرانِ وطن کے عام توہین و مافقہ طبقہ میں بھی وہ لائینی باتیں مشورہ ہی نہیں بلکہ ان کو سچ سمجھا جاتا ہے، کہ پتہ نہ چلے، یہ سب یہاں لکھ اس کا اس معاملہ میں جو رویہ تھا، وہ شاید ہی کسی مسلمان بادشاہ کا ہو، یہ سپاہی زندگی کے حالات کے بعد یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے، کہ آخر لوگوں نے جتنی لٹو بہتہ سمجھ رکھیں بدنام کر رکھا ہے، حالانکہ ایسے زمانہ میں جب کہ سیاست میں زیادہ چوٹی دھن کا ساتھ ہی نہ تھا، بلکہ اس وقت سیاست بد

ہو چکی تھی، سرکاری پالیسی صحیح اسلامی تعلیمات کی بنیاد پر دوراندیشی و عاقبت بینی سے چلتی تھی، امت علی کو اختیار کیا جس کو شاید آج کی نیشنل کانگریس بھی غلط نہیں بتا سکتی، لیکن اپنے اصول کی پابندی یہیں پر اگر ختم نہیں ہو جاتی، بلکہ وہ اس کے لیے باڈی سے لڑتا، اور اس کی ناخوشی مول لیتا ہے،

اشاعت اسلام کے متعلق اورنگ زیب کا یہ اصول تھا کہ کسی شخص کو اس بات کا اختیار نہیں ہے کہ وہ کسی شخص کی مجبوری و معذوری سے فائدہ اٹھا کر اپنے درجہ یا مرتبہ کے اثر کا غلط استعمال کر کے کسی شخص کو تبدیل مذہب پر مجبور کرے، اور نہ وہ اس کو پسند کرتا تھا، کہ کوئی مجرم صرف سزا سے بچنے کے لیے، اسلام کو قبول کرے، لیکن اس کے ساتھ ہی وہ اس کو بھی اپنا فرض سمجھتا تھا، کہ اگر کوئی شخص برضا و رغبت مسلمان ہونا چاہے

لے دیباچہ و قایح عالمگیری صفحہ

تو وہ اس کی پوری مدد اور اس کی تالیفِ قلب کے تمام ذرائع اختیار کرے، ایک اور بات جو اذیت
کے تدبیر پر وال ہے، وہ یہ ہے کہ وہ اس بات کو بھی پسند نہیں کرتا تھا کہ کوئی شخص کسی سبب
کے پیشو کو برا کہے، کہ فرقہ دارانہ منافرت کی یہی جڑ ہے اور ایسے لوگوں کو جو سزا دی جاتی تھی اسکی
وہ پر زور تائید کر کے اس برائی کا ابتدائی مین گلا گھونٹ کر خاتمہ کر دیتا تھا، اب ہم اپنے ان عود
کی دلیل میں اس کے خطوط سے ثبوت پیش کرنا، اور اس کے ساتھ یہ بھی بتا دینا چاہتے ہیں کہ
یہ جو کچھ حالات میں اس کے عہدِ شہزادگی کے ہیں، اور اپنے پنجاہ سالہ عہدِ حکومت میں وہ ان
اصولوں پر آزادانہ طریقہ سے پوری مضبوطی سے قائم رہا ہے،

دعندیرا کے راجہ اندرمن کو شاہجہان نے اس کی عدل حکمی کی وجہ سے گرفتار کر کے قلعہ
اسیر میں قید کر دیا تھا جب اورنگزیب کن کا صوبہ دار مقرر ہوا، اور راجہ نے اسے حصولِ آزادی
کے لیے سفارش کرنے کی درخواست کی تو اس نے شاہجہان کو لکھا کہ

”داندمن زمیندار دھندھیرہ کہ حسبِ احکامِ الاقدس از دیر باز در قلعہ اسیر محبوس است
دریں ولا کس خود را نزد ایں مرید فرستاده اظهار نموده کہ اگر تصدقِ فرقِ مبارک
مقدسِ اعلیٰ از زندانِ مکافات رہائی یابد پنجاہ ہزار روپیہ بر ہم پیشکش در گاہِ آسمان جاہِ خرد
عامہ رسانیدہ تا یکسال بے منصب و جاگیر با پنجاہ سوار و یک صد پیادہ در صوبہ دکن
خدمت کردہ، بعد ازاں موافقِ منصبی کہ از پیشکشہ والادباں سر بلند گردد، جمعیتِ نگاہداشتہ
و ہمہ وقت حاضر بودہ، اصلاً ارادہ بازگشت بوطبقِ عیشِ سخا ہد نمود، و ز سنگھ داس
قلعہ دار اسیر ضامنِ افعال و متہداد سے و ہم پیشکش میشود چوں از مدتے گرفتار جزا
کردار خود است، و حالِ خرابی دارد، اگر بقضائے جرم بخشی و عذر پذیری کی در ذات
اقدس و دلیعت نہادہ دستِ قدرت است، رقمِ غفور بر جریدہ تقصیر است او کشیدہ آید“

از خدمت پروری اعلیٰ حضرت دورنی نماید دیگر ہر چہ را سے خوشیدینا اقتصاد سربایدین

صواب است (۱۲۱)

لیکن معلوم ہے کہ اورنگ زیب کی اس سفارش کا شاہجہان نے جو اورنگزیب کو راجپوتوں کے ساتھ بدسلوکی کا الزام دیتا تھا، کیا جواب دیا، اس نے لکھا کہ اندرمن نے جو شرط پیش کی ہیں ان کے منظور ہونے کی صرف ایک صورت ہے اور وہ یہ ہے کہ اندرمن اپنے آبائی مذہب کو چھوڑ کر اسلام قبول کرے، جب ہندو کش مسلم گز اورنگ زیب کو شاہجہان کی اس شرط کا علم ہوا، تو اس نے صاف صاف لکھ دیا کہ یہ شرط ناقابلِ عمل اور مصلحت دور انداز سے دور ہے، اندرمن کو اگر آزادی دینا ہے، تو اسی کی پیش کردہ شرط ہی پر دیکھاے، چنانچہ اس سلسلہ میں اس نے وزیر اعظم سعد اللہ خان کو جو خط بھیجا ہے، اس میں لکھا ہے:-

”موندلشے کہ حسب احکم الاعلیٰ درباب اندرمن زمیندار دھندھیرا رسالہ داشتہ بودند بعتر مطالعہ رسیدہ مضمون آں بوضوح انجامید“

برآں دستور دانی خبرت پوشیدہ تانہ کہ انچہ دربارہ زمیندار مذکور بخاطر ملکوت ناظر پیر و مرشد حقیقی پر تو انداختہ ہر چند صلاح و صواب است، لیکن چوں کہ از مدت بہت سال مجوس زندان مکافات بودہ بقوت لایوت محتاج است، و مبلغ پنجاہ ہزار روپے پیش باعتماد بہرہنہاں و ہما جنان قبول نمودہ و صورتے کہ سعادت اسلام دریافتہ از کیش خود برگردد و وجہ پیشکش را چگونہ سرانجام تواند کرد،

و مہذا ہر گاہیکے از بندہاے معتبر بادشاہی راضی من دادہ تہمدنمودہ باشد، کہ وطن مالوف خود کہ از مدتے دراز از دست او برآوردہ بجایگیر بندہاے عمدہ درگاہ جہاں پناہ درآمدہ، بطریق وطن عنایت شدہ رجوع نکند، و داخل تعیناتیان صوبہ دکن

گردیدہ ہمیشہ حاضر باشد باز گشت او بطنِ غیش چہ احتمال دارد، و چہ قسم صورت تو اند جست
اگر رہائی او مشروط بقبولِ اسلام نباشد، خاطر از ضامن و سرانجام از پیش کشے
جمع میتوان کرد، والا بقیہ عمر در حبس بسر خواہد برد، آں دستور ازوزار این مراتب را
بطریقِ شایستہ بعرضِ مقدسِ محلی رسانیدہ نوعیکہ حکم دفع و شرف صدور یابد، بزرگوارند تا
مطابق آں بعمل آید، والسلام، (آداب نمبر ۲۳)

اس سلسلہ میں یہ معلوم کرنا بھی دلچسپ ہوگا کہ شاہجہان اپنی بات پر اڑا اور غریب اندر
قلعہ اسیر میں سترتا رہا، تا آنکہ جب اورنگ زیب برادرانہ جنگ کے لیے روانہ ہوا، تو اس نے
اسے رہا کر کے اعلیٰ منصب پر بحال کیا۔

اب دوسری قسم کی مثال لیجئے، کرناٹک کے راجہ سری نگر رائے کے علاقہ پر بیجا پور اور گولکنڈ
کے حاکم حملہ آور ہو کر اس کے بڑے حصہ پر قابض ہو جاتے ہیں، وہ مایوسی کی حالت میں شاہجہان
اور اورنگ زیب دونوں سے نصرت و مدد کی درخواست کرتا ہے، نہ صرف ایک گران بہا
پیشکش اور سالانہ خراج کا وعدہ کرتا ہے، بلکہ اس کے ساتھ یہ بھی لکھتا ہے کہ

”اگر بسببِ عداوتِ پرتو امانت از حال او دریغ شود، بعد از انکہ فرمانِ عالیشانِ مستغفر

بذلِ طہتس او بعد و پر پیوند، از ہدایتِ مرشدِ جانیانِ با توابع و الواحقِ خود بزمِ اہل

اسلام درآمدہ، از دولتِ بندگیِ درگاہِ عالی حضرت ظلِ اللہ کا میاب دین و دنیا خواہد شد (۱)۔

اورنگ زیب نے ایک طرف، تو اپنا ایک ملازم راجہ کی تسکین دہی اور حالات کی تحقیقات

کے لیے کرناٹک روانہ کیا، اور دوسری طرف شاہجہان کو تمام حالات مفصل طور سے لکھے اور
درخواست کی کہ دکن کے حاکمون کے نام تینہی فرامین صادر ہوں، کہ وہ کرناٹک کے علاقہ میں

داخلت نہ کریں لیکن یہ معلوم کر کے تعجب ہوتا ہے کہ وہی شاہجہان جو ایک بہت سالہ قیدی
کو مسلمان ہونے کی شرط پر رہا کر نے پر مصر تھا، اور ننگ زیب کو لکھتا ہے:-
”کس پیشہ اچہ کرنا ننگ فرستادن مناسب نبود، بایستے ہر دو دنیا داران دکن را
ترسانید پیشکش خوبی ہم بھت سرکار گردوں مدارو ہم ہر اسے خود اندامی گرفت (پتہ)
اور ننگ نے اپنے اس خط کا یہ جواب دیا:-

”اتنا بچا کہ راجہ مذکور پوسیلہ قبول عزا سلام التجا بدرگاہ سلاطین پناہ آورده و تعبد
پیشکش گراں نمودہ، ایں معنی را لکھ رہیا لغتہ معروض و اشتہ بود، و ایں دو دنیا داران
نیز کہ اکثر ولایت کرنا ننگ را باختران و وفائن متصرف گشتہ اند از جملہ اں عنایم موفورہ
پیشکشے شایستہ مبارکگاہ محلی ارسال نمادشتہ اصلا از فکر ایں مقدمہ غافل بودند، لہذا ایں
عقیدت آئین حقیقت را بجنور پر نور عرصہ داشت کردہ“ (پتہ)

و ضمن ہمہ ایں مقدمات بجز پاس بھتیت اسلام و صلاح دولت ابد انجام امر

منظور نظر نبود“ (پتہ)

مگر شاہجہان اس مرتبہ بھی اپنی ضد پر قائم رہا، اور اسکا نتیجہ جو ہوا، اس پر ہم کرنا ننگ کے
حالات کے سلسلہ میں بحث کریں گے،

موجودہ متمدن حکومت کی طرح گذشتہ اسلامی دور میں حکومت کا یہ فرض رہا ہے کہ
وہ ہر مذہب کے پیروؤں کو ہر طرح کی مذہبی آزادی دے، اور اگر کوئی شخص کسی مذہب یا مذہبی
پیشوا کے متعلق دل آزار کلمات استعمال کرے تو وہ اس مجرم کو عبرت انگیز سزا دے کر دوسروں
کو اس قسم کی حرکات سے باز رکھے۔ شاہجہان کے عہد حکومت میں بھی ہمارے ایک ہندو قانون
نے حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان مقدس میں گستاخی کی تھی، اس زمانہ کے قاعدہ کے

مطابق اس پر عدالت میں مقدمہ چلایا گیا جرم ثابت ہوا، اووہ قتل کر دیا گیا، اس پر اس کے اعزہ اور دوسرے ہندوؤں نے نہ صرف ایک ہنگامہ مچا دیا، بلکہ اصفیٰ نے وہاں کے حکام کے خلاف یہ الزام قائم کیا کہ اس قسم کی گستاخی کوئی جرم نہیں ہے اس لیے یہ سزا قتل غلط ہے، اور جن لوگوں نے یہ حکم دیا ہے، وہ خود قتل کے مجرم ہیں، بہار کی یہ جماعت ایک دفعہ کی صورت میں بادشاہ کی خدمت میں روانہ ہوئی، اور نگ زیب کو بھی اپنے استاد ملا موہن کے ذریعہ اس کی اطلاع ملی، ہر مسلمان کی طرح اس کا بھی یہ فرض تھا کہ وہ اپنے محبوب پیغمبرِ روحیؐ کی حرمت اور عزت پر رنج نہ آنے دے اور اسلام کو اس قسم کے تمام ناجائز حملوں سے بچا کہ اگر اس کی طرف سے غفلت برتی گئی، تو یہ خرابی ناقابل اصلاح ہو جائے گی اسی خیال سے اس نے وزیرِ سعادت خان کو یہ خط لکھا:

”پھیلانا نام زمار دار قانون گو سے سائر ملکہ بہار از شقاوت ابدی بجنابِ بتوت
 تاب سرکار کا کتاب و دفتر موجودات علیہ علی اکمل الصلوٰۃ والسلامات (کلمات)
 نامنابر زبان آورده بود، وبعد تحقیق وثبوت این معنی حسب احکامِ اقدس ذوالفقارِ حقان
 ودیگر مقصدیان آنجا اور ابتیغ سیاست کہ مقتضای عدالت است، ہمارا بلور فرستادہ
 عرصہ آں دیار را از لوث وجودِ ناپاک او پاک ساختہ یقین کہ بتفصیل معلوم آں دستور
 بلند مکان خواہد بود،

چوں دریں ولا فضائل و کمالات دستگاہ استادِ ملا موہن کہ رابطہ جلیلہٴ ایشیا
 بخدشت عالی براں خان وافی خبرت پوشیدہ نیست معروضہ داشتہ کہ جمیع الزامات
 آں بدکیش مروود ازار وے تقصیر کہ شیرہ دوار اثرار است بر شیخ محمد معالی میر عدل

لے یہ واقعہ راجپال کی رسوائی عالم تصنیف اور اس کے متعلق ہنگاموں سے بہت کچھ مشابہ ہے،

برادرزادہ مشتارالہ و شیخ عبدالمعنی مفتی صوبہ بدرگاہ، محدث بارگاہ دادخواہ شہزادہ
بنابرال مجدد آں رفیع مکاں را گاہ ساختم

اذا بنا کہ کسی در اعلان مرام دین بین افضل المسلمین علیہ الصلوٰۃ والسلام بجمع
مسلمین بر قدر مقدور واجب است، و حمایت علماء اسلام در تنفیذ احکام شرعیہ بطلان
و امر لازم پیدا است کہ دریں باب بیشتر از ہنگناں اہتمام نمودہ رہے استغاثہ ال گروہ
ضلال را مسدود خواهند ساخت، و ہنگی قصد بر حفظ عرض متکفلان نوائس و یتیم خواهند

گماشت (آداب نمبر ۲۸)

یہ تھی اور نگریب کی اشاعت اسلام کی کوشش اور مذہبی فسادات کے روکنے کی سعی!
ماتحت و سرحدی ریاستوں سے جنگ | اس وقت تک ہم نے جو کچھ لکھا وہ صوبہ کے اندرونی سی
انتظامات، جاگیروں کی عام حالت، باپ بیٹے کے اختلافات، اور اور نگریب کی مذہبی داد
کے متعلق تھا، لیکن ایک ایسے صوبہ میں جو ہر طرف آزاد ریاستوں سے گھرا ہوا ہو، ایک صوبہ
کا فرض صرف اپنے محدود علاقہ ہی کی ترقی، اصلاح میں مصروف رہنا نہیں ہے، بلکہ اس کا
یہ بھی فرض ہے، کہ وہ باجگزار ریاستوں کے حالات سے واقفیت رکھے، وہ ماتحت ریاستوں
کو اس بات پر مجبور کرے، کہ وہ مہابدون کی شرائط پر سختی سے کاربند ہوں، وہ ان سے
باج اور دوسری مقررہ زمین وصول کرے، اور اگر ہو سکے اور موقع ملے تو اپنے صوبہ کو وسیع
تر بنائے، آج بھی صوبوں کے گورنر، ملکوں کے وائسرائے اور ہائی کمشنر تو درہے، غیر ملکی
سفر اس قسم کی کوششوں ہی کو اپنی خدمات کی معراج سمجھتے ہیں، اور پرفیسبیلٹی (ڈپلومیسی)
کو اس وقت ہر چیز پر فوقیت حاصل ہے، لیکن اور نگریب نے موجودہ عہد کی کسی قسم
کی قریب کاری سے کام نہیں لیا، بلکہ اس نے جو کچھ کیا، وہ معقول وجوہ و اسباب کی

بنا پر کیا، اور یہ وجوہ و اسباب ناقابل تردید اور صحیح ہیں، اسی عہدِ صوبہ داری میں اسے ایک مرتبہ پھر بجا پور و گوگندہ کے خلاف بھی فوج کشی کرنی پڑی، لیکن چونکہ دو دوسری چھوٹی ریاستوں سے بھی اسے لڑنا پڑا ہے، اس لیے ان دو بڑی ریاستوں کی جنگ کو بیان کرنے سے پہلے ہم ان دو چھوٹی ریاستوں کے حالات لکھتے ہیں، ان دو ریاستوں سے ہماری مراد دیوگندہ اور اجور کی ریاستیں ہیں،

دیوگندہ جس وقت منغل فوج بھجھارسنگھ کی لڑائی کے سلسلہ میں گوندون کے علاقہ میں داخل ہوئی تھی، اسی وقت خان دوران نے دیوگندہ کے راہب سے گران ہہامیش کش وصول کر کے اس بات پر مجبور کیا تھا کہ وہ "دس سال چار لک روپیہ" خراج دیا کرے، اور شاہجہاں کی اطاعت قبول کرے، لیکن اس کا موجودہ حکمران کیسری سنگھ ایک فضول خرچ اور معاملات ریاست سے بیخبر شخص تھا، اور اس نے اپنی بے توجہی سے ریاست کی حالت اتنی خراب کر دی تھی کہ اس کی آمدنی اس قدر گھٹ گئی تھی، کہ وہ اس قابل بھی نہ رہا تھا، کہ خراج کی رقم ہی کو ہر سال ادا کر سکے، اسی وجہ سے اس کے ذمہ کئی سال کا خراج باقی تھا، اب اس کے لیے اس کے سوا کوئی چارہ کار نہ تھا، کہ وہ بادشاہ سے یہ درخواست کرے کہ جس طرح اس نے چاندہ کے راہب کا خراج معاف کر دیا ہے، اسی طرح اس کے ذمہ جو رقم باقی ہے، وہ بھی معاف کر دیجائے، اس خیال سے وہ اورنگ زیب کے پاس آیا، اور اس نے اپنی صحیح صحیح حالت شانزادہ سے بیان کر دی، اور انگریب نے اس کے بیان کی تصدیق کے لیے آدمی بھیجا، اور جب اس کی صحت کی طرف سے اطمینان ہو گیا، تو اس "بہند و کش" شہزادہ نے شاہجہاں کو لکھا کہ

"کیفیت بقایاے پیش کش سنوات گذشتہ کہ بروئے زمین دار دیوگندہ ماندہ، صورت

وصول آں از افراد جدا گانہ برین مقدس خواہر رسید، چوں زمیندار مذکور بندہ دولت
خواہ بر جادہ عبودیت مستقیم است، و ہر سال مبلغ یک لک روپیہ از وجہ پیشکش اورا
بسرکار گردول و قمار وصل باید ساخت، و بوقوع حاصل محال زمینداری او نسبت
سابق او کی آئندہ از عمدہ اداسے بقایا برنی تواند آمد و از عنایات بادشاہانہ پیشکش
زمیندار چاندہ در کل معاف گشتہ، و نیز امیدوار است، کہ بقایا سے سابق با و معاف شود
تانی از بچہ سیکسار گردیدہ، و بہ پیشکش مقررئی ہر سال بحرانہ عامہ می رسانیدہ باشند (بچہ)
لیکن تہند و نواز، شاہجہان نے بجای اس کے کہ اورنگزیب کی سفارش قبول کرنا یہ
جواب دیا کہ

”معاف فرمودن بقایا سے پیشکش زمیندار و لوگدہ از بگدر ناواری اومعنی ندارد،
ایں ہماں زمیندار است کہ خان دوران بہادر مرحوم بر سر اور فتہ صد و ہفتاد فیل و
بیلنے نقد از و گرفتہ بود، امر و نیز اپنے بعض ارفع رسیدہ، زیادہ از دویست فیل کہ در
میاں چٹا شکرم نام نہرہ ایست در تصرف اوست“

”چوں تعیناتیان دکن بیاتے نداشتند آں مرید پس از انقضائے ایام بارش
اگر میخواستہ باشد خان زاد در گاہ محمد سلطان والا کیے از معتمدان خدمت گذار را با جمعیست
خوبی از ہند اسے بادشاہی و مردم خود بر سر او بفرستد تا آں فیل نامی را با فیلان دیگر
از دیگرہ و بقایا سے پیشکش را تحویل نماید“ (بچہ)

اورنگزیب نے جو حقیقت حال سے واقف تھا، معاملہ کو اسی جگہ پر ختم نہیں کر دیا،
بلکہ اس نے ایک مرتبہ پھر زیادہ وضاحت سے تمام حالات شاہجہان کے پاس لکھ کر بھیج دیئے
اور راجہ کے متعلق ان الفاظ میں سفارش کی۔

"ایں مرید کہ شاگرد تربیت کرده مرشد حقیقی است، بقدر بقدر اطلاع بر کیفیت و احوال
 اطراف و جوانب ایں ملک حاصل نموده، مترصد آن باشد که اگر چنان کار سے دست
 روست و دہسپاہ محفل نداشته بقدر یکم آن برگمارد، چگونگی را بینی خواهد بود، کہ زمیندار مذکور
 باوجود دسترس و سامان، در اداسے پیشکش سرکاری آراہ تفرہ و سرگشتی تہادن رزق،
 آراہ تفرہ و سرگشتی تہادن رزق، آراہ تفرہ و سرگشتی تہادن رزق، آراہ تفرہ و سرگشتی تہادن رزق،
 مقرر می گردیده و بعد از ایں مدوی یکے از ملازمان خود را بخت تحقیق قیلان موی الیہ
 فرستاده و او راں سرزمین مدت سه ماہ تمامت نموده و بر جمیع مراتب واقف گشته
 ظاہر ساخت کہ زمیندار بر زمین از چہار دہ فیل ندارد، و مع ہذا خان مرحوم ہر سید پر او
 آن زمان فورے بسامانش راہ نیافتہ بود، رفتہ قیلان کہ او بہا لہاسے در از فراہم آورد
 بود، ازو گرفته و ایں زمیندار بغایت مسرت و تلفت کار و صنایع روزگار است، و از بے
 رشدی خویش بہمات ولایت پنداختہ پریشان میگزد، اندو بر تقدیر سے کہ باز خواست
 بقایاے پیشکش از متبعین فوجے گرد آید، بجز بر ہم زدگی ولایت، او انتر سے ہر اس
 مترتب نخواہد گشت، بنا بر ایں مرید بوصول پیشکش مقرر می ہر سالہ نموده حقیقت را
 ببارگاہ خلافت معروض داشتہ بود، اکنون کہ بر بیع اعلیٰ بدیں موجب صدور گرفتہ امثال
 آن را سعادت خود دانستہ بقتنائے آن کار بند خواہد گردید،

اگر مرضی طبع مبارک چنان است کہ ولایت او داخل ملک محروسہ شود،
 حکم صریح شرف درود یا بد تا ایں مرید خانہ زاد اعظم حضرت را کہ جوان شدہ، و از روستے
 کار طلبی می خواہد بچنین مہمات بپردازد، با جمیعے لائق و ستوری دہد، کہ بنبابت ایندو
 قدیر و قابل لایزال پر دست گیرد اندک فرصتہ و ما از روزگار او بر آوردہ محال

زمینداری اور اتمخلص سازو، و دران مرز بوم اثر سے ازاں بد برنگہ اردو،
وگر مقصود ایستادہاے پایہ سریر سلیمانی تحصیل باقی پیشکش مقرر دی وگر فن فیلا
است، و درین صورت از بندہاے معتبر بادشاہی ہر کہ حکم شود، با مردم تعینات این
صوبہ بر سر ولایت او بفرستد، تا ہر قدر فیل کہ پیش او موجود باشد، کام و ناکام بگیرد،
و پیشکش را رو بہ راہ سازد،

قبلہ و کتبہ دو جہانی این مرید سلامت! اگر چہ این فدوی با وجود سبق تحقیق
درین ولایت مردم بتخص فیلان زمیندار مذکور گامشتہ، درین باب غایت سعی بجا خوا
آورد، لیکن چون فیل جہا شکر نام را در اینجا کے نشان نمی دهد، وحی گویند کہ در سر زمین او
قلعہ ایست بر کوہ، بدین اسم مشہور و بودن این مقدار فیل نزد او مستبعد میناید، چہ اگر
می داشت، عمدتہ الملک شاہ نواز حاں در چینہ کہ حسب الحکم والا باتامی لشکر این صوبہ
بر سر او رفتہ بود بقتین کہ فیلاں را در عوض پیشکش از وی گرفت، و دران وقت ب
بے استطاعت او، از پیش گاہ خلافت مبلغ از وجہ مقرر بی ہر حال معاف نمی شد و
نش باہر بخت وصول پیشکش در برہان پور نمی بود، (جلد ۱)
انتاہی نہیں بلکہ وزنگ زیب نے جو دیو گدھ کے ہاتھوں کے متعلق صحیح خبر رکھتا تھا
لکھا کہ

اگر بموجب حکم اقدس شخصے کہ اطلاع بر کیت فیلان او دارو، و تعریف جہا شکر
بمرض ارفع الطہر رسانیدہ پیش این فدوی بیاید، و لشکر ظفر اثر را بقاعے کہ فیال
در اینجا بودہ باشد، ولایت کند بہتر خواہد بود (جلد ۱)

مگر شاہجان اور نگزیب کی بات کب ماننے والا تھا، اس نے اور نگزیب کو لکھا، کہ اگر تم

دیوگدہ کے خلاف حملہ کرنے سے گریز کرنا چاہتے ہو تو ہمارے سرکاری افسروں اور فوج کو اس کام پر مقرر کر دو، اس کے الفاظ یہ ہیں:-

”اگر آں مرید ولایت دیوگدہ را تواند گرفت و نگاہ داشت خاندان زاد والا در گاہ محمد سلطان

را بجا بفرستد، والا ہادی داد خان را تعین نماید، و لشکر خوبی با او ہمراہ سازد“ (پہ)

اس پر بھی اور نگریب نے ایک مرتبہ پھر لکھا، کہ اگرچہ اس ملک پر قبضہ کر لینا بہت آسان ہے، لیکن اس پر قبضہ رکھنے کے اخراجات اس کی آمدنی سے زیادہ ہونگے، مگر چونکہ بادشاہ کا حکم ہو چکا ہے، اس لیے وہ دوسرے سرکاری افسر ہادی داد خان اور مرزا خان کو اپنی فوج اور ایک افسر کے ساتھ روانہ کرے گا، اور بہترین ہے کہ چاندہ کے راجہ کو جس نے ہاتھیوں کی اطلاع دی تھی دکن بھیج دیا جائے، کہ وہ سرکاری افسروں کی ان تک رہنمائی کرے، اور گریز کے اس خط کا ضروری حصہ یہ ہے:-

”پیر و سنگیر سلامت؛ اگرچہ بنیاد بے غایت الہی وین اقبال لایزالہ العظمت

خلافت پناہی گرفت و برکشودن آں ولایت در کمال آسان است و باندک سعی دست

بہم می تواند داد، لیکن ہنگام دشمن و مضبوط در آوردن آں خالی از دشواری نیست، و جز یہ

کہ سوا سے معمولی آغا ہر سال میلنے کی صرف لوازم بند و بست آں سرزمین نمودہ شود

انرے برتخیر آں مترتب نہ، و ایں جا است کہ تا حال او یاسے دولت قاہرہ ہمت بانتر

آں مرزوم مصروف نہ داشتہ اند، و داخل مالک محروسہ نگردیدہ، ایں مذوی نیز نظر

بہین مراتب از پیش خود شروع در آں کار مناسب ندیدہ، معروض داشتہ بود، کہ اگر ذریعہ

باب حکم جازم زمینت صدور یا بدخانہ زاد بارگاہ معلیٰ را کہ مستعد خدمت است، بتقدیم

آں ہم برگمارد، انکوں بمقتضای اسے صواب نمائے ملکیت پیر افواج ظفر قرین

بادشاہی را بر سر او تعین خواہد نمود کہ وہ پیشکش را از بقایا و حال صورت دادہ فیلانے کز زب
او موجود باشد، و زمیندار چاند نشان دہد، باقیل جٹا شکر کام و نا کام از دیکر بند، بعد از ان
کہ بند ہائے درگاہ آسمان جاہ کہ جا بجا تعین اند، و قبل ازین برائے احضار آہنا نوشت جٹا
بقدر غن رفتہ فراہم آیند، پائینے کہ حکم شدہ آہنا را روانہ انظر ت خواہد ساخت

قبلہ دو جہانی سلامت باد دی داد خان ہر چند بندہ کار آمد فی جمیعت دار است
اما چون میں مدت بخین خدمتے نہراختہ و شاید کہ ازین رگہز بعض بندہ ہائے بارگاہ
خلافت، دل نہاد ہجرا ہی او بخود نہد، و نفاق و ناسازی کہ باعث بر ہزدگی کار است
میان آہنا ہم برسد، و با وجود آن بحسب تدبیر نیز چنان نیکو نماید کہ عساکر منصورہ از
دورہ ہاں ولایت در آید، بنا بر ان بخاطر قاصد این مرید رسیدہ کہ نصف جمیعت این
صوبہ با خان موی الیہ و نصف دیگر بامرزا خان کہ بسبب انتساب مشار الیہ با امر
عظام ہیچ کس از رفاقت او سر باز نخواہد زد، مقرر گرد، و تا بمیان این فدوی نیز بگرد
محمد طاہر یادگیرے، از معتمدان بامرزا خان رفیق باشند (۹۵)

بادشاہ کے حکم سے اورنگزیب نے بادل ناخواستہ یہ ہم روانہ کی، اس ہم کے دو حصے کیے گئے
ایک حصہ ہادی داد خان کے ماتحت تھا، اور دوسرا مرزا خان کے، اور بادشاہ کی ہدایت کے مطابق
”در باب وصول تہائی پیشکش و گرفتن جمیع فیلان زمیندار و یوگدہ باقیل جٹا شکر بڑا
خال و ہادی داد خان قدغن بلخ رفتہ“ (۹۶)

یہ ہم ۲۱ رزی الحجۃ ۱۱۷۵ھ (۲۷ اکتوبر ۱۷۵۵ء) کو روانہ ہوئی، مرزا خان دوسرے افسروں
کے ساتھ ایچپور کی طرف سے اور ہادی داد خان، دوسرے سرکاری افسروں اور اورنگزیب
کے ایک ہزار سپاہیوں کے ساتھ ناگپور کی جانب سے حملہ آور ہوئے، شاہجہان نے دیوگدہ کے

موروثی دشمن اور اس فتنہ کے بانی چاندہ کے راہ کو بھی شمرکت کا حکم دیدیا تھا، اور وہ بھی شمرکت
مہم تھا، دیوگدہ کا غریب راہ بھلا اس جملہ کی کیا تاب لاسکتا تھا، اس نے اپنے کوچکی کے دو پاؤں
کے بیچ میں پستادیکھ کر مرزاخان کے پاس آکر اس کی تمام شرطوں کو قبول کر لیا، اور اپنے تمام
ہاتھی بھی اس کے حوالہ کر دیئے، اور نگزیب اس مہم کی شاہجہان کو ان الفاظ میں اطلاع دیتا،

”بچوں! میں مریدانِ قاہرہ را از دوطرف بولایت جاتیہ فرستادہ بود، وزمیندارانِ پنجاب
حوادث را از جمیع جوانب بخود محیط یافتہ از درِ عجز و انحاح درآمدہ یقین نمودہ کہ ہاتھائی اٹھائے
کہ در تصرفِ اوست نزدایں مرید بیاید و بقایا بے پیشکش سرکارِ گردوں مدارا صورت
دہد، چنانچہ عنقریب باتفاق مرزاخان بھنورایں فدوی خواہد آمد“ (پٹھ)

اور جب اورنگ زیب کے پاس پہنچا ہے، تو نہ اس کے پاس کثیر دولت تھی، اور نہ دوست
ہاتھی تھے، شمرکت بس ہاتھی مشکل سے اس کے پاس تھے، اس موقع پر اگر اورنگ زیب چاہتا، تو
اپنے ابتدائی بیان کی صحت پر فخر کر سکتا تھا، لیکن اس نے ایسا نہیں کیا، بلکہ صرف اصل قہم
کی اس طرح اطلاع دیدی کہ

”زمیندار جاتیہ بامرزاخان آمدہ ایں فدوی را ویدوبست از تخیر فیل ز موادہ کرد
تصرف داشت باخود آورده، قہم یاد میکند، کہ سوائے آلِ فیل دیگر نژاد و نیست، و گر ظاہر
شود، یا کے نشان دہد مجرم باشد،

وزمیندار چاندہ و دودا نایک وکیل او کہ ہر گاہ جہاں پناہ رسیدہ بود، باتفاق پیش
ہادی داد خان ظاہر ساعدت، کہ آئینہ را از کیفیتِ فیل جہا شکر وغیرہ ایفاء جاتیہ اطلاع
نیست و خلعت بعض مقدس رسیدہ، چنانچہ ایں معنی از عرضداشت خان مذکور کرد
باب بایں مرید نمودہ بود، بعینہ از نظر انور خواہد گذشت، ہویدا است“ (۱۳۹)

اور نگریب نے اسی پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ اس قسم کے ناگوار واقعات کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دینے کے لیے اس نے یہ بھی طے کیا، کہ راجہ اپنی ریاست کا ایک علاقہ سرکاری سرحد تھانہ کے حوالہ کرے، کہ اس کی آمدنی سے ہر سال خراج وصول کر لیا جائے اور نگریب نے اس کی اطلاع بھی شاہجہان کو دیدی۔

”حقیقت وصول پیشکش بادشاہی کہ از بقایا و حال زمیندار جائیداد است این صورت وارد کہ مومی ایہ دریں سال پنج لک روپیہ از نقد و جنس و اصل خزائن عامرہ خواہد ساخت و تہمند نمود کہ تہتم بقایا سے عمل صوبہ داران سابق را با پیشکش بقدری ہر سالہ تمامہ سال آئندہ جواب گفتہ بعد ازاں سال بسال وجہ پیشکش اسبے تعلق اہمال خواہد بناید و پرگنہ چند از تھانہ مستعلقہ خود جدا کردہ بکار طلب خان تھانہ دار گھیر لہ سپردہ کہ محصول اس در زر پیشکش ضبط می نمود باشد و تھانہ دار مذکور نیز مستقبل است کہ اگر وجہ پیشکش بایں طریق سر انجام نیابد و از عہدہ جواب بر آید“ (۱۳/۹)

دیوگڈہ کے معاملہ میں ہم دیکھ چکے ہیں، کہ اورنگ زیب نے ایک مستحق امداد راجہ کا کہا تھا کہ دیا، اور اس نے کس طرح آخر وقت تک اس کو بچانے کی کوشش کی، لیکن اب ہم جس ریاست کا حال لکھ رہے ہیں اس کے حالات ہم کو بتائیں گے کہ اس نرمی کے باوجود اورنگ زیب ایک لمحہ کے لیے بھی کسی ریاست کو اس بات کی اجازت و آزادی نہیں دے سکتا تھا، کہ وہ سرکاری احکام کی پابندی سے گزر کر کے غیر وفادارانہ کارروائی کی طرف قدم بڑھائے، یہ تو خیر ایک چھوٹی ریاست کا معاملہ تھا، اور نگریب نے گو لکنڈہ کے خلاف جیسا کہ آئندہ معلوم ہو گا۔ صرف اسی بنا پر اعلان جنگ کیا تھا،

لے دیوگڈہ کے واقعات کے سرکاری بیان کے لیے دیکھو وارث ص ۳۱۱ اور خطوط لطیفہ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱

ریاست جوار کا احاطہ جوار کی ریاست بمبئی کے قریب ایک مرتفع ساحلی علاقہ میں واقع تھی

شاہجہان کا سرکاری مونسخ اس کی جزائی حالت ان الفاظ میں بیان کرتا ہے :-

”جوار شمالی سمت اُس سرحد ملک بکلا نہ وجوبی ولایت کو کن پر کنار

دریائے شور واقع شدہ، و بندہ، چول نام از اعظم بادر است و غربی نیز بعضے دیات متعلقہ کو کن و شرقی ناسک است“

اور انگریز کے خطوط اور وارث کے بیان سے معلوم ہوتا ہے، کہ یہاں کے راجہ نے بھی بادشاہ کی اطاعت قبول کر لی تھی، اور اگرچہ اس سے عادل خان کی طرح کوئی خراج نہیں لیا جاتا تھا، لیکن دوسرے کچھ فرائض اس کے ذمہ تھے، مگر اس نے شاہی احکام کی خلاف ورزی شروع کر دی، جب اورنگزیب کو اس کی اطلاع ملی، تو اس نے بادشاہ کو لکھا کہ ایسی خود سر ریاست کو بے تنبیہ چھوڑ دینا مناسب نہیں ہو، اور اگر اجازت ہو تو اس کے خلاف ہم بھی جا، اس حم کے لیے اورنگزیب نے کسی مسلمان کو منتخب نہیں کیا، بلکہ اسی شخص کو مامور کیا، جسے شاہجہان ایک مرتبہ بیکار بنا کر چھانٹ چکا تھا، اورنگزیب نے جس خط میں یہ حالات لکھے، اس کے الفاظ یہ ہیں :-

”از آنجا کہ زمیندار جوار دریں ولایت از جاوہ صواب بیرون کشیدہ مرکب اعمال نکوہیدہ می گردد، و بانگہ پیشکش بخت سرکار معلی برو مغر نیست، و تقدیم خدمات مرعوب بادشاہی نیز تہا من و تعلق روائی دارد و تنبیہ اس جنس کو نہ اندیشاں برائے عبرت دیگران لازم است،

و راؤ کن کہ خانہ زاد کا رطلب در گاؤں است، تنہا نماید کہ اگر ولایت جوار با نام

لے وارث ص ۱۶، اور دوسرے حالات کے لیے دیکھو اپریل گزنیئر ج ۹ ص ۸۸ و ۸۹

یاد تخواہ اضافہ اور پیشکش اعلیٰ عنایت شود، پناہ ہزار روپیہ برسم پیشکش بخزانہ عامہ
 رسانیدہ و بحیثیت خویش بندوبست آن سرزمین بواقعی کردہ اس ولایت را داخل ممالک
 عروسہ خواہد ساخت، بنابراین اس مرید امیدوار است، کہ ہرچہ دریں باب بجا طرکعت
 ناظر بر تو صواب اندازد، بارشاد و اس سرفرازی یابد۔ (۱۱۱)

اور نگریب کے اس خط کا کوئی جواب نہیں آیا، اس پر اس نے اسی مضمون کا ایک دوسرا
 خط (۱۱۲) بادشاہ کو لکھا، اس پر بادشاہ نے اس کی درخواست منظور کر لی، شاہی مودت کا بیان

”چوں از عرض داشت بادشاہ زادہ محمد اورنگ زیب بہا درمباح جاہ و جلال
 رسیدہ کہ سری پت زمین را جوار پا از جا دہ صواب، بیرون گذاشتہ، مرکب اعمال نگویدہ
 می گردد، و در تقدیم خدمات بادشاہی تہا و ن می ورزد، و راؤ کرن تعہد مینماید، کہ اگر جوار
 از پیشکشہ خلانت در قبول اور محنت شود، از قرار واقع بضبط و ربط اس سپردار دود۔
 جوار را محنت نمودند،

جب اورنگ زیب کو شاہجہان کی یہ اجازت مل گئی، تو اس نے راؤ کرن کو جوار پر حملہ کرنے
 کا حکم دیدیا، راؤ کرن ۱۲ رزی ۱۰۶۵ھ (۱۳ اکتوبر ۱۶۵۵ء) کو دولت آباد سے روانہ ہوا، اور شمل
 گذار اور ”عسیر العوڑ“ راستوں کو طے کرتے ہوئے اوائل ربیع الاول ۱۰۶۵ھ (دسمبر ۱۶۵۵ء) میں جوار
 کے علاقہ میں داخل ہوا، سری پت میں مقابلہ کی تاب نہ تھی، لڑنا بیکار سمجھکر، اربیع الاول
 ۱۰۶۵ھ (۳ جنوری ۱۶۵۶ء) کو وہ خود راؤ کرن کے پاس آیا اور

”مبلغہ بطریق پیشکش رسانیدہ و خراج محال متعلقہ زمینداری خود پذیرفتہ سپر

خود را بہم نوازد، و گذشتہ واد نظم و نسق بجا بجا طور پر داختہ معاودت نمود، و سپر اور امراہ آوردہ۔“

راؤ کرن ۳ ربیع الثانی ۱۰۶۵ھ جنوری کو اورنگ زیب سے آکر مل گیا، اور اس طرح اس چھوٹی سی ہم کا بھی خاتمہ ہوا۔

باب

گوکندہ اور بیجا پور کی جنگ

اورنگزیب کی پہلی نظامت دکن کے سلسلہ میں ہم یہ دیکھ چکے ہیں کہ گوکندہ اور بیجا پور کیساتھ خود شاہجہان نے آگرہ سے دکن آکر کن شرائط پر صلح کی تھی اور کس طرح ان دونوں بڑی وکئی ریاستوں کے حکمرانوں کے حتمی وعدوں پر اعتبار کر کے اور ان کے ساتھ بہت کچھ مراعات کرنے کے بعد اورنگزیب کو دہان کا صوبہ دار بنا کر اسے آگرہ کی طرف معاد کی تھی، لیکن گذشتہ دہ سالہ غیر مستقل حکومت نے صوبہ کی عام حالت کی طرح ان ریاستوں کو بھی جادہ استقامت سے ہٹا دیا تھا، ان ریاستوں نے ایک طرف تو کرناٹک کے ہندوؤں کے علاقہ پر قبضہ کرنا شروع کر دیا، اور دوسری طرف شاہی احکام کی تعمیل سے گریز کرنے لگے، ان ریاستوں کا یہی حال تھا کہ ایک مرتبہ پھر اورنگزیب دکن کا ناظم مقرر کیا گیا، محاصرہ قندھار کے واقعات نے اسے بتا دیا تھا کہ اس کی حالت کس قدر نازک ہے اور اسے کس طرح ایک ایک قدم پھوک پھوک کر رکھنا چاہیے، اسی لیے اسی وقت جبکہ وہ دکن کی طرف آرہا تھا، اس نے بادشاہ کو اس بات کا یقین دلایا تھا کہ

”ایں مدیعتہ سرشت بطریقہ کراشا دیاد باو (عادل خاں) و قطب الملک
سلوک کند (۱۲۴۱ھ)

اس کے ساتھ ہی اور نگریب کو اس بات کا بھی علم تھا کہ ان دکنی حکمرانوں نے گزشتہ
صوبہ داروں کی کچھ پرواہ کئے بغیر اپنے تعلقات براہ راست غلط طور پر شاہی دربار سے قائم
کر لیے ہیں اور دربار میں چونکہ دارا اور اس کی جماعت برسرِ عروج تھی، اس لیے اسکو اس بات
کا بھی صحیح خطرہ تھا کہ وہ جماعت ہر وقت اس کے ہر حکم کی مخالفت کی کوشش کرے گی، اور اس
طرح ان دکنی ریاستوں سے اس کے تعلقات نہ صرف کشیدہ رہیں گے، بلکہ عساکہ آخر میں
ہوا، اسے سخت ذلیل و بدنام ہو جانا پڑے گا، اس لیے جب وہ برہان پور پہنچا، اور اس نے
اپنے سفیر کو لکندہ و بیجا پور روانہ کئے، تو بادشاہ سے صاف صاف درخواست کر دی کہ وہ
بھی ان حکمرانوں کو لکھدے کہ ان کا تعلق براہ راست دربار سے نہیں بلکہ دکن کے صوبہ دار
شہزادہ اورنگ زیب سے ہے، اس کے الفاظ یہ ہیں :-

”ایں عقیقت اندیش نیز عنقریب جعفر را بہ بیجا پور و عبد اللطیف را

حسب احکام الارفع تعین نموده و بعضے در صغ آلات و پارچہ گجرات مصوب آہنا خواہ
فرستاد، لیکن اگر آہنا باز گشت خود را بصوبہ دار و کن متعلق شناسند شاید برائے
مصلحت ملکی و تنفیذ احکام مطاعہ بادشاہی بہتر باشد (بیجا)

لیکن معلوم ہوتا ہے کہ شاہجہان نے اس کی طرف توجہ نہ کی، بلکہ اس کو صرف اس قسم کی
ہدایتیں لکھ کر بھیج دی گئیں، جن کے مطابق اس کو عمل پیرا ہونا چاہیے، اور اس کا نتیجہ یہ ہوا
کہ یہ دکنی حکمران بادشاہ کو جو لکھتے تھے، یا اس کا جو جواب دربار سے آتا تھا، اس کی اور نگریب
کو کوئی اطلاع نہیں ہوتی تھی، اس پر اس نے بادشاہ کو ایک مرتبہ پھر لکھا کہ

"اس مریدانِ خویہا سے اس سرزمین و قریاب و آبادانی و کیفیت ہوا سے نشاط افزا
 و کثرتِ مزدوعات چہ عرض کند ہر ہر منٹ سے چند
 تالابِ کلاں و چشمہا سے خوش گوار و آبِ ہلکے رواں و مواضع و قریاتِ معمورہ کہ ایسا
 از فر زحماتِ آباد یکے قطعہ زمین بے مزد و ع نیست" (پہلیہ)
 اور نگریب نے بہانہ پور پہنچنے کے ساتھ ہی قطب الملک کو اپنے ناظم مقرر ہونے کی اطلاع
 اپنے سفیر میر عبد اللطیف کے ذریعہ بھیجی اور اسی خط کے ساتھ
 "از روئے مزینتِ لطیف طرہ مرصع با چند تقویرات مشہ ہاں قطب سما سے
 امارت مرسل گشت" (آداب نمبر ۱۲۳)
 اور نگریب نے تقریباً سال بھر تک انتظار کیا لیکن جب خراج کی بقایا رقم کی ادائیگی میں
 تاخیر شروع ہوئی، تو اس نے پھر قطب الملک کو لکھا کہ
 "دیں ولا از عرائش . . . میر عبد اللطیف نے مسامح . . . رسیدہ کہ ظاہر اہل کلا سے
 آں مرکز وائرہ نیک اتھری تا حال بقایا . . . پیشکش نہا شدہ تیر لقمہ صورتِ انداد
 در سر انجام آں سالہ کنند، و وفا سے وعدہ را پاس نہ داشتہ بدفع الوقت روزی گذرانند،
 و قریب ایں مقدمہ بقایا مستبعد نمود، چہ از اں قطب سما سے شوکت و اہمیت عجیب
 است کہ بایں معنی را مخی شدہ مقتضای صدقِ اخلاص
 و عبودیت چنان بود کہ وہر پیشکش در گاہِ جہاں پناہ از میعاد بخزانہ کما مرہ رسیدہ احتیاج
 با ظہار طلب نمی شد یقین کہ از راہ دور بینی بجاہل کارِ منعطف
 شدہ نوع قرار خواہند داد کہ تہہ پیشکش و سابق بزدوسی و روبراہ
 گشتہ بحضور پرنور برسد و وصول و وجوہ پیشکش بحال از میعاد در گذشتہ اہما سے در

نروود (ایضاً نمبر ۱۲۵)

اسی کے ساتھ شاہجہان کے حکم کے مطابق اس کو اس بات کی بھی اطلاع دیدی کہ
 ”من بہد از جملہ ہشت لک روپیہ عوض نصف زر، فیل نرومادہ ارسال

دارند“ (آداب ایضاً)

اگرچہ اس حکم کی وجہ دکن کے خزانہ کو کم لاکھ کا نقصان ہوتا تھا، لیکن شاہی حکم سمجھ کر اس نے
 اس کی تعمیل کر دی، لیکن پھر بھی شاہجہان کو اس کی اطلاع دیتا ہوا لکھتا ہے کہ
 ”اگرچہ حقیقت دخل و خرچ خزانہ عامرہ انجی قبل ازیں بسامع جاہ و جلال رسیدہ لیکن
 برائے اطاعت یرلیغ واجب الاتباع بموی ایہ نوشت کہ چار لک روپیہ نقد دچھا
 لک روپیہ رافیل نرومادہ می فرستادہ باشد“ (۳۶۶)

لیکن ان تہدید کی خطوط کا قطب الملک پر کوئی اثر نہیں ہوتا تھا، اس سلسلہ میں
 اورنگ زیب نے اس کو جو متعدد خطوط لکھے ہیں، وہ یہ بتانے کے لیے کافی ہیں، کہ یہ
 جھگڑا کتنا طویل کھینچتا جاتا تھا، اور وہ کس طرح دفع الوقتی پر اتر آیا تھا،
 کرناٹک بقعہ منحل حکومت سے دوسری انقلابات کی وجہ یہ تھی، کہ قطب الملک نے اپنے وعدہ کے
 خلاف بیجا پور کی تقلید میں کرناٹک کے علاقہ کو ہضم کرنا شروع کر دیا تھا، تا آنکہ وہاں کا راجہ
 ان دونوں ریاستوں کے نظم و استبداد سے تنگ آکر تاجپور ہو گیا تھا، کہ اس نے اورنگ زیب
 کے پاس اپنے متحدہ سرسری نو اس کو بھیج کر یہ درخواست پیش کی تھی کہ اگر

”قبلہ حاجات ہمایاں اورادستگیری نمودہ و از خاک مہلت برگرفتہ و لا ینتہ

متعلقہ اوراد انہی ممالک محروسہ فرمائند، و حکم اقدس اعلیٰ حضرت بہ نیا داران دکن شریف

صدور یابد کہ عہد و پیمان پدران خود را پاس داشتہ، از حد و وقیم تجاوز نہ فرماید، و دیگر

دست از ملک موروثی او باز دارند (۱۰)

تودہ :-

”بشکراۃً ایں بندہ نوازی و قدرہ پروری (۱) پنجاہ لک ہون (۲) و دولتِ بیکھر
فیل (۳) و جو اہر گراں بہا کہ فادہ نمودہ پیشکش درگاہِ معلیٰ ساختہ (۴) ہر سال اضافت
انچہ آہنہ پیشکش مینائید (۵) با تحف و نوا ورے کہ اندوختہ کمالہا است، ارسال خواہد
شد (۶) و اگر بہ سبب عار کفر پر تو اعانت از حال او دریغ شود، بعد از آنکہ فرمان مالیشان
مقتضی بذلِ ملتس و لبصد و بیوند، او از ہدایت مرشد چہانیاں با تو ایلج و لواحق خود بزر
اہل اسلام درآمدہ از دولتِ بندگی در گاہِ اعلیٰ حضرت غل اللہ کا میاب دین و دنیا خواہند
کرتانک کے راجہ سری رنگ رائیل کا خط جب اور نگریب کو ملا، تو اس نے شاہجہان سے
اس کی امداد کی پر زور سفارش کی، اور بتایا کہ اس کی حمایت کرنے میں کسی ریاست سے کسی مٹہ
کے متعلق بھی کسی خلاف ورزی کا خطرہ نہیں ہے، اس کے الفاظ یہ ہیں :-

”چوں رائیل مذکور از کمالِ امیدواری روئے نیاز بدر گاہِ خلایق پناہ آورده تہدہ

دولت خواہی و بندگی میناید و قبولِ اسلام را وسیلہٴ نجات خویش ساختہ

و مع ہذا نقضِ عہدے کہ بادی بندہ ایں در گاہ نسبت نتوان کرد، نیز مینائی آید، اگر

صورتِ ملتس او در چہ پندیرائی یافتہ پر تو عنایت والا بحال او مہذول شود، ہر آئینہ

ایں معنی متضمنِ منافعِ دینی و دنیاوی خواہد بود، دیگر ہر چہ بجا طرِ ملکوت ناظر

. برسد عینِ صواب است و بر مریداں اطاعتِ اک و واجب (۱۰)

شاہجہان نے اس کے جواب میں لکھا کہ راجہ کا ایک آدمی عرصہ ہوا میرے پاس بھی
آیا تھا، اور میرے سامنے بھی اس نے درخواست پیش کی تھی، اس لیے یہ معلوم کرنے کے لیے

کہ اس کے بیان میں کائناتک صداقت ہو، اور نگریب کو چاہیے کہ

”معتدے قیمہ را با نشان خود در جواب عرضداشت او تعین نما
پس ازانکہ فرستادہ اں مرید از کرناہک عرضداشت خواہد نمود، کہ اں شخص کس سرے رنگ
است و ہرچہ باز نمودہ بموجب تہدراوست، مناشیرے کہ بنام دنیا داران دکن شہر
ترقیم پذیرفتہ کراست ارسال خواہد یافت“ (۷۱)

اس حکم کے ملنے کے بعد اورنگ زیب نے محمد مومن کو راجہ کی طرف روانہ کیا، لیکن اس کے
ساتھ ہی چونکہ اس بات کا علم تھا، کہ جب دکنی حکمرانوں کو اس بات کا علم ہو جائے گا، کہ راجہ
مغل حکومت کی حمایت حاصل کر رہا ہے، تو وہ جلد از جلد اسکی ساری ریاست پر قبضہ کرنے کی کوشش
کریں گے، اور چونکہ جو شخص تحقیقات کے لیے گیا ہے، اس کے خط آنے، اس کے بادشاہ کے
پاس بھیجے جانے اور پھر وہاں سے فرمان صادر ہونے میں نہ معلوم کتنی دیر ہوگی، اس لیے اورنگ
نے شاہجہان کو ایک مرتبہ پھر لکھا کہ

”امانداںجا کہ دنیا داران دکن از استماع اینکہ زمیندار کرناہک بوسیہ انسلاک دزمرہ
اہل اسلام بدرگاہ سلاطین پناہ متجی گشتہ، ملان سپاہ خود را بتاکید کرناہ
کہ بعد ہرچہ تا متر در انزع اندک جاے کہ تصرف اماندہ کو شیدہ پیش از ورود حکم
گیتی مطاع کار اور ایکہ و سازند، و تا وقتیکہ کہ ایں مرید برود و حقیقت راعضداشت
کند و ایں معنی بمسابع جاہ جلال رسیدہ حکم بار سال فرامین مسطورہ صادر شود شاید
کہ اندیشہ دنیا داران بوقوع آمدہ تدارک اں بحیرہ تعویق افتد اگر برائے مملکت اراے
خوشید ضیا اقتضا فرماید، کہ تا رسیدن فرستادہ ایں مرید باں جاوست نہی و
غارت آہنا از مملکت او کوتاہ گردد، بصلاح کار نزدیک خواہد بود، دیگر ہرچہ بخاطر

مقدس برسر عین عوالب است (۲۷۰)

لیکن اسی اثنا میں گوگندہ اور بیجا پور کے حکمرانوں نے شاہجہان کو اوپر ہی اوپر اس بات پر رنجی کر لیا تھا، کہ وہ ان کو کرناٹک پر قبضہ کر لینے دے اور وہ اس کے صلہ میں شاہجہان کو بڑی بڑی نذرین پیش کریں گے اور اب اسی شاہجہان نے جس نے اورنگ زیب کو اس بات کا حکم دیا تھا، کہ ایک شخص تحقیق حال کے لیے کرناٹک جائے، انھیں بد لکر اور نگریب پر یہ الزام رکھا، کہ تم نے اپنا آدمی کرناٹک کیوں بھیجا، اور اپنی اس صترخی غلطیانی کو چھپانے کے لیے اس نے اورنگ زیب کو بھی شریک جرم کرنے کی سازش کرتے ہوئے لکھا کہ وہ اس طرح گوگندہ اور بیجا پور دونوں سے خوب خوب نذرین اپنے اور بادشاہ دونوں کے لیے وصول کرے، شاہجہان کے الفاظ یہ ہیں:-

”کس پیش راہ کرناٹک فرستادن مناسب نبود بایستہرودنیاداران دکن را
ترسانیدہ پیشکش خوبی ہم بہت سرکار گردوں مارو ہم برے خود آزار نہا میگرفت (۲۷۱)
اور نگریب نے اس کا جواب ہونا چاہیے تھا وہی دیا کہ

آذ آنجا کہ راجہ مذکور بوسید قبول عہد اسلام التجا بدرگاہ سلاطین پناہ آوردہ و تہتہ
پیشکش گراں نمودہ، ایں معنی را لکر بمیانہ معروض داشتہ بود، و ایں دو دنیا داران
دکن نیز کہ اکثر ولایت کرناٹک را با خزان و وفائن متصرف گشتہ اند، از جملہ آں غنائم
موفورہ پیشکشے ثنائیتہ مبارک گاہ معنی ارسال نداشتہ، اصلاً از فکر ایں مقدمہ غافل بودند،
لہذا ایں عقیدت آئیں، حقیقت را بعضو بہرہ نور عرضداشت کردہ اثنائی الحال چوں
حکم اقدس زمینہ نفاذ گرفت، کہ یکے از ملازمان سرکار اعلیٰ بہت تحقیق و امنوچ زمین دار

اسے اس ایک اقدیسے پرکارتے مغلوں کے عام نظام حکومت کے متعلق جو اسے ظاہر کی ہو وہ کچھ بھی صحیح نہیں ہے،

کرناٹک تعین کر دو۔ اس عہد یقین میدانت کہ دنیا داران و کن خصوصاً عادل خان کتا
 خبر رجوع زمیندارند کو رباستان خلافت و فرستادن وکیل نزد اس مرید شنیدہ از اندیشہ
 آن کہ مبادا دریں وقت کار او را دوسے پدید آید، بیشتر از بیشتر در ہر ہم ندن و برانداختن
 اوسعی نموده، قلمہ دیور را کہ عمدہ ترین قلعہ ولایت کرناٹک است، در ہمیں چند روز ^{تصرف}
 او بر آورده، اہتمام تمام وارد کہ فیلان نامی را کہ او برائے پیشکش در گاہ والا نگاہ داشتہ
 از و بگیرد، و اورا متاصل مطلق سازد، با عتقاد عنایات و تفضلات اعلیٰ حضرت کہ افزوں از
 حوصلہ طاقت، شامل حال آنها است، ازیں گفتگو با جائے نخواہد گرفت، و بدوں آنکہ فرامین
 مطاعہ بنام آنها صادر شود، چنانچہ اس قدوسی قبل ازیں دریں بابا تہمس نمودہ بود، کہ یکے از بنمایا
 بصوب کرناٹک دستور یابد تا بداند کہ از پیشگاہ خلافت پر توالتفات بر ادا و اعانت زیندہ
 آنجا افتادہ، از خواب پندار بیدار گشتہ تن بسر انجام پیشکش نخواہند داد، حسب الحکم الامام محمد
 صومن ملازم سرکار اعلیٰ را بدان جانب رخصت دادہ با و گفتہ بود، کہ در قطع منازل ثانی بچکا
 برو، تا شاید اس معنی موجب انتباہ آنها گردد، و توفیق فرستادن پیشکش شایستہ بدر گاہ و
 آسمان جاہ بیانید، و صدق تعہدات مرزبان کرناٹک نیز ہویدا شود،

در ضمن تہنید اس مقدمات بجز پاس حمیت اسلام و صلاح دولت ابد انجام امر
 منظور نظر نبود، اکنون ہرچہ اسے مالک پیرا مقتضای فرمودہ امثال آن را بر سائر مصالح مقدم
 داشتہ اموی ایہ را کہ ہنوز از حدود متعلقہ قطب الملک نہ گذشتہ، انتظار وصول امر محدود
 داشتہ از رفتن نزد زمیندار مسطور متع نمودہ (۳۱)

اب اوزنگ زیب مجبور تھا کہ وہ اس حکم کی تعمیل کرے، اور شاہجہان کو بھی اورنگ زیب
 کی اس تحریک کو پا کر بجز اس کے کہ اورنگ زیب کے سامنے بھی اپنے مجرمانہ لوٹ کا ایک حقیر تحریک

پیش کرے، کچھ بن دیا چنانچہ یہ اطلاع دیتے ہوئے کہ

”فیل نادر بے عیبیہ کہ عادل خاں بے طلب بدرگاہ سلطان پناہ فرستادہ بود

از نظر انور گزشتہ بسبب مجری اوشد

اور نگریب کو راضی کرنے کے لیے یہ لکھا کہ

”عادل خاں ازاں مرید ملاحظہ نمودہ راضی است کہ پیشکش بخوبی برائے آں مرید

بفرستد، مشروطاً تاکہ راہ امداد زمیندار کرنا تک مسدود نشود“ (۳۹۲)

اور تک زیب اس ثبوت کے معنی خوب سمجھتا تھا لیکن وہ مجبور تھا، پھر بھی انتہائی مضبوط

کے بعد اس کے قلم سے یہ الفاظ نکل گئے،

”زہے سعادت او کہ توفیق ارسال چیزے کہ پسند طبع دشوار پسند آمدہ، موجب

مجری اوشدہ یافتہ . . . اگر . . . بقضائے نیک اختر می وسعت

از جملہ فیلان نامی کہ او کرنا تک بدست آوردہ یک فیل خوش پیش نمودہ باشد

گنجایش دارد“ (ایضاً)

اور اس کے ساتھ اس نے لکھا کہ اس نے بادشاہ کے حکم کے مطابق بیجا پور کے سرکاری

حاجب کو لکھ دیا ہے کہ وہ عادل شاہ کو اس بات سے آگاہ کرے، کہ

”چوں طریق اعانت مرزبان کرنا تک کہ باوجود قبول اسلام تہہ پیشکش گراں

نمودہ، بموجب حکم ارفع مفتوح گشتہ، دریں صورت اگر عدالت مرتبت پیشکشے لائق

از جزا ہر نفیسہ و فیلان نامی . . . بواسطت ایں فدوی ببارگاہ خلافت

ارسال دارد، و در باب بذل ایں مامول بدرگاہ جہاں پناہ عرضداشت کند . . .

. تحت ملکت اور درجہ پدیرائی یافتہ“ (ایضاً)

بیان پر یہ بات بھی قابلِ گمان ہے، کہ پہلے تو اورنگزیب نے ان دونوں حکمرانوں کو لکھا کہ وہ کرناٹک کے راجہ کے علاقہ پر دست درازی سے باز آئیں، پھر شاہجہان کے یکنیک بدل جانے سے اسے اپنے اگلے خطوط کے بالکل خلاف لکھنے پر مجبور ہونا پڑا، اور اس طرح نہ صرف یہ کہ اورنگزیب ذیل اور بے اعتبار ٹھہرا، بلکہ دکن کے حکمرانوں نے بھی اس بات کو اچھی طرح سمجھ لیا، کہ اورنگزیب کا وجود ایک بے حقیقت سی چیز ہے اور شاہجہان سے کام لینے والی قوت وہ ہے جو دربار میں شہزادہ بلند اقبال کے نام سے موسوم اور تخت طاؤس کے پاس ایک سونے کی چھوٹی سی سیتل پاٹی پر جلوہ افروز ہوتی ہے، اس لئے اگر اس کو راضی کر لیا جائے تو پھر ان کا کوئی کچھ نہیں بگاڑ سکتا، ہمارا یہ بیان سراسر حقیقت پر مبنی ہے، اور آگے چل کر ہم اس کے متعدد ثبوت پیش کریں گے، ہم اورنگزیب کے وہ دو خط جو اس نے قطاب کو لکھے تھے، نقل کر دیتے ہیں، تاکہ اس سے ہم کو اورنگزیب کی مغلوں کی بے بسی کے ساتھ کمالِ بلاغت و تدبر کا بھی اندازہ ہو جائے، کہ وہ کس خوبصورتی سے ایک بگڑی ہوئی بات کو بناتا ہے، اور کس طرح باپ کے اس علانیہ غیر منصفانہ فعل کی تمام ذمہ داری اپنے اوپر لیتا ہے، پہلے خط کا ضروری حصہ یہ ہے:-

”چوں سری رنگ رائل کرناٹک بوسیله انسلاک در زمرہ سعادت فرجام
اسلام التجا بدرگاہ سلاطین پناہ آوروہ حکم جہانگیر
. پیرایہ نفاذ یافتہ کہ یکے از بند ہائے بادشاہی
برائے تحقیق حال بدراں صوب رخصت شود بنا براں
. محمد مومن از حضور پر نور بولایت کرناٹک دستوری یافتہ
مقتضای خیر اندیشی و دولخواہی آن است، کہ اُس مرکز دائرہ نیک اختر سی

..... ملازمان سرکار۔۔۔۔۔ باہر امان از حد و متعلقہ مملکت خوش مست

گذرانیدہ، فوجداران خود را کہ در اس سرحد متعین اند، قدغن بلیغ نمایند کہ شمار الیہ را از
حسن سلوک راضی داشته در حین ایاب و ذہاب شرائط امداد و اعانت حسابی بتقدیم

رسانند (آداب نمبر ۲۲)

اب و دوسرا خط و کھو۔۔

”برای خلاصہ مخلصان بے پایاں شدہ نماز کہ چون آن سالہ اکرام عظام بر سنہ
از ولایت و قلاع کرنا تک را بتصرف خویش در آورده و در اس باب مانند عدالت پناہ
از پیشگاہ خلافت اجازت حاصل نموده، بنا بر اس از روسے قوط جاففت و رفت بخار
عاطر چنان پر تو صواب انداختہ کہ اگر رفتن محمد مومن مذکور بکجراتک“

موقوف گردد و نظر بمال کار ایشان انسب و اولی است، رائے آن قطب قلمک
ایالت نیز اگر بریں قرار گیرد می توان از در گاہ معلی التماس صدور حکم مراجعت او نمود، پس
صورت اگر باز اسے ایں مقدمہ عمدہ پیشکش نمایاں بوسیله ما ببار گاہ والا ارسال دار
بجھول مقصد اقرب و باعث از نیاد تو جہات بادشاہی نسبت بایشان خواہد
بود (آداب نمبر ۲۲)

ان دونوں متضاد خطوط کا نتیجہ یہ ہوا کہ دکن کے دونوں حکمران سمجھ گئے کہ اورنگزیب
کا حقیقی پوزیشن کیا ہے اور اس کا یہ بین اثر ہے کہ عادل شاہ نے تو ایک ہاتھی بھی بھیجا،
لیکن قطب الملک نے اتنا بھی نہ کیا، اور اس معاملہ میں یہ وعدہ خلافتی جنگ کا ایک سبب بنی
قطب الملک کی شہدنی اورنگ زیب کی اہلی حالت اور اس کی بے بسی کو دیکھ کر قطب الملک
نے عہد شکنی شروع کر دی، شاہجہان سے جو معاہدہ ہوا تھا اس میں ابتدائی دو شرطیں یہ تھیں

کہ قطب الملک سب اصحاب کبار کو اپنے یہاں بند کر دیکھا، اور خطبہ میں ایران کے بادشاہ کی جگہ شاہجہاں کا نام پڑھا جائے گا، مگر اب اس نے اس کمزوری سے فائدہ اٹھا کر ان دونوں چیزوں کو از سر نو پھر جاری کر دیا تھا، اور ایک مرتبہ پھر ایرانی حکومت کے سلسلہء سلطنت قائم ہو گیا تھا، اس کے ساتھ ہی اس نے رعایا پر بھی ظلم و ستم کا دروازہ کھول دیا تھا، اور ننگ زیب کو جب اس کی اطلاع ملی تو اس نے شاہجہاں کو اس کی اطلاع دی، اس کے الفاظ یہ ہیں،

”اذا نجا قطب الملک دریں چند گاہ اوصاعے کہ نالائقی مرزبانی و

ملک واری است، پیش گرفتہ جو رعد و ان راز حد گذرانیدہ دست تقدیری و تقاول
بعرض و مال مردم دراز ساخته“

وازد و فوج پهل و نادانی ترک سنت و اہل بیدعت را شعار خود ساخته رخصت دست اصحاب
کبار را در قلم و خوشی بمرتبه شائع گردانیدہ“

و سہذا آن بدکیش مگو بیدہ اطوار با وجود آنکہ اباعن جد پرور و نعمت ایں خاندان
عظیم اشان و سراپا غرق مراحم و الطاف قبلہ جہانیان است، خود را بر فراق والی ایران
بستہ ہمہ وقت مشکیش ہائے گراں، با و میفرستد، و ہر سال چندین ہزار و کشتی پر از اسباب
جدال و قتال باں حدود وارسال، داشتہ خواہان دولت سریع الزوال آں خضران
مال است۔ (۱۱۱)

ایران کی سازش | یہاں پر یہ بتا دینا شاید بے محل نہ ہو گا، کہ دکن کی ان دور یاستون کا ہمیشہ سے
ایران سے تعلق رہا ہے، اور مذہبی یگانگت کی وجہ سے ایران بھی ہمیشہ نہایت دہشی سے ان
دونوں کے حالات کا مطالعہ کرتا رہا ہے، اس کی وجہ ہماری رائے میں یہ تھی، کہ اس وقت
سنی ترکون اور شیعہ ایرانیوں میں جنگ کا طویل سلسلہ جاری تھا، مغل سلاطین خلیفہ کرم دہ کے

عقیدہ مند تھے، اور ایران کو ہمیشہ یہ خطرہ لگا رہتا تھا، کہ اگر مغلوں نے خلیفہ کے حکم و حمایت کی بنا پر ہندوستان کی طرف سے حملہ کر دیا، تو ایران چکی کے دو پاٹوں میں پس جاے گا، اس لیے ایران نہ صرف یہ کوشش کرتا رہتا تھا، کہ یہ دنیا داران و کن مغلوں سے ہمیشہ برسرِ پیکار رہ کر ایران کو اس طرف متوجہ ہونے کی فرصت ہی نہ دین، بلکہ اس کی طرف سے یہ کوشش بھی جاری رہتی تھی، کہ کسی صورت سے ہندوستان کی مغل حکومت کو تباہ کر کے بنگال سے بنگال تک ایک وسیع شیعہ حکومت قائم کر لی جائے، اور اس کے لیے جب کبھی اور جیسا موقع ملا، والی ایران نے وہی ترکیب اختیار کی، منشاءات طاہر و حید اس کے ثبوت سے بھری پڑی ہے، گو لکندہ و بیجاپور کی جنگوں کے بعد ہی جب ملک میں براہِ نہ جنگ کی وجہ سے عام اُتھال و انتشار پیدا ہو جاتا ہے، تو وہ ایک طرف تو بیجاپور اور گو لکندہ دونوں کو لکھتا ہے، کہ وہ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر اپنے آبا و اجداد کی کھوئی ہوئی عظمت و مملکت حاصل کر لیں، چنانچہ قطب الملک کے نام کے ایک خط کے الفاظ یہ ہیں:-

”ہر یام کہ اقوام سرِ سلطنت و فرمانروائی ہندوستان منزل و لباس دارائی اُس
 دیار متغیر و متبدل است، شاید بہت غیرت اندیش دما موس حمیت سلطنت کیش آن است
 کہ بر نیروے اعتقاد راسخ دست و دست در جمل امتیں الطاف عاجل آسمان و زمین ..
 و اعجاز و لاسے عقدہ کشائے حضرات سدرۃ مرتبات ائمہ معصومین
 زودۂ تیغ مکافات و ماراز روزگار آں گروہ غدار کہ شیوان آل اطہار را نصب العین
 خاطر عداوت ذخائر مساحتہ اند، ہر آوروند و ضعیفہ مروت تجیرا
 بہمہ اجواب ایں معنی مطمئن و آسودہ دارند، کہ بیون عنایت الہی از مستجابان دولت بلاد
 فیروزی شعار در تندیر و نگون ساری اعدادی قدیعت شعار انچہ لازمہ امداد و اعانت باشد

بہل آمدہ، ہندون و سابل واقع خواہر شد

اور عادل خان کے نام کے خط کا ضروری حصہ یہ ہے :-

”دیں وقت کہ اورنگ سلطنت دارائی ہندوستان مانند کشی آٹو خان رسیدہ و بجا

ملکہ دریش از اقطار امطار تعاقب گل غدیدہ است، فرست را کہ گوہرے گراں بہا۔۔

۔۔۔۔۔ است بہتتم شمرودہ، چنانچہ آبائے کرام آں والا مقام در تحصیل کام و جنس

عزیز شہرت تام، بافران ردایان و کن۔۔۔۔۔ رفیق جنگ بودند۔۔۔

۔۔۔۔۔ ذمت بہت را از دین واجب الاداے تلافی و تدارک بکسار سازند

اور دوسری طرف ایران نے یہ کوشش شروع کی، کہ ان بھائیوں کو آپس میں لڑا کر مغل سلطنت کو

کمزور و تباہ کر دے، اور اسی خیال سے شاہ ایران نے ایک طرف تو دارا کو خط لکھا، کہ دارا کے بھائی

نے اُسے بالکل غلط طور سے حکومت کے جائز حق سے محروم کر دیا ہے، اس لیے وہ بھائیوں کی

طرح ایران چلا آئے اور یہاں سے ایرانی فوج لیکر ہندوستان کو دوبارہ منہ رخ کرے، اور دوسری

طرف مراد کو یہ یقین دلایا، کہ تم حکومت حاصل کرنے کی کوشش میں مصروف رہو، میں نے اپنی بھائی

دقتہ بھاری فوج کو تمہاری مدد کے لیے ہدایت کر دی ہے، اور تیسری طرف اورنگزیب کو دہ بھائی

تسلیم کر کے اور دوسرے دن کو باغی بتا کے ان کی سرکوبی کا مشورہ دیتا ہے، یہ خطوط متعدد بار کتابی

صورت میں شایع ہو چکے ہیں، اور ہر اس شخص نے جس نے فارسی کی قدیم درسی کتاب پڑھی ہوگی ان

کا مطالعہ کیا ہوگا، لیکن ایسے بہت کم لوگ ہونگے، جنہوں نے ان خطوط کو تاریخ کی روشنی میں

دیکھا ہوگا، اس لیے ہم نے طوالت کے خوف سے ان کو نظر انداز کر دیا ہے، البتہ رقعات کے

دوسرے حصے میں یہ تمام خط و کتابت موجود ہوگی،

لے منشآت طاہر وحید ص ۱۳۳ الفیہ حاشیہ ص ۲ پر دیکھو،

ہمارا خیال ہے کہ اس توضیح کے بعد یہ بات صاف سمجھ میں آگئی ہوگی کہ اورنگ زیب کی "شیعہ کش" کیوں کہا جاتا ہے اور یہ آواز کس ساز سے پیدا ہوئی ہے، اس کے ہمصر و مابعد کے شیعہ مورخین نے واقعات کو ایک خاص رنگ آمیزی کے ساتھ کھینچا ہے اور اورنگ زیب کو کس طرح مجبور ہو کر ان دونوں حکومتوں کی اندرونی و بیرونی داخلی و خارجی سازشوں سے تنگ آکر ان کے ہملک اثرات سے ہندوستان کو بچانے کے لیے ان کا استیصال کرنا پڑا ہے،

میرجلہ | قطب الملک اور مغل حکومت میں یہ اختلافات موجود ہی تھے، کہ ایک غیر متوقع چیز نے مغل کو اعلان جنگ پر مجبور کر دیا، اور وہ محمد سعید میرجلہ وزیر گولکنڈہ کے لڑکے محمد امین اور اس کے بچے کو احمقین کی گرفتاری تھی،

میر محمد سعید میرجلہ اردوستان دھنمان ایران کا تاجربن تاجر تھا، وہ ۱۰۳۱ھ میں سکے ایرانی تاجروں کی طرح گولکنڈہ کی شیعہ حکومت میں آیا، جواہر لخت سے اس کو خاص رکھا، اسی وسیلہ سے دربار تک رسائی حاصل کی، اور رفتہ رفتہ اپنا ایسا رنگ بچایا کہ عبداللہ قطب شاہ نے اسے اپنا وزیر اعظم بنا دیا، اس کے بعد جب قطب الملک نے کرناٹک کا علاقہ فتح کرنا چاہا، تو کتا کو وہاں کا سردار و سپہ سالار بھی بنا دیا، اور یہ ایرانی تاجر کرناٹک کے جو اہر ریز علاقہ میں پہنچ کر زد زمین کے کامیاب حصول میں لگ گیا، اس کے ساتھ ہی اس کے اخلاق نے اس کی مانت فوج کو بھی اس کا گرویدہ بنا دیا، اس کی تجارتی دولت اس کی حاصل کردہ قانون کی وسیع مالیت اور اس کی ہر و عنریزی نے اسے گولکنڈہ کے سپاہ و سفید کا بھی مالک بنا دیا، اور اس کا

ستارہ (۲۷ صفحہ ۲۷۷) بیان پر یہ معلوم کرنا دلچسپ ہو گا، کہ جب وائی ایران کی تمام حمزہ کی کوششیں بے کار ثابت ہوئیں تو اس نے جلد اورنگ زیب کو ایک خط میں لکھا کہ "پدرگیری را نام نہادہ" یہ طعنہ فقہہ ایران کے حکمران کے اندرونی جذبات کا ائیشہ ہے،

لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ حاسدون نے قطب الملک کے کان بھرنا شروع کر دیے اور وہ یہ سمجھنے لگا کہ اس کا وزیر اتنا با اثر ہو گیا ہے کہ اس کے مقابلہ میں قطب الملک کی بھی خود کوئی اہمیت نہیں رہی ہے، اس خیال کے آنے کے ساتھ ہی قطب الملک نے میر حلیہ کو دبا بنے، اوکی قوت کو کمزور اور اگر ممکن ہو تو اسے گرفتار کرنے کی کوشش شروع کر دی، اب میر حلیہ کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ کار نہ تھا کہ یا وہ کامل اطاعت قبول کر کے اپنے کوتاہ کرے، یا پھر علانیہ علم بغاوت بلند کر کے قطب الملک سے لڑائی مولے لیکن یہ دونوں صورتیں اس کے لیے ہلک تھیں پہلی میں تودہ گویا عہد اپنے کو موسے کے منہ میں ڈالتا اور دوسری میں وہ خوب جانتا تھا کہ قطب الملک کے مقابلہ میں اس کے پاس فرائع نہیں ہیں، اس لیے اس کے دور رس مدیر دماغ نے ایک تیسری صورت پیدا کی، اور وہ یہ کہ اگر وہ شاہ ایران، بجا پور، اور نعل حکومت میں سے کسی ایک کی حاجت حاصل کر لے، تو شاید قطب الملک اس کو کوشش کے باوجود بھی نقصان نہ پہنچا سکے گا، چنانچہ اس نے شاہ ایران، والی بجا پور، اور نعل سفیر متعینہ کو لکھنؤ کو اس کے متعلق خطوط لکھے، شاہ ایران نے اس کی درخواست منظور کر لی، عادل شاہ نے بھی اس کی پیروی کی، لیکن اورنگ زیب خود دوسرے تھا، دوسرے اس کو دربار کا حال معلوم تھا، اس لیے اس نے اس درخواست کی شاہجان کو ان الفاظ میں اطلاع دی کہ

”اگر بہ قتل ازین متواتر نوشتہ ہر کار نے گلکنہ و عرائض حاجب انجا معلوم شدہ بود کہ قطب الملک از محمد سعید سرخیل خود کہ میر حلیہ ملقب است، متوجہ گشتہ قصد گرفتن او دارد، موی الیہ نیز اس معنی را در یافتہ بطائف اخیل خود را از آسیب او محافظت می کند چنانچہ ای مقدمہ از نقل نوشتہ حاجت ہر کار ہا کہ داخل و اتقوی کردند، مذکور محفل معلی شدہ باشد، لیکن چوں درین ولا از عرضداشت عبد اللطیف حاجب گلکنہ کہ بعینہ از نظر انور خواہد گشت، بوضوح

انجام دے کہ میرجلہ یا قطب الملک یکروشنہ اصلاحی نیست، کہ نزدیک او بیاید و قطب الملک پر
 از دسے کار برداشتہ براسے دستگیر ساختن و برانداختن و اہتمام و اتمام دارد، لہذا ایں مرید
 بحاجت مزبور نوشت کہ چوں شنیدہ میشود کہ محمد سعید میرجلہ ہمراہ اہلار عقیدت و ارادت
 نسبت بدرگاہ سلاطین پناہ میناید، دریں وقت اورا با انواع نوازشات بادشاہی مستمال
 ساختہ، بہ بندگی درگاہ والا جاہ رہنوں گرداند، اگر توفیق ایں سعادت بیاید رہے وقت
 طالع او (۱۱۶)

شاہجہان کی منظوری کے بعد اورنگ زیب نے اپنے اس آدمی کو جو کہ ناہک چارہا تھا
 اس بات پر مقرر کیا کہ وہ میرجلہ سے ملکر اس کو منغل حمایت و امداد کا یقین لائے، دوسری طرف
 بیجا پور نے اور تیسری طرف خود قطب الملک نے اس خیال سے کہ اگر اس کا وزیر مخلون سے
 مل گیا، تو اس کے سب راز فاش ہو جائیں گے، میرجلہ کی تسلی شروع کر دی، اورنگ زیب نے
 اس کی اطلاع بھی شاہجہان کو کر دی۔

”در وادی دلا سے میرجلہ قطب الملک باوجود آنکہ عاویں خان اہتمام تمام دارد، کہ اورانکر
 خود کذب و قطب الملک نیز در مقام استمال است، حتی المقدور بیشتر از پیشتر سعی خواہد نمود
 چوں دریں ولا از عرضداشت عبد اللطیف، حاجب گلکنڈہ، کہ بعینہ از نظر خجستہ اثر خواہد گذشت
 واضح شدہ بود، کہ قطب الملک از استماع تعین گشتن محمد مومن بصوب کرناٹک متوہم شدہ
 میخاہد، کہ تہذویر اورانکر فتن بمقصد مانع آید ایں مرید نشانے کہ نقل کیں بھنور اقدس نوشت
 بحاجت مذکور نوشت، ہما قطب الملک را بر مضمون آل نگاہ ساختہ از قبح ارادہ ہائے دور
 از کار کہ یاراسے امثال او نیست، واقف گرداند“ (۱۳۶)

لیکن میرجلہ خوب سمجھتا تھا، کہ اگر وہ دفعہ مخلون سے جا کر مل گیا، تو یہ اس کے لیے مفید

نہ ہو گا بلکہ حقیقت یہ ہے کہ وہ اس طرح اپنی حفاظت کا سامان کر کے، پروردہ اس کو شش مین لگا ہوا تھا، کہ جب موقع ملے، وہ آزادانہ طریقہ سے قطب الملک ہی کے یہاں رہے، چنانچہ جب قطب الملک نے اس کو اطمینان دلادیا کہ اس کو کسی قسم کا کوئی نقصان نہ پہنچے گا، تو وہ کچھ دنوں کے لیے گوگنڈہ چلا آیا، لیکن دربار کی سازشوں کا حال دیکھ کر اور اپنے کو غیر محفوظ پا کر وہ پھر کرناٹک کی طرف روانہ ہو گیا، شاہجہان کو جب اس کی اطلاع ملی، تو وہ اپنے خیال کے مطابق یہ سمجھا کہ اورنگ زیب نے میر جملہ کو پوری طور سے اطمینان نہیں دلایا، اسی لیے وہ مغل دکن مین آنے کے بجائے کرناٹک چلا گیا، اور اسی شبہ کے ماتحت اس نے اورنگ زیب کو لکھا کہ

”میر جملہ قطب الملک بکرناٹک رفت، چوں ایں طرف توانست آمد، اطلاع شدہ
ہاں طرف شرافت“ (۱۵)

اورنگ زیب نے اس کے جواب مین لکھا کہ

”صورت ایں مقدمہ آن است، کہ قطب الملک پیش ازیں بچند سال بتقلید عادی
نظر برزبونی مرزبان کرناٹک نمودہ میر جملہ را با اکثر شکر خودیاں صوب فرستادہ کہ برتنے
از ولایت کرناٹک را انتزاع کند، موی الیہ باں سرزمین رسیدہ بعض قلاع و محال را
با خزانہ و فائز دیگر غنائم بدست آورد، و چوں اورا بدیاں جا قوتے واستقلالے پیدا
شدہ، و سران سپاہ قطب الملک را کہ باو تعین بودند، بحسن سلوک و رعایت از خود خستہ
و سولے آن جمعیت خوبی فراہم آورد، و قطب الملک بدگمان شدہ اورا طلبیدہ بود، و
بعد از آمدن او قصد آن داشت، کہ اورا نابینا کند و او، در اں وقت بطائف اہل خود
را از چنگ او خلاصی نمودہ، باز بجانب کرناٹک رفت و قرار داد، کہ دیگر نزد قطب الملک نہ آید

تا آنکہ میں دلا، قطب الملک برہانی الغیر اور وقوف یافتہ اور اطلب نمود، ہر چند میں واکی
مبالغہ کر دے، سودمند و مفادہ موجب افزونی تو ہم میرے حیلہ گشت، و عذر ہائے موج پیش آدو
بآمدن تن در نہاد، و رفتہ رفتہ پڑا ز روے کار ہر اقا، و انکوں بیانِ ولایت و قلاع را
کہ گرفتہ بود، و اردو لشکر قطب الملک بدستور با او ہمراہ است، و ہا مرزبان کرناٹک طرح
اخلاص انداختہ عادل خان را نیز از خود راضی دارد، غالباً اس مقدمہ از قرار واقع مذکور
مجلس جلال نشدہ" (۱۵۱)

شاہجہان کی اس بدگمانی اور غصہ کے باوجود بھی اور نگریب میر حیلہ کو راضی کرنے کی
کوشش میں مصروف رہا، لیکن وہ تو وقت ٹاننا چاہتا تھا، اس لیے پہلے اس نے اور نگریب
کو یہ لکھا، کہ اس نے قطب الملک سے یہ وعدہ کیا ہے کہ

"بعد از تقاسمِ مدتِ دو سال یا بدین قطب الملک بیاید، یا ترکِ نوکری کردہ عزیمتِ تہن
تشریفین نماید" (۱۵۲)

لیکن اس کے بیٹے نے سفیر کو یقین دلایا کہ

"چوں میر موی امید از قطب الملک مطمئن نیست و اس قرار بنا بر مصلحتِ وقت بیاں آدو
اگر براجم بے دریغ بادشاہانہ واثق گردیدہ، یقین بداند کہ موافقِ خواہش و آرزوے خوش
سرفرازی خواہد یافت بدو گاہِ خواقین پناہ رجوع خواہد یافت" (۱۵۳)

اس لیے اور نگریب نے اپنی کوشش کو دو سال تک روک دینے کی جگہ برابر جاری رکھا
اور اس کے ساتھ ہی شاہجہان سے دریافت کیا کہ

"میں صورت اگر ازیں ہرید در باب منصب و دیگر مطالب قول نماید و نظر بانکہ میں تقدیر
البتہ عادل خان و قطب الملک کے شدہ مکر کلین او خواہند بیت، انہاس امداد کو ممکنہ

ایں فدوی اور راجہ پایہ امید وار نوازش بادشاہی سازد، و بندہ اسے درگاہِ معلیٰ راتا کجا باؤڑ
 اوتھین کند، وہیں جمعیت کہ درینجا است اکٹفا نماید، یا از حضور مقدس نیز التماس کند، دریں
 وادی بغوائے کہ ارشاد شود عمل خواهد نمود؛ (ایضاً)

لیکن شاہجہان اور نگر نیب کو برابر لکھنارہا کہ ایک معتبر آدمی مقرر کر کے میر جملہ کے پاس بھیج
 کہ وہ جا کر اسے لے آئے، مگر میر جملہ دفع الوقتی چاہتا تھا، اور اس نے اور نگر نیب کو جو کچھ لکھا
 اس کے متعلق وہ شاہجہان کو اس طرح اطلاع دیتا ہے :-

”در باب تعین فرمودن معتدے از پیشگاہ و خلافت باوردن میر مومی الیہ با فرمانِ عنایت
 عنوان و ارسال برین گیتی مطاع لازم الاذعان مصوب و بقطب الملک مشتمل بر عدم منع
 میر مزبور و پسرش از ادراک سعادت بندگی درگاہِ جہاں پناہ، انچہ بنحاطر ملکوت ناظر بر تو
 انداختہ عین صوابست، لیکن چوں دریں ولا از عرضداشت میر مومن ملازم سرکار گردوں ملہ
 کہ از پیش میر جملہ مراجعت نموده، بگلکنڈہ رسیدہ، چنان بوضوح انجامیدہ کہ میر مشارالہ
 با وجود صدق اعتقادے کہ نسبت باستانِ سلاطین پاسباں وارد، بواسطہ انصرام بعض
 کارہائے ضروری از فراہم آوردن اموال و امتعہ کہ بہ بنا دروغیرہ فرستادہ و بنا بر وفاس
 وعدہ کہ بادی نسبت قدیم خود نموده تا یکسال در جائے خوش بسر بردہ بعد ازاں بر تقدیر
 کہ تا اس زمان را از او بر ملا نیفتد، و از تئیب و نیا دارانِ بیجا پور و گلکنڈہ، مہسون گردد،
 قصد استقامت علیہ خلافت خواهد نمود، لہذا ایں مرید با نقض التماس اصدار مناشیر و الا تعین
 ملازم درگاہِ معلیٰ فی تو اند کرد“ (ریحہ)

میر جملہ کا اتفاق مگر جب میر مومن اور نگر نیب کے پاس واپس آگیا، اور اس نے میر جملہ کی اصل چال
 کو واضح کر دیا، اس وقت اور نگر نیب کو اس کی ہوشیاری و خفاشی کا حال معلوم ہوا، اور اس نے

فرار شاہجہان کو اس کے متعلق لکھا کہ

”حقیقت میر جملہ نو عینکے محمد مومن مذکور تقریر نمود این است کہ او بحسب ظاہر خیال و امی نماید کہ بحر آستانِ خواقین پناہ پاسبانِ طحاسے و پناہ ہے نثار و بعد از فراہم آوردن اموالے کہ در بنار و جاہا پر آگندہ ساختہ روانہ اسلام عقبہ خلافت خواہد گشت، لیکن از اوضاع و اطوارش پیدا است کہ ایں ارادہ از مصمم قلب نیست، چوں ولایتے آباد مشتل بر تعلق و بناہ و معاون بدست آورده با صاحبِ قدیم بر ہم زده و عادل خان را نیز بواسطہ عدم قبول نوکری او از خود آزرده کردہ، بہمت مصلحت اظہار بندگی و ارادت بجناب خلافت مینماید، و تا و تفسیکہ حتی المقدور در بطاعت کجیل خود را از شیر اس دنیا داراں نگاہ می تواند داشت، اصل ترکیب آن ولایت نخواہد کرد، در جمیع بجایے نخواہد آورد، جمعیت او نہ ہزار سوار پنجر نوکر و چہار ہزار ملازمان قطب الملک کہ ازوشدہ اند و بست ہزار پیادہ خواہد بود، و سامانش از زرو نقد و جواہر نفیسہ و توپخانہ و فیلانِ خوب و اسبانِ عراقی و عربی و سایر اسباب تجل و شہم برتر بہ کمال است، خوش ظاہر میانہ بالا خیلہ با سلوک و از نفیسگی و رسائی انچہ نوکران عمدہ ملوک را باید بہرہ دانی اختصاص یافتہ و زمینداران کرنا تک را بہدار و احسان آن خود کردہ و با اخلاص جہشی سر لشکر عادل خاں کہ در ولایت کرنا تک حاکم و صاحب اختیار است، طرح محبت و اخلاص انداختہ بسیار ہوشیار و خبردار بسر می برد،“ (پیشہ)

میر جملہ خطہ میں | اس کے بعد اور رنگ زیب نے اپنی کوشش بھی ختم کر دی، اور واقعات کا اظہار کرنے لگا، لیکن اس حالت کو زیادہ زمانہ نہ گذرا تھا، کہ قطب الملک اور عادل شاہ دونوں کو میر جملہ کی چالوں اور کارروائیوں کا حال معلوم ہو گیا، اور ان دونوں نے مل کر یہ کوشش شروع کر دی، کہ جس صورت سے بھی ہو، میر جملہ کے اثر و اقتدار کا خاتمہ کر دیا جائے، اب میر جملہ کو اپنی

حفاظت کی ایک ہی صورت نظر آتی تھی اور وہ یہ کہ جس صورت سے بھی ہو سکے وہ نعل حمایت ملازمت حاصل کرے، چنانچہ اس نے اورنگزیب کو اس کے متعلق خطوط لکھنا شروع کئے، اورنگزیب کو جب یقین ہو گیا، کہ اس مرتبہ میرجلہ واقعی سچ لکھتا ہے، تو اس نے شاہجہان کو اس کے متعلق تمام حالات لکھ کر اس کو اور اس کے بیٹے کو شاہی ملازمت میں داخل کرنے کی درخواست کی، اس کے الفاظ یہ ہیں :-

”چوں از مطاویٰ عرضداشت میرجلہ سعید بوضوح پیوست کہ دنیا داران
دکن برصورت ارادہ موی الیہ اطلاع یافتہ قصد آن دارند، کہ اتفاق نودہ جمیت برسر او بجز
داد از شنیدن اس مقدمہ متوهم گردیدہ، و از آنجا کہ خود را از مرہ دو تو خانہاں جہاں پناہ
تصور می کند، و بحبل المیتین حمایت و اعانت اولیاسے دولت قاہرہ العلیحضرت توسل جستہ
بدون حکم اقدس بتبدیر کار خویش نمی تواند پرداخت و امیدوار است کہ بتوجہ و عنایت
پیر و مرشد حقیقی از آسیب دنیا داران دکن محفوظ باشد، بنا براں
نوسے کہ راسے خورشید ضیائے مالک آراسے العلیحضرت دریں باب اقتضا فرماید،
بایں فدوی حکم شود، و مطابق آن عمل آید“ (پہ)

شاہجہان نے اورنگزیب کے خط کے جواب میں لکھا کہ میرجلہ، اور اس کے لڑکے محمد امین کو شاہی ملازمت میں داخل کر لیا جائے، اورنگزیب کو جس وقت شاہجہان کی منظوری کی طلب ملی، اس نے میرجلہ اور اس کے لڑکے کو اس سے مطلع کر دیا، اور اس کے ساتھ ہی شاہجہان کو لکھا کہ چونکہ میرجلہ بہت گھبرایا ہوا ہے، اس لیے جلد از جلد دربار سے ایک شخص بھیجا جائے جو میرجلہ کو آکرے جائے،

”در باب میرجلہ قطب الملک پنچہ راسے خورشید ضیاء عالم آراسے العلیحضرت

اقتصاد فرمودہ محض صواب است، اندازا کہ دریں وقت میرزا کو از شنیدن بعض اخبار متوہم
و مضطرب شدہ بنا براس اگر در اصدار فرامین مطاع معصوب معتدے از
ایستادہاے پیشکا و خلافت نوسے کہ بخاطر ملکوت ناظر الامام یا شریک صافی ضمیر پر تو انداختہ
تاخیر نہ رود، گنجائش دارد و این مرید مجتہد اور انبویہ توجہات و مطلقات پادشاہی مستبشر
ساختہ نشانے شغل بریں مژدہ دولت و اقبال یاد نوشتہ (۱۶۶)

چنانچہ ۴ اصفہر ۱۱۶۶ (۳۰ ستمبر ۱۷۵۵ء) کو قاضی محمد عارف کشمیری و دوم بخشی کی معرفت
"خلعت فاخرہ یا مشورہ نوازش نقض عنایت منصب پنجزاری پنجرہ سوار با و دو ہزاری
دو ہزار سوار بجزد امین پسرش و یرایع قضا نفاذ با خلعت خاصہ قطب الملک در باب عدم
مانعت او و مشغلاتش فرستادہ شدہ"

محمد امین کی گرفتاری | مگر ابھی قاضی عارف دکن تک پہنچا بھی نہ تھا، کہ گولکنڈہ میں حالات نے عجیب
صورت اختیار کر لی، میر جلالہ کالرا کا جو قطب الملک کے دربار میں اپنے باپ کی نیابت کرتا
تھا، اپنے ارکانِ خاندان کے ساتھ گرفتار کر لیا گیا، گرفتاری کا سبب یہ تھا، کہ اس میں تہذیب
اخلاق اور سنجیدگی کا فقدان تھا، باپ کی دولت اور مغل حمایت کے خیال نے اسے بدتمیز
بنادیا تھا، ایک دن نشہ سے چور دربار میں آیا اور اس قالمین پر جسیر قطب الملک بیٹھا کرتا تھا
نہ صرف سو گیا، بلکہ تھے بھی کر دی، قطب الملک کے لیے یہ ناقابلِ برداشت تھا، وہ پہلے
ہی سے جلا ہوا موقع کی تلاش میں تھا، اس نے ۲ اصفہر ۱۱۶۶ (۲۱ نومبر ۱۷۵۵ء) کو قید کرنے کا
حکم دیدیا، اور اگرچہ گرفتاری کے وقت اس نے قطب الملک کو اور نگزیب کا وہ خط جو اس نے
اس کی مغل ملازمت کے متعلق لکھا تھا، دکھایا، لیکن اسکا بھی کوئی اثر نہیں ہوا، اور نگزیب کو

جب اس کی خبر ہوئی، تو اس نے منغل و تار کو قائم رکھنے کے لیے ضروری سمجھا کہ وہ قطب الملک سے محمد امین کو چھڑائے، اس کی صورت یہ تھی، کہ شاہجہان قطب الملک کو اس قسم کا ایک فرمان بھیجے، اور اگر وہ اس فرمان کی اطاعت سے انکار کرے، تو منغل حکومت حربی قوت کے ذریعہ اپنے حکم کو منواسے، اور انگریز نے شاہجہان کو اس کے متعلق لکھا کہ

”قطب الملک دوم شہر حال محمد امین پسر میر علی را مگر قہ در قلعہ گلکنده
محبوس ساخته از آنجا کہ استماع این خبر بسبب فزید اضطراب و توہم میرشارالیه خواہ شد و از
کوہ اندیشی قطب الملک دور نیست کہ آئینہ پیر او برساند اگر اس مرید بزودی بار
تدبیر این کار سرفرازی یابد بصلاح اقرب است“ (۹)

شاہجہان نے اس خط کا یہ جواب دیا،

”آں مرید لشکرے را کہ بر سر جاتیہ تعین نموده، دستور می دهد کہ بخوانی قلعہ قندھار رفتہ
در آنجا توقف نماید و اگر مناسب داند خود و الا پسر کلان خود را بقندھار بفرستد و نشانہ
بقطب الملک بنویسد کہ میر محمد سعید و پسر او را اعطیست داخل بندہاے در گاہ جہاں پنا
نمودہ اند، باید کہ پسرش را روانہ این جانب نماید، والا لشکر ظفر اثر را بگلکنده رسید و لند (۱۰)

یہاں پر ہم اس عام بیان کی صاف و صریح تردید کر دینا چاہتے ہیں، کہ اورنگ زیب خود گلکنده پر حملہ کرنا چاہتا تھا، حالانکہ مذکورہ بالا خط سے صاف ظاہر ہے، کہ اورنگ زیب نے شاہجہان سے صرف استصواب کیا تھا، اور یہ شاہجہان تھا، جس نے اسے فوج جمع کرنا اور عدم تعمیل حکم کے وقت حملہ کرنے کا حکم دیا تھا، چنانچہ اورنگ زیب نے شاہجہان کے خط کا یہ جواب دیا۔

”ایں مرید بہ ہادی و ادخال نوشتہ بود کہ با ہمارا ہن خوشی و صحیح

از جملہ فرج مرزا خاں کہ باو خواہند پیوست، بسرحد ولایت گلکنڈہ برو، اکنون مطابق فرج
 اقدس محل آورده، نشانے مشتعل برامید ویم بدست یکے از ملازمان معتمد خود بر قطب الملک
 ارسال خواهد داشت، و بہ ہادی داد خاں نوشت کہ قبلہ قندھار رسیدہ در آنجا عنان باز
 کشد و متعاقب خانہ زاد اعلیٰ حضرت را با بقیہ عساکر
 دستور خواهد داد، کہ ہاں صوب شتابد و گر قطب الملک توفیق اطاعت نیافتہ بموجب
 حکم اقدس عمل نہ نماید، تنبیہ او ضرر شود، یا عادل خاں در صدد امداد او در آید، ایس مرید
 خود نیز عازم آں حدود خواهد گشت (ایضاً)

اس کے ساتھ اور نگرینب نے قطب الملک کو یہ خط لکھا:-

”الحضرت میر محمد سعید را در سلک بندہ ہاے در گاہ سلاطین پناہ
 عہد انسلک نمیشدہ حکم شرف نفاذ یافتہ کہ قاضی عارف
 اورا با پسروائش بحضور پر نور اقدس بیادرو، و دریں ولا از عرفان
 میر عبدالمطیعت بمساج علیہ رسید کہ آں قطب ساسے شوکت و اہمت
 با وجود اطلاع بر قدسی مفرق نشان عالی شان کہ میر محمد امین
 صادر شدہ بود، و موی الیہ آں حوزہ بانجھے دولت را روزے کہ بقید درآمد، با ایشان
 نمودہ اورا باستقلان بقلعہ گوگلکنڈہ فرستادہ بضبط اموال آہنا پر دست
 اند اکنون باید کہ بحجراگی بر مضمون آں دیباچہ صحیفہ عزت و کرامت کہ
 فی الحقیقت، منطوق یرلیخ معلی است، پسر محمد سعید را باستقلان او تمامی اموال آہنا
 از نقد و جوہر و اخیال کہ دریں ایام بضبط آورده اند، مصحوب ملازم سرکار نامدار کہ حامل
 ایں نشان نجستہ عنوان است بیارگاہ اقبال بفرستد“

اگر آں مرکز دائرہ نیک اخترى در وادى نقص عہد ہادی شدہ
 مطابق فرمودہ علی تہانید، بموجب حکم گیتی مطاع لازم الاتباع و زندہ سعادت مند خود
 را تعیین خواہم فرمود

یقین کہ آں زبدہ امایہ کرام در تہیہ اسباب دشمن کامی و بد انجامی

خود سعی نخواہند نمود (آداب نمبر ۱۳)

مگر اور نگریب کو اس بات کا بھی علم تھا، کہ اس کی درخواست کے باوجود شاہجہان نے
 کوئی حکم انون کو اس بات کی تاکید نہیں کی ہے، کہ وہ اور نگریب سے بلا واسطہ تعلق رکھیں
 بلکہ اس کے برخلاف قطب الملک اور عادل شاہ کے سفیر دربار میں موجود تھے، اور وہ
 دارا وغیرہ سے مل کر اور ان کی سازشوں میں شریک ہو کر، ہر وقت اس بات کی کوشش
 میں لگے رہتے تھے کہ جس صورت سے بھی ہو دکن کے صوبہ دار کو ذلیل کیا جائے کہ اسکی
 کمزوری و بے اعتباری ہی میں ان کی کامیابی، بزرگی، اور زندگی پنہاں تھی، اس لئے
 اور نگریب کو خطرہ پیدا ہوا (اور جیسا کہ آئندہ معلوم ہوگا، کہ خطرہ صحیح تھا) کہ اگر قطب الملک
 کے وکیل دربار نے وہاں دارا وغیرہ سے ملکر شاہجہان کے حکم کو بدلوادیا، تو کرناٹک کے
 معاملہ کی طرح اس میں بھی اس کو ذلت و رسوائی سے دوچار ہونا پڑیگا، اس لیے فوج کو پیش قدمی
 کا حکم دینے سے پہلے ہی اس نے شاہجہان کو لکھا:-

”بر تقدیرے کہ راہ عرض و التماس ہم سازی دنیا داران کہ عرائض ہر گاہ والا جاہ بفرستاد
 تہد پیش کشائے گرامیہ خواهند نمود، مدد و گرد، و دیگر از طرف دریں ہم دخل نشود،
 بتوفیق یزدی و توجہ پیرو مشہد حقیقی باہل و جہ آں ملک با پنج میر جملہ از ولایت کرناٹک
 گرفتہ و کمتر از ملک گولکنڈہ نیست با نفائس نوادر موفور بخوزہ تھرن

..... در آمدہ منسج نمایاں نصیب اولیائے دولت ابد

پیوند خواہ گشت (۱۳)

ایک دوسرے خط مین اور نگریب نے اس سے بھی واضح طور پر لکھا کہ
 "قطب الملک قبل ازین ما عبد الصمد وکیل خود را بقبۃ خلافت فرستادہ بواسطت اوبعض
 متمنات معروضہ داشتہ بود، و درین وقت کہ کار بر وقتنگ گردیدہ و زوال ملک و دولت خود
 را برائے بعین می بیند، وسائل انگیخته و از در بحر و الحاح در آمدہ در باب نجات خویش عرائض
 بوالا در گاہ ارسال خواہد داشت و تعدات نمودہ التماس صدور فرمان عنایت ملکتے وسیع
 مشتمل بر چندین قلاع و خزان و دفائن کہ میر مجاہد فیرواں سہی و اہتمام از زمینداران کرناٹک
 مستخلص ساختہ خواہد کرد، و پذیرائی متمنات او در تشریت ایں ہم عمدہ و آمدن میر مذکور
 فعل است، ایں مرید امید چنان دارد کہ تا رسیدن پسر مومی الیہ و نمود بعض مراتب و تخریب
 وصول متمنات او بتجویق افتد، و عرض و التماس اہل غرض در بارہ او سموع نشود، تا
 ایں مطلب سرگ کہ از اتفاقات حسنہ است موافق خواہش خاطر ملکوت ناظر مشکمل
 آگاہ دل کہ بدانش خداداد و خرد صواب اندیش از آغاز ہر کار انجام آں را در می یابند
 صورت پذیرفتہ، اصناف انجہ توسط و کلائے قطب الملک بعرض مقدس برسد بوجہ
 کہ اعلیٰ حضرت بہ پسندندہ و سبب مجرائی نیکو خدمتی ایں فدوی گردہ، بھول پیوند (۱۴)

مگر شاہجہان نے اس کے متعلق ایک حرف بھی نہیں لکھا، اور نہ اس نے ان سفراء و کلا
 کی کوششوں کو روکنے کی کوشش کی، اسکا جو نتیجہ ہوا وہ اور نگریب کے خطرہ کو بھیج ثابت کرتا ہے،
 انا زجنگ | شاہجہان کا حکم پا کر اور نگریب نے اپنے بیٹے محمد سلطان کو در بیج الاول سنہ

(۲۶ دسمبر ۱۶۵۵ء) کو حیدر آباد کی سرحد کی طرف روانہ کیا، اور اس کے ساتھ اسے یہ ہدایت

کر دی کہ

”اگر قطب الملک پسر میر جملہ و متعلقان اپنا خلاص نہ ساز دے تو قلعہ بمحیدر آباد و ماہدہ بموجب

حکم اقدس کام و ناکام مجوساں را از قید برآورد (۱۱۶۵)

چنانچہ وہ ۲۰ ربیع الاول ۱۰۷۵ (۱۶۵۶ء) کو ناندر پہنچ گیا، لیکن قطب الملک نے نہ تو اورنگزیب کے خط کی پروا کی نہ شہزادہ کے ناندر پہنچنے کی اطلاع سے متاثر ہوا، ہمارا خیال ہے کہ قطب الملک کے اس رویہ کی اس کے سوا کوئی توجیہ نہیں ہو سکتی، کہ اس کو اس بات کا یقین تھا کہ وہ اورنگزیب کا حکم مانے بغیر وارا وغیرہ کی سفارش ہی سے اپنا کام نکال لیگا مگر اورنگزیب اصول کا پابند اور اپنے فرض سے اچھی طرح واقف تھا، ایسے جیسے دیکھا کہ ایک طرف تو میر جملہ کے لڑکے کو علی حالہ قید رکھ کر نہ صرف اورنگزیب بلکہ خود شاہجہان کے صاف صریح حکم کی خلاف ورزی کر رہا ہے، اور دوسری طرف بیجا پور سے فوجی اتحاد کی کوشش میں لگا ہوا ہے، تو ایک طرف تو اس نے شہزادہ کو آگے بڑھنے کا حکم دیدیا، اور دوسری طرف بادشاہ کو بھی اس کی اطلاع دیدی کہ

”قطب الملک باوجود اطلاع بر کیفیت حکم گیتی مطاع و استماع خبر رسید

خانہ زاد بناندریر از نخوت و پندار خود و استظهار و اعتقاد کہ برآمد و عادل خاں وارد

تا حال پسر میر جملہ را از قید برنیاورد و دست از روے باز نداشتہ . . .

(۱۱۶۵)

اس کے بعد ۱۳ ربیع الثانی (۱۰۷۵ء) تک بھی اورنگزیب کو قطب الملک کی کسی

لے سلطان محمد نے بھی قطب الملک کو اس معنوں کا خط لکھا تھا کہ اگر وہ میر جملہ کے لڑکے کو رہا نہ کر دیکھا تو

شاہجہان کے حکم کے مطابق حیدر آباد پر حملہ کر دیکھا۔

جو اس نے ۲۲ ربیع الاول (۹ جنوری) کو بادشاہ کو مزید ہدایات کے متعلق لکھا تھا، جواب کے آئے تک راستہ ہی میں ٹھہرنا چاہتا تھا، کہ اسے شہزادہ کے خط سے معلوم ہوا، کہ "قطب الملک پیش از وصول خانہ زاد بنواچی حیدر آباد متوہم و ہراسان گردیدہ شب چہار شنبہ تخم ربیع الثانی (۲۲ جنوری) گرختہ در قلعہ گلکنده متحصن گشت، و فرداے کہ خانہ زاد اعلیٰ حضرت میخواست کہ بر تالاب حسین ساغر کہ از شہر یک ونیم کرودہ است فرود آمدہ، نوے کہ مامور است تا آمدن میرجلدہ در آنجا ہسر برد، و قریب شش ہزار سوار و دہ دوازده ہزار پیادہ پچی و باندار و غیرہ از ملازمان قطب الملک در برابر لشکر فیرو اثر آمدہ آغاز شوخی و ظاہر جرات و جہارت مینماید، و بے باکی را از حد بردہ، پیش می بیند و باستعمال آلاکار زاری پردازند" (ایضاً)

اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ شہزادہ کو بھی مجبوراً اپنی مداخلت میں ہتھیار اٹھانا پڑا اور:-
 بشعلہ بان و بندوق و ضرب شمشیر آمد و مار از روزگار ہنای بر می آوردند و چہار ہنہزار بان و بارود و غیرہ اسباب آتشبازی بدست آوردہ و آل بے عاقبتان را منہزم گردانیدند،
 تا دیوار پشت شہر اندہ، جسے راسخوئل و مجروح می سازند، و ہنگامہ قتال و جدال استداد یافتہ اخرا لامر ادلیاے دولت قرین فیروزی و نصرت معاودت کردہ بر تالاب بسطوہ منزل مینماید" (ایضاً)

اس لیے اور نگریں فوراً حیدر آباد کی طرف روانہ ہو گیا،
 قطب الملک کا عجیب رویہ | قطب الملک نے اس وقت ایک عجیب و غریب اور نامعلوم حکمت عملی اختیار کر رکھی تھی، ایک طرف تو اس نے میرجلدہ کا مال واپس کر دیا تھا، اور شہزادہ محمد سلطان کے پاس روزانہ اپنے سفر بھیج کر صلح کی گفتگو اور رحم کی درخواست کرتا، اور دوسری طرف اسکی

فوج جب موقع پائی شہزادہ کی قیام گاہ پر حملہ آور ہو جاتی ، اس دورنگی میں کسی فیصلہ تک پہنچنا سخت مشکل تھا، اس کے ساتھ ہی قطب الملک، عادل شاہ کی فوجی امداد پر بھروسہ کئے ہوئے وقت گزار رہا تھا، اور تیسری طرف حیدر آباد کا شہر بلا کسی حاکم و فوج کے ہر شریر النفس کو لوٹ مار کی دعوت دے رہا تھا، اور اس کو اسی حالت میں چھوڑ دینا دراصل قتل اور غارتگری کا اذن عام دینا تھا، مزید برآں اگر شہزادہ اپنی فوج کو حسین ساغری پر رہنے دیتا، تو اس کے معنی یہ تھے کہ اس کی فوج ہر وقت بے پناہ رہتی، اور قطب الملک کے سپاہی جس وقت اور جس طرف سے چاہتے، اس پر آگ کی بارش کر سکتے تھے، اس لیے شہزادہ، ربیع انسانی (ہم ہر جنوری) کو حیدر آباد میں داخل ہو کر شاہی محل میں ٹھہرا، اور تمام شہر میں جو زیادہ تر لکڑی کی عمارتوں کا بنا ہوا تھا باشندوں کی جان و مال کی حفاظت کے لیے اپنے سپاہی مقرر کر دیئے، اور نگریب شاہیہ خان کو ایک خط میں اس کے متعلق اس طرح لکھا ہے :-

”فردن سعادت مند از تالاب حسین ساغر کوچ نموده بشہر دآمد و در قلعہ

سکنہ آن بلکہ از نسب و غارت عساکر قاہرہ مساعی جمیلہ بطور آوردہ، آن چنان شہرے

وسیع معمور باوقعی ضبط نمود“ (آداب نمبر ۲۶۵)

قطب الملک نے اس عرصہ میں جو کوششیں شہزادہ کو رام کرنے کی کیں، ان کے متعلق خود اور نگریب کے الفاظ یہ ہیں :-

”قطب الملک پیشوا سے خود را با پیشکشہ بخدمت آں والا تبار فرست

معروض داشتہ کہ چیل لک روپیہ پیشکش بدہد، و صبیہ خود را داخل خدمہ

حرم سراسے آن بلند اقبال ساتھ ہر سال موازی پیش کش مقرر می باو

بلازماں ہر ساندہ (ایضاً)

لیکن شہزادہ اپنے باپ کی عدم موجودگی میں کچھ نہ کر سکتا تھا اس لیے اس نے صاف جواب دیدیا کہ اورنگزیب کے آنے تک کسی قسم کی کوئی گفتگو نہیں کیجا سکتی، اس جواب کو پا کر قطب الملک نے ایک طرف تو عادل شاہ کو ایک مرتبہ پھر اردو کے لیے لکھا، اور دوسری طرف گلکنڈہ کے ناقابلِ تسخیر قلعہ کو محاصرہ کے لیے تیار کرنا شروع کر دیا، اور اس طرح اس کی فوج نے پہلے تالاب حسین ساغر پر اور پھر گلکنڈہ کی فصیل سے گولہ باری کی ابتدا کر کے اورنگزیب کو فوجی طاقت استعمال کرنے کا موقع دیا، اورنگزیب ۲۰ ربیع الثانی (۶ فروری) کو حیدرآباد پہنچا اور قبل اس کے کہ وہ تھوڑی دیر آرام بھی کرے اس نے اسی حالت میں :-

”از فرطِ حماست بدائرہ نیامدہ فیل سوانہ بخت تعین پلار و دیدنِ دودر قلعہ کہ قریب
کر وہ است رفتند دریں ہنگام قریب پنج شش ہزار سوار . . .

اسے حاشیہ میں بعض موصوفین نے غلطی سے ان دودونوں کی لوٹ کو جو شہزادہ محمد سلطان کے قیام تالاب حسین ساغر اور داخلہ حیدرآباد کے درمیان میں ہوئی، مغلوں کی طرف منسوب کر دیا جو اورنگزیب کے خون نے شہزادہ کی جگہ اورنگزیب کا نام لکھ دیا، حالانکہ وہ غریب اُسوقت ناذیر میں تھا لیکن اسکے ساتھ اس بات بھی اٹھا نہیں کیا جاسکتا کہ شہزادہ محمد سلطان نے محل کی چیزوں پر قبضہ نہیں کر لیا، بلکہ واقعہ یہ ہے کہ اس نے محل کی تمام چیزوں کو ضبط کر لیا تھا، اور اس ضبطی کی یادگار ایک کتاب خدابخش خان مرحوم کے کتب خانہ میں موجود ہے، یہ ترک ہماگیری کا قدیم ترین نسخہ ہے، اس پر خود شہزادہ کے ہاتھ کی یہ عبارت درج ہے :-

”اس کتاب جہانگیر نامہ را کہ حضرت جنت مکانی خود تصنیف نموده اند در دارالفتح حیدرآباد

کتب خانہ قطب الملک گرفتہ شد، حررہ محمد سلطان“ (فہرست جلد، صفحہ ۵)

خود اورنگزیب نے بھی اسکو ایک خط میں تسلیم کیا ہے، دیکھو خط نمبر ۱۱۱ عاقل خان اور ٹوڈیز نے بھی اسکا ذکر کیا

دودہ دوازده ہزار سپاہ و ہر ایک عسکر فروزی آمدہ، باندہ مقن بان و تنگ، آتش پیکار برپا

و قلعہ نشینان نیز از بالا سے حصار فراواں توپ و بان سردادند

گو لکنڈہ کا محاصرہ اور نگر نرب کو مجبور اپنی ہار روزہ سفر کی تکان سے چور فوج کے ساتھ مقابلہ کرنا پڑا، اور کئی فوج حسب معلوم کچھ دیر لڑ کر کچھ جنگل کی طرف، اور کچھ قلعہ کے اندر بھاگ گئی، اس کا میاب جنگ کے بعد اور نگر نرب اپنے خیمہ میں واپس آیا، اور دوسرے ہی دن، اس نے محاصرہ شروع کر دیا، محاصرہ صرف تین جانب سے کیا گیا تھا، کیونکہ نہ تو اس کے پاس اتنی فوج تھی، کہ وہ اُسے قلعہ کے چاروں طرف پھیلا سکتا تھا، نہ مگر شاہی امراء اس وقت اپنی جماعتوں کے ساتھ پہنچے تھے، اور قلعہ شکن توپیں اور محاصرہ کے دوسرے سامان ہی اس کے پاس تھے، پھر بھی ان مشکلات کی موجودگی میں بھی اس کا اس جنگ کا کامیاب طریقہ سے تم کرنا اس کے تدبیر، اس کے حسن انتظام، اور اس کی فوجی قابلیت کی بین دلیل ہے، اس کے ساتھ ہی چنیزین اس الزام کا بھی جواب ہیں کہ اورنگ زیب کا مقصد قطب الملک کو قتل اور اس کے علاقہ کو منہج کرنا نہ تھا، اگر یہ اس کا ارادہ ہوتا تو وہ ابتدا ہی سے اس کا بندوبست کر کے چلتا، دوسرے یہ کہ اورنگ زیب کا شورہ نہ تھا، بلکہ خود شاہجہاں کا حکم تھا، کہ اگر قطب الملک تمہیل حکم نہ کرے، تو اس کے ساتھ فوجی کارروائی کیجاسے اور یہی وجہ تھی کہ ۳ دسمبر ہی کے خط کے ساتھ اس نے شہنشاہ خان وغیرہ کو بھی حکم دیدیا تھا، کہ وہ فوراً اپنے فوجی دستوں کے ساتھ دکن پہنچ جائیں، اگر شاہجہاں کی یہ خواہش نہ ہوتی، تو وہ نہ تو دوسرے صوبوں کے صوبہ داروں کو اس کی شرکت کا حکم دیتا، اور نہ اورنگ زیب ہی کو فوجی کارروائی کی اجازت ملتی،

بہر حال محاصرہ شروع کر دیا گیا، اور یہ محاصرہ ۲۱ ربیع الثانی سے ۱۴ جمادی الثانی

۲۰ فروری تا ۳۰ مارچ تقریباً دو مہینہ رہا، اس عرصہ میں ایک طرف تو قطب الملک اپنے
 املاز اپنے داماد وغیرہ کو شہزادہ محمد سلطان کے پاس اظہارِ عجز اور سفارش کے لیے بھیجتا رہا، اور دوسری
 طرف اس کی فوجیں جب موقع پاتیں تو مغلوں کی فوج پر حملہ کرتی رہتیں، اسی کے ساتھ
 قطب الملک نے دربار میں دارا وغیرہ کو بیش قیمت تحائف دے کر، ان کی وساطت سے
 یہ کوشش شروع کر دی، کہ شاہجہان اس کے قصور معاف کر دے چنانچہ شاہجہان نے ایک خط
 اور نگریب کی معرفت قطب الملک کو مشعل برزہ پروری و کرم گستری بھیجا، یہ خط اورنگزیب
 کو ۹ جمادی الاول (۲۴ فروری) کو ملا، لیکن اس وقت تک اورنگزیب نے محاصرہ میں
 ایک بڑی حد تک کامیابی حاصل کر لی تھی، اس لیے اس نے بہتر سمجھا کہ جب تک اپنی
 شرائط کو مننوا لے، اس خط کو قطب الملک کے پاس نہ بھیجے چنانچہ اس نے اس خط کو
 روک لیا اور اس کا روائی کی اطلاع بادشاہ کو دیدی، شاہجہان نے بھی اورنگزیب کی اس دورانی
 کو پسند کیا، درباری مورخ کا بیان ہے۔

”بادشاہ زادہ عالی تبار فرمانے راکہ قطب الملک صادر شدہ بود، پیش خود نگاہ داشتہ
 عرضداشت نمودند کہ چوں بالفعل رسیدن فرمان قطب الملک باعث خیرگی اوجی گردد
 تا یکسو شدن معاملہ در فرستادن آن توقف نموده، بعد از انجام کار فرستادہ خواهد شد“
 یرایع قضا نفاذ صدور یافت کہ منشور مقدس پس از مقرر نمودن پیش کش و گرفتار
 صبیہ او با خلعت کہ سابق فرستادہ شد، بفرستد“

صلح کی گفتگو | اس اثنا میں قطب الملک نے آدمیوں کو اورنگزیب کے پاس تحائف لیکر
 روانہ کیا، لیکن اس نے قبول کرنے سے انکار کر دیا، اس کے بعد کوشش یہ شروع کی گئی، کہ شہزادہ

محمد سلطان کے ذریعہ سفارش کرائی جائے۔ اس لیے قطب الملک نے میر نصیح و میر احمد کو شہزادہ کے پاس روانہ کیا، اور درخواست کی کہ کم از کم اس کی معروضیت مان کو آنے اور اورنگزیب سے ملاقات کرنے کی اجازت دیجائے، بہر حال اورنگزیب نے یہ درخواست قبول کر لی اور شہزادہ نے قطب الملک کو لکھا کہ اگرچہ تمہارے قصور اس قابل نہیں ہیں کہ تمہاری کوئی درخواست قبول کی جائے، پھر بھی میری کوششوں سے اورنگزیب اس بات پر راضی ہو گیا ہے کہ وہ اس ضعیف و معر خاتون سے ملاقات کرے، چنانچہ

”میر احمد و ابو الفضل معوری شب کیشنبہ سبت و دوم (دہر مارچ) حسب الامر

پیش رفتہ والدہ محترمہ قطب الملک (را بدائرہ شایستہ خان آور و نذر خان مشارالیه با تشراف

تلقی نموده در درون بگز بوساطت خان مشارالیه سلطان را دیدہ

.. و چون سلطان التماس نموده کہ او خواہش دارد کہ خود آمدہ مدعات و مطالب (معروضی

دارد) بنابر ان اورا بحضور طلبیدند۔

قطب الملک کی مان جب اورنگزیب کی خدمت میں باریاب ہوئی، تو اس نے

”بذریعہ مجر و انکسار و وسیلہ ندامت و ضرحت التماس غفور جرم و خطا ہائے قطب الملک و

تعیین کیفیت پیشکش بادشاہی و قبول از دواج صیہ او سلطان نمود۔“

اس پر اورنگزیب نے

”منش اورا پذیرفتہ فرمودند کہ یک کر در روپیہ از جواہر ثمنیہ و نقد و اخیال جزاں و صل نہ

اور اس طرح وقتی صلح حاصل کر کے قطب الملک کی مان واپس ہوئی، مگر اس کے ساتھ یہ

بات بھی قابل غور ہے کہ اگرچہ اورنگزیب نے اپنے آدمیوں کو حکم دے دیا تھا کہ وہ کسی قسم کی کاروائی

ذکرین، اور وہ اطمینان سے اپنے موجوں میں بیٹھے تھے کہ کئی بار ان کو قطب الملک کی فوج کے حملوں سے دوچار ہونا پڑا، لیکن اورنگزیب نے ممانعت کے سوا کوئی چارہ نہ کارروائی نہیں کی، حالانکہ اس وقت تک اس کے پاس قلعہ اوسہ کی بڑی توپیں اور دوسرے صوبوں کی فوجیں امداد کے لیے پہنچ چکی تھیں، اور مہم جہادی الثانی (۲۰ مارچ) کو میر حجلہ بھی اپنے توپخانہ اور فوجی دستہ کے ساتھ یاریاب ہو گیا تھا، ان حملوں کے مقابلہ میں اورنگزیب قطب الملک کیساتھ غصہ کی جگہ مہربانی ہی کا اظہار کرتا رہا، چنانچہ اس نے صرف اس وجہ سے کہ قطب الملک کی والدہ ماجدہ نے "برائے تخفیف تشکیش التماس نمودند" یہ کیا کہ

"از جملہ پنج لک ہون کہ اداسے آں بوعده سہ سالہ مقرر شدہ ایک لک ہون حسب التماس
آں عیفہ مکرمہ دیک لک ہون باستدعاے عودس محترمہ خود معات فرمودیم" (ادب نمبر ۳)

شاہجہان کا حکم | یہ شرائط طے ہی ہو رہے تھے، اور سلسلہ مراسلت جاری ہی تھا کہ اورنگزیب کو ایک دن شاہجہان کا ایک خط ملا، کہ وہ محاصرہ کو ختم، اور قطب الملک کا پورا ملک اس کو واپس کر کے فوراً اپنے صوبہ کو لوٹ جائے، اس خط کا شان نزول یہ ہے کہ اس عرصہ میں قطب الملک کے سفیر عبدالصمد نے دارا اور اس کی جماعت کو اپنا موافق بنا کر شاہجہان کو یہ یقین دلادیا کہ قطب الملک نے ہر شرط منظور کر لی ہے، البتہ اورنگزیب اس کو تنگ اور اس سے مزید رقم وصول کرنے کے لیے وہاں موجود ہے، اور حملہ کے وقت سے اس نے اس وقت تک لا تعداد جواہرات اور دوسری قیمتی چیزیں تحفے کے طور پر قبول کر لی ہیں، اور ان کی بادشاہ کو اطلاع بھی نہیں دی ہے، بس پھر کیا تھا، شاہجہان نے بلا تحقیق فوراً ہی مذکورہ بالا حکم نافذ ہی نہیں کر دیا بلکہ اس کے ساتھ نامہ برون کو بھی ہدایت کر دی گئی کہ وہ اس کے مضمون کی تشریح کرے، اس کا

ملے چنانچہ غریب میر اسد اللہ ولد میر فضل اللہ بخاری اسی اطمینان کے نذر ہوا،

نتیجہ یہ ہوا کہ ابھی اورنگزیب شاہجہان کے حکم کے مطابق شہزادہ سلطان کی رسم نکاح کو ادا بھی نہ کر سکا تھا، کہ ۱۴ جمادی الثانی (۳ مارچ) کو تمام فوج کو دفعۃً روانگی کا حکم دینا پڑا، اور یہ نکاح اس روانگی کے ۵ دن بعد ۱۹ جمادی الثانی (۵ مارچ) کو معمولی طور سے انجام پایا۔

اسی واقعہ کی وجہ سے اورنگزیب کی عزت و خودداری کو جو صدمہ پہنچا، وہ اس مزید بخش اور کشمکش کے مقابلہ میں جو اسی سلسلہ میں باپ بیٹے میں پیدا ہوئی، بالکل معمولی معلوم ہوتی ہے۔ اس کشمکش کے حالات سے پتہ چلتا ہے، کہ شاہجہان اورنگزیب کو کس طرح بے اعتبار سمجھتا تھا۔ اور کس طرح اس کے خلاف ہر شکایت کو سچ تسلیم کر کے اس کے خلاف ذلیل سے ذلیل کاروائی کرنے پر تیار ہو جاتا تھا، ہم شاہجہان کی ان غیر پدری و غیر منصفانہ کاروائیوں میں سے بعض کو اجالا بتا دینا چاہتے ہیں، تاکہ معلوم ہو جائے کہ جنگ برادران کے لیے خود شاہجہان کس طرح راستہ صاف کر رہا تھا،

باپ بیٹے کا اختلاف | شاہجہان نے اورنگزیب سے جس وقت گو لگندہ کے خلاف فوجی کارروائی کرنے کو کہا تھا، اس وقت اس سے یہ بھی وعدہ کیا تھا، کہ اس جنگ میں جو "جواہر و فیال" ملیں گے، وہ سرکاری ملکیت ہوں گے، اور جو نقد وصول ہوگا، وہ اورنگزیب کا حق ہوگا چنانچہ

لے اورنگزیب اور قطب الملک سے جو آخری صلح ہوئی ہو، میں یہ تھا کہ وہ ایک کروڑ ۲۵ لاکھ تاوان دے، اس میں سے اورنگزیب پہلے ۲۵ لاکھ اور پھر دس لاکھ لگتا ہے اور پھر ۲ لاکھ شاہجہان نے معاف کر دیے، اس طرح اسے تقریباً ۷ لاکھ ہی دینا پڑا، دوسری چیز یہ تھی کہ رائیگر کا علاقہ بطور ضمانت مخلون کے حوالہ کر دیا جائے، دوسری چیز سلطان محمد کی قطب الملک کی دوسری لڑائی سے شادی اور چوتھی چیز حبیبہ کا بعض مورخین کا بیان ہے، یہ تھی کہ چونکہ قطب الملک کے کوئی اولاد نہ رہا، اس لیے اس کی موت کے بعد سلطان محمد ہی قطب الملک کا جانشین ہوا، یہ ایک خفیہ معاہدہ تھا، لیکن میر جلیل کے ذریعہ شاہجہان کو بھی شاید اس کا علم ہو گیا تھا،

اور نگریب نے اسی وعدہ پر بھروسہ کر کے دوسروں سے روپیہ قرض لیکر جنگ کے اخراجات برداشت کیے، لیکن جب لڑائی ختم ہو گئی، تو شاہجہان نے اس خیال کے زیر اثر کہ اور نگریب نے لاعلمی میں قیمت تحائف قطب الملک سے لیے ہیں، اور ان کی اطلاع تک نہیں دی ہے، لکھا کہ "نقد و جنس جو کچھ ملا ہے، سب کا سب سرکاری خزانہ میں داخل کر دیا جائے" اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اور نگریب تقریباً ۲۰ لاکھ کا مقروض ہو گیا، چنانچہ اس کے متعلق اور نگریب ایک خط میں میر جملہ کو، جو عظم خان وزیر شاہجہان ہو چکا ہے، لکھا ہے:-

بچوں و آغاؤں میں ہم فرماؤں مقدسہ بعد روپیہ سے کہ از حیلہ پیش قطب الملک جواہر و انیال تعلق بسرکار بادشاہی دارد و نقد ہرچہ بدست آید بسرکار عالی متعلق است، او بر سر انجام ضروریات ہم و سامان سپاہ میلنے درکار بود، بنا بران مکیم برا حکام والا نمودہ و در حین رجوع خدمت، التماس مساعده مناسب ندانستہ مبلغ مقتدیہ از خانہ زاد و المظفر بطریق دست گرداں گرفتہ، صرف تہیہ سفر و انجام مردم خود ساقیم و مطیع نظر آں بود کہ ان جملہ اچہ با عائد گیرہ، عوض دادہ خواہ شدہ

دیں و لا کہ تمامی مبلغ پیش بسرکار عالی تعلق یافتہ ہرچہ تا حال بہمہ جہت واصل شدہ بود، داخل خزانہ عامرہ دولت آباد گردیدہ، فکر اداسے قرض و طلب سپاہ وغیرہ کہ قریب بست لک روپیہ است بغایت دشوار میناید، نزدیکی کش ماہرہ طلب مردم شدہ و ازیں رہگذر تفرقہ بحال آہنارہ یافتہ (آداب نمبر ۱۸)

لیکن شاہجہان نے اتنا ہی نہیں کیا، بلکہ اور نگریب نے اس سلسلہ میں جو خدمات انجام دی تھیں ان کے صلہ میں اس کو یہ خط ملا کہ تمہارے پاس تحفہ کے طور پر جو کچھ ہے اس کو تم فوراً دربار میں بھیجو، اس کے جواب میں اور نگریب نے ان تمام چیزوں کو جو اسے اور

اس کے بیٹے کو ملی تھیں بادشاہ کے پاس بھیج دین، اس کے ساتھ اس نے اس کے متعلق جو مفصل خط معظم خان کو لکھا ہے، وہ یہ ظاہر کرنے کے لیے کافی ہے، کہ اوزنگزیب پر اخفا تحائف کا جو الزام لگایا گیا تھا، کس قدر غلط تھا، شاہجان کا طریقہ کار کس قدر اشتعال انگیز تھا، اورنگ زیب کو اس سے کس قدر روحانی صدمہ پہنچا، اور اس کے باوجود اس نے کتنے ضبط، کتنے مصبر اور کتنی اطاعت گزاری سے کام لیا،

اگرچہ باوجود مشاہدہ بعض امور خلاف رسم عادت کہ بتقریب جنین خدمت و فرائض

لے اوزنگزیب کا ایک خط جو میر جملہ کے نام ہے، اس معاملہ پر مزید روشنی ڈالتا ہے، اس کا ضروری خلاصہ یہ ہے:-

”کیفیت و کمیت انچو از جوہر واسپ و فیل قطب الملک بسرکار عالی فرستادہ و بغیر زندہ سادات کا مگا مادادہ و از جملہ یک کر در دپانزدہ لک روپیہ پیشکش بادشاہی محسوب شدہ برائے عمدہ و خوشاورد گاہ معلق پوشیدہ نیست تمامی آن اشیاء منحصر بود در چند زنجیر فیل و چند سراپ و پارہ مرصع آلات کہ ایشان و عمدہ الملک خان جہاں نیز آرا دیدہ اند، چون دلاں میاں چریت کہ تھنگلی آشتہ باشند و الماس طرہ آوردہ والدہ قطب الملک چنانچہ بنظر ایشان آیدہ خال سیاہی داشت و قیمت یا قوت فرستادہ او پچہار ہزار روپیہ فی رسید، مکرر واپس دادہ بودیم، تا کہ انظار بانکہ قیمت اس اشیاء در مبلغ پیشکش بادشاہی محسوب نیست ہاتماس خان مشاالیہ گرفتیم و از انجا کہ اس چیز ہاں آستہ آں نمود کہ کیفیت اس را داخل عرضداشت تو ان کرد معروض ندائیم خدا خواستہ اگر انفسا عرض می بود چہ ابد ہائی نمودیم، الحال نیز اگر مرضی طبع اقدس باشد ان ملاں کہ کارگراں خال سیاہ ازومی تراشند با یا قوت مذکور از نظر انور می تو ان گذرانید، ہر گاہ جوہر جان و نقد رواں در راہ مریدی و بندگی در میان باشد خدمت نہ چند خواہد بود کہ دریغ دانستہ شود،“ (آداب ۱۸۷۷ء)

بنفۀ ظهور آمد موجب حسرت ما و شائبۀ اعدا گردید همتی خواستیم که با نهار بر بنی از مقدما
 پیردازیم و از آنجا که جمیع اوقات تحصیل خوشنودی العظمت را فوق تمنیات خویش داشته
 نسبت به سچ دولت را با آن برابر نمی داریم بے عنایتی را محض عنایت و ارشاد انکاشته را رضی
 نبودیم که شمه از آنچه درین وقت بر ما گذشته از دل بربان آوریم چه نتیجه حسن خدمت و ایست
 مساعدت بخت و طالع است و مردمان و بندها را نظر بر آن نبوده نیست لیکن چون
 درین دلا از غمنا داشت وکیل دربار معلی سمت و ضوح گرفت که العظمت ازین که حقیقت
 آنچه قطب الملک درین سفر ندانست ثم ما و فرزند سعادتمند بر خود دار فرستاده معروض محفل
 مقدس نگردیدۀ طیش بسیار می فرمایند و توجیه تحقیق آن مبذول است بنا بر آن لازم نمود
 که سطرے ازین ماجر با آن خاں رفیع مکان که واقف حال اند و چیزے برای نشان پوشیده
 نیست بنویسیم تا در هنگام مناسب بعض اقدس رسانند

مستور نمائند که چون قطب الملک با آن همه تشدد و تاکید که در باب جواهر با و می نمودیم از
 شنیدن خبر توفقات دربار گرد و نمدار که در لشکر اشتها یافته بود و اطلاع بر مضامین فرامین
 مطاعه که از روی عقاب با و حمده الملک خان بمان بصدوری پیوست خیره شده جواهر
 خوب ظاهر ساخت و اصلا چیزے که شایستگی پیشکش داشتند با شد فرستاده قرار داد
 بودیم که هر چند او توفیق این معنی نیافته از شرمندگی خود و انفعال دیگرے پاک ندارد
 بآنکه جان و مال را نتار و فداے راه و رضاے پیر و مرشد تحقیقی میدانیم بعد از رسیدن
 بدولت آباد پیشکش را بآئینۀ لائق که در نظر بآید و سبب افزین و تحسین گردد سرانجام داد
 و سواے جوهر و مرصع آلات و اقبای که قطب الملک چه در پیشکش پادشاهی و چه با داد
 و جواهر خوب دیگر از زر و پیشکش اقبای نموده و هر چه از جمله جواهر که درین مدت بدقت

او و عادل خاں برائے مافرسادہ اندو قابل بودہ باشند براں افزودہ یا زیادہ انصاف
قبیل تہوزک تمام بدرگاہ آسمان جاہ ارسال خواہیم داشت چنانچہ مکرر مافی الضمیر خود
با ایشان و عمدۃ الملک خان جہاں میان آوردہ درپے اتباع قیلاں بودیم، لیکن
از آنجا کہ بمقتضای آنچه گفتہ اند،

ما در چہ خیالیم و فلک چہ خیال

پیش از ظہور کنون خاطر ملک ناظر و قبل مراجعت از موصوب گلگندہ مناشیر والا مشتمل بر احکام
کہ مطلقاً بر مراد ما آشتا نبود، و اصداد بر آن بخانیان گنہگار ان مناسب می نمودہ متواتر
صادر شدن گرفت، و قدغن بر قدغن فرمودہ اند کہ جواہر و مرصع آلات و انیال پیشکش
قطب الملک را باطلالات و نقرہ آلات پیش از برسات پنجاب خلافت بفرستیم
و باقی خود را بخزانہ عامہ بسپاریم و دریں باب مبالغہ بحدے رسید کہ گویا مائمی پیشکش
ما از خود دانستہ بدرگاہ خواہیم فرستاد یا چیزے از اں میاں غائب خواہد شد، و خبر توجہ
و تعرضات اعلیٰ حضرت و عزل واقعہ نویس و غضبے کہ بر و رفتہ از نوشجات ہر کار ہائے
در بار معلیٰ بعاذل خاں و قطب الملک رسیدہ باعث شہادت گردیدہ شورش افزا
خاطر شدہ بود، چنانچہ آہنبا بجا جان ما اطہار ایں معنی نمودند و متذکر ہذا فرصت اں بنا قسیم
کہ پیش تہاد قصد خود را کہ در سرانجام پیشکش داشتیم بعض مقدس برسانیم تا بصورت یافتن
اں چہ رسد، بنا براں از روس اضطرار مطابق فرمودہ بعل آوردہ ہر چہ در وجہ پیشکش
بادشاہی گرفتہ بودیم ارسال نمودیم، و آنچه بکثرت ما آوردہ بودند، و در اں بہتر از یک ادا
و از یک انگشت یا قوت کہ ایشان و خان جہاں بکرات آہنا ما دیدہ اند، چیزے نیست،
و چون شایستگی و تھنگی با اں نبود، و الماس نوسے کہ اں دستور الوزرار و دیدہ اند، خال سیا

داشت وزن و قیمت یا قوت را هم می دانند و فرستادن آن را در چنین وقت که اعتماد بر تو
و فعل مانند دارند و نزد هر خاص و عام جرم و خیانت با آنسکا رانده. موجب مزید تعرض و
طیش تصور کرده، در آن باب کوتاهی ننمودیم، اکنون که بکلی توبه و الامصروف تحقیق خفیات
ماست، آن الماس را که حال از وی تراشیدند، نیم کاره با انگشتر یا قوت و جیح جواهر
که در یاق خیر مساق بدست آمده بود، با جواهری که براسه فرزند سعادتمند بدفقات ^{ستاد}
و صندوقهای که بعضی اشرف رسیده همان است با تمام مصحوب ملازمان سرکار بدرنگ
ارسال داشتیم، که از نظر فور گذشته بر تقدیر می که مقبول نیست، آنچه بنام ما بوده بپلا عبدالصمد
عنایت فرمایند، که بقطب الملک برسانند و تفصیل فیلان و اسپان فرستاده نیز موجب
افراد جداگانه باین نشان مرسل گشت، خدا نخواست اگر بر آقا که تنگ و عار کترین ^{غلامان}
این درگاه است، مطلوب می بود، چرا بعد های پادشاهی می نمودیم و جواهری که خان
جهان چرا آنرا قیمت می کرد، چون این چند سنگریزه که اعتبار و مقدار آن معلوم است
و مکرر او پس داده بودیم و میانم بسیار گرفته شده از جمله یک کرور و پانزده لک روت
پیشکش مقرر می محبوب بود، حقیقت آن را داخل عرض داشت ننموده بودیم، پنهان
داشتن چه گنجایش دارد، اگر مارا با وجود نسبت مریدی و بندگی ما معتمد فراموشه نظر می
بصدق و اخلاص و ارادت مای فرمودند، و در برابر این قسم خدمتی که بحض کرم الهی و
اقبال پادشاهی تقدیم رسیده سبب بیعت اولیای دولت قاهره گردیده، اختیار
سرانجام پیشکش که با اهتمام دیگر می گرفته نشده بود، با دالگه داشتند
پیش کشی لائق از نظر سرانوری گذشت و همید باشد که ادنی مریدان چنین شکایت
نمایا می تواند گرفت، و گذرانید و معنی خلوص ارادت و اطاعت مرشد ولی نعمت پیشکش

چہ تو ان کرد کہ سعی من و دل باطل بود" (آداب نمبر ۱۸)

ان خطوط کو پڑھنے کے بعد کون انصاف پسند ہوگا، جو اورنگزیب کی مطلوبیت پر اظہارِ افسوس اور اس کے ساتھ ہمدردی نہ کرے گا، لیکن اگر یہ خرابی ہمیں پرکرتم ہو جاتی، تو بھی کوئی ہرج نہ تھا، جیسا کہ ہونا چاہیے تھا، اس کا اثر خود اورنگزیب کی ذات سے گذر کر، اس کے انتظامِ مملکت پر پڑنے لگا، بیجا پورا اور گو لکھنڈہ کے حکمرانوں اور دوسرے لوگوں نے جب دیکھا، کہ اورنگزیب کا نہ تو دربار میں کوئی اثر ہے، اور نہ اس کی کسی بات ہی کی شنوائی ہوتی ہے، تو انھوں نے بھی اس کے احکام کی تعمیل میں غفلت برتنا شروع کر دی، اورنگزیب کے لیے یہ انتہائی آزمائش کا وقت تھا، وہ اپنی اس حالت کو اس طرح لکھتا ہے۔

"از آنجا کہ ایں دنیا داران دکن از استماع خبر عدم استقلال اعتبار ما و اطلاع بر بے توجہی اعلیٰ حضرت و تصرفاتے کہ از پیشگاه خلافت میرسد و مردم یکے را ہزار ساختہ باہنامی رسانند از نوشتہ و گفتہ ما حساب نگرند خود را از رجوع بایں جانب مستغنی دانند تا کید ما در او اثر نہ کرد، و بمقتضائے آنچه نوشتہ بودیم بعمل نیاورد و بعد از این نیز ممکن نیست کہ نوشتجات ما پذیرد"

(آداب نمبر ۱۹)

ایسی حالت میں اگر شاہجہان کا کوئی دوسرا لڑکا ہوتا، تو شاید اس سے یہ ذلت و رسوائی برداشت نہ ہو سکتی، مگر یہ اورنگزیب کا کلیجہ تھا، کہ اس نے ایک مطیع و فرمانبردار لڑکے اور ایک اطاعت گزار سعادتمند بھائی کی طرح باپ اور بھائی کی ہر قسم کی چالوں کو دیکھا ان کے مظالم، ان کی سازشوں کا شکار ہوا، لیکن پھر بھی اس نے کوئی مخالفت کاروائی نہیں کی، اپنے فرض سے غافل نہیں رہا، اور نہ اس نے کوئی سخت خط ہی لکھا، جب وہ بہت گھبرا جاتا ہے، تو اپنے ایک دوست و مخبر کو صرف یہی قدر لکھتا ہے، کہ

”شاید شب ما ہم سحرے داشتہ باشد“

اور نگزیب کو یقین تھا کہ جب میر جملہ دربار میں پہنچ جائے گا، اور دکن کے اصل واقعات کو بے کم و کاست بیان کر دے گا، تو اس کا پوزیشن ایک بڑی حد تک صاف ہو جائیگا۔ اور ایک مرتبہ وہ پھر منظور نظر ہو جائے گا، کہ میر جملہ کی آزادی، اور اس کے درجہ وزارت تک پہنچانے میں سب سے زیادہ جس شخص کا ہاتھ کار گر تھا، وہ اور نگزیب کا تھا، میر جملہ نے بھی اپنے ذاتی اغراض کی کامل حفاظت کے بعد جہان تک ہو سکا اور نگزیب کی صفائی پیش کی ہے، اور سی وجہ سے جب اس کے وزیر ہونے کے بعد ۱۶ محرم ۱۲۷۶ء (۲۴ نومبر ۱۸۵۶ء) کو عادل خان کا انتقال ہو گیا، تو شاہجہان کو اس وقت تک اور نگزیب کی طرف سے اتنا اطمینان ہو گیا تھا کہ اس نے بیجا پور کے علاقہ پر حملہ کرنے کے لیے جو حکم دیا تھا، اس میں اُسی کو سپہ سالار بنادیا، اور اور نگزیب اپنے اس جدید فرض کی انجام دہی میں مصروف ہی تھا کہ دارا کی سازشوں کے دفعہ رونا ہونے نے اور نگزیب کو برادرانہ جنگ کی تیاری کی طرف مجبور کر دیا،

جنگ بیجا پور | یوں تو اواخر ۱۲۷۵ء (اوائل ۱۲۷۶ء) میں خود شاہجہان نے عادل خان سے بہت اچھے شرائط پر صلح کر لی تھی، لیکن پھر بھی گزشتہ بیس سال میں ان کے تعلقات مسلسل طریقہ سے خوشگوار نہیں رہے، اور ایک مرتبہ جبکہ عادل خان نے اپنے وزیر اعظم کو مغلون کی طرح ”خانخانان“ کا خطاب دیدیا تھا، اور دوسری مرتبہ جبکہ اس نے رسم و رواج کے خلاف ہاتھ پائی کی لڑائی میدان میں کرائی تھی، تو شاہجہان نے ان چیزوں کو شاہی اختیارات کے استعمال کا جرم قرار دیکر عادل خان سے باز پرس کی تھی، اور عادل خان معافی نہ مانگ لیتا، تو اس جنگ کے نتیجے جو ۱۲۷۵ء میں بلند ہوئے، اس سے برسوں قبل دکن کو روشن کر چکے تھے، اس کے ساتھ حال خان کی اس اطاعت سے اس کو جو فائدے ہوئے، وہ بھی کم اہم نہیں ہیں، ایک طرف

تو شاہجہان نے اس کو خان کی جگہ شاہ کا خطاب دے کر اُسے اپنے ہمصوروں اور ہم شہنشاہوں میں بہت بلند کر دیا، اور دوسری طرف مغل حملوں سے مامون رہ کر اس نے دکن میں بجز عرب سے پیکر خلیج بنگال تک اپنی حکومت قائم کر لی، اور اس طرح دکن کی سلطنتوں میں وہ سب سے زیادہ وسیع و باد و با اثر حکمران ہو گیا، مگر اس کے ساتھ اس بات سے بھی انکار نہیں کیا جاتا، کہ اس کو اس بات کا بھی برابر احساس تھا، کہ مغل حکومت اُس سے جن احکام کی تعمیل کرنا چاہتی ہے، یا جس اطاعت کی طالب ہے، وہ اس کی خود داری اور اس کے خلاف شان ہے، اور سی وجہ سے جب کوئی فرمان مغل دربار سے اس کے پاس آتا، اور اصولاً اسے فرمان باڑی تک اس کا استقبال کرنا ہوتا، تو وہ جس عورت سے بھی ہوتا، اپنی اس علانیہ کم مرتبگی سے بچنے کی کوشش کرتا، کبھی وہ قاصدوں کو گران ہمار قم دے کر اس رسم سے نجات حاصل کرتا، اور کبھی بیمار بن جاتا، چنانچہ جب اورنگزیب، دکن کا صوبہ دار مقرر ہوا، اور اسے عادل خان کا یہ حال اور اس کی یہ چال معلوم ہوئی، تو اس نے شاہجہان کو اس کی اطلاع دی، اور شاہجہان نے اندر نگزیب کے اس بیان کی تصدیق کے لیے عادل خان کے پاس جن قاصدوں کی معرفت فرمان بھیجا، ان کو یہ تاکید کر دی، کہ وہ عادل خان کو اس کی پیشوائی پر مجبور کریں، اس سلسلہ میں جو واقعات پیش آئے، ان کو اورنگزیب نے ان الفاظ میں شاہجہان کو لکھا ہے :-

”عادل خاں کہ دریں چند گاہ بیماری را بہانہ ساختہ از دے کو تہ اندیشی براہم استقبال
منا شیر مطاعہ منی پرداخت، بانگو دریں باب از پیشگاہ خلافت حکمتا در شدہ بعض تہا
واثر اسے مردم در تقدیم وظائف عبودیت و اطاعت تہا دل نما و زود، دریں مرتبہ
بیز ارادہ منودہ بود، کہ شش گذشتہ از دریافت دریں سعادت محروم شود و فرستاد پاسے یار گاہ

لے منفصل حالات کے لیے دیکھو بہترین انشائیں ص ۲۵-۳۱۲

معلیٰ رابر خلافت قانون قدیم بدستور جسے کہ دریں ایام پیش ازینہار قہ بودند، بجانہ نکال
خود فرو آورده آنها را بغریب و غمی از راه بیرون، چنانچہ بحر و استسار در و در فرمان لازم الاذعان
خود را بر پیش در بخور قرار داده، میخواست کہ بکرو تزدیر بر اہم استقبال پردازد، و بوسیلہ
تطہی از کسب پس شرف و عزت متقاعد گردد، ولیکن چون ایلحضرت از روی کرات
حکم فرمود بودند کہ نام برد با اتفاق حاجب، این مرید اورا با یہیال عطایای پیشگاہ خلافت
سر بلند سازند، ہر چند دست و پا زد، اندیشہ از قوت بفعل نیامد، و بعد از تعلل بسیار و گفتگو
بیشتر تا باغ افضل کہ از جابہ بودن او دو کردہ رسی است در برابر تالاب شاہچہ روایح
شدہ، با استقبال فرامین شتافتہ، بوصولی مشور لایع النور و علیہ بارانی سرفرازی انداخت
و از آن زمان در گاہ راست روز بطلالت، اہل نگاہ داشتہ رخصت نمود، اگر بعد ازین نیز
دقیقہ مقرر گردد، تا موقعی کہ او کہ از قدیم برائے استقبال فرامین تعیین است، مہلت
و تاخیر خواہی شتافت.

محمد میرک و ابو طالب زیادہ آنچه حکم شدہ بود، توفیق شکرہ مبلغ مقدمہ کہ عادل خاں تہتر
عدم تکلیف، استقبال برائے آنها فرستادہ بود، بکرو رفتند، و پسید کہ در وقت رخصت باہنا
می داد، بکسب پاس حکم اقدس واپس دادند، اگر دیگران نیز کہ پیش ازین ہاں چارفتہ بودند
با آہخانہ زادی دیدگی در گاہ آسمان جاہ داشتہ، توفیق امانت و دیانت می یافتند
اورا بچہ قدرت و کد ام یاراک را، قسم سلوک ناشایستہ کہ چند امثال او نیست، توفیق
نمود، و در تقدیم و طاعت عقیدت و بزرگی کہ شرف روزگار ناموران آفاق است.

قدیم و بجا نہ آوردہ (۱۰۱)

اس کے علاوہ ہم کو یہ ناقابل تردید یقین بھی یاد رکھنا چاہیے کہ مغولوں کی، اکبر کے

ہی سے یہ حکمت عملی برہی ہے، کہ جس صورت سے بھی ہوسا رکدن کا بھی احاطہ کر لیا جائے
نظام شاہی حکومت کا حشر اور بیجا پور کو لگژری کے خلاف فوج کشی کے مسلسل واقعات ہمارے
پیش نظر ہیں، خود ان کو کئی ریاستوں کو بھی اسکا علم تھا، اور وہ مخلون کی موجودگی میں ایک طرف
تو مغل حکومت سے اطاعت و فرمان برداری کا اظہار کرتے تھے، اور دوسری طرف آپس
میں ایک دوسرے کی امداد کی سازشوں میں لگے رہتے تھے، اور ہمارا خیال ہے، کہ ان کے
خاتمہ کی بڑی وجہ ان کی یہ دورنگی چال تھی، کیونکہ جب کبھی مغل حکومت کو ان کی اس قسم کی خفیہ
سازش کا پتہ چلتا، تو وہ اس کو اپنی منفعت و مصلحت کی بنا پر دہلی میں کچل ڈالنے کی کوشش کرتے،
مگر اس وقت ہم کو چونکہ صرف اورنگ زیب کے عہد نظامت سے تعلق ہے، اس لیے ہم یہاں
پراسی سلسلہ کے واقعات کا تذکرہ کریں گے، جو اس کی صوبہ داری سے متعلق ہیں،

اورنگ زیب جب صوبہ کا گورنر ہوا، تو اس کو بیجا پور کے متعلق جو پہلی اطلاع ملی، وہ خوشگوار
نہ تھی، بلکہ اُسی وقت شاہجہان اور بیجا پور کے تعلقات بہت کشیدہ تھے، چنانچہ جب شاہجہان
نے ان ناخوشگوار حالات کی اطلاع سننے صوبہ دار کو دی، تو اس نے جواب میں لکھا کہ:-

”نقل واقعات بیجا پور کہ حسب الحکم الارفع سید علی فرستادہ بود، رسید بر مشمولین اہل اطلاع

حاصل گشت، عجب کہ اُس حق ناشناس قدر عنایات و مہنات بے اندازہ اعلیٰ حضرت را

کہ زیادہ بر حوصلہ و بطور رسیدہ مذکور کفران نعمت نماید انشاء اللہ تعالیٰ عنقریب جہاں

اُن خواہد یافت“ (۱۰/۱۱)

بہر حال جب اورنگ زیب بہرمان پور پہنچا اور اُس نے عادل شاہ کو اپنے صوبہ دار ہونے
کی اطلاع دی، تو اُس نے رسماً بعض چیزیں اورنگ زیب کے پاس تحفہ بھیج دیں، اورنگ زیب نے بھی
اس کے بعد اپنا ایک سفیر مقرر کر کے بیجا پور روانہ کیا، اور اس کے ساتھ بھی کچھ چیزیں عادل شاہ

کو سمجھیں، اس کے ساتھ اس نے شاہجہان کو بھی اپنی اس کاروائی کی اطلاع دی :-

”عادل خان طرہ وزہ گیر مرصع دینے با تلامیہ ارسالہ ایشہ قبل ازیں ہرگز چیزے
بایں زبونی بایں مریدہ فرستادہ، بہرہ مال بنا برامثال حکم مقدس انچہ فرستادہ بود، نگاہا
..... ایں عقیدت اندیش نیز عنقریب جعفر را یہ بجا پورہ تبیین

نمودہ، بنفہ مرصع آلات و پارچہ بکرات خواہد فرستادہ“ (پہلے)

اگرچہ یہ تعلقات قائم ہو گئے تھے، لیکن اورنگزیب کو ان دونوں ریاستوں سے عدم
وفاداری کی براہر شکایت رہی، چنانچہ جب شاہجہان نے اورنگزیب سے بہترین توپ انداز
مانگے، تو اس نے شاہی دکن میں جتنے توپ انداز تھے، ان میں سے بہترین کو روانہ کر دیا،
لیکن اس کیساتھ یہ بھی لکھ دیا کہ

”دریجا پور و گلکنڈہ توپ اندازان خوب نشان می دهند، و دنیا داران دکن آنجا
با وجود لائبہ عقیدت و بندگی و شمول عنایات و تفقدات بے اندازہ بادشاہانہ کہ
زیاد از حوصلہ آہنا شدہ و میشود، دریں یساق طفر مساق کہ خیریت تو بہت چارم بود
خواہد آمد، ہیچ گو نہ خدمت تقدیم نرسانیدہ، اگر حکم اقدس دریں باب باہنا صادر گردد
سعادت خود دانستہ امثال خواہند نمود“ (پہلے)

اس خط سے یہ بھی صاف پتہ چلتا ہے، کہ اورنگزیب ایک کام بھی شاہجہان کے
حکم کے بغیر نہیں کرتا تھا، پھر اس پر ان کو کئی حکومتوں کے خلاف سازش کا الزام کھانٹنا
صحیح ہو سکتا ہے،

قطب الملک سازش | بیجا پور سے اختلاف کی وجہ یہ بھی تھی، کہ وہ شاہجہان کے پاسن شکیں
روانہ کرنے میں بہت متاہل کرتا تھا، اور کئی کئی سال گزر جاتے ہیں اور ہم کو بیجا پور کی طرف

سے کوئی نذر بھی دربار شاہی میں گزرتی نظر نہیں آتی، اس کے علاوہ کرناٹک کے سلسلہ میں اس نے جو رویہ اختیار کر رکھا تھا، وہ بہت کچھ تعلقات کی کشیدگی میں معاون ہوا، اور اگرچہ اس نے ابتدائے میں ایک ”بے عیب فیل“ بھیج کر شاہجہان کو راضی کر دیا تھا، لیکن پھر بھی منحل حکومت اس سے مطمئن نہ تھی، ان سے بڑھ کر جس چیز نے تعلقات کو بہت زیادہ کشیدہ کر دیا تھا، وہ عادل شاہ کا وہ سماندانہ رویہ تھا، جو اس نے قطب الملک سے جنگ کے وقت منحل حکومت کے خلاف اختیار کر لیا تھا، چنانچہ اورنگزیب نے اپنے متعدد خطوط میں بیجا پور کی اس رویہ کی شکایت کی ہے، ایک خط میں وہ لکھتا ہے:-

”چوں دریں دلا از نوشتہ حاجب بیجا پور ہوید اگر دیدہ کہ عادل خاں با وجود اطلاع بر حکم لازم الاتباع از خبیث طینت قصد آں وارد، کہ در مقام امداد قطب الملک درآمد، جمع را بیکو مکب اولی فرستد، بناں ایں مرید تشا نے حاجب بیجا پور مذکور ارسال داشت تا اورا از وخامت عاقبت تا فرماں برداری تحویل نمودہ ازاں اندیشہ بازدارد، اگر عمومی ایہ ترک ایں ارادہ نمکدانش را اللہ تعالیٰ اور انیز نوے کہ باید تنبیہ خواہد نمود“ (۱۲۹)

دوسرے خط میں لکھتا ہے کہ

”عادل خاں سپاہ خود را از اطراف طلب نمودہ در پے جمع اسباب ادبار خویش است و تحریک بغاوت اسے جسے کوہ اندیش لشکر اعانت ملک قطب الملک خواہد فرستاد“ (۱۳۰)

اورنگ زیب نے عادل شاہ کو جو خط لکھا تھا، اس کا ظاہری نتیجہ اتنا ضرور ہوا، کہ اس نے اورنگ زیب سے اپنی بریت کا اظہار کیا، لیکن درپردہ وہ اپنی سازش میں لگا رہا تھا

اور جب اورنگزیب کو اس کی اس دورنگی چال کا حال معلوم ہوا تو اس نے شاہجان کو بھی اس کی اطلاع دیدی کہ

”عادل خان اگرچہ محب ظاہر خیاں و امی نماید کہ اور با اعداد و اعانت قطب الملک کا نیست، لیکن نہاں در مقام تہیہ اسباب ملک در آمدہ، مردم خود را بسر حدایتین ساختہ و تہیت را ازجا طلبیدہ در استحکام برج و بارہ قلعہ بجا آورد و سائر قلعہ متعلقہ خود و سرانجام تو چنانہ بدست آنچہ بر زبان اومی گذرد، دلش را از ان خبر نیست“ (۱۵)

چنانچہ عادل شاہ نے میں ہزار فوج افضل خان کی معرفت حیدرآباد کی مدد کے لیے چپکے سے روانہ بھی کر دی،

”عادل خان ناما قیت اندیش افضل نام بختیارہ را
با پانزہ ہست ہزار سوار بکب قطب الملک فرستادہ و او با ہمراہاں بہست کردہی
حیدرآباد رسیدہ“ (۱۶)

یہ اطلاع پا کر اورنگ زیب خود حیدرآباد کی طرف روانہ ہوا، اور شاید اسی خطرہ کو محسوس کر کے عادل شاہ نے اپنی فوج نہایت خاموشی کے ساتھ واپس بلالی، اورنگزیب نے بھی یہ دیکھ کر کہ اس نے کوئی عملی نقصان نہیں پہنچایا ہے، اس سے اس وقت کوئی تعارض نہیں کیا، مگر عادل شاہ اس کے ساتھ ایک اور چال چلا، اس نے اپنے ملازم ساہو جی بھوسلہ کے لڑکے شیواجی کو اس بات پر آمادہ کر دیا کہ وہ منلوں کے سرحدی مقامات پر حملہ کر کے ان کی توجہ کو تقسیم کرے، اورنگزیب نے اس کی اطلاع بھی شاہجان کو دیدی کہ

”شیواجی سپہر ساہو بھوسلہ کہ در محال متعلقہ خود کہ «سرحد جزیر است» می باشد در ان حد و

شورش انداختہ“ (۱۷)

مغل کرناٹک پر حملہ | دوسری طرف اس نے شیواجی کے باپ ساہو بھوسلہ کو اس بات پر آمادہ کر دیا، کہ جس طرح قطب الملک نے کرناٹک کے اس علاقہ میں جو میر جگہ کو ملا تھا، وہ میلنگ قبضہ کر لیا تھا، وہ اس علاقہ پر قبضہ کر لے، اور نگریب کو بھی اس بات کی اطلاع مل گئی، اور اس نے اپنے افسر کو جو اس علاقہ میں تھا، لکھا کہ وہ کرناٹک جا کر میر جگہ کے ملازم محمد ہاشم کو مدد دے، چنانچہ یہ افسر کرناٹک گیا، اور اس نے ساہو کو شکست دی، اس فتح کی اطلاع اور نگریب اس طرح دیتا ہے کہ

”بسماع علیہ رسید کہ ساہو بے عاقبت فتنہ سرشت از بندہ ہائے بادشاہی و جمیعت

عدو خوانینِ زمانہ شکست خوردہ آوارہ دشت ہزیمت گردیدہ، و جو ہرشی

قلعہ دار گنتوں (۹) ازیں ارادہ خویش پشیمان شدہ، قدم ادبار باز پس کشیدہ“ (آداب نمبر ۴۹)

نئے قلعہ کی تعمیر | اس کے علاوہ عادل شاہ نے مغل سرحد پر نیا قلعہ بنوانا شروع کر دیا تھا، اور اس سے اور نگریب کو اپنے سرحدی علاقہ کے متعلق خطرات پیدا ہو گئے تھے، اس نے شاہجہان کو اسکی اطلاع دی اور اس کے حکم کے بموجب اس قلعہ کو منہدم کر دیا، انہدام کے متعلق اور نگریب نے جو خط لکھا ہے اس کا ضروری حصہ یہ ہے:-

لے شاہجہان سے صلح ہو جانے کے بعد ساہو عادل شاہ کے یہاں ملازم ہو گیا تھا، اور اس نے اسے زندہ لے لیا، کیساٹھ کرناٹک فتح کرنے پر مقرر کیا تھا، کرناٹک کا علاقہ فتح کرنے کے بعد اسکی علاقہ میں نئی جاگیر بھی دی گئی، اسکی پرانی جاگیر شیواجی قبضہ میں تھی اس کے بعد وہ شیواجی کی بی بیوں کی وجہ سے گرفتار ہوا اور چار سال تک رہ کر آزاد کیا گیا تو اسے پھر کرناٹک ہی میں مانو گیا، اس وقت تک زندہ کا انتقال ہو چکا تھا، اس لیے اب وہ بچا پوری کرناٹک کا تہا مالک تھا اور اس طرح باپ اور بیٹے دونوں الگ الگ اپنے علاقوں کو بڑھا رہے تھے، ساہو بھی برادراتہ جنگ کے بعد کرناٹک ہی میں رہا،

(مفصل حالات کے لیے دیکھو ڈون باب ۳۴ و ۳۵)

”چوں دریں ولایا سماعِ اقبال رسید کہ گماشتہ اسے عدالت نصفت مرتبت کہ متکفل بہت
ولایت کو کن اندر دوسرے حبیر قلعہ جدید احداث نمودہ اند، بنا براں
فوجدار حبیر و سائر نبرد ہائے بادشاہی کہ دران صد و دجاگیر وارندہ مامور گردیدہ اند
کہ قلعہ مذکور را منہدم و مہار ساختہ اثرے ہاں نگذارند“ (آداب نمبر ۳۸)

یہاں پر یہ بات بھی قابلِ توجہ ہے، کہ حبیری کا وہ علاقہ ہے، جہاں سے شیواجی اپنی
فائرنگری شروع کرتا ہوا، احمد نگر کے مصافحات تک پہنچ جاتا ہے، اور ہمارا خیال ہے کہ گوکنڈ
کی جنگ میں اگرچہ عادل شاہ نے خود علانیہ مدد نہیں کی تھی، لیکن شیواجی اور ساہو جی کے
فدایہ یقیناً اس نے مغلوں کی توجہ کو تقسیم کرنے کی سازش کر رکھی تھی، اور نگ زیب کے
ان خطوط سے جو اس نے معظم خان وغیرہ کو لکھے ہیں، صاف پتہ چلتا ہے کہ اورنگزیب کو
بیجا پور کی طرف سے کھٹکا لگا رہتا تھا، اور وہ اس بات کو بھی سمجھتا کہ قطب الملک نے صلح
کرنے کے بعد جو معاندانہ روش اختیار کر رکھی ہے، اس میں بیجا پور کا بھی ہاتھ ہے، خود شاہجہان
کو بھی ان تمام باتوں کا علم تھا، اور یہی وجہ ہے، کہ جوہنی اور نگزیب نے شاہجہان کو اس بات
کی اطلاع دی، کہ عادل شاہ کا انتقال ہو گیا ہے، تو اس نے فوراً نہ صرف اورنگزیب کو اس کے
علاقہ پر حملہ کرنے کا حکم دے دیا، بلکہ اپنے وزیر اعظم اور دوسرے سرحدی صوبہ داروں کو
بھی اس کی مدد کے لیے روانہ کر دیا،

عادل شاہ کی وفات | عادل شاہ نے ۲۶ محرم ۱۰۶۷ھ (۴ نومبر ۱۶۵۶ء) کو انتقال کیا، اور نگزیب
نے ایک صوبہ دار کی حیثیت سے ایک طرف تو عادل شاہ کی بیوہ کے نام تعزیت کا خط لکھا
اس کی وجہ عام طور سے یہ بتائی جاتی ہے کہ اس ضلع کا دیش مکھیہ اسی خاندان کا آدمی ہوا کرتا تھا، اور شیواجی

کی پیدائش بھی یہیں ہوئی تھی، ڈت باب ۳ صفحہ ۱۰۲

اور دوسری طرف شاہجہان کو اس کے انتقال کی خبر دی، یہاں پر ہمارے بعض مورخین اور نگریب پر یہ الزام لگاتے ہیں، کہ وہ بیجا پور پر حملہ کرنے کے لیے موقع کی تلاش میں تھا، حالانکہ اورنگزیب کے ہزاروں خطوط میں کہیں بھی اس کا شائبہ تک نہیں ہے، ایک لائق بڑے مؤرخ نے بھی ان خطوط سے جو کرناٹک کے متعلق میر جلد کو لکھے گئے ہیں، اسی نتیجہ تک پہنچنے کی کوشش کی ہے، حالانکہ جیسا کہ اوپر بتایا جا چکا ہے، وہ ایک وقتی چال تھی، جس کا اسی وقت استیصال کر دیا گیا تھا، لیکن اس کے ساتھ اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا، کہ مغل حکومت ہر موقع سے فائدہ اٹھا کر اپنی حکومت کو وسیع کرنا چاہتی تھی، اور آج بھی یہ شہنشاہیت اور وسعت حکومت کا بھوت ہر حکومت پر سوار ہے،

اس کا جانشین عادل شاہ کی وفات کے بعد پہلا سوال اس کے جانشین کا تھا، اور اس معاملہ میں ضرور تھا کہ بیجا پوری حکومت مغل حکومت کے ماتحت رہ کر رہے، کیونکہ جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں بیجا پوری حکومت اگرچہ سالانہ کوئی پیشکش نہیں دیتی تھی، پھر بھی اس بات پر مجبور تھی کہ وہ ہر معاملہ میں مغل حکومت کے احکام کی پوری پابندی کرے، اور کوئی کام حتیٰ کہ افسروں کو خطاب دینا یا نیا قلعہ بنوانا تک اس کی اجازت کے بغیر نہ کرے، پھر جانشینی کا معاملہ کس طرح اس کی پسندیدگی کے بغیر طے ہو سکتا تھا، اس کے علاوہ اس معاملہ نے اس لیے اور بھی پیچیدہ صورت اختیار کر لی تھی کہ جس شخص کو اس کا جانشین بنایا جاتا تھا، اس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ عادل شاہ کا لڑکا نہیں ہے، بلکہ وہ "پسر خواندہ" جمہول النسب ہے، اور ایسے شخص کا بلا اعلیٰ حکومت کی اجازت کے تخت پر بیٹھ جانا یقیناً سیاسی حیثیت سے خود سری کا مترادف تھا، مگر بیجا پوری امرانے اس کا کوئی خیال نہیں کیا، اور عادل شاہ کی وفات کے بعد ہی اس پسر خواندہ کو علی عادل شاہ ثانی کے نام سے

تخت پر بٹھا دیا، شاہجہان کو حیب اس کی اطلاع ہوئی، تو اس نے اس کا رروائی کو اپنے اختیار میں داخلت سمجھ کر اور نگ زیب کو نہایت سختی سے لکھا کہ وہ بیجا پور پر حملہ کرے، شاہجہان نے اس حملہ کا جو مقصد رکھا تھا اور جس سے اس کے دلی حالات کا پتہ چلتا ہے، اسے خود ہم کو اسی کی زبان سے سننا چاہیے، اور نگ زیب میر جملہ کے ایک خط میں شاہجہان کے الفاظ نقل کرتا ہے:-

”اعظرت در مشورے کہ بعد طور صحت خبر و قات عادل خاں
 بخط اشرف اعلیٰ بنام نامی مامدار شدہ صریح حکم فرمود اندکہ
 بصوب سرحد بیجا پور توجہ فرمودہ اگر تخریر نامی آن ملک دست ہم دہد، فقولہ اود والاہر قد
 قلاع و محال کہ از ولایت نظام الملک بہ عادل خاں متوفی تعلق داشت، بخورہ تصرف

لے سرسرکار نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے، کہ شاہجہان کو عادل شاہ کے اندرونی معاملات میں دخل دینے کا کوئی حق حاصل نہ تھا، لیکن جو حالات ہم نے عادل شاہ و شاہجہان کے تعلقات کے سلسلہ میں لکھے ہیں وہ منظر ہیں کہ شاہجہان کو اس کا حق حاصل تھا، اور آج بھی ریاستوں میں گدی کے متعلق تمام سٹا ریزڈنٹ یا گورنر جنرل ہی کے ایما سے طے ہوتے ہیں، اس کے علاوہ سرکار کا خیال ہے کہ علی عادل شاہ اگر فیہ عادل شاہ کے محل خاص سے نہ تھا، لیکن اسی کی کسی دوسری منگھوہ کی اولاد ضرور تھا جس کو اس کی محل خاص نے متنبی کر لیا تھا، لیکن یہ خیال بھی صحیح نہیں ہے، اور نہ اس کے ثبوت میں کوئی تاریخی شہادت پیش کیجا سکتی، اگر وہ کسی منگھوہ کا لڑکا ہوتا، تو کہیں اس کی محل مان کا ذکر آتا، پھر خود مغلوں کے یہاں بادشاہ کی مختلف حرموں کی جو اولاد ہوتی تھی، وہ اپنے کو مسادی بھیجتی تھی، اسی حالت میں اس کے متنبی کرنے کی کیا ضرورت تھی، تیسرے اور نگ زیب نے اپنے تمام خطوط میں اس کو سپر خواندہ اور بھول النسب کے نام سے یاد کیا ہے، اور کوئی شخص دیدہ و دانستہ ایسے اہم معاملہ کے متعلق اس قدر مسلسل غلط بیانی نہیں کر سکتا،

درآوردہ باز اسے عنایت مملکت قدسینہ ابرہیم خاں کی کے در روپیہ نقد و وجوہ افرانیان بخت سرکار بادشاہی چاہے
روپیہ نقد بلے سرکار عالی پیشکش گرفتہ بہتور ولایت گوگندہ تاجا نیز خطبہ مسکہ اقمقر سادیم و بعد انراں ہیبت بخر
گوگندہ کہ یہ نسبت بہ بیجا پور آسان تر است، مصروف دانستہ شود (آداب نمبر ۲۰۲)۔

یہاں پر اتنی بات توصاف ہو جاتی ہے، کہ شاہجہان بیجا پور کی اصل حکومت پر دست درآئی
نہیں کرنا چاہتا تھا، بلکہ اس کا مقصد یہ تھا کہ اس نے ۲۰ سال پہلے بعض حالات کی بنا پر نظام
شاہی حکومت کا جو حصہ عادل شاہ کو دیا تھا، اُسے حاصل کرے، اور اسے گوگندہ کے برابر کر دے
تاکہ ان دونوں کی باہمی چٹک کا بھی خاتمہ ہو جائے، گوگندہ پر حملہ کرنے کا حکم اس وجہ سے
دیا گیا تھا، کہ قطب الملک نے وعدہ کے خلاف مغلون کے کرناٹکی علاقہ پر مشقیدی شروع کر دی تھی
یہ تمام حالات خطوط میں مفصل طور سے موجود ہیں مسم طوالت کے خیال سے ان کو نظر انداز
کرتے ہیں، البتہ یہاں پر اور زنگریب کے متعدد خطوط سے بعض کا وہ حصہ نقل کر دیتے ہیں
جس سے نئے قلم ان کے ابتدائی حالات پر روشنی پڑتی ہے، اور جس سے صاف معلوم ہوتا
ہے، کہ وہ عادل شاہ کا لڑکا نہ تھا، چنانچہ اور زنگریب خود قطب الملک کو جو عادل شاہ کا سالا

لہ اور زنگریب نے ایک خط میں گوگندہ کی اس کاروائی کا ان الفاظ میں ذکر کیا ہے :-

”قطب الملک کو تہ اندیشی راہر چند بو عظمت و نصیحت از خواب غفلت بیدار ساختیم و قمع و رکابت نامائے
اوراکہ دریں ایام کہ مکتوب اس گردیدہ بود، با او وافرودیم، اصلا پند پذیر گشتہ جمعیت خود
بصوب کرناٹک فرستادہ و یاغولے زمیندار آجیا پر دانستہ کار بجایے رسانید کہ در آن سرزمین غبار آشوب
برخاستہ ایں اخبار بمسابع جاہ و جلال رسید حکم اقدس بتخریب میان مملکت او صادر شد (آداب نمبر ۲۰۲)

مگر اور زنگریب نے کچھ تو اس خیال سے کہ قطب الملک کو سر کر لینا آسان ہو اور کچھ اس کا واسطہ کہ حال ہی میں اس کے دستہ دار قیام ہوئی تھی
اور اس نے سختی وعدہ کر دیا تھا کہ وہ ہمیشہ اور زنگریب کے احکام کی تعمیل کریگا، اس کے خلاف کوئی کاروائی نہیں کی۔

تھا اس کے متعلق لکھتا ہے :-

”چون قبل ازیں بعض اقدس اعلیٰ رسیدہ کہ از صلب عدالت و نفقت و سنگاہ فرزندے
نیست کہ جانشین آن مرحوم مغفور تواند شد و آنچه دریں دلاستعی خان محمد و گروہے دیگر
در بجا پور بطور آمدہ منافی آن است استفسار نمائیم کہ ایں نقش
بے ثبات بدون حکم چنانطاع عالم مطیع چگونه صورت خواہد بست“
(آداب نمبر ۱۳۹)

بنام میر محلہ :-

”عز قدراشت محمد زمان حاجب بجا پور رسیدہ و چون مثل بود پر خبر دفات عادل خان
و جانشین شدن“ پسر خواندہ جمول النشیش بیسی و اہتمام خان محمد اں را بعینہ بدرگاہ
جہاں پناہ فرستادہ“ (آداب نمبر ۱۹)

بنام خان جہان (شایستہ خان) :-

”پوشیدہ نامند کہ عادل خاں بہت دشمن محرم احرام از جہاں رفتہ و ہمیشہ قطب الملک
باتفاق خان محمد و جمیع دیگر از کوتاہ بنیاں“ پسر خواندہ جمول النشیش را جانشین او قرار
دادہ“ (آداب نمبر ۲۷)

جب اورنگزیب کو بادشاہ کا حکم ملا، تو اس کے ساتھ ہی اسے یہ ہدایت بھی ملی کہ جب تک
میر حملہ وہاں پہنچ نہ جائے، وہ اپنے دار السلطنت سے روانہ نہ ہو، اس حکم خاص کی ایک کچھ
تو یہ ہو سکتی ہے، کہ شاہ جہان یہ چاہتا تھا، کہ پہلے حملہ کا انتظام مکمل اور پوری فوج کا حال معلوم
ہو جائے، تو پیشقدمی کیجائے، لیکن قطب الملک سے جنگ کے سلسلہ میں اورنگزیب پر جو
غلام الزام لگائے گئے تھے، اور جس کی وجہ سے ایک عرصہ تک باپ بیٹے کی خط و کتابت بھی

بندر ہی تھی، اُسے دیکھ کر یہ باور کرنے کے بھی کافی وجہ ہیں، کہ شاہجہان اس مرتبہ اس بات پر راضی نہ تھا، کہ وہ اورنگزیب کو آزادانہ طریقہ سے ہر کارروائی کے لیے چھوڑ دے، بلکہ میر جملہ کو اس کے ساتھ رکھ کر اپنے خیال میں اورنگزیب کی ایک ایک حرکت کی نگہبانی کرنا چاہتا تھا مگر اورنگزیب کا دل پہلے سے ٹوٹ چکا تھا، دربار میں دارا کی مسلسل سازشوں، بادشاہ کے بلا وجہ عتابوں، اور دکن کے حکمرانوں کی عدول حکیموں نے اسے انتہائی درجہ تک مایوس کر دیا تھا، اس کی تمام قوتِ عمل اس کا سارا دلولہ، اس کا تمام رجوش ختم ہو چکا تھا، لیکن اس مایوسی، اس ناامیدی، اس ناکامی، اس نامرادی، اور اس تارکچی میں بھی اس نے امید کا دامن نہ چھوڑا، صراطِ مستقیم سے باہر قدم نہیں رکھا، فرض شناسی سے غافل نہیں رہا، اور اپنے باپ اور اپنے باپاؤں کے حکم کی تعمیل میں کبھی ایک لمحہ کی تاخیر، یا کوتاہی نہیں کی، جب اس کو شاہجہان کا یہ حکم ملا، کہ وہ عادل شاہی سرحد پر حملہ آور ہوا، تو اس کا جی نہیں چاہتا تھا، پھر بھی اس خیال سے کہ شاید اس کے ذریعہ وہ بادشاہ کو خوش کر سکے، اس ہم کی تیاری کے لیے آمادہ ہو گیا وہ میر جملہ کو لکھتا ہے:-

”اگرچہ ما اعتماد و اعتبار خود را کہ تمشیتِ خدات، بنیرِ بودنِ اُسِ میسر نیست کہ ثبوتِ آخری از مروت“

ایم، و بتازگی نیز ہر چہ رو سے دادہ از آغاز تا انجام برایشاں ہوید راست، لیکن براسے

پاس نسبتِ یدِ دی و بندگی بقدرِ مقدور آنچه بایستے در ہر باب بعمل آورده“

(آداب نمبر ۱۹)

اس خط سے زیادہ صاف الفاظ اس خط کے ہیں، جو اورنگزیب نے شایستہ خان

کو لکھا ہے:-

”اگرچہ دل و دماغ تقدیمِ ایں قسمِ خدماتِ تماندہ و نلہ و نتائجِ خدماتے کہ قبل ازین

بعض فضلِ ایزدی تمشیت یافتہ خاطر را آنچنان مکرر ساختہ کہ دیگر ہوس کا رے

تواں کر دے، لیکن ازانجا کہ دیس وقت چین منصوبہ روس دادہ، از فطرت خویش بہادون و
تغافل راضی نشدہ، انچہ بائیستے عرضداشت نمودہ، اگر تہیہ اسباب از قرار واقع بشود امید
بکرم الہی واقعی است، کہ اس ہم عمدہ نیز بوجہ شایستہ بالضرر رسیدہ سبب فرید حسرت
بداندیشیاں گردودہ (آداب نمبر ۲۷۸)

اور نگزیب کا یہی استقلال اس کی یہی اطاعت گذاری اور اس کی یہی فرض شناسی
جو اسے ہمیشہ کامیابی تک پہنچاتی اور خود اس کے اشد ترین دشمنوں سے بھی خراج تحسین
وائسین وصول کرتی ہے،

شاہجہان کو عادل خان کی موت کی اطلاع ۱۸ صفر ۱۰۲۷ (نومبر) کو ملی اور اس نے
بلا پس پیش اور نگزیب کو یہ حکم دیدیا کہ وہ اس ہم کو دہلیجہ کہ مناسب داند بانجام رساند، لیکن اس کے
ساتھ یہ بھی لکھا کہ جب تک میر جملہ اور نگزیب سے اکڑل نہ جائے، وہ حملہ کے لیے روانہ نہ ہو، میر جملہ
کے علاوہ شایستہ خان کو یہ حکم ملا کہ وہ اپنے صوبے سے جا کر اور نگزیب کی عدم موجودگی میں دارالسلطنت
دکن میں قیام کرے، اس کے علاوہ مہابت خان، انجاست خان، راجہ لال سنگھ نصیری خان،
مرزا سلطان وغیرہ بہت سے امراء کے نام بھی فرمان صادر ہوئے، کہ وہ اپنے اپنے دستوں
کے ساتھ دکن کی طرف روانہ ہو جائیں، اس عرصہ میں بیجا پوری دربار کے امراء میں خود اختلاف
شروع ہو گیا، ایک طرف خان محمد وزیر کی جماعت تھی، جو صلح داشتی کے اصول کو پسند کر کے
شاہجہان کو ہر قیمت پر راضی کر کے جنگ سے بچنا چاہتی تھی، اور دوسری طرف وہ جماعت
تھی جو اپنی فوج کے بھروسہ پر مخلون کے مقابلہ پر آمادہ تھی، اور اول الذکر جماعت کو خان
دکن کو کہتی تھی، ان دونوں جماعتوں کے اختلاف نے بیجا پور کی مدافعتی تدابیر کو بہت کچھ

نقصان پہنچایا، اور اورنگزیب نے اس سے پورا پورا فائدہ اٹھایا،

میرجلہ ۲۳ صفر ۱۰۵۸ (دسمبر) کو دہلی سے روانہ ہوا، اور اربعہ الثانی (۱۶ جنوری ۱۶۵۷ء) کو اورنگ آباد پہنچا، اس عرصہ میں اورنگزیب بیکار بیٹھا نہیں رہا، بلکہ ایک طرف تو اس نے سرحد علاقہ کو مستحکم کرنا شروع کیا، دوسری طرف تو چنانہ، رسد وغیرہ کا وسیع پیمانہ پر انتظام ہوا، اور تیسری طرف اس نے اپنے افسروں کو جو بجا پور کے سرحدی علاقہ پر مقیم تھے، یہ لکھا کہ اگر بجا پور کے افسر اور سپاہی وہاں کے حالات سے برگشتہ خاطر ہو کر یا مغلوں کی فحشیاپی پر یقین رکھ کر مغلوں کی ملازمت میں داخل ہونا چاہیں، تو ان کو فوراً لے لیا جائے، اور ہر اس شخص کو جو سو سپاہیوں کا افسر ہو دو ہزار روپیے پیشگی منے جائیں، کہ ان سے وہ سامان جنگ وغیرہ کی تیاری کرے، اس سلسلہ میں اورنگزیب نے ملقت خان کو لکھا، کہ

”اذاں جماعت ہر کسی کے نزد آمدہ باشد، یا بعد ازیں بیاید، ملاحظہ جمیعت او کردہ برصد سو“

مبلغ دو ہزار روپیہ از خزائن قلعہ احمد نگر گرفتہ در وجہ مساعدہ باد برساند، (آداب نمبر ۴۴)

اس سے اورنگزیب کا مقصد یہ تھا، کہ اگر اس نے بجا پوری فوج کو ملا لیا، تو اس کا مقصد بلاکشت و خون حاصل ہو جائیگا، چنانچہ وہ اپنے اس مقصد کی اطلاع میرجلہ کو ان الفاظ میں دیتا ہے:

”بہاں عمدہ دو تھو اہاں پوشیدہ نمائند کہ از اسمائہ سپاہ بجا پور مطلوب رجوع آں مردم“

و تقرقہ جمیعت غنیم است، ہمگی سخی آں داشتہ ایم، کہ بہر طریق سپاہ آتجا، باس طرف بیاید

چہ دریں صورت سران نامہد ملکیت نیز باندک دلاسا بلکہ خود بخود خواہند گردید (آداب نمبر ۴۵)

اسی اثنا میں شیواجی نے جسے بجا پور کی جنگ کے پہلے ہی سے منغل سرحد پر لوٹ مار چار

تھی، اورنگزیب کے پاس ایک آدمی بھیجا، کہ اگر وہ اس کو کوئن کا وہ علاقہ جو عادل شاہ کے

قبضہ میں ہے، دیدے، تو وہ اورنگزیب کے ساتھ اشتراک عمل پر تیار ہے، لیکن شیواجی کی

یہ پہلی درخواست نہ تھی، بلکہ گولکنڈہ کی جنگ کے خاتمہ کے بعد بھی یہ دیکھ کر کہ اورنگزیب کی عسکرت کا اگر اظہار نہ کیا گیا، تو منسل فوج اسے کچل دیگی، اپنا ایک سفیر اورنگزیب کے پاس بھیجا، نہایت ہوشیار سی سے اس بات میں کامیاب ہو گیا تھا، کہ وقتی طور پر مغلوں کے حملہ کے خوف کو دفع کر دے، اس سے پہلے بھی اس وقت جبکہ مراد کن کا گورنر تھا، اس نے اپنے اور اپنے باپ کی طرف سے اس قسم کی درخواست بھیجی تھی، لیکن مرہٹہ اصول کے موافق جب خطرہ دور ہو گیا، تو پھر علیٰ حالہ اس نے بے راہ روی اختیار کر لی، اورنگزیب نے جواب میں چند شرطیں لکھ کر بھیجیں، لیکن وہ برابر ان شرائط کے قبول کرنے سے انکار کرتا رہا، تا آنکہ عادل شاہ کی وفات اور منسل حملہ کی اس کو اطلاع ملی، اب اسے اس بات کا یقین تھا، کہ دونوں قوتیں اس کو اپنی طرف ملائے گی، کوشش کرے گی، اور وہ یہ بھی جانتا تھا، کہ بجاپوری اس کو زائد از زائد اس کے باپ کے علاقہ کا حقدار تسلیم کر لیں گے، لیکن کوکن کا علاقہ ہرگز نہ دین گے، اس لیے اس نے اورنگزیب کے پاس اپنا سفیر روانہ کیا، اورنگزیب اس کی مرہٹہ چال کو خوب سمجھتا تھا، اس نے بھی اس کے جواب میں اپنی قدیم شرائط کا اعادہ کیا، اور اس کا نتیجہ یہ ہوا، کہ ایک طرف توشیواجی

لے مرہٹہ تاریخ سے واقف اصحاب خوب جانتے ہیں کہ توشیواجی نے کس طرح نڈاری، کھاری، اور بے ایمانی سے بجاپوری علاقے کے قلعوں پر قبضہ کیا، کس طرح بجاپوری خزانہ کو لوٹا، کس طرح قلعہ اردن کو قتل کیا، اور کس طرح اس حکومت کی جھکاٹک اسکا خاندان عرصہ سے کھاتا رہتا تھا اور اس وقت بھی کھاتا رہتا تھا، جبر ٹکھلی کر دی، اور کس طرح جب جب اسے خطرہ محسوس ہوا اس نے منسل امن میں پناہ چاہی اور مراد کے وقت میں اس نے جو سفیر اگر بھیجا تھا اور مراد کے ذریعہ اس نے خود اپنے اور اپنے باپ کے لیے جو ملازمت حاصل کی تھی وہ اس وقت ملی تھی جبکہ ساہوچی کو عادل شاہ نے بیٹے کی بد عزتوں کی سازش میں شرکت کی وجہ سے قید کر رکھا تھا، لیکن جب ساہوچی آزاد ہو گیا تو پھر نہ ملازمت تھی نہ اطاعت، بلکہ وہی لوٹا اور وہی غارتگری، سیوا جی کے ان حالات کے لیے دیکھو ڈنٹ باب سوم،

کے باپ نے کرناٹک میں غلغٹا رچایا اور دوسری طرف شیواجی نے جنیر اور احمد نگر کے مضائقہ تک تاخت و تاراج شروع کر دی، چاری سمجھ میں نہیں آتا، کہ ہم شیواجی کی اس افسوسناک حرکت کو کس چیز سے تشبیہ دیں، اور اس کو ایمانداری کی کوئی قسم کہیں اور نگر نیسے اس کی مدافعت میں جو کچھ کیا، اور اس کو شکست فاش دیکر جس مرحمت خسروانہ، وسعت نظر، رحمہ لی اور عفو و حلم کا ثبوت دیا، اس کو ہم آئندہ لکھیں گے،

بیدار دیکھانی کی فتح | میر جلد ۱۰ ربیع الثانی (۱۲ جنوری) کو اورنگ آباد پہنچا، اور ۱۲ ربیع الثانی (۸ جنوری) ہی کو اورنگزیب اس کے ساتھ بجا پور کی طرف روانہ ہو گیا، اورنگزیب ۲۴ جمادی الاول (۲۸ فروری) کو بیدار پہنچا، اور اس کے دوسرے ہی دن اس نے اس کا محاصرہ شروع کر دیا، اس قلعہ کا محافظ سیدی مرجان تھا، یہ تیس سال سے اس کا نگہبان تھا، اس نے بھی مدافعت کے لیے مکمل بندوبست کر لیا، اس لیے کچھ تو اس کی قوت مدافعت اور کچھ قلعہ کے استحکام کی وجہ سے اس کے فوج کرنے میں دیر لگی، لیکن آخری حملہ کے دن (۲۳ جمادی الثانی مطابق ۲۹ مارچ) قلعہ کے بارود خانہ میں آگ لگنے کی وجہ سے ایک طرف تو سیدی مرجان بری طرح زخمی ہوا، اور دوسری طرف مغلون کو شہر میں داخل ہونے کا موقع مل گیا، سیدی مرجان نے اپنے کو قریب المرگ اور مقابلہ کو ناممکن سمجھ کر قلعہ کی کنجیان اپنے ساتوں کو کون کی معرفت اورنگزیب کے پاس بھیج دینا یہاں اورنگزیب کو ۲۳ توپیں ۱۲ لاکھ روپیہ اور بہت سا سامان حرب ہاتھ لگا،

اس قلعہ کو فتح کر لینے کے بعد اورنگزیب کا دوسرا کام یہ تھا، کہ وہ آگے بڑھے، کیونکہ گلبرگہ ملے صاحبِ عمل صالح کا بیان ہے، کہ میر جلد ۱۲ ربیع الثانی کو اورنگزیب کے پاس پہنچا، اور اورنگزیب اسی دن اس کے ساتھ بجا پور کی طرف روانہ ہو گیا، اس جنگ کے مفصل حالات کے لیے دیکھو عملِ صالح ص ۸-۶،

ملے بیدار کی تاریخ کے لیے دیکھو عملِ صالح، گزٹیر مالک محروسہ، اور خود اورنگزیب کے متعدد خطوط،

یا بجا پور پہنچنے کے پہلے ضروری تھا کہ راستہ میں کلیانی کا جو مضبوط قلعہ پڑتا ہے، اس کو فتح کیا جائے، مگر اس کے فتح کے لیے پہلی چیز یہ تھی، کہ کلیانی تک راستہ اور اس کے مضامفات کا علاقہ بجا پوری فوج سے صاف ہو جائے، اس لیے اورنگزیب نے مہابت خان وغیرہ کے ماتحت ایک فوج اس کام کے لیے روانہ کی، اور خود میدرین ٹھہر کر حملہ کی تیاری، سامان محاصرہ کی فراہمی، اور مسخر شدہ قلعہ کی درستی میں لگ گیا، ۸ رجب (۱۲ اپریل) کو مہابت خان کی فوج کو راستہ میں بجا پوری فوجوں سے دوچار ہونا پڑا، لیکن انھوں نے تمام دن مردانہ وار لڑکر ان کو شکست دی، اور ۱۱ رجب اورنگ زیب کو اس کی اطلاع ملی کہ اب کلیانی تک راستہ صاف ہے، تو وہ ۲۳ رجب (۲۷ اپریل) کو میدر سے کلیانی کی طرف روانہ ہوا، اور ۲۹ رجب (۳ مئی) کو بسر زمین کلیانی پیوستہ درہاں تاج برج و بارہ آں راہ نظر آدردہ محاصرہ پر داخل ہوئے، اسی اثنا میں بجا پوریوں کی ایک بڑی فوج کلیانی کے پاس اکڑ جمع ہو گئی تھی، اور جب کبھی موقع دیکھتی تو مغلوں پر حملہ کرتی ہوتی، رسید تک کا پہنچنا تقریباً ناممکن ہو گیا تھا، مگر اورنگزیب نے اس فوج کی کوئی پرواہ نہ کی، اور اگرچہ ایک مرتبہ مہابت خان اور داجپوت سرداروں سے جو رسد لارہے تھے، ایک سخت جنگ ہوئی بھی، لیکن چونکہ اس نے بجا پوریوں کو شکست دیدی تھی، اس لیے اورنگزیب نے اپنا کام علی جاری رکھا، اس چیز نے بجا پوریوں کے دل میں یہ خیال پیدا کر دیا، کہ شاید مغلوں کے پاس فوج کم ہے، اس لیے انھوں نے مغلوں کی فوج پر جو قلعہ کے چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی، بان اور بندوق سے حملہ کرنا شروع کیا، اورنگزیب نے جب دیکھا کہ شوخی حد سے بڑھ گئی ہے، تو اس نے طے کر لیا، کہ محاصرہ کے خاتمہ سے پہلے ان سے نہٹ لیا جائے، اسی خیال سے

» از راہ مصلحت فرستادن افواج نصرت امتزاج بصوب بھاکلی بھیت آرد دن رسد

شہرت دادہ

۲۴ شعبان (۲۸ مئی) کو وہ دشمن کے مقابلہ کے لیے روانہ ہوا۔ تمام دن خان محمد افضل خان نے
 وغیرہ کی ۳۰ ہزار فوج سے مقابلہ رہا، مگر بالآخر فتح اور نگریب ہی کی ہوئی، اور اس کے بعد پھر بجا پور
 کو عرصہ تک مقابلہ کی ہمت نہ رہی، اور نگریب اسی روز واپس آکر پھر محاصرہ میں مشغول ہو گیا،
 تقریباً دو مہینوں کے بعد اور نگریب کو معلوم ہوا کہ بجا پوری اپنی منتشر قوت کو جمع کر رہے ہیں
 اس لیے اس نے ۲۰ شوال (۲۲ جولائی) کو اپنے بڑے بیٹے اور میر جلد کو اس فوج کے مقابلہ
 کے لیے روانہ کیا، ان لوگوں نے فوج کو شکست دی، اور گلبرگہ پہنچ کر دم لیا، اسی اثنا میں قلعہ
 کلیانی کا محاصرہ بھی ایک کامیاب اختتام تک پہنچ رہا تھا چنانچہ ۲۹ جولائی کو اورنگ زیب
 نے قلعہ پر حملہ کیا، اور اس کے بہادر سپاہیوں نے تفصیل پر قبضہ کر لیا، وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ قلعہ
 والوں نے تفصیل کے بعد ہی ایک دوسری ویسی ہی تفصیل اور بتائی ہے، اور اس کا فتح کرنا مستحکم
 سے خالی نہیں، مگر اورنگ زیب ہمت نہ ہارا، اور دو روز برابر تفصیل ہی پر جارہا، اس کا نتیجہ
 یہ ہوا کہ ارذیقہ (کلم گت) کو دلاور خان قلعہ دار کلیانی نے قلعہ کی کھجیان اور نگریب کے
 پاس بھیج دیں، اور نگریب نے بھی دشمن کے افسر کو خلعت دیکر، اس کے تمام سپاہیوں کو
 اسباب کے ساتھ بجا پور جانے کی اجازت دیدی، یہاں یہ بات قابلِ ملاحظہ ہے کہ بیرونِ کلیانی
 کی فتح کے وقت بجز عرصہ جنگ کے کہیں بھی ایک قطرہ خون نہ گرا، اور نگریب اپنی اس
 فتح اور کامیابی پر مسرور تھا، بجا پور کا سارا علاقہ اس کے سامنے کھلا پڑا تھا، اس کی ابتدائی
 مشکلات کا خاتمہ ہو چکا تھا، اور وہ عنقریب خود بجا پور کی طرف بڑھنے والا تھا، کہ اس کے پاس
 اچانک بادشاہ کا حکم پہنچا، کہ جنگ ختم کر دو، اور اس کے ساتھ ہی دوسرے افسروں کو براہِ
 راست یہ فرمان بھیجے گئے، کہ وہ فوراً دکن سے لوٹ آئیں، چنانچہ حمایت خان اور تقریباً
 تمام راجپوت فوجیں اور نگریب سے رسمی اجازت لیے بغیر دہلی کی طرف روانہ ہو گئیں، اور نگریب

جس نے اس کی ترفیت و توصیف کر دی، پھر اس کا کام بن گیا، اور وہ کن کے معاملہ میں تو اور نگریب کی مخالفت میں بھی وہ ان ریاستوں کی مدد کرتا تھا، چنانچہ گولکنڈہ اپنے سفیر ملا عبد الصمد کے ذریعہ اپنا مقصد حاصل ہی کرتا رہا، اور اب بیجا پوری وزیر جان محمد نے بھی ایک سفیر دربار میں روانہ کیا، کیونکہ اس کو یقین تھا، کہ دارا ضرور اس کی حمایت کرے گا، اس قسم کی حمایت نہ دارا کیلئے کوئی نئی بات تھی، اور نہ بیجا پوریوں کے لیے اور نگریب بھی اس حرکت سے اچھی طرح واقف تھا، چنانچہ اس نے دو سال پہلے ہی جہان آرا کو اس کی شکایت ان الفاظ میں لکھی تھی:-

”دریں ولاد اودا بھائی جو کہ مہربانی سرشار خاص ایشاں کہ بریں مرید حضرت دارند بر صغیر منیر میر دستگیر ہویدا است، ملا شوقی ملازم خود را بر اس رسانیدن بعض بشارات و قبول متمنات حاکم بیجا پور کہ باعث خیرگی و جرات اودا مثال اوست، با نیجا فرستادہ اند“ (۱۵۹۶ء)

اس خط سے صرف یہی نہیں معلوم ہوتا، کہ دارا چپ چاپ یہ کام کرتا تھا، بلکہ اس کی چالوں کا اور اور نگریب سے اس کی دشمنی و عداوت کا شاہجہان کو بھی پورا علم تھا، ایسی حالت میں بھی شاہجہان کا ہمیشہ دارا ہی کے کہنے پر عمل کرنا معلوم نہیں کہاں تک پدرانہ انصاف کے مطابق ہے، خود دربار کے مورخ کا بیان ہے کہ

”چوں دریں وقت کار بار دفتی مرام موافقان برآمدہ، فتح حصول نشین
روے نمود، و بیجا پوریاں شیوہ تطوع و تقبہ پیشہ کردہ بندہ و سرافگندہ شدند و جا
عادل خاں در پیچ مادہ ایستادگی نمودہ، ابراہیم بخترخاں را بخدمت بادشاہ
والا قدر فرستادہ، بوسیله عجز و الحاج امان طلبیدہ و مقرر شد کہ یک کروں پنجاہ لک
روپیہ از جواہر گراں بہا و نقد و اقبال بطریق پیشکش واصل ساختہ قلعہ پر نیرازا با لواحق

و قلعہ ولایت کو کن و محال و نکو تصرف بندہ اسے بادشاہی و گزارد و بعد از برگشتن خان ارغ
 سپردن حصون و ولایت مذکور بنام درگاہ ارسال و اشتہر بادشاہ .
 پنجاہ لک روپیہ از جملہ پیش معاف فرمودہ فرمان
 بنام اوصاف فرمودند و پادشاہ ہرادہ عالی مکان فرمان دادند کہ با عساکر فیروزی ماتر فرا
 باد رنگ آباد نموده قاضی نظام را بر اسے وصول مشکیش بفرستند و معطل خاں حکم شدہ کہ در قلعہ
 پر نیراد قلعہ ولایت کو کن و محال و نکو تھانہ نشانیہ بعد مر اجبت قاضی نظام با پیش کش
 روانہ درگاہ عالم پناہ گردید .

اور رنگ زیب کو جب یہ حکم ملا تو اس کے پاس اس کے سوا کیا چارہ کار ہو سکتا تھا کہ وہ بادشاہی
 حکم کی تعمیل کرے چنانچہ اس نے سب سے پہلے عادل شاہ کو اس کی اطلاع دی، اور پھر قاضی
 نظام اور میر جملہ کو اپنی اپنی خدمت انجام دینے پر روانہ کر دیا، اور خود تمام فوج کے ساتھ کلیانی ہی
 میں مقیم رہا، اگر عادل شاہ تعمیل حکم میں کوتاہی کرے، تو اسے بزور شرائط قبول کرانی جائیں
 مگر ابھی یہ معاملہ اپنی ابتدائی حالت ہی میں تھا کہ، روزی اکبر (۱۷ ستمبر) کو شاہجہان فقیر
 سخت بیمار ہو گیا، اور مرض نے ایسی نازک صورت اختیار کر لی، کہ تمام ملک میں یہ افواہ مشہور
 ہو گئی، کہ شاہجہان کا انتقال ہو گیا، اسی خبر کے ساتھ دارا کا حکم فوج کے افسروں کے نام موصول
 ہوا، کہ وہ فوراً دکن سے ہندوستان کی طرف روانہ ہو جائیں، ایسی حالت میں اور نگر میں کے لیے یہ
 سخت مشکل ہو گیا، کہ وہ شرائط صلح کی تعمیل پر زور دے سکے، دوسری طرف جب بجا پوریوں کو
 شاہجہان کے حکم صلح کی اطلاع ملی، تو وہ شرائط پر آمادہ ہو گئے، اور رنگ زیب کے لیے یہ
 بہت دشوار ہو گیا، کہ وہ بادشاہ کے احکام ہی کی تعمیل کر سکے، اس لیے سب سے پہلے اس نے

جو کوشش کی، وہ یہ تھی کہ جس صورت سے بھی ہو، دربار کی افواہوں کو بیجا پوریوں تک پہنچنے سے پہلے وہ اُن سے شرائط منوالے، لیکن اب بھلا وہ کب سننے والے تھے، اور نگ نے یہ عادل شاہ کو خط پر خط لکھ رہا تھا، لیکن اس کا کوئی اثر نہیں ہوتا تھا، وہ حملہ کی دھکی دیتا تھا، لیکن وہ بھی بیجا ثابت ہوتی تھی، دوسری طرف دربار کے حالات اور وہاں کے واقعات نے اُسکو پریشان کر رکھا تھا، اگر شاہجہان کی وفات کی خبر صحیح ہے، اگر واقعی دارالتخت پر قابض ہو گیا ہے، تو پھر اس کا رویہ کیا ہونا چاہیے، اس کو اس کا خطرہ بھی لگا ہوا تھا، کہ اگر وہ بیجا پور سے شرائط منوالے ہی مین نہا وقت صرف کرتا رہے گا، تو جو فوج یہاں سے واپس جا رہی ہے، وہ ہندوستان میں جا کر اُس کے خلاف کام و لگی، دارا کی قوت مضبوط ہو جائے گی، اور جب بیجا پوریوں کو اس کا حال معلوم ہوگا، تو وہ بھی شیر ہو کر محکم ہے کہ اُس پر حملہ کر دین، اس لیے اُس نے اس معاملہ کو جلد سے جلد طے کرنا شروع کر دیا اور مختلف شرائط کو مزاحم خسروانہ کے بہانہ سے معاف کر کے اور پریندا وغیرہ کے قلعہ تک کو عداوتِ شاہی کے پاس چھوڑ کر وہ ۲۶ محرم ۱۰۲۵ (۲۷ اکتوبر ۱۶۱۵ء) کو بیدری کی طرف واپس ہوا، اس کا اثر یہ ہوا، کہ بیجا پوریوں نے متلون کی فوج پر جہان سے موقع ملتا، حملہ شروع کر دیا، حتیٰ کہ اُن کے ایک دستہ نے اس جماعت کو جو اوزنگزیب کے خطوط میر جلد کے پاس لیجا رہی تھی، اگر قاتل کر کے وہ خطوط حاصل کر لیے، اور اس سے دربار کا اہل حال معلوم کر کے وہ اور بھی جوری بن گئے، اور نگ نے یہاں کے لیے، اب اس کے سوا کیا چارہ کار تھا، کہ وہ جس صورت سے بھی ہو، عادل شاہ کے کہنے کے مطابق صلح کرے، چنانچہ وہ معاملہ کو طے کرنا ہوا، ۱۱ محرم (۹ اکتوبر) کو سید رہینچا، اور نوڈن یہاں رہ کر، اور اس قلعہ کو مضبوط کر کے ۲۰ محرم (۱۸ اکتوبر) کو اوزنگ آباد کی طرف روانہ ہو گیا، دارا کے ہاتھوں اس جنگ میں اُس کے بعد اوزنگ زیب کو جو کچھ مصیبتیں اٹھانی پڑی ہیں، دورانِ مزاحمتوں کے باوجود جس طرح وہ ایک بڑی حد تک بیجا پور کو مطیع ہونے پر مجبور کر سکا،

اس کا حال ہم برابر نہ جنگ کے سلسلہ میں لکھیں گے، یہاں پر ہم اس سلسلہ کی ایک اور کڑی کو بیان کر دینا چاہتے ہیں، جو آگے چلکر ایک تکلیف دہ ذخیرہ ثابت ہوئی، اس سے ہماری مراد شیواجی کے محلہ میں شیواجی کے محلہ میں، کہ کس طرح مہٹوں کے عام اصول کے مطابق شیواجی بھی جب کبھی موقع پاتا، کبھی عادل شاہی علاقہ پر اور کبھی مغلوں کے علاقہ پر حملہ آور ہوتا، اور کس طرح اُس نے پہلے جنگ گو لکندہ کے زمانہ میں لوٹ مار شروع کر دی، اور پھر عادل شاہ سے جنگ کے آثار دیکھ کر اورنگزیب سے صلح کرنے اور اپنے شرائط کو منوانے پر آمادہ ہو گیا، اورنگزیب کے پاس جب اس کا آدمی آیا تو اورنگزیب نے اس کے سامنے چند شرطیں پیش کیں، کہ اگر شیواجی اُن کو تسلیم کرے، تو اس کی درخواست منظور کر لیا جاسکتی ہے، لیکن معلوم یہ ہوتا ہے، کہ اُس نے ایک ہوشیار موقع شناس کی حیثیت سے اس سے پہلے ہی بیجا پوریوں سے یہ طے کر لیا تھا کہ اگر وہ مغلوں کے خلاف لڑے اور ان کو شکست ہو جائے، تو وہ اس کو کوکن والا علاقہ دینے چنانچہ اُس نے اورنگزیب کے خط کا جواب دیئے بغیر جنیر کے علاقہ میں لوٹ مار شروع کر دی اور ایک مرتبہ تو احمد نگر کے مصافحات تک بڑھتا چلا آیا، جب اورنگزیب کو اس کی اطلاع ملی تو اس نے اس کی تنبیہ اور شاہی علاقہ کی مدافعت کو اپنا فرض سمجھ کر ملقت خان کو لکھا، کہ وہ نہ صرف شاہی علاقہ کو شیواجی سے محفوظ رکھے، بلکہ دوسرے سرداروں کو بھیج کر خود شیواجی کے علاقہ میں گھس کر اس کو اس بیجا جہالت کی سزا دے، اس سلسلہ میں اس نے کار طلب خان، عبد اللہ، ہوشدار خان، اور نصیری خان وغیرہ کو ملقت خان کی مدد کے لیے بھیجا، یہاں پہنچ کر نصیری خان نے شیواجی کو سخت شکست دی، اور وہ جان بچا کر اپنے علاقہ میں چلا گیا، اب سنا ملے اس غارتگری میں شیواجی کے ساتھ دو اور مرہٹہ سردار ماجی اور کشتیا جی شریک تھے، مگر مغل فوجوں نے اُن کو شکست دیکر اپنے علاقہ کے باہر نکال دیا،

مصیبت صرت اسکی اندر کیلئے اٹھائی، اسلئے وہ اُسے اپنی ملازمت میں لے کر اور نگر نرب اسکی سفارش کرے اور نگر نرب اسوقت چاہتا، تو اسکی ہمشکنی کی سفارش کو دیکھتا تھا، لیکن اُسے ایسا نہیں کیا، بلکہ ایک مرتبہ اپنے فطری عفو و رحم کے جذبہ سے مجبور ہو کر اُسے اسکی درخواست کو شرف قبولیت بخشا، وہ شیواجی کو لکھتا تھا:

اگر چہ ہنوت و زلات اور اکثریت و اقربونی قابل عفو نبود، لیکن از آنجا کہ آن منرا و ابرکرت ارادہ و دلتواری
و ضد شکاری نوہ از تقصیرت خود نام و پشیمان گشتہ و

ایں درگہا در گہا نامیدی نیست

تباراں بشرط استعانت بر جادہ مستقیم ندگی و فرماں برداری از روستہ فضل و ذریہ پروری ابرم عنوبر
جز اندر جہانم او کشیدند، بایر کہ میں عاطفت نمایاں استظہار فرماں اند و حقہ و داخل ابرم صدق عقیدت
..... مساعی مو فرہ بجا آورد

یہ شیواجی کے بدترین دشمن اور نگر نرب کا خط ہے، اور یہ رحم و کرم اُس شخص کی طرف سے ظاہر کیا جا رہا ہے، جبکہ مرہٹہ موہین نے اپنی قوم کا سب سے بڑا مخالف سمجھ رکھا ہے، اس کے ساتھ عادل شاہ نے شیواجی کی ملازمت کے متعلق جو درخواست کی تھی، اسکا جواب بھی دیکھئے:-

..... را کہ در بعض قلاع کوکن جریدہ اخبار فساد برانگیخته اگر خیراہ
کہ نوکر خود کند، جاگیر اور ارادہ کرنا ملک تن نماید، تا از حدود مالک محروم نہ
بودہ، شورش افزانہ گردد (آداب نمبر ۹۶)

شیواجی نے اس مہربانی، اس عنایت خاصہ اُس نوازش شاہانہ، اس رواداری اور اس رحم و کرم کا کیا جواب دیا، وہ ہندوستان کی تاریخ خاموش طریقہ سے ہم کو بتاتی ہے،

لے شیواجی کے عجیب و غریب طریقہ عمل کے لیے دُف کی مستند مرہٹہ تاریخ بہترین ذریعہ ہے،

باب

برادرانہ جنگ اور تخت نشینی

اورنگ زیب کے عہدِ شاہزادگی کا یہ آخری باب ہے لیکن ہمیں سے اس کی آزاد اور خود مختار حکومت کا بھی آغاز ہوتا ہے، یہی وہ زمانہ ہے جبکہ شاہجہان کے چاروں بیٹے حصولِ حکومت کے جذبہ سے متاثر ہو کر پہلے باپ سے اور پھر باہم دست و گریبان ہوتے ہیں یہی عہد ہے، جبکہ ہندوستان کی تمام سرزمین ایک مرتبہ پھر خون سے اپنی پیاس بجھاتی ہے، یہی وہ دور ہے، جبکہ اورنگ زیب اپنی بہادری، شجاعت، استقلال، تدبیر اور دراندیشی سے تخت و تاج کا وارث بنتا ہے اور یہی وہ وقت ہے جبکہ اورنگ زیب کے دہن اوصاف پر غلط الزامات کے داغ پڑنا شروع ہو جاتے ہیں لیکن کیا واقعی یہ صرف برادرانہ جنگ تھی، کیا حقیقتہً یہ غیر فطری لڑائیاں تھیں کیا دراصل ان کا مقصد صرف حصولِ قوت اور تخت و تاج تھا، بظاہر ایسا ہی معلوم ہوتا ہے لیکن جو لوگ سرکاری و دفتری تاریخ تک اپنی نظر کو محدود نہیں رکھتے جو میدانِ جنگ سے باہر توپ و تفنگ کی آواز سے دور اور دربار کے نغمہ و سرود سے الگ رہ کر ملک کے اندرونی حصوں کا، واپان کے عام باشندوں کا، وہان کی مذہبی و معاشرتی تحریکوں کا مطالعہ کرتے ہیں وہ خوب جانتے ہیں کہ یہ اورنگ زیب و دارا کی جنگ نہ تھی، یہ شجاع و شاہجہان کا تقاضا نہ تھا، یہ مراد و عالمگیر کی مخالفت نہ تھی، بلکہ یہ کفر و اسلام کی جنگ تھی، ایمان و ایمان کا تقاضا نہ تھا اور صحیح شریعت و عامیانہ طریقت کی لڑائی تھی، اس جنگ کا مقصد یہ نہ تھا کہ دارا تختِ حکومت

کا مالک ہو کر رہ گیا، یا اور گریب، بلکہ اس کی غایت یہ تھی کہ اسلام ایک مرتبہ پھر ہندوستان میں
سنجھا لائے گا، یا اس اتحاد کی جس کی بنا کر نے رکھی تھی، ہلک گرفت میں چلا جائے گا
اس عہد کی مذہبی و معاشرتی تاریخ کا مطالعہ کرو تم کو صاف نظر آئے گا کہ اس وقت ملک میں کون
کونسی قوتیں برسرِ عمل تھیں اور ملک کن حالات سے گزر رہا تھا،

اس حقیقت سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا کہ دنیا کا کوئی مذہب بھی اس وقت تک
بقا و دوام کا خلعت حاصل نہیں کر سکتا جب تک کہ اس میں اپنے کو زمانہ کے حالات و مقتضیات
کے موافق بنانے کی صلاحیت نہ ہو، ہندو مذہب کے متعلق اگرچہ عام طور سے یہ مشہور ہے،
کہ وہ ایک تنگ خیال و محدود اصول کا مذہب ہے، لیکن یہ صحیح نہیں ہے، ہندو مذہب
کی تاریخ، ایک مذہب کی بہترین ارتقائی تاریخ ہے، تاریخ مذاہب کے طالب علم اچھی طرح
جانتے ہیں، کہ اس مذہب نے ہزاروں سال سے کس طرح ہر دور اور ہر زمانہ میں اپنے کو
و حالات کے اقتضا کے مطابق اسی شکل میں پیش کر کے نہ صرف اپنے پیروں کو باغی نہیں
ہونے دیا ہے، بلکہ حریف مذاہب کے حامیوں کو بھی اس میں شریک کر لیا ہے،

آری جب ہندوستان میں آئے، تو ان کو فطرت پرست غیر آریں اقوام سے سابقہ
پڑا، اس میں ناگ پرست بھی تھے، درخت پرست بھی، جالیات کے پرستار بھی تھے، اور جلا
کے فدائی بھی، مگر آریوں کے یہاں اس وقت صرف ”برہما“ تھا، مگر اس ملاپ نے ان کے
برہما کو تین مظاہر میں منقسم کر دیا، برہما، شیو اور وشنو، لیکن برہما اب تک پرہم آتما ہی تھا،
اور برہمن اسکی حمایت میں اپنے لیے تمام دینی و دنیوی نعمتوں کو مخصوص و محفوظ بنا رہے تھے،
اور اسی غضب کی وجہ سے عوام کو مجبور ہو کر اس کے خلاف صدائے احتجاج بلند کرنا پڑی
اور یہ احتجاج بدھ اور جین مذہب کی شکل میں نمودار ہوا، قدیم و جدید مذاہب میں جنگ جاری

رہی، اور اگرچہ چھٹی صدی عیسوی تک بدھ و جین مذہب اپنی سیاسی و عام ہمہ گیری کو کھو چکے تھے لیکن عملاً انھوں نے ہندو مذہب میں وہ تبدیلی پیدا کر دی تھی، جو عوام کا مقصد تھا، اور اگرچہ شکر اچاریہ، برہمنی مذہب کا سب سے آخری بڑا مصلح سمجھا جاتا ہے، لیکن اسکی تعلیم بھی برہمنی قیود و شرائط سے ایک حد تک آزاد تھی، اور ستھ عیسوی کے بعد سے اس وقت تک جتنے مذہبی مصلح و ہادی ہندوؤں میں پیدا ہوئے ہیں، انھوں نے تو برہمنی مذہب کو بالکل نظر انداز کر دیا ہے، اور اب برہمنوں کے ایک محدود طبقہ کے علاوہ تمام قوم شیوا اور وشنو کے مختلف مظاہر کی پیرو اور معتقد ہے،

اسی زمانہ سے اسلامی تعلیمات کا اثر بھی شروع ہو گیا تھا، اور اس کے زمرین اصولوں نے عام و خاص ہندوؤں کو اپنی طرف متوجہ کرنا شروع کر دیا تھا، ہندوؤں کو خطرہ پیدا ہوا، کہ اگر یہی سلسلہ جاری رہا، تو ہندو آبادی پر اس کا بہت برا اثر پڑے گا، اشاعت اسلام کا کام صوفیوں نے جو باہمہ و بے ہمہ کی زندہ مثال، وسیع المشرب، آزاد خیال، اور روادار ہوتے تھے، شروع کیا، ہندوؤں نے بھی اسی رنگ کو اختیار کر لیا، راما، گروناک، سوامی چیتنیا اسی قسم کے گرو تھے، انھوں نے نہ صرف ویدانتی توحید اور مقصوفانہ فنا فی اللہ کے اصول کو عام کر دیا، بلکہ اپنی برادری میں داخل ہونے کے لیے ہندو مسلمان کی قید بھی اٹھا دی، اور اس کا نتیجہ یہ ہوا، کہ ان کے معتقدین نہیں بلکہ خلفائے ہم کو مسلمان نظر آتے ہیں، کبیر پنٹھی، داؤد پنٹھی، وغیرہ اس کی بعض زندہ مثالیں ہیں، جس وقت ہندو اپنے مذہب کو صوفیانہ رنگ میں رنگ رہے تھے، ان قانون کا زمانہ تھا، اور انھوں نے اس ذریعہ سے عام مسلمانوں اور نو مسلموں تک کو اتنا متاثر کر دیا تھا، کہ خود مسلمانوں میں اس قسم کے خیالات کی برادریاں قائم ہو گئیں، جہیں، دبستان المذاہب نے اس قسم کے اسلامی بلکہ ہندو مذہب کے مبلغین نے مسلمانوں کو جس قدر متاثر کر رکھا تھا، اور جس طرح اسلامی تصوف کی ایک عام راہ

فروق کی ایک فہرست دے کر ان کے حالات لکھے ہیں مدار یون کے متعلق جو خواجہ بدیع الزماں
مدار رحمۃ اللہ علیہ کے پیرو کہلاتے ہیں، وہ لکھتا ہے :-

”در ہند گروہے ہستند کہ ایشان خود را مسلمان صوفی گیرند، و در بعضی قواعد و عقائد با صوفیہ
شریک اند۔ گویند جمعہ از عرفا سے طریقت ہستند کہ پیرو ایشان تفسیر
نیست، بلکہ بنی خوشہ چین خرمین کمال ایشان است۔ ایشان
در ہند بسیار اند و انچہ مشہور تر اند، نخست مداریانند مانند سناسیان او ہوت و تولید
باشند، و خاکستر (پہوت) بر بدن مالند و نہ خیر ہا در سر گردن بچند و علم سببہ و عامہ سیما
با خود دارند، و نماز و روزہ ندانند، پیوستہ پیش آتش نشستند و بھنگ بسیار خورند۔
گویند کہ دقتی کہ پیغمبر مہراج برآمد، و چوں
بدیہ حجت آمد، در بہشت رانگ تر از سوراخ سوزن یافت۔ گفت
یا ایس جہدازیں راہ چہاں در انیم جہر مل گفت بگو دم مدار پیغمبر چہاں کرد ازاں در کہ ماند
سوراخ سوزن بعد گذشتہ داخل بہشت شدہ (نمود ما شد)
دوسر فرقہ جلالیان کا ہے اس کا حال یہ تھا :-

”ایشان مریدان سید جلال الدین بخاری، و ایں طائفہ خود را شیعیہ گیرند۔
جلالیان سب سے شیعین کہند و نماز نگذازند، و ریاضت و شغل سے کہ صوفیہ راست نہ اند
و بھنگ بسیار خورند، و مشق مار و کھردم خوردن رسانند۔ گویند ما ہی

(بقیہ حاشیہ ص ۳۳۶) شکل کو پیش کر کے اسلام کی توحید و تعلیم پر ضرب کاری لگادی تھی، اور جس طرح وہ خود اسلامی تہذیب

قبول کرتے جاتے تھے، اسکے لیے دیکھو و سن ہند مذہب اراٹل ایشیا ٹک ٹیڈ نے ہندو تاریخ ہند ص ۲۱۲، ۱۸۶، دبستان

المذہب ص ۱۹۳-۱۰۵ وغیرہ، دبستان المذہب ص ۶۰-۱۶۹،

مرفعی علیست و کثرت خورد و گویند چھینکہ علیست۔ و مانند داریاں بہر نہ باشد۔ . . .
 و پیرایشاں ہر روز نو داماد است، چہ ہر نام دختر می خورد و از مردان خورد
 بنجانہ ایشان و تہتر و ہاں خانہ تہتر کند و گاہ بنجانہ خود آورد و نکاح نداند
 ایک تیسرے فرقہ کا یہ حال تھا۔

”دیگر گروہ ہے اندک ایشان را بے قید و بے نوا گویند۔ چوں
 از کسی چیز خواہند اوراد شنام دہند و نفس کشند۔ گویند جن
 روح است و جسد محمد و چار یا دو دست و و پا دوم مار یعنی مار بر دم و نفس است و
 انواع مغیرات و مسکرات خورد و بوحثت وجودایاں دارند،
 اب ایک ایسے گروہ کا حال دیکھیے جن ہندو مسلمان سب شریک ہیں،
 ”دیگر کا کان کشمیر اندر و شہار ایشان است و بوحثت وجودایاں دارند۔ . . .
 مرشد ایشان ابراہیم کا کاک بود۔ از ہندو مسلمان ہر گروہ جو دے
 نقل از کیش نغمہ دے ہے

مغلون کے عہد میں یہ لعنت بہت عام ہو گئی، اور اکبر نے تو اس قدر کاری ضرب لگائی
 کہ شاید کسی دشمن اسلام نے بھی نہ لگائی ہوگی، وہ خود آفتاب کی پرستش کرتا تھا، اور دوسروں کا
 اپنی پرستش کرنے میں بھی اُس کو عار نہ تھا، صبح کا درشن اُسی کی ایجاد تھی، یہاں تک کہ اگرچہ اُن کا
 پرستی نہیں کیا لیکن وہ ہندو جو گیون کا نام عمر معتقد رہا، دبستان المذاہب میں اس قسم
 کے مستحضر واقعات ملتے ہیں، ترک میں بھی اُس نے بعض جو گیون کے حالات دیکھے ہیں
 انہی چیزوں کا اثر تھا کہ شاہجہان دہانگیر کے زمانہ میں ہندو اور مسلمانوں میں شادیان تک

ہو گئی تھیں اور امراء و روساء کو ہندو جوگیوں کے سامنے سجدہ کرنے میں یا ان سے استعانت میں
 مار نہ تھا، عبدالرحیم خان خانان کو دنیا ایک سخی امیر ایک مشہور سپہ سالار اور ایک ادب نواز
 پرداز کے نام سے جانتی ہے لیکن ایسے کتنے لوگ ہیں جو اس حقیقت سے آگاہ ہیں کہ وہ
 جوگیوں کے سامنے جا کر سجدہ کرتا تھا، دبستان المذاہب کے الفاظ یہ ہیں:-

✓ "حضرت جنت مکانی شاہ نور الدین جہانگیر نارائند برہانہ معتقد و (حقیر) بودہ پادشاہ

خاطر اور کامیابی میرداشت و عبدالرحیم خان خانان پیش او سجدہ میکرد" (ص ۱۴۷)

نواب ظفر خان حسن بن خواجہ ابوالحسن کو لوگ ایک کامیاب گورنر اور بلند پایہ شاعر کی
 حیثیت سے جانتے ہیں لیکن ایسے کتنے لوگ ہیں جو اس بات سے واقف ہیں کہ جب اسی ظفر خان
 کو شاہجان تخت فتح کرنے پر مامور کرتا ہے، تو وہ شکستی پرست فرقہ کے گرد گسائیں ترلوچن سے
 استمداد کی درخواست کرتا ہے، اور گوسائیں کے شرمناک احکام کی خوشی سے تعمیل کرتا ہے،
 محسن خانی نے اس افسوسناک واقعہ کو ان الفاظ میں بیان کیا ہے:-

ظفر خاں تبوسط محرم حرم خودش کہ باگسائیں کمال ربط داشتند آشنائندہ
 التماس نمود، برتقیان فیروزی یا بدترلوچن گفت شیرت تو اں کرد، اگر بموجب فرمود
 عمل نمائی ظفر خاں پذیرفت ترلوچن فرمود جمع از لولیاں را تعین
 کن کہ پیوستہ از من جدا نشوند، چہ دریں کیش بالولی آمیزش ستودہ تر از زمان دیگر
 و از شراب و مسکرات دیگر نرم ماتی نباشد

لہ اس فرقہ کی بہترین عبادت کے متعلق دبستان کے یہ الفاظ ہیں:-

"پنج خیر دریں عمل ناگزیر است ایک ماہی، دوم شراب، سوم زن بیکانہ، چہارم گوشت،

اگر گوشت آدمی باشد، بہتر است، پنجم منتر" (ص ۱۵۱)

ظفر خاں بڈانچہ گوسائیں فرمود، محل نمود، ص ۱۵۱،

جب عام مسلمانوں نے امرار کو اس میں گرفتار دیکھا، تو پھر وہ ان کی تقلید کیوں نہ کرتے، چنانچہ جوق کے جوق مسلمان ان جماعتوں میں داخل ہونے لگے، دبستان المذاہب نے ان مسلمانوں کا ذکر بھی کیا ہے، لیکن ہم طوالت کے خیال سے نظر انداز کر دیتے ہیں،

ان جماعتوں کی ابتدائی حالت کچھ بھی ہو، ان کے اخلاقی، دروہانی معنی کچھ بھی بتائے جائیں اور اسے اتحاد مذاہب کی مساعی جمیلہ ہی سے کیوں نہ تعبیر کیا جائے، اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا، کہ جس وقت دبستان المذاہب لکھی گئی ہے، ان کی وہی غیر اسلامی حالت تھی، جو مصنف نے اپنی آنکھوں سے دیکھ کر اور ان کے پیروں سے ملکر بیان کی ہے، ان جماعتوں کے دو سب سے بڑے مرکز بنگال، بہار، اور کشمیر و پنجاب تھے، اور شاہجہان کے زمانہ میں تو یہاں اتنی عام ہو گئی تھی، کہ عوام و تنو سطین سے گذر کر ہمارے بڑے بڑے لوگ بھی اس سے متاثر ہونے لگے تھے، حتیٰ کہ داراشکوہ بھی ان اثرات سے محفوظ نہ رہ سکا، کشمیر اس حیثیت سے سب سے بڑا مرکز تھا، داراشکوہ کے پیر اور ان کے پیر سب کے سب کشمیر میں تھے اور اسی قسم کے عقائد کے مبلغ اس لیے غریب داراشکوہ کا متاثر ہونا لازمی تھا، وہ اس قسم کی تعلیم سے جتنا متاثر ہوا، اس کا حال تو ہم اس کے ذاتی عقائد کے سلسلہ میں لکھیں گے، لیکن یہاں پر اس کی صرف ادن کا روائیوں کا ذکر کرنا چاہتے ہیں، چنانچہ اثر براہ راست عام ملک کے عقائد پر پڑ رہا تھا،

اُس نے نہ صرف ہندوؤں کی کتابوں کا مطالعہ شروع کیا، نہ صرف اُن کے ترجمے کر لے اور خود کیا، نہ صرف یہ کہ نماز اور دوسرے احکام الہی سے اپنے کو آزاد سمجھا، بلکہ اُس نے مجمع البحرین لکھ کر یہ بتایا کہ متعلق ہندو اور مسلم دونوں کا زاویہ نگاہ ایک ہے، پھر اُس نے یہیں

لے مجمع البحرین میں لکھتا ہے :-

(بقیہ حاشیہ ص ۳۳۹ پر)

پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ ایک قدم آگے بڑھایا، اور اپنے شد کا ترجمہ کرتے ہوئے دیباچہ میں لکھا کہ

”اذین خلاصہ کتاب قدیم کہ بیشک و شبہ اولین کتب سماوی و سرخندہ بحر توحید است و قدیم

است، کہ اند، لقمان کہ یہی کتاب مکتب الاہمستہ الا المطہرون تنزیل من رب

العلین (یعنی قرآن کریم) در کتاب است کہ ان کتاب پنهان است، اور در کئی کئی جگہ لکھا کہ

کہ مطہر باشد و اونا زل شدہ از پروردگار عالم) مشخص و معلوم می شود کہ اس آیت در حق زبور و

تورہ و انجیل نیست چون اس کتب کہ سرخندہ فی است اصل اس کتاب است

و آیتہا قرآن مجید بعینہ در آن یافتہ میشود، پس تحقیق کہ کتاب کنون اس کتاب ہیثم باشد

ایک خط میں شاہ محب اللہ آبادی کو لکھا ہے،

”تحقیق دانند کہ نزد اس نقیر و حدیث کہ موافق یہ عقد بقول خدا و رسول ہے بہتر است از انچہ

در کتابہا نوشتہ باشند (۲۱۱)

اُس نے اپنی اس وسیع المشرقی کو اس قدر وسعت دیدی تھی اور اس سے اغیار کے صلے

اسنے بڑھ گئے تھے، کہ ہر جگہ ناموس اسلام کو خطرہ محسوس ہو رہا تھا، چنانچہ ہمارے زمانہ دار قانو

چیمیلارام کے سب رسول اور دارا کے منشی چند رہبان کے شعر کا حال بہت مشورہ منسل

حکومت کے ولیہد کو اپنی حمایت میں دیکھ کر ہندوؤں کے جتنے حوصلے بھی نہ بڑھتے کم تھے، اور وہ

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۴۰) ”انچہ برہمہ جا محیط و درہمہ جا باشد ان را چہد اکاس خوانند و چہد اکاس اجن است، یعنی

حادث نیست و برحدوث و ناسے او ایچ آیت قرانی دید کہ کتاب اسمانی است

دلائل نمی گذارند“

لے ستر اکبر ورق الف و ب،

۳۵ و کچھ ص ۲۵ مقدمہ از مخزن الغرائب، اور نیٹل کالج میگزین ترجمہ منشی چند رہبان،

مسلمانوں کو مختلف طریقوں سے میل و میکر اپنے ساتھ ملا کر اگر ہندو نہیں تو کم از کم اسلام سے دور تر اور اسکی
محبت سے بے تعلق ضرور کرنا چاہتے تھے،

علماء و تحقیقات سے آگاہ صوفیہ نے اسے پہلے ہی سے دیکھ لیا تھا، کہ اتحاد مذہب کے نام سے
طریقہ کا اختیار کیا گیا ہے، اسلام کی اصلی روح کو برباد کر رہا ہے، اکبر کے زمانہ کی غیر سیاسی تاریخوں کا مطالعہ کرو، تم کو مسلمانوں
کے اندرونی ہیجان کا صاف پتہ چلے گا، جہاں تکیر نے حضرت مجددِ اہل ثانی رحمہ اللہ کو جب تک مقصد ہی
مسلمانوں کو اتحاد و کفر کے دلدل سے بچانا تھا، صرف اسی وجہ سے قید کر دیا تھا، اور دارا کو بھی اس
خاندان کی مصلحانہ تحریکوں سے شدید ترین اختلاف اسی وجہ سے تھا، حضرت مجدد کے صاحبزادہ و
جانشین حضرت معصوم صرف اسی وجہ سے ہندوستان سے حجاز چلے گئے تھے، کہ دارا ان کو بھائی
گزنہ پہنچائے،

اور نگریب ان حالات کو دیکھ رہا تھا، صوبہ دار مئی ملتان کے زمانہ میں اسے مجددی خاندان
کی مصلحانہ کوششیں کا علم ہی نہیں ہو چکا تھا، بلکہ بعض تذکرہ نویسوں کے بیان کے مطابق وہ حضرت
معصوم کا مرید بھی ہو گیا تھا، تعلیم یافتہ مسلمانوں کے دل ان حالات سے بیزار تھے، وہ دارا اور اسکی
جماعت کی رفتار میں وہ لغزش دیکھ رہے تھے، جو مسلمانوں کو کفر و اسحاق کی چوکت پر منہ کے بل جھکا
رہی تھی، اور ہر چا مسلمان دل سے اس بات کی دعا کر رہا تھا، کہ خداوند تعالیٰ کسی صورت سے کوئی
ایسا سامان پیدا کر دے، کہ یہ اسحاق کی بڑھتی رو رک جائے، اس عام خیال کا بہترین ثبوت امراد
اور نگریب اور شجاع کے وہ الفاظ ہیں، جو وہ دارا شکوہ کے لیے استعمال کرتے ہیں، ان میں سے
ہر ایک کو اس بات کا علم ہے، کہ اس وقت اگر کوئی چیز اسلامی آبادی کو ان کی طرف متوجہ کر سکتی
ہے تو وہ ان کی وہ دعوت ہے، جو ملک کو دارا کے ملحدانہ خیالات سے نجات دینے کے متعلق

دینگے اور ہر بھائی نے اس سے پورا پورا فائدہ اٹھایا،

ہندوؤں کی معاندانہ روش | یہ واقعات کا ایک رخ تھا، اب اس کا دوسرا رخ دیکھو، ہم کو بتایا جاتا ہے

کہ ہندو ہمیشہ سے مسلمانوں کے ساتھ رہے، اُن کو بھائی سمجھتے تھے، اُن سے برادرانہ تعلقات قائم تھے

اور وہ ایک دوسرے کی خوشی و غم میں برابر شریک تھے، بے شک عام ہندو مسلمان رعایا کا جو

سیاسیات کے خازن سے الگ تھی یہی حال تھا، اور آج بھی جبکہ انگلش کی مسلم کش قوتیں برسر

عمل ہیں ایسے ہزاروں ہندو موجود ہیں، جو خود زندہ رہو اور دوسروں کو زندہ رہنے دو، زندگی

کا بہترین اصول سمجھتے ہیں، لیکن اس تاریخی حقیقت سے بھی کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ اس ملک

کے حکمران طبقہ کا حریفانہ نہیں، بلکہ معاندانہ رویہ ہمیشہ مسلمانوں کے خلاف جاری رہا ہے، ہندوستان

کی تاریخ پر مفصل طور سے بحث کرنے کا یہ وقت نہیں ہے، لیکن ہم یہاں آسان در بتا دینا چاہتے

ہیں، کہ اس عام معاندانہ جماعت نے ابتدا ہی سے مسلمانوں کو شہر سے بھی بڑھ کر ناپاک سمجھ کر، کچھ

کالقب دے رکھا تھا، اور ان کے یہاں ”مُرک“ کا لفظ انتہائی ذلت کے معنی کا حامل تھا، مسلمانوں

سے چھوٹ اُسی نفرت کی ایک ادنیٰ مثال ہے، پٹھانوں کی صدیوں کا عہد حکومت ہندو بھانڈوں

سازشوں، اور سرکشیوں کا مسلسل دور رہا ہے، انھوں نے جب کبھی موقع پایا، مسلمانوں کو برباد

اور فنا کرنے کی پوری کوشش کی، حتیٰ کہ جب وہ مسلمانوں کے مددگار اور دوست بن کر بھی، اُن کے

ملکوں میں جاتے تھے، تو اُن کا بہترین شہنشاہ سبوروں کی بے حرمتی، اور کتاب اللہ کی توہین

ہوتی تھی، چنانچہ جب ایچا پور کے حکمران علی عادل شاہ نے بیجا نگر کے راجہ رام راج کو بلایا، اور وہ

اپنی فوج کے ساتھ آیا، تو اُس فوج نے نظام شاہیدین کے خلاف مدد کرنے سے پہلے یہ خوشگوار

لے دارا کے لیے یہ الفاظ استعمال کئے گئے ہیں، ”طو رہے دین“ ”دشمن دین حسین“ ”رنگے از مستانی نداشت“

وغیرہ نیز دیکھو اور مکتوب کا خط (۱۰۰۰)

فرض انجام دیا کہ مساجد و مصاحف میں آگ لگا دی، فرشتہ لکھتا ہے:-

علی عادل شاہ..... رام راج راخواندہ با اتفاق او بہ صوبہ احمد نگر منتقل نمود،
..... کفار پجائکر کہ ساہما سے دراز طالب چین منصوبہ بودند، دست پیدا
دراز کردہ مساجد و مصاحف سوختند،

دوسری جگہ یہ واقعہ ذرا تفصیل سے اس طرح مذکور ہے:-

چوں علی عادل شاہ..... رام راج را بہ مدد طلبید، چنانچہ ہندو شرطا در میان آورد کہ
کفار پجائکر کو بواسطہ عداوت دینی، اہالی اسلام را مضرت جانی رسانید، دست برد و دستگیر نہ
نماید و مساجد را خراب نہ گرداند، لیکن خلاف آں بظہور آمدہ، کفار ناپاک را در ملکہ احمد نگر
تخریب و تعدی بہ مسلمانان و ہتک و حرمت ایشان دقیقہ نامری نہ گذاشتند، و چنانکہ گذشت
در مساجد فرو آمدہ بت پرستی میگرداند و ساز واختہ سرودی گفتند،

کرنل جے ٹاؤرا چوتون کے سب سے بڑے مداح مورخ ہیں، ان کی ضخیم تاریخ راجستھان
کو پڑھو تو کم کو صاف نظر آئے گا کہ کس طرح ہر راجپوت خانوادہ مسلمانوں کو اپنا سب سے بڑا دشمن
سمجھتا تھا، اور ہر موقع پر اسلامی حکومت اور مسلمانوں کو تباہ و برباد کرنے میں لگا رہتا، ہم اس شخص
کو جو اس موضوع پر مفصل حالات و واقعات دیکھنا چاہتا ہے، اس کے مطالعہ کی سفارش کریں گے
اب ہم مغل حکومت کی طرف متوجہ ہوتے ہیں،

بابر سے لے کر مسلمانوں کی حکومت کے خاتمہ تک ہم کو ایک حکمران کا بھی ایسا زمانہ نہیں
ملتا، جبکہ ہندو مکمل طور سے با امن اور مطیع و فرمان بردار ہو گئے ہوں، بابر نے جب ہندوستان
پر حملہ کیا تو راجپوتوں کا فرض تھا کہ وہ اپنے ملک کے بادشاہ کی حمایت کرتے، لیکن انھوں نے اس

خیال سے کہ بابر بھی تیور کی طرح لوٹ مار کر کے واپس چلا جائے گا۔ اور وہ افغان حکومت پر اپنی نئی حکومت قائم کر لین گے۔ پانی پت میں بابر کا ساتھ دیا، لیکن جب بابر اگرہا کر ہم گیا اور راجپوتوں کو معلوم ہوا کہ وہ ہندوستان سے جانے کے بجائے یہیں رہنا چاہتا ہے، تو انھوں نے بابر کو زبردستی لڑ کر نکال دینا چاہا، وہی رانا سنگا جو پانی پت میں بابر کا حلیف مجبور تھا، اب فتحپور سیکری میں اس کا حریف موثر تھا، راجپوتوں کو شکست ہوئی اس کے بعد بابر وہاں یوں ہندوستان میں حکومت کر رہے لیکن ان دونوں کی تاریخ کا ایک ورق بھی ہم کو یہ نہیں بتاتا کہ ایک راجپوت نے بھی کسی وقت ان کا ساتھ دیا ہو، ہمایوں کی شکست اور شیر شاہ کی فتح کا سب سے بڑا ہی سبب تھا، اس کے بعد جب شیر شاہ کی حکومت قائم ہوئی تو بعض ہندو اس میں نظر آنے لگے، مگر اس کے مرنے کے بعد ہی پھر ہندوؤں نے سازشیں شروع کیں، تا آنکہ مہموں نے خود اپنے کو مہاراج دھیراج بنالیا، اکبر کے زمانہ میں بھی ہندوؤں کی مخالفت برابر قائم رہی، اور جن راجپوت خانوادوں نے اطاعت کی وہ اطاعت و وفاداری کے جذبہ سے نہیں، بلکہ فوجی اور حربی قوت کے زور سے تھی، جہانگیر کے عہد میں یہی حالت رہی، اور شاہجہان کو بھی نہ صرف راجپوتوں بلکہ سکھوں اور بعض مرہٹوں سے بھی دوچار ہونا پڑا، یہ جنگجو ہندو جماعت ہمیشہ اس فکر میں رہتی کہ جس طرح سے ہو، مذہب اور اس کے پیروں کو قتل کر دیا جائے، چنانچہ خود شاہجہان کے زمانہ میں یہ حالت تھی کہ جب شاہجہان بکرات (پنجاب) میں پہنچا تو،

”جمعی از سادات و مشائخ آں قصبہ استغاثہ نمودند کہ برنے از کفار نابکار حرائر و امایہ مومنا را

در تصرف دارند، و چندے ازیناں مساجد بہ تعدی و در عارات خود آوردہ لے

راجپوتوں نے مسلمانوں کے ساتھ رشتہ قائم کر کے حصول حکومت و مقصد کا ایک اور راستہ

سلہ بادشاہ نامہ عبدالحکیم جلد اول حصہ دوم ص ۵۰

پیدا کر لیا تھا، چنانچہ جہانگیر پہلا شخص ہے جس کے زمانہ میں بت خانہ بنانے کی سیر سنگھ دیو نے اجازت مانگی، اس سے پہلے اکبر جیسا بادشاہ تھا، لیکن تاریخ اس کی ایک مثال بھی نہیں پیش کر سکتی، اگر اس کے زمانہ میں ایک بھی نئی عمارت بنی ہو، جہانگیر کے زمانہ میں خیر یا اجازت ایک بتخانہ بنا، اور وہ بھی اس دولت سے جو ابوالفضل کو قتل کر کے حاصل کی گئی تھی، لیکن شاہجہان کے عہد حکومت ہی میں ہندو نے صرف بنارس میں ۷۷ نئے بتخانے بنا ڈالے، یہ چیز ان کی خفیہ سازش اور ہمت کو ظاہر کرتی ہے، پھر جب داراشکوہ جیسا ولی عہد ان کو مل گیا، اور اس کی ذات میں وہ ہندو مذہب و حکومت کا خواب دیکھنے لگے، تو انھوں نے ایک قدم اور آگے بڑھایا، اور مجددن کو توڑ کر بتخانہ بنانے لگے اور اس میں جنونت سنگھ نے جو اپنی مستعبانہ کاروائیوں کی وجہ سے غیر فانی شہرت حاصل کر چکا ہے، سب سے زیادہ حصہ لیا، اور نگریب شاہجہان کو ایک خط میں لکھتا ہے:

”مقصود اس مرید ازہنفت بصوب اکبر آباد ارادہ یعنی و خروج بآبادشاہ اسلام بنود و عالم لہر و اخصیات گواہ است، کہ اس ناصواب غیر شرع اصلاً قطعاً پیر میں ضمیر نگشتہ، بلکہ چوں در آوان یاد اختیار از دست اعلیٰ حضرت رفتہ و بادشاہ زادہ کلاں کہ رنگے از مسلمانی نداشت، قوت و استقلال تمام پیدا کردہ۔ و راست کفر و اکاد و مالک حر و سہمی افراشت۔ جنگ اول با کفار اشرا کہ مساجد را منہدم و خراب ساختہ بتخانہاے آن بنانادہ بود، نذر سوسے دادہ و مجاہدہ دیگر با ملحدہ نکو میدہ کردار واقع شد“ (بی۔)

اب ناظرین کی سمجھ میں آگیا ہوگا، کہ ہندوؤں نے دارا کا ساتھ کیوں دیا تھا، کیا واقعی ان کو دارا سے محبت تھی، کیا واقعی حکومت کی خیر خواہی میں وہ ایسا کرنا چاہتے تھے، کیا حقیقت یہ ان کا بڑا وفاداری تھا، نہیں، ان میں سے کچھ بھی نہیں تھا، کیونکہ دارا کی موت کے بعد ان کی عداوت اور زنا

ہو گئی، ان کی اسلام دشمنی مضاعف ہو گئی، اور جہان کسین اُن کو موقع ملتا ڈاسلامی سمارتوں کی بجائی اور مسلمانوں کے قتل و غارتگری سے باز نہ آتے، پہلے اگر شمال دو سر ہند کے سورماؤں کا یہ حال تھا تو اورنگزیب کے بعد سے غدر دہلی تک یہ چیز دکن میں مرہٹہ بیرون، اور پنجاب میں سکھ سنگھوں کی شکل میں پیدا ہو گئی تھی، مرہٹوں کے ہاتھ اسلامی حکومت اور مسلمان آبادی کی جس طرح مٹی پلید ہوئی، اُس کا حال دکن کے مرہٹہ علاقوں میں صاف نظر آتا ہے، نفس برگی کا لفظ بہار و بنگال میں لڑکوں کے ڈرانے کا بہترین ہوا تھا، اور احمد شاہ ابدالی کے ہندوستان میں آنے کا سب سے بڑا سبب مغلوں کی کمزوری یا ہندوستان کی حکومت کا طمع نہ تھا، بلکہ مرہٹوں کی یہی چیرہ دستیان تھیں، چنانچہ اسی زمانہ میں اردو میں پانی پت کی تیسری جنگ کے حالات میں جو تاریخ لکھی گئی ہے، اس میں احمد شاہ ابدالی کے ہندوستان آنے کے اسباب اس طرح بیان کئے گئے ہیں:-

”اس گردشِ سپہر کا دیکھو یہ کاروبار کیا کیا کئے ہیں رنگ نے ماننے اختیار
دکھن سے لاجپت کفارِ نابکار کی بند ملک ہند کی آتے ہی ایک بار
بانگ و مصلوٰۃ و گاؤ کشیِ عیلم و اعتبار“

اسی طرح حضرت سنبھیل شہید کی جنگ یا مولانا امیر علی کی شہادت اُس معاذانہ جذبہ کو ظاہر کرتی ہے جو ہندو قوم میں مسلمانوں کے خلاف ہمیشہ پیدا رہا، غدر کے بعد اگرچہ اسلمہ کی ضبطی اور حکومت کے حنِ انتظام نے اس قسم کے ناگوار واقعات کی مسلسل تکرار بند کر دی ہے، لیکن پھر بھی ہندو مسلم فسادات کی آئے دن کی خبریں آتی رہتی ہیں، اور اب آہنی اسلمہ کے بدلے معاشرتی مفاد اور قلمی آلاتِ استمال کئے جا رہے ہیں، موجودہ سنگٹھتی تحریک اسی ہزار سالہ تحریک کی بیسیویں صدی والی متمدن شکل ہے،

ان حالات کے لکھنے سے ہمارا ہرگز یہ مقصد نہیں ہے کہ ہم ہندوستان کی ان دو قوموں میں منافرت یا عداوت کی خلیج پیدا کریں، کیونکہ ہمارا خود یہ یقین کامل ہے، کہ جب تک دونوں قومیں بے اعتباری، نفرت، عداوت اور غیریت کے جذبات سے اپنے دلوں کو واقعی صاف نہ کر لیں گی، اور جب تک اکثریت، اقلیت کو اپنی مریبانہ نوازشات سے محنوں احسان و مطمئن نہ کر لیں گی، یہ آئنا نہیں ہو سکتا، ہمارا بد بخت ملک ہمیشہ خانہ جنگیوں کا شکار رہے گا، اور ہندوستان جنت نشان کی جگہ دوزخ بن جائے گا،

ان باتوں کے پیش کرنے سے ہمارا مقصد صرف یہ ہے کہ اس عام ہندو مسلم ذہنیت کو کش کر دیں جو شاہجہان کے وقت موجود تھی، جو اورنگ زیب کے زمانہ میں موجود رہی، اور اب تک موجود ہے، ہندوستان کے پچھلے رہنماؤں کا کام اس ذہنیت کو دور کرنا ہے،

در اصل یہ حالات تھے، جنکے ماتحت دونوں قوموں، دونوں جماعتوں اور دونوں گروہوں کے انفرادی ایک دوسرے سے برسر پیکار ہونے کے لیے تیار تھے، اور جو بنی اُن کو اس کا موقع ملا تمام ہندوستان میں ایک آگ سی لگ گئی، ہندوؤں نے اُسی زمانہ میں عوام کو اورنگ زیب کی طرف سے بدظن کرنے کے لیے جو غلط الزامات قائم کئے، ان کو جس بری طرح مشہور کیا، اُسی کی یہ صداۓ بازگشت ہے، جو ہم کو ایک خاص گرامفون کے ذریعہ یہ سن رہے ہیں،

کہ ”عالمگیر ہندو کش تھا، ظالم تھا، ستمگر تھا“

ورنہ اگر غور سے دیکھو تو عالمگیر کے اس جرم کے سوا کہ اُس نے ہندوؤں کے محبوب شہزادہ شاہ کو ہندوستان کا بادشاہ ہونے نہیں دیا، ہندوؤں کے ساتھ اُس نے کوئی ایسا سلوک نہیں کیا، جو اکبر، جہانگیر اور شاہجہان کے زمانہ میں نہ ہوا ہو،

خاندانی تعلقات اس وقت تک ہم نے جو کچھ لکھا، اس کا مقصد اُس کے سوا کچھ نہیں تھا، کہ برادرانہ جنگ

کے وقت ملک کی جو مذہبی و ذہنی حالت تھی، اور جو تین مصروف عمل تھیں، اُن کا ایک سرسری علم ہو جائے، اب ہم شاہی خاندان کے مختلف ارکان کے طریقہ عمل، ان کی افتادِ طبیعت، ان کی معاندانہ کارروائیوں کو بتا کر یہ ظاہر کرنا چاہتے ہیں، کہ کس طرح یہ آگ آہستہ آہستہ ہر سینہ میں سلگ رہی تھی، کس طرح یہ ناسور اندر ہی اندر کام کر رہا تھا، اور کس طرح یہ حوادث خاموشی کے ساتھ ایک عظیم انسان، ہملک طوفان کا سامان کر رہے تھے، اور کس طرح ایک ذرہ سی حرکت سے یہ کوہِ آتش فشان آگ برساتا ہوا پھٹا، کس طرح یہ ناسور خون ٹپکتا ہوا بہا، اور کس طرح اس طوفان نے ملک پر موت و ہلاکت کی بارش کی،

شاہجہان | شاہجہان کی عظمت، اس کی بزرگی، اُس کی برتری، اس کی مذہبی پابندی، اور اس کی علوم نوازی سے کون انکار کر سکتا ہے، ہندوستان کے اسلامی سلاطین میں شاید ایک بھی ایسا نہ ہو جس کا جمالیاتی پہلو، اپنا اتنا دیر پا اثر نہ صرف صفحاتِ تاریخ بلکہ روسے زمین پر چھوڑ گیا ہو، شاہجہان کی تعمیرِ عظمت، اور اس کے وزیرِ علامی سعد اللہ خان کی حکمت و تدبیر نے اس کے بعد حکومت کو اس طرح گھیر رکھا ہے، اور ان کی روشنی اس قدر تیزی سے پڑ رہی ہے، کہ اوکی چمک میں کسی دوسری چیز پر آنکھ ٹھیک سے نہیں مٹی، تاجِ کامرمری گنبدِ لال قلعہ کی سرخ دیوار، دیوانِ عام و دیوانِ خاص کی زرین نقش آرائیاں، جامع مسجد کی شوکت و اہبت، تختِ طاووس کی ضیا پاشی، اور کوہِ نور کی نورافشانی، شاہجہان کی دوسری کارروائیوں کی طرف سے بالکل بغیر کر دیتی ہے، وہ سر تا پا حسن و شہرت نظر آتا ہے، اور اگر اس کی تاریخ کا سرسری مطالعہ کیا جائے تو اس بات کی ظاہر آتا ہی ہوتی ہے، مگر جو لوگ اس کی افتادِ طبیعت کو سمجھنا چاہتے ہیں، اُن کو صاف نظر آتا ہے کہ شاہجہان میں ایک بہت بڑا عیب بھی ہے، اور وہ اس کی خودی، اسی وجہ سے اس کی ضد ہے، اس کا یہ پختہ خیال تھا، کہ وہ جو بات سوچتا ہے، وہ کبھی بھی غلط

نہیں ہو سکتی، اس کو اس کا یقین کامل تھا کہ رزم و بزم کی تمام کاروائیوں میں، ملکی و حربی مسائل
 میں، مذہبی و معاشرتی احکام میں، اُسی کی رائے مناسب، اُسی کا مشورہ درست، اور اُسی لیے اُسی
 کا حکم قابل قبول ہے، اور نگریب ہی کا معاملہ لے لیجئے، کیا ایک مرتبہ بھی شاہجہان نے اپنے حکم
 پر نظر ثانی کرنے کی تکلیف گوارا کی، قندھار کی فہم پر اور نگریب اور علامی سعد اللہ کو بھیجا جاتا ہے،
 لیکن فوج کی نقل و حرکت، اُس کا طریقہ مدافعت، اُس کے حملہ وغیرہ کے احکام، سیکڑوں میل
 بیٹھکر صادر کئے جاتے ہیں، ملتان و دکن کا گورنر اور نگریب ہے، لیکن چونکہ سمجھ لیا گیا ہے، کہ وہ
 نالائق ہے، اس لیے اُنکی ہر درخواست کا جواب بالکل الٹا ملتا ہے، شاہجہان اور نگریب کے دشمنوں
 کے بہکانے کی وجہ سے ایک مرتبہ کسی نہ کسی طرح اس نتیجہ پر پہنچ جاتا ہے، کہ اور نگریب بھائیوں
 اور بہنوں کے خلاف ہے، پھر کوئی طاقت، کوئی صفائی، اور کوئی کاروائی اس کی رائے کو بدل نہیں
 سکتی، شاہجہان کی بھی ضد، یہی خود رائی، اور اس کی یہی کورانہ جانب داری تھی، جس نے ایک
 طرف تو دارا و جہان آرا کو اس کی محبوب ترین اولاد بنا دیا تھا، کہ نہ صرف اُن کو مراحم خسروانہ سے
 مالا مال کیا جاتا تھا، نہ صرف مناصب و انعامات کی اُن پر ہر دقت بارش ہوتی رہتی تھی، نہ صرف
 یہ کہ دارا کے لڑکے اور ملازمین اپنے چچا کے ہم منصب و ہم مرتبہ کر دیئے گئے تھے، نہ صرف یہ کہ
 دارا کے ملازمین کو بھی شاہی خطابات ملنے لگے تھے، بلکہ خود حکومت کے کاروبار میں اس کو
 اتنا اقتدار و اختیار حاصل ہو گیا تھا، کہ وہ جس کے ساتھ جو رحم و ہمت کرنا چاہتا، اُس میں اس کا کوئی
 مزاحم نہ تھا، ہندوستان کے بہترین صوبے اکلیل، ملتان، لاہور، الہ آباد وغیرہ اگرچہ دارا
 کو دیر سے گئے تھے، لیکن اس کو اس بات کی اجازت تھی، کہ وہ وہاں جاسے، بغیر اپنے ملازمین
 کے ذریعہ اُن کا انتظام کرے، اس کے جو نتائج تھے، ان کی طرف سے شاہجہان آنکھ بند کیے ہو
 تھا، دارا کو شاہ بلند اقبال کا خطاب بھی ملا تھا، اور دربار میں مغل روایات کے خلاف تجسس کے

قریب ایک سو نے کی کرسی پر اُسے بیٹھنے اور کی کور نشون کو قبول اور تمام سرکاری کاغذات
 کا مطالعہ کرنے کا بھی حق دیدیا گیا تھا، شاہجہان کی یہی ایک کمزوری تھی جس نے اس کو عدل و
 انصاف کے جادہ سے ہٹا دیا تھا، اور دارا کے دوسرے بھائیوں کو عموماً اور اورنگ زیب کو
 خصوصاً شاہجہان سے اگر کوئی شکایت تھی تو وہ یہی تھی، کہ وہ اپنے لڑکوں کو ایک نظر سے نہیں
 دیکھتا۔ | داراشکوہ | شاہجہان کا سب سے بڑا لڑکا تھا، اس لیے سب سے زیادہ پیارا تھا، اماں
 باپ کے لاڈ پیار و بار لپون کی خوشامد، غلط تقریر، اور خود شاہجہان کی انتہائی محبت نے اسے
 خود سرفروغ و دراز، اور ستائش پسند بنا دیا تھا، وہ سمجھنے لگا تھا کہ تمام حکومت میں اُس سے زیادہ
 اہم ہے، ہوشمند و وسیع المشرب، اور صاحب اقتدار کوئی نہیں ہے، اس لیے جب اس کے دوسرے
 بھائی، سن شعور کو پہنچے، اور اپنے درجہ، مرتبہ اور کاموں کی وجہ سے لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے
 لگے، تو اسے یہ بات نہایت ناگوار معلوم ہوئی، اور چونکہ اورنگ زیب ان سب میں سب سے زیادہ بااثر
 سب سے زیادہ عقلمند سب سے زیادہ دوراندیش، اور سب سے زیادہ کامیاب تھا، اس لیے
 دارا کو اس سے خواہ مخواہ عداوت پیدا ہو گئی، جون جون اورنگ زیب ترقی کرتا اور لوگوں کے دل
 میں جگہ بناتا جاتا، دارا کی دشمنی، اس کی سازشیں اس کے خلاف بڑھتی جاتیں، اور اسی عداوت
 کا نتیجہ براہِ دراندہ جنگ تھی، مگر یہ مختصر بیان شاید ہمارا ایک طرفہ اور جانبدارانہ بیان سمجھا جائے گا،
 اس لیے ہم دارا کی افتادِ طبیعت کے متعلق بعض ثبوت پیش کرتے ہیں،

دارا کی افتادِ طبیعت | دارا کو لاڈ پیار اور شاہجہان کی خیر محروم و کورانہ محبت نے اس بات کا عادی کر دیا

ملے دارا سے اس انتہائی محبت کا ایک بڑا سبب یہ ہے کہ ممتاز محل کی پہلی دو اولاد لڑکیاں تھیں، شاہجہان
 کو لڑکے کی خواہش تھی، اور وہ اس غرض کے لیے اکثر و بیشتر اجمیری دربار میں حاضر ہو کر کرتا تھا، یہیں اسکی دعا قبول
 ہوتی، دارا ۲۹ صفر ۱۰۲۴ھ (۲۰ اپریل ۱۶۱۵ء) کو اجمیری میں پیدا ہوا، مقدمہ مجمع البحرین ص ۱

تھا، کہ جو کچھ اس کی زبان سے نکل جائے، کوئی شخص اس کے خلاف ایک حرفت بھی زبان پر نہ لائے
اور اگر کسی نے اس قسم کی کوئی جرأت کی بھی تو وہ سر دربار اس کو ذلیل و رسوا کر دیتا تھا، خود علامی ^{رحمۃ اللہ علیہ}
خان کو ایک مرتبہ اس قسم کی تذلیل سے دوچار ہونا پڑا ہے، اور تکذیب نے اپنے لڑکے کو ملازمن
کے ساتھ حسن سلوک کی نصیحت کرتے ہوئے ان الفاظ میں اس کا تذکرہ کیا ہے:

"فرزندِ عالیجاہ روزے بہارِ اہل دیوان سرکارِ برادرِ نامہربان فردے از نظرِ اعلیٰ حضرت گذرے

کہ وہ لک روپیہ بابت طلبِ تفاوتِ ایامِ مابین، از سرکارِ والا طلب است، بہتخواہ آن
فرمان شود، آنحضرت فردِ حوالہ سعد اللہ خان فرمودند کہ از روئے سر رشته و دفتر دیوانی تحقیق
منود، بہرمن رساند، خان مذکور نے الفور التماس نمود کہ چہن زربا از خزائنخواہ نمی شود، ثانی الحال
در مطالبہ و تصرف حساب نقدی محسوب میگردد، دارالشکوہ بعد برخواست دربار با دیوان
اعلیٰ کلمات تند گفت، چوں از روئے فرد مرسلہ مشرف غلخانہ بسامع علیار سیفہاں

وقت شفقہ پیرادر نامہرباں نوشتند و ایں فرد ہم بقلم آوردند، فرج

"با صاف دل مجادلہ با خویش دشمنیست

ہر کس کشد بر آئینہ خنجر بخود کشد"

"در یافت صدق بطلان خاصہ ایناے ملوکست، بہارِ اہل کفایت خانہ شہا و سعادت

خال صیانت مالِ مای خواہد ہر گاہ ایں فرد از دفتر شہادت شدہ بود، بایستہ تحقیق

منود، کہ تنخواہ آں از سعد اللہ خان ممکن الحصول است یا نہ، ملول ساختن بندہاے

باو شاہی خصوص سعد اللہ خان بسیار بدست، و بدست آوردن دلِ ایں مردم خوا

مصالح کاراں صاحبِ شعور واسطہ افزایش مال و خویش نامی صاحب معاملہ اند

آخر روز چند تھان محمودی زردوزی یک رنگ و سہ ہزار دینار نقدہ بعد اللہ خان انعام

فرمودند

شاہجہان کو خود اس بات کا علم تھا، اور وہ وقتاً فوقتاً داراشکوہ کو تنہائی میں سہجائی رہتا، اور نگریب اپنے ایک خط میں لکھتا ہے :-

”فرزند عالیجاہ! روزے، الخضریت، درخلوت، بدارشکوہ ارشاد نمودند کہ درحق امرای پادشاہی کج خلق و بدگمان نباشد و ہمہ را شمول عواطف و الطاف دارو، و عرض غرض آمیز سخن سازاں درحق این جماعت نشود، کہ اس حرمت و قسے بکار خواہد شد۔
حمید الدین خاں نیچہ نے اسی کو ذرا مفصل طریقہ سے لکھ کر اور نگریب و دارا کے طریقہ عمل کو بتاتے ہوئے لکھا ہے، کہ جب شاہجہان نے دیکھا کہ داراشکوہ اس کی نصیحت نہیں سنتا، اور امرار کو برا بھلا خوش کرتا رہتا ہے، اور اس کے مقابلے میں اور نگریب سب کے تعلقات اچھے ہیں، تو اس نے بجائے اس کے کہ دارا کو سہجائے، اور نگریب ہی کو یہ سہجانا شروع کیا کہ تم تنہا ہو کر ہر شخص سے جو مساویانہ طریقہ سے ملتے ہو یہ غلط ہے، احکام کے الفاظ یہ ہیں :-

”داراشکوہ با بعضے امرار طریق صداوت و با بعضے امرار بطور تبخیر سلوک میکرد، و مختصر عالمگیر با ہر کدام ربطے خاص داشتند ہر کدام ازیں از کمال محبت و حفظ الغیب، انچہ لازمہ دوستی بود بعل اور وند الخضریت را در خاطر بسیار گرا می آمد بدارشکوہ نصیحت از قبائح افعال و اقوال ادوی فرمودند، چون دیدند کہ داراشکوہ از پند فائدہ نہ کند خواستند کہ محمد اور نگریب در سلوک خود با امراتفاق کنند کہ آئنا دست از حفظ الغیب بردارند، بر شقہ بہر تخط خاص نوشتہ فرستادند کہ دبا با سلطان و فرزندان ایشان را باید کہ بلند محبت باشند و عالی فطرتی را کار فرمایند، شنیدہ

۱۰ رفات عالمگیری مطبوعہ نمبر ۳۰ ص ۱۵۱

کہ شاہراہ کرام از نو کراس سلوک می کنند کہ نہایت پستی را بخورای می دهند
 ازین پست فطرتی بغیر از مذمت فائدہ حاصل نہ خواهد شد
 اور نگریں اس کا یہ جواب دیا :-

”انچہ از رفعل و کرم در باب غلام مستہام مرقوم قلم عنایت رقم بود کا لوحی من السہار نازل گرد
 پیروم شد بر حق سلامت ! لغز من تشاء و تذلل من تشاء“ محض تنقید بر قاور عباد و خالق ارض
 و بلا و است . بندہ بموجب حدیث صحیح کہ راوی آن انس بن مالکؓ باشد من اذل نفس اعز
 عمل نماید ، وانکسار قلوب را از ذتب و ذنوب و فحش عیوب می شمارد ؛
 اپنی حالات کو دیکھ کر بعض وقت خود شاہجان مایوسی مین کہہ اٹھتا تھا ،
 تاہا بعضے اوقات اندیشہ می آید کہ ہمیں پورے دنیا کو کاران واقع شدہ ، فراموشی بیکار شرب
 و لیسگی دارد و محمد شجاع جز سیر شمی صفے ندارد مگر عزم و شعور اور نگریں اقتصادی کند متحمل اس
 خطیر تواند شد ؛

اس احساس کے باوجود بھی شاہجان کا دارا ہی کی خدایت کرنا کمان تک جائز اور کمان
 تک انصاف پر مبنی تھا ، اس کا فیصلہ ناظرین خود کر سکتے ہیں اور نگریں کا دارا کے متعلق جو خیال
 تھا ، اس کو اس نے کبھی بھی ایک منٹ کے لیے کسی سے نہیں چھپایا ، چنانچہ خود شاہجان کو ایک
 خط میں لکھتا ہے :

”ایں مرید بیچ گاہ با ظہار محاسن افعال خویش نہ پر واختہ ازاں زمان
 کہ بہن تمیز ز سیدہ ، در استرخاص خاطر ملکوت ناظر دقیقہ از وقایع جد و جہد فرو نگذاشتہ ، بانکہ
 بتقریب بادشاہ زندہ کلان کہ ہنر سے جز خوش آمد ظاہری و چرب زبانی و خندہ بسیار شد

لے احکام عالمگیری ص ۵۴۰ ایضاً ۶ در قات عالمگیری مطبوعہ ۱۳۵۴ء

دردِ غمستِ ولی نعمتِ دلش باز بان موافق نبود (۱۵۱۱)

دارا کے مزاج کا یہی حال تھا، لیکن چونکہ شاہجہان کی نگاہ میں اس کا ہر عیب ہنر نظر آتا تھا، اس لیے کوئی امیر اس کی شکایت کر کے خواہ مخواہ اس کو اپنا دشمن بنانا نہیں چاہتا تھا، لیکن کسی ایک کے دل میں بھی نہ اُس کی عزت تھی، نہ اُس کی وفاداری کا جذبہ، دوسرے شاہجہان نے انتہائی پدرانہ محبت کے جذبہ سے متاثر ہو کر اُسے اُس کے صوبوں میں جانے نہ دیا، اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ خوشایوں کی جماعت میں گھر کر وہ ایک بیکار سا آدمی رہ گیا، نہ اُس کو ملک کی حالت کا اندازہ تھا، نہ فوج سے اُس کو کوئی واسطہ تھا، اور نہ امرا اور سرداروں ہی سے اُس کے تعلقات خوشگوار تھے، قندھار کے تیسرے محاصرے کے سلسلہ میں اس نے جو مضحکانہ حرکتیں کی ہیں، جس طرح منغل حکومت کے اُلو روپوں اور ہزاروں عزیز جانوں کو اپنی غیر مدبرانہ مرضی کے بھینٹ چڑھایا ہے، وہ اس بات کو صفا ظاہر کر رہی ہیں کہ وہ کوئی بلند اخلاق کا آدمی نہیں، نہ اُس میں مردانہ ہمت ہے، جو موت کے سامنے بھی انسان کو ہنسنا ہی رہتی ہے، اُس غریب نے آج تک ایک بات بھی اپنی مرضی کے خلاف ہونے نہیں دیکھی تھی، اُسے انسانی فطرتوں کے تضاد کا کوئی علم نہ تھا، وہ مصائب و آلام سے یکسر نا آشنا تھا، وہ راحت کی گود میں پلا، آرام طلبی کے آغوش میں بڑھا، اور اطمینان کے پہلو میں بیٹھا، اپنے بے سُر پانچ خیالات کی تبلیغ میں مگن تھا،

داراشکوہ کا علمی دھبہ | داراشکوہ کے مذہبی خیالات بیان کرنے سے پہلے ہم اُس کے علمی تجربے کی بلند انشا پر دازمی، اُس کی شاعری، اور اس کے حسنِ خط کے متعلق کچھ کہہ دینا چاہتے ہیں، تاکہ معلوم ہو سکے کہ اس نے اپنی حذاد و قابلیت اور صلاحیت کو کس طرح غلط راستہ پر لگا کر اپنے کو اسلام کی جگہ الحاد کا حامی بنا دیا،

داراشکوہ کی تعلیم کے لیے اس وقت کے بہترین اساتذہ بلاے گئے تھے، ان میں مولانا

عبد اللطیف سلطانپوری، اور ملا میر کشنچ ہروی کا عبد الحمید نے تذکرہ کیا ہے، خطاطی کے لیے عبد الرشید دہلی جیسا استاد نصیب ہوا، شعر و شاعری کا ذوق مغلیہ شہزادوں کو وراثت ہی میں ملا تھا، اس لیے داراشکوہ نے خواہ وہ جہانگیر کے پاس بطور ضمانت رہا ہو، خواہ باپ کی خدمت میں ہو، اپنے ہمد کی بہتر تعلیم حاصل کی، تصوف سے بھی اُسے خاصہ ذوق تھا، اور اس کی بے راہ روی کا ایک سبب تلاش حق کے لیے قید و بند سے کامل آزادی میں مضمر ہے، اس کی تصانیف کی ترتیب ہم کو صاف طور سے بتاتی ہے، کہ وہ کس طرح اہستہ اہستہ اس آزاد روی کی طرف، جسے اسلام نے جائز نہیں رکھا ہے، جا رہا تھا۔ اُس کی سب سے پہلی تصنیف سفینۃ الاولیاء ہے، اس کتاب کو اُس نے اُس وقت لکھا ہے جبکہ وہ ۲۵ سال کا نوجوان تھا، یہ کتاب ۲۴ رمضان ۹۵۲ کو ختم ہوئی، اس میں ۱۱۱ بزرگان دین کے مختصر حالات ہیں، اور دو فصلوں پر منقسم ہے، اس میں اس نے اپنے نام کے ساتھ چغنی و قادری کے الفاظ بھی بڑھا دیے ہیں، اس کے تین سال بعد ۲۸ برس کی عمر میں ۹۵۲ھ میں اس نے سکینۃ الاولیاء لکھی، یہ کتاب اُس کے پیر ملا شاہ بدخشاہی کے مرشد حضرت میان میر کے حالات میں ہے، ان کو داراشکوہ باری تعالیٰ کہا کرتا تھا، اسی وقت سے اس کو الہام یا ندا سے غیبی کا تجربہ ہونا بھی شروع ہوتا ہے، چنانچہ اس کتاب کے دیباچہ میں وہ لکھتا ہے کہ اس نے ایک ندائی کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے سنا، پروفیسر محفوظ احمد ایم اے نے سلم یو لو کالکلمہ جلد نمبر ۱۰ میں دارا کی فن خطاطی پر ایک پر از معلومات مضمون لکھا ہے اور اس کی لکھی ہوئی کتاب کا ذکر کیا ہے، اس کی لکھی ہوئی ایک شرح دیوان حافظ، کتب خانۃ اصفیہ حیدر آباد میں بھی ہے، دیکھو نمبر ۱ ص ۳۸۰۔

۲۵ حسنات الحارثین میں لکھتا ہے :-

”چوں ایشان در کوہ ہائے نواحی قصبہ باری عدلت گزیدہ بودند، من ایشان را حضرت

باری تعالیٰ می گفتہ ص ۳۰۳۔

اسے ایک ایسی چیز ملے گی، جو آج تک کسی بادشاہ کو نہیں ملی، اور اس کی تعبیر یہ ہے کہ اسی سال ۲۹ ذی الحجہ ۱۲۸۰ھ کو اس نے ملا شاہ بدخشی کے ہاتھ پر بیعت کی، پھر اس نے رسالہ حق نامہ لکھا، اس میں وصل الی الحق ہونے کے مختلف مدارج دیئے ہیں، اور لکھا ہے کہ اس رسالہ کو صرف ایسے شخص کو پڑھنا چاہیے جس کی ہدایت کے لیے ایک مرشد موجود ہو، پھر لکھتا ہے کہ جو اہل اللہ و عرفان اس رسالہ کو پڑھیں گے وہ اس بات پر متحیر ہوں گے، کہ اللہ تعالیٰ نے کشف رموز و حقائق کے کیسے کیسے ابواب مجھ پر کھول دیے ہیں، اور ایک شاہزادہ ہونے کے باوجود اور کسی ریاضت و عبادت کے بغیر عرفان کا دروازہ کس طرح مجھ پر باز ہے!

یہ رسالہ جو ہم فصلوں پر منقسم ہے، ۱۲۵۰ھ میں ختم ہوا، اس رسالہ میں ایک جگہ لکھتا ہے:-

”بیشے بخواب دیدم ہاتھے آواز داد چہار بار تکرار کرد کہ، انچہ بھیج کیے از سلاطین رو سے زمین دست

ندادہ اللہ تعالیٰ توار زانی داشته ص ۶۷۰“

اسی زمانہ میں اس نے علانیہ ایسے جملے اور الفاظ عام گفتگو میں استعمال کرنے شروع کیے جو شریعت کی نظر میں قابل الزام تھے، اس پر جب بعض لوگوں نے پیگیوئیان شروع کیں، تو دارا نے حسناات العارفین دستخطات کے نام سے ایک رسالہ لکھا جس میں رسول اللہ صلی علیہ وسلم اصحاب کبار کے بعض موضوعات و اقوال اور مختلف بزرگوں کی حالت جذب وغیرہ کے اس قسم کے جملے جمع کیے ہیں، جسے ظاہراً منصوری و دعویٰ کی تائید ہوتی ہے، یہ کتاب ۱۲۶۲ھ میں ختم ہوئی، اس کتاب کا مطالعہ سنیوں نے اسے حنا کے اصل الفاظ میں:-

”اس نیاز مند را گاہ صمدی محمد دارالعلوم حنفی قادیان ازاں طائفہ است کہ جاذبہ فضل و محبت ہے سبب

ریاضت و عبادت بتائیں نظر کامل آتا ہوئے خود کشیدہ..... اس فقیر را تب تجربہ و تقریر و ذکر

عرفان و توحید را چنانچہ حق معرفت است، ایک بیک دانستہ و دریافتہ“ ص ۶۷۰

کے لیے کافی ہے، کہ داراشکوہ کم از کم لوگوں پر یہ ثابت کرنا چاہتا تھا، کہ اب وہ اُس درجہ مرتبہ کو پہنچ چکا
 جہاں کہ کفر و اسلام، اتحاد و ایمان، نور و تاریکی و خیر و شر ظلمت و ضیاء عبد و معبود کا سوال باقی نہیں رہتا،
 لیکن ہمارا خیال ہے، کہ اُس نے یہ کتاب لکھ کر خود اپنا پردہ فاش کر دیا، کیونکہ کسی خاص کیفیت و حالت
 کے ماتحت بعض وقت بعض بزرگوں کی زبان سے جو جملے نکل گئے ہیں، ان کی سچائی یا صداقت
 پر انھوں نے کبھی بحث نہیں کی ہے، اور نہ ان کو اس کی پروا رہی ہے، کہ اس جملے کے کون
 شخص کیا معنی پہناتا ہے، یا اس کا کیا نتیجہ ہوتا ہے، کیا دنیا سے تصوف کا واقف کار ہم کو اس قسم کی
 ایک بھی مثال دے سکتا ہے، منہور سولی چڑھ گیا، لیکن اُس نے اپنے الفاظ واپس نہیں لیے، سرمد
 نے سربانی کو باقی رکھنے کے لیے جم کا چولہ بھی اتار ڈالا، مگر اپنے اصول سے باہر قدم نہ رکھا، حضرت
 شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ اپنے عقائد ہی کے لیے شہید ہوئے، مگر ان میں سے ایک
 نے بھی اپنی مدافعت اور صفائی میں ایک لفظ زبان سے نہیں نکالا، مگر دارا پر جہاں ایک آدمہ
 آدمی نے اعتراض کیا، وہ فوراً جواب دینے اور اپنے کو حق بجانب ثابت کرنے کے لیے تصنیف
 میں مشغول ہو گیا، اور اس خیال کو تقویت دینے اور ہندوؤں کو بھی اپنی طرف متوجہ کرنے کیلئے
 اُس نے اپنی وہ کتاب لکھی، جو مجمع البحرین کے نام سے مشہور ہے، یہ سنہ ۹۳۵ کی تصنیف ہے، یہ دارا
 کی آخری ذہنی تصنیف ہے، کہ اس کے بعد جو کچھ اس نے لکھا وہ اپنشد اور ریو کے بیان کے
 مطابق بھاگوٹ گیتا کا ترجمہ ہے، اس کتاب میں دارا نے یہ دکھایا ہے کہ اسلامی تصوف اور ویدا
 فلسفہ اپنے اصول، اپنی تعلیمات، اور اپنے خیالات کے لحاظ سے ایک ہیں، اور جو شخص حق کو حاصل
 کرنا چاہے، وہ ان میں سے جس راستہ کو بھی اختیار کرے، اُس سے منزل مقصود تک پہنچ جائیگا،
 خود خطرہ تھا کہ مسلمان اس کی اس تصنیف کو پسند نہ کریں گے، اس لیے اس نے ویجاچہ ہی میں لکھوایا
 کہ اس نے یہ کتاب رازدرون خانہ سے واقف اہل بیت کے لیے لکھی ہے، ”و مرابعوام ہر د“

دارا کے حکم سے رشتہ میں سنکرت سے اس کا ترجمہ کیا گیا، اس کی جو وجہ بتائی گئی ہے، خود دارا کے بیان کے مطابق یہ ہے کہ

”اس کتاب کے انتخاب کا ترجمہ جو شیخ صوفی کے ساتھ منسوب ہے، ہم نے (دارا) مطالعہ کیا، تو رات کو خواب میں دیکھا کہ دو بزرگ قبول صورت ایک اونچے پر اور دوسرے کسی قدر کم نیچے کھڑے معلوم ہوئے، جو اونچے پر کھڑے تھے بٹسٹ تھے اور دوسرے رام چندر..... (میں) بے اختیار بٹسٹ کی خدمت میں حاضر ہوا..... بٹسٹ نے نہایت مہربانی سے ہاتھ میری پٹھ پر رکھا اور فرمایا کہ اسے رام چندر یہ سچا طالب ہے، اور سچی طلب میں تیرا بھائی ہے، اس سے جنگلیہ ہو، رام چندر کمال محبت کے ساتھ مجھ سے ملے، اس کے بعد بٹسٹ نے رام چندر کے ہاتھ میں مٹھائی دی تاکہ مجھے کھانا دے، میں نے وہ شیرینی کھائی، اس خواب کے دیکھنے پر ترجمہ کی خواہش از سر نو زیادہ ہوئی، اور دوبارہ عالی کے حاضرین میں سے ایک شخص مقرر اس خدمت پر ہوا اور ہندوستان کے پٹنڈون سے..... اس کتاب کے لکھنے میں اہتمام و انصرام کر آیا۔“

یہ کہیں جارا شکوہ کی مذہبی کارروائیاں جنھوں نے اس کے دل و دماغ پر اتنا اثر ڈالا کہ اس کے عقائد متزلزل ہو گئے، اسب ہم اس کے عقائد کے متعلق ذرا تفصیل سے لکھنا چاہتے ہیں:

سے چوگ بٹسٹ کا اصل فارسی نسخہ ہم کو نہ مل سکا، البتہ اسکا اردو ترجمہ جو مولوی ابوالحسن صاحب نے کیا ہوا جو مطبع نوکلشور کی طرف سے مہراج اسالکین کے نام سے شائع ہوا ہے ہمارا ملاحظہ ہے، ص ۳۰، ۳۱۔

ساتھ دارا شکوہ کی شاعری پر لکھنے کا یہ موقع نہیں ہے، اس پر ضمیمہ جلد میں مفصل بحث ہوگی، مگر یہاں برصرت اتنا کہ دینا چاہتے ہیں کہ اس کا دیوان تاجید ہے، اور اگرچہ عرصہ ہوا انکار زمین دارا شکوہ کے ایک دیوان کا ذکر آیا تھا، لیکن اس کے متعلق جو وعدہ کیا گیا تھا، وہ آج تک پورا نہیں ہوا، البتہ دانش کے صرف ایک شعر پر اس نے جس طرح ایک لاکھ روپیہ انعام دیدیا تھا، وہ اس کی شہرہ رسی کی کافی دلیل ہے، رقصی کا مشہور شعر ہے:

دارا کے مذہبی عقائد لیکن ان سب بڑھکر اس کے مذہبی خیالات تھے، اس کی تباہی و بربادی میں اس چیز نے سب سے زیادہ حصہ لیا، اور یہی چیز تھی، جس نے اس کے بھائیوں کے ہاتھوں کو مضبوط اور عوام کی ہمدردی کو اس سے چھین لیا تھا، دارا مذہبی خیالات کے اعتبار سے اس جماعت کا صحیح نمونہ تھا، جو ہندوؤں کو اپنانے کے لیے اسلامی توحید اور ویدانت کے ہمہ اوست کو یکجہتی تھی، اگر معاملہ ہین تک رہتا تو کوئی ہرج نہ تھا، لیکن چونکہ ہندوؤں نے اس مقصد کے حصول یعنی فنا فی اللہ کے درجہ تک پہنچنے کے لیے کوئی خاص راہ، اور کوئی خاص شریعت مقرر نہیں کر رکھی تھی، اور جس شخص کو جو طریقہ اچھا معلوم ہوتا، اس کو وہ مذہبی حیثیت سے اختیار کر لیتا، اس لیے دارا نے بھی تصوف کو توڑ موڑ کر اس اعلیٰ ترین درجہ تک پہنچنے کے لیے شریعت کی راہ ہی پر چلنے کی قید لگا کر مسلمانوں کو بھی اس بات کی دعوت دینا شروع کی کہ اصل الٰہی اُمت یا فنا فی اللہ ہونے کے لیے مذہب کی ظاہری پابندی کوئی ضروری چیز نہیں ہے، حالانکہ اس حقیقت سے کسی شخص کو انکار نہیں ہو سکتا، کہ اسلام میں جتنے صوفیائے کرام گذرے ہیں وہ سب کے سب مذہب کے انتہائی پابند ہوتے تھے، اور ان سے کوئی فعل بھی لیا

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۷۰) تاکہ راسر سبز کن اے اپنیسیاں بہا قطرہ تاسے تو اند شد چراگو ہر شود

دارا کا بھی اس زمین میں ایک شعر مشہور ہے جس میں وہی صوفیانہ نقلی موجود ہے،

سلطنت سہل است خود را آشتا فقر کن قطرہ تا دریا تو اند شد چراگو ہر شود

مگر دارا شکوہ نے اپنے کو کس طرح سلطنت سے علیحدہ ہو کر آشتا فقر کر لیا تھا، اس کا حال آگے آگے گا

اس کی متعدد تصانیف اور مختلف تذکروں میں بھی اس کی غزلیں اور رباعیاں ملتی ہیں، پر دلیہر محفوظ الحق نے مجمع

البحرین کے مقدمہ میں دارا کے علمی مرتبہ وغیرہ پر روشنی ڈالی ہے،

لے سیر المناخرین جلد اول صفحہ ۳۷۹،

سرزد نہ ہو جاتا، جس سے اہل شریعت کو ان کے خلاف زبان کھولنے کی ہمت ہوتی، دار آئے
 نماز روزہ سب چھوڑ دیا، اس کے پاس جتنے قیمتی پتھر تھے ان پر پڑھو "کنہہ کر دیا، اور کشمیر میں جو
 ہندوؤں کے بعض ویدانتی صوفیوں کا سب سے بڑا مرکز تھا، اپنے تصوف کو شروع کیا، خوشامدی
 درباریوں اور دنیا پرست صوفیوں نے اسے یقین دلانا شروع کیا، کہ وہ اس راہِ حق کی تمام منزلین
 چشمِ زدن میں ختم کر چکا، اور وہ فنا فی اللہ کے درجہ میں پہنچ گیا ہے، چنانچہ ترک احکامِ شریعت کی جو
 وجہ وہ پیش کرتا تھا، وہ یہ تھی کہ جب میں فنا فی اللہ ہو چکا تو پھر اپنی عبادت کیوں کروں، ہندوؤں
 کے علاوہ اس زمانہ کے عیسائیوں اور مسیحیوں سے اس کے اتنے گہرے تعلقات تھے کہ وہ لوگ
 یہ سمجھنے لگے تھے کہ دارا سچی ہے، اور ان کا یہی خیال تھا جس نے تمام یورپین مسیحیوں کو یہ لکھنے کی
 ہمت دلائی کہ دارا شکوہ سچی مرا ہے، اور جس وقت وہ مرا ہے اس کی زبان پر یہ الفاظ جاری تھے
 "محمد مرا می کشد و ابن اللہ مرا می بخشد"

عالمگیر نامہ نے مفصل طور سے اس کے مذہبی عقائد کو اس طرح بیان کیا ہے :-
 "اور آخر حال باطلار مراتب اباحت و اتحاد کہ در طبع او مرکوز بود و آنرا
 تصوف نام می نہاد، اکفانہ نمودہ، بدین ہندوان و کش و آئین آں مائل شد
 بود، و ہوا رہ بابر ہمنان و جوگیان و سناسیان صحبت می داشت و آں گروہ
 را مرشدان کامل و عارفان بحق و اصل می پنداشت، و کتاب آذکار کہ یہ بید مہوم

ملہ حیات العارفین ص ۲۷۷ میں اُسے حضرت میان نیز حضرت ملا شاہ، حضرت شاہ ولیعزیز سلیمان مہرئی سے علاقوں ان سے
 تبادلات اور انکے اقوال و افعال نقل کیے ہیں، وہ یہ دکھانے کے لیے کافی ہیں کہ یہ جو تیار کر ام کس طرح ہر اوست کے مسئلہ کو
 آزادانہ طریقہ سے استعمال کرتے ہیں، ہم اس شخص کو جو تصوف کی تباہی کا مطالعہ کرنا چاہتا ہے، اس کتاب کے مطالعہ کی
 پرزور سفارش کرتے ہیں، یہ رسالہ چھپ بھی گیا ہے، ملہ مفصل حالات کیلئے دیکھو ہمارے مضمون کیا دارا شکوہ سچی مرا کشد و ابن اللہ مرا بخشد

است کتاب آسمانی و خطاب ربانی میدانست و مصحف قدیم کتاب کریم بخواند و اذکار اعتقاد باطل بجائے اہلے حسائے الہی اسے ہندوی کہہ دو آں را "پر بھو" می نامند و ہم عظیم میدانند بظہندی برنگینہاے الماس و یاقوت و زمرد و غیر اُن ارجو اہرے کہ می پوشید نقش کردہ، بآں تبرک می جست و چون معتقدان بود کہ تکلیف عبادت ناقصاں راست و عارت کامل راعبادت در کار نیست و کریمہ و عبد ربك حتی یا نیک الیقین را بمشرب ملاحدہ فراگرفتہ دلیل ایں معنی می ساخت بنا بریں عقیدہ فاسدہ نماز روزہ و سایر تکالیف شرعیہ را خیر باد گفتہ بودی

کہا جاسکتا ہے، کہ یہ بیان اوزنگزئیب کے درباری مورخ کا ہے اس لیے ہم خود اُس کی نصیحت اور خطوط سے اس کا ثبوت ہم پہنچاتے ہیں، وید کے متعلق اُس کا جو خیال ہے، وہ ہم ابھی ابھی کی زبان سے نقل کر آئے ہیں، اب خود اپنی بزرگی کے متعلق اس کا خیال، اُس کی زبان سے سنیے رسالہ حق نما کے دیباچہ میں لکھتا ہے۔

لے حسات العارفين من اسی طرح قرآن مجید کی دوسری آیتوں کے مقصود فار معنی بھی دارانے بتائے ہیں مثلاً دارا کے پیر حضرت ملا شاہ نے یا ایہذا الذین امنوا اتقوا بوا الصلوة واتموا صلاۃکم کے یہ معنی و تفسیر بیان کی ہے۔

اے کسانیکہ ایمان حقیقی آوردہ اید نزدیک نماز نشوید و وقتیکہ در حالت سکرستی مقید و سکر حالت بلند ترست از نماز گردان..... اگر سستی مجاز نیست قرب نماز ممنوع ست تا نماز ملوث نشود و دریں صورت عرت نماز ست و اگر سکر حقیقی ست باز ہم قرب نماز ممنوع ست و دریں صورت عرت سکرست..... بصلی نماز نماز کہ خواند ص ۳۲

دارا لکھو اپنے کوتاہی اللہ سمجھتا ایسی عبادت کی پابندی سے بھی آزاد جاتا، اسی طرح خود ملا شاہ کے پیر حضرت میان میر نے ختم اللہ علی قلوبہم و علی سمعہم و علی ابصارہم غشاوہ و لہم عذاب عظیم کے متعلق بتایا کہ "روحی خاصان است ختم دست برد ہاے ایشان کہ در دل ایشان غیر نیاید و ختم ایشان بخیر زمیند و گوش ایشان غیر نشنود و در ایشان لالذت و حلاوت بسیار است لزان کفر ص ۳۳،

”شب جمعہ ششم رجب المرجب شہدہ در سرائے فقیر ندادند کہ بہترین سلاسل اولیائے عذائی سلسلہ
علیہ دطریقہ شیعہ قادریہ بہت“ ص ۱۰

اب ہم دوست کے متعلق اس کے خیالات ملاحظہ فرمائے، اپنے ایک خط میں شاہ دریاگو
لکھتا ہے۔

”در تعریف نامہ چہ تواند نوشت کہ ذات صاحب نامہ منزہ است از وصف و تعریف، اگرچہ
تعریف کنندہ ہم غیر نیست عیاذ اللہ لفظ غیر ہم غیر او نیست، عارف و معروف، شاہد و مشہود،
محب و محبوب، طالب و مطلوب جز یک ذات نیست ہر کہ جز یک ذات است، معدوم محض است،
..... الحمد للہ
کہ از بدکت صحبت، این طائفہ شریفہ کہ مہ منغلہ اول این فقیر اسلام مجازی بر خاست و کفر حقیقی رو بہ
منو، انکوں کہ قدر کفر حقیقی دانستہ از نار پوش دبت پرست بلکہ خود
پرست و دیر نشیں گشتم“ (پہلی)

وہ دوسروں کو بھی فنا کی جو تعلیم دیتا ہے، وہ یہ ہے، یہ خط دبستان المذاہب کے مصنف
فانی کے نام ہے،

”فانی ہر شستن و گھستن کے نشو، بلکہ فانی آں بود کہ از رسم و اسم ظاہر و باطن قیاس و لباس سرتہ
باشد اگرچہ باعتبار خود فانی شدہ اند، و از ظاہر صورت فانی، بوسے فانی آید، اماں چوں در طین
اثرے شدہ، وہستی موہومی باقی ماندہ، صورت فانی بنظر آید، و در لباس فنا تحقیق معنی فنا
می شود،“

ترا باید کہ جان و تن نماند اگر ہر دو بماند من بماند

ز تو تا هست موسے ماندہ بر جا ہواں یک موسے باقی ماندہ بر پا

تو تکیب ارجاں را در نبازی

محبت شیخ محسن فانی باقی مادہ

اسی طرح سترہ کو لکھتا ہے :-

”پیر و مرشدین، ہر روز قصد ملازمت وارد میسر نمی شود، اگر من نعم امادہ من معطل چرا و اگر من نیستم
چہ تقصیر مرا قیل امام حسین اگر چہ مشیت ایزدیت پس یزید در میان کیست، و اگر غیر مشیت
است، پس معنی نفعی اللہ ما یشاء و یحکم ما یرید، چیست، بنی عثمان بجاگ کفار میرفت، بکشت
در اسلام می افتاد، علماء ظاہری میگویند کہ تعلیم صبر است، منشی را تعلیم چہ در کار است

اہم کو یہ تسلیم ہے، کہ اصحاب طریقت ان جملوں کے نہایت ہی دقیق معنی پہنا کر ان کو کسی نہ
کسی طرح اسلام کی عین تعلیم ثابت کرین گے، لیکن اگر مشیت ایزدی کوئی چیز ہے، اور اگر اس کا
یقینی ہے، تو ہم کو یہ کہنے کا موقع دیا جائے، کہ جس طرح منصور کو اس کی تنگ ظرفی کی سزا دی گئی،
اسی طرح اللہ تعالیٰ نے داراشکوہ کی زبان بھی بند کر کے خاموش طریقہ سے اس مشیت ایزدی
کا اعلان کر دیا، کہ دنیا کو اس قسم کی تعلیم و تبلیغ کی ضرورت نہیں ہے، ورنہ اگر اس کی یہ خواہش ہوتی
تو نہ منصور کے لیے سولی ہوتی، اور نہ دارا کے لیے قتل کا فتویٰ،

لیکن سوال یہ ہے، کہ مانا کہ دارا نے جو کچھ کہا یا جو کچھ کیا، وہ طریقت کے ایک خاص انتہائی

لے یہ جامع الانکار کتبائے شریعت و توحید و توحید کے چھپ جانے کے بعد حاصل ہوا، اس لیے یہاں درج کر دیا گیا،

تھ یہ خط رسالہ اشیا ملک سوسائٹی بنگال کے سلسلہ جدید کی جلد ۲ شمار ۱۹۲۲ء میں شائع ہوا تھا، سرمد نے ایک شعر

میں جس بلاغت کے ساتھ اس کا جواب دیا ہے وہ یہ ہے :-

”اے عزیز !

ما اپنے خواندہ ایم فراموش کر و ایم

الاحدیث دوست کہ نکرار میکنیم

درجہ میں جائز ہے، مگر اس کے ساتھ اس کا جو اثر عام، نا سمجھ، زرد اعتقاد، ضعیف ایمان والوں پر پڑ رہا تھا، اس کا کیا علاج تھا، آج بھی ہندوستان میں، کتنے مسلمان ہیں، جو ایک مجذوب کی خدمت کو ناکارہ و روزہ سے زیادہ ضروری اور اہم سمجھتے ہیں، ہمارا تو ایمان ہے، کہ طریقت کا جو صحیح ترین راستہ ہے، اُس میں شریعت کی پابندی اولین شرط ہے، ہم کو کوئی ایک بڑے بزرگ کا بھی ایک ایسا واقعہ بتا دے جو ناموس شریعت کے خلاف ہو، حضرت علی رضی اللہ عنہ سے لیکر حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ حضرت محبوب الہی نظام الدینؒ اور یار حضرت خواجہ معین الدینؒ اجمیری، حضرت مخدوم شرف الدینؒ یحییٰ مینری، حضرت گنج شکر، حضرت باقی باللہ حضرت مجدد الف ثانیؒ، وغیرہم رحمۃ اللہ علیہم اجمعین میں سے ایک کے بھی قول و فعل، کردار و گفتار، تحریر و تقریر کسی میں بھی اس کی مثال نظر نہیں آتی، تزکیہ نفس، ریاضت نفس کشی، وغیرہ دوسری چیزیں ہیں اور عبادانی، یاد، گوی، اور لفظی گورکھ دھند ایک الگ شے، شریعت ظاہر کو دیکھتی ہے، حکومت کا قانون اعمال اور ان کے اثرات کا لحاظ کرتا ہے، اگر دینا میں اس غلط قسم کی طریقت ہو جائے، تو پھر دنیا ایک دن کے لیے بھی رہنے کی جگہ نہ رہے، واقعہ یہ ہے کہ اس ہمہ اوستی تصوف کو عجمی شعراء، فلسفیون اور انشا پر دازوں نے اتنا پھیلایا ہے، اور اس کی اصلاحات، اس کے اصول کو اس کثرت سے داخل کر دیا ہے، کہ ہم صدیوں سے اس سے متاثر ہوتے چلے آتے ہیں، اور یہی وجہ ہے کہ ہم اس طریقہ کے اس زہریلے اثر کو جو شریعت کی جڑ کو سکھا رہا ہے، بدقسمتی سے محسوس نہیں کر رہے ہیں، چند سال سے زیادہ کا عرصہ نہیں گذرا کہ خود ہندوستان میں حضرت مولانا فضل الرحمن، حضرت شاہ بدر الدین، حضرت شاہ مولانا محمد علی سب سے بڑے صوفی گئے جاتے تھے، ان کی تعلیم صحیح طریقت کی تعلیم تھی، ہم اللہ پاک سے دعا کرتے ہیں کہ وہ تمام مسلمانوں کو ویسا ہی صوفی بنا دے، کہ اسلام کی فلاح و بہبودی اور اس کے مشن کی تکمیل میں مضمر ہے۔

بھائیوں سے تعلقات | اس فقر و دوست، فانی اللہ موحد کے مذہبی عقائد اور دینی حالات دیکھ چکے آؤ
اب دیکھیں کہ دنیاوی معاملات میں اس کا کیا رنگ ہے، کیا واقعی وہ دنیا سے علیحدہ، اُس کی
دکھپیوں سے الگ، اُس کی مقناطیسی کشش سے اپنے دامن کو جدا رکھتا تھا، کیا درحقیقت وہ تار
الدنیا اور فانی اللہ تھا، اور کیا اس مرتبہ پر پہنچ کر صوفیہ کے عقیدہ کے مطابق اس میں دوست دشمن
کی تیز باقی نہیں رہی تھی، افسوس کہ اس میں سے ایک بات بھی نہیں نہ تھی، ایک فرمانبردار بیٹا، ایک
محبت والا شوہر اور شفیق باپ ضرور تھا، لیکن بھائیوں کے مقابلہ میں اُس کی تمام خوبیاں، برائی
اُس کی تمام محبت عداوت، اور اس کی تمام دوستی دشمنی کی جگہ لے لیتی ہے، اور یہ کہنا شاید بچانہ ہوگا
کہ اُس نے اس وقت تک شاہجہان کی جو اطاعت کی، بیماری میں اُسکی جو خدمت کی، اور جس
طرح اپنے کو باپ کے قدموں سے لگاے رکھا، وہ بھی تامل و غرضی پر مبنی تھا، اور شاہجہان
کی عدالت سے لے کر فتح آگرہ تک جب کبھی بھی شاہجہان نے کوئی ایسی بات کہی، جو دار کے
مقاو کے منافی معلوم ہوئی تو اس نے باپ کے حکم کی صریح عدول مٹکی کی، اس کا مفصل حال آگے
آتا ہے،

جیسا کہ ہم کہ آئے ہیں، داراشکوہ کے تعلقات بھائیوں سے اچھے نہ تھے، مگر اس عداوت
کے بھی مدارج تھے، وہ جس بھائی کو جتنا خطرناک سمجھتا اتنی ہی اسکی دشمنی اس کے مقابلہ میں ہوتی
مراؤ بخش ایک بہادر، سادہ دل، رند مشرب، فوجوان تھا، اُس کو سازش سے زیادہ اپنی تلوار پر بھروسہ
تھا، اور سمجھتا تھا، کہ اس کو اپنا لیسنا یا مغلوب کر لینا آسان ہے، پھر بھی دو فون صاف دل نہ تھے
اور یہی وجہ تھی، کہ جوہنی شاہجہان کی موت کی غلط افواہ ملک میں پھیلی، وہ دارا سے لڑنے پر تیار
ہو گیا، بلخ سے واپسی پر اس پر جو عتاب نازل ہوا، یا دوسرے مقامات کی گورنری سے جلد عہدہ ہٹانے
میں جو اس کی تدبیر ہوئی، اُسے وہ دارا کی سازشوں کا نتیجہ سمجھتا ہے، اسی طرح شجاع کو اُس کے

بنگالہ کے بہت سالہ قیام نے جس حد تک آرام طلب اور عیاش بنا دیا تھا، اس سے دارا کو اسکی طرف سے کوئی بہت بڑا خطرہ نہ تھا، اور یہی وجہ ہے کہ جب شجاع بنگال سے بڑھا ہے تو دارا نے اپنے صوبہ بہار میں اس کی مدافعت کا کوئی سامان نہیں کیا، اور جب شجاع بنارس تک آگیا، تو اس کی فوج نے نہایت آسانی سے اس بری طرح شجاع کو شکست دی، کہ وہ مونگیر کے ادھر نہ رکا، دوسرے ان دونوں بھائیوں نے کوئی ایسی نمایاں خدمت انجام نہیں دی تھی، جس کی وجہ سے عوام تک میں ان کا تذکرہ ہوتا، لیکن اس کے برخلاف اورنگزیب کی بہادری اس کی سیاست دانی کے تدریجاً اس کی مذہب پرستی اور اس کے وسعت اخلاق نے اسے امیر و غریب، رئیس و فقیر، عالم و جاہل، صوفی و رند سب کا ہیرو بنا دیا تھا، ہاتھی کی لڑائی کے بعد سے برادرانہ جنگ کی ابتداء تک حکومت کا کوئی ایسا نمایاں کام نہ تھا، جس میں اورنگزیب کی ممتاز ہستی مصروف عمل نہ ہوں بلکہ بدحشان کی فتح، قندھار کے محاصرے، دکن کی لڑائیاں، صوبوں کا بہترین انتظام، ایسی چیزیں جن جنھوں نے اس کے نام کو ہر گھر میں روشناس کر دیا تھا، ان سب سے بڑھ کر یہ کہ اس کی مذہب پرستی، دارا کے اتحاد کے مقابلہ میں اس کو عزیز تر بنا رہی تھی، دارا نے امراء کو اپنے مشتعل مزاج کی وجہ سے اپنا بدخواہ نہیں تو خیر خواہ بھی نہیں رہنے دیا تھا اس لیے دارا اگر کسی کو اپنا حریف مقابل سمجھتا تھا، تو وہ اورنگزیب اور صرف اورنگزیب تھا، اور یہی وجہ تھی، کہ ابتداء ہی سے اس نے اورنگزیب کو بدنام، ذلیل، رسوا اور معتبوب کرنے کی مسلسل کوششیں شروع کر رکھی تھیں، اس سلسلہ میں اس سے جو خفیہ حرکتیں سرزد ہوئی ہیں، وہ تک ظرف سے تک ظرف شخص سے بھی صادر نہیں ہو سکتی تھیں، لیکن قبل اس کے کہ ہم ان سازشوں کا حال لکھیں، ہم اس عہد کے مورخین کے قلم سے اس عداوت کی جو دارا کو اپنے بھائیوں سے تھی، تصدیق کرنا چاہتے ہیں، ان میں قدیم ترین اور دارا و شاہجہان کا سب سے بڑا حامی صالح کتبہ ہے، اس کی تاریخ

در حقیقت شاہجہان کی درباری تانچ ہے، اس کا بیان ہے :-

”آزہنگناں کلاں تر باوشاہ زادہ محمد داراشکوہ بود، بعد از رحلت انصرفت و گیزاں با قلع مالک از طرف
محبت معنوی و خواہش باطنی کر شاہجہان) باں والا گوہر داشتہ پیوستہ جلیس مجلس انش و انیس محفل
قدس ساختہ یک لحظہ دوری آں سلطنت مآب از جناب خلافت تجویز فی فرمودند، و ہموارہ
نظر لطف اثر بر تربیت و ترقی آں منظور نظر عنایت خاص داشتہ در ہر صورت توجہ بدین معنی کی
و در جمیع امور و ہمہ حال اورا کین سلوک و نیکی با برادران و مراعات مرام موافقت فرماقت، و خواہد
بدی عاقبت ترک و فاق و وفاق و سوسہ و خانت نامہ اتفاق توفیق و تجویز نمودہ، ہر چند خواستند،
کہ فی مابین ہموارہ طریقہ برادری کہ التزام آں ہنجا مستقیم میاں، خوان صداقت آئین رسمیت مقرر
مسلوک داشتہ نوسہ تاکید و اہتمام ہر اتمام مراعات آں نمایند کہ سلسلہ الذہب اخوت و صداقت
از ہر دو طرف بوناقی خلور و علائق دوام مناسبت پذیرد، اما چون مقتضای قضا با مر و گز تعلق
پذیرفتہ اثرے براں مراتب مترتب نشد: ایس ہمہ سعی اشرف و نصائح ارجمند فائدہ نداد، چکا
نرسیدہ، بلکہ صورتے چند از رنگ آمیز ہر اے اتفاق فتنہ پرستان و کمر درستان ناراستان
..... کا درجائے رسید کہ فہما بین ابواب پر غاش و تیر مفتوح و راہ صلح و صلاح
مسدود شدہ، انجش تمام بخاطر راہ یافت، بلکہ تہ کہ ہر کدام در مقام تلافی و تدارک ایس امر ناراضی
..... در طریقہ وجوب انتقام ہمانی ترویج نمودند، و بے اختیار از جا زلزلہ و از
خویشترن داری برآمدہ منظر وقت و قابو بودند“

دارا کا حامی اس سے کم، اور اس سے زیادہ کس بہتر طریقہ سے دارا کی اقتدار طبیعت شاہجہان
کی مساعی اور اس کے نتائج کے متعلق کچھ کہہ سکتا تھا، اب شجاع کے ایک نمک خوار غلام کی زبان سے

اس داستان کو سنو۔

”بادشاہِ جهان..... سلطان داراشکوہ را..... پیوستہ بعبادتِ حضور
خویش مشرف می داشت و ہمہ پیری را با محبت عاشقی منظم ساخته عاشقانہ با آن در می آسمان جلال سلوک
می نمود، و جمیع مہارت مالی و ملکی بر اسے رزیں و خرد در بین آن شاہزادہ گراں تکمیل تہنیت می پذیرفت
..... و آن شاہزادہ از روسے حب ملکوت و رسوخ سلطنت.....
..... با برادران و الا نشان طریقتہ موافقت و یکگانگی بر دو چنانچہ کار رازیں مغلہا رسید بجا کے
کہ رسیدہ

یہ نو معصوم کا عام بیان تھا، اب صرف شجاع کے تعلقات کے متعلق سنو، وہ لکھتا ہے کہ
”چوں شاہزادہ گیتی مطاع سلطان شاہ شجاع مثل برادران والا قدر دیگر از سلوک نامرعی سلطان
داراشکوہ دل سوزاں داشت یکبارگی..... بر سر سلطنت.....
..... جلوس نمود نیکم

اور نگریں کے معاملہ میں، ہم اس کے درباری مورخ کا بیان پیش نہیں کریں گے، بلکہ اس
کی جگہ ایک عام مورخ کا بیان درج کریں گے جو ان واقعات کا عینی شاہد ہے۔ وہ لکھتا ہے :-
”چوں آفتاب عنایت اقدس و توجہ ظاہر و باطن بادشاہ نکتہ رس حضرت صاحبقران ثانی بر حیات
حالی..... داراشکوہ با نفسی غایت یافتہ انتخاب بالنصب والاسے ولایت و لہجہ
اختصاص بخشید..... انتخاب نہاسے بر غرور و اسکبار..... خود را اٹا
و استحقاقا دلی و ملی حمد و سعت آباد ہندوستان و پیش دست قلم و حضرت صاحبقران فقور بل
تقدیر نمودہ، باستیصال نہال وجود اخوان..... بہت مقصود گردانیدہ

لے تاریخ شاہ شجاعی ص ۱۲۱

علی الدوام سررشتہ میں شمار و حساب میں کار با خود می داشت و ظاہر و باطن درایت و ہنرہ این
کار مبارک تو بہ اتم می گماشت، آنحضرت و دیگر شاہزادہاے عالی تبار بسراپ معنی
گشتہ بکسر حفظ نفس و پاس ناموس و ضبط سررشتہ کار خویش بر افتادند و از آسیب و گزند
آنچنان خشم قوی این نبود بھراست خود می کوشیدند
اونگ زیب کے بعد سے اس وقت تک جتنی مایہ نین لکھی گئی ہیں، ان میں دارا کی ہنر و
کو ہر مورخ نے صاف الفاظ میں تسلیم کیا ہے، ہم صرف طوالت کے خیال سے اس کو نظر انداز کر دیتے
ہیں، ان ملکی مورخین کے علاوہ بیرونی تاجروں اور سیاحوں نے جو حالات لکھے ہیں، وہ بھی اسی
کی تصدیق کرتے ہیں، چنانچہ برنیر، ٹورنیر، منوچی وغیرہ بھی اس میں ہم آہنگ ہیں،
اب سوال یہ ہے کہ دارا نے اپنے بھائیوں کیساتھ کیا دشمنی کی، اس کا تہہ سرکاری وغیر
سرکاری تاریخوں میں عام طور سے نہیں چل سکتا، اور اگر اس عہد کے شجاع و دلاور مراد کے خطوط بھی
اسی طرح مل جاتے جس طرح اورنگزیب کے مکاتیب مل گئے ہیں، تو ان واقعات میں سے
بعض کا علم ہوتا، مگر افسوس کہ ان کے چند خطوط کے علاوہ ہمارے پاس کچھ نہیں ہے، البتہ اورنگزیب
کے خطوط میں بعض ایسے واقعات ملتے ہیں، دوسرے یہ بات بھی قابل لحاظ ہے کہ تینوں بھائی آپس میں خط
و کتابت کرتے ہیں، لیکن کسی ایک کا بھی کوئی خط دارا کے نام نہیں ہے، اور اورنگزیب کے متعلق دارا کی سازشوں کا جو حال
ایسے خطوط سے معلوم ہوتا ہے، اس کو مختصر بیان بیان کر دینا چاہتے ہیں، تاکہ معلوم ہو جائے کہ وہ کس طرح
سلسل طریقہ سے اورنگزیب کو نقصان پہنچانے میں مصروف تھا،
اورنگزیب کے عداوت ہم نے اورنگزیب کے معتب ہونے کے سلسلہ میں بتایا ہے، کہ کس طرح ہی
وقت سے ان دونوں بھائیوں کے تعلقات کشیدہ ہو رہے تھے، اور اگر اورنگزیب کے خطوط

اسی عہد سے مسلسل ملتے تو ہم کو بہت سے اور واقعات بھی مل جاتے لیکن چونکہ خطوط صوبہ داری ملتا
 کے زمانہ سے شروع ہوتے ہیں اس لیے پہلے دس سال کے حالات کے متعلق ہم کو کسی قسم کا کوئی
 علم نہیں ہے، اور یہاں پر ہم صرف اسی وہ سالہ عہد کی سازشوں کے مختصر ذکر پر اکتفا کرتے ہیں،
 اورنگ زیب جب ملتان کا صوبہ دار بنایا گیا، تو اس کے علاقہ کی سرحد پر بعض ایسے قبائل
 آباد تھے جن کے سرداروں نے ترخانوں کے عہد سے اس وقت تک منگولانہ کی اطاعت
 قبول نہیں کی تھی، اور ان میں سے بعض نے داراشکوہ کو اپنا حامی بنا کر ہمیشہ اپنی آزادی و خودداری
 کو قائم رکھا تھا، انہی میں قبیلہ ہوت کا سردار اسماعیل تھا، جب اورنگ زیب اس صوبہ کا گورنر بنایا گیا، تو
 شاہجہان نے اس کو حکم دیا کہ وہ تمام ایسے قبائل کو مطیع بنائے، مگر داراشکوہ نے صرف اس غرض سے
 کہ اورنگ زیب اس میں کامیاب نہ ہو، اسماعیل کو خط لکھا کہ وہ اورنگ زیب کا حکم نہ مانے، اور جب اورنگ
 نے اسے بلا بھیجا، تو بجائے اس کے اسماعیل اس کے پاس جاتا، اس نے خود سری سے کام لیکر اپنے ہمسایہ
 سردار مبارک بلوچ کے قلعہ پر قبضہ کر لیا، اورنگ زیب کو جب یہ معلوم ہوا تو اس نے شاہجہان کو اس کے
 متعلق ان الفاظ میں دارا کی کارروائی کی اطلاع دی:-

”در باب اسماعیل بہت معروض داشتہ بود کہ او از قدیم تعلق بصوبہ ملتان دارد و چند گاہ است کہ
 خود را بھاحب صوبہ پنجاب باز بستہ و حکم اشرف عرصہ در یافتہ بود کہ احوال ہم بدستور سابق
 متعلق صوبہ ملتان باشند و در ان ہنگام کہ اس مرید بنوائی ملتان رسیدہ
 نزد او نیز کس فرستادہ و او نوشتہ دادا بھائی را دست آویز ساختہ رجوع نمودہ“ (۱)

شاہجہان نے اس کو چھ حکم دیا کہ وہ ان قبائل کو سر کرے اور اس کام کے لیے اس نے اپنے
 رضاعی بھائی ملک حسین کو مقرر کیا، اور اس نے تقریباً تمام قبائل کو سر کر لیا، اب دارا نے دیکھا کہ اس کی
 سازش ناکام ثابت ہو رہی ہے، اس لیے اس نے شاہجہان سے ملک حسین کی شکایت شروع

کر دی، کہ وہ قبائل پر بہت ظلم کر رہا ہے، اس لیے اس کو وہاں سے بلایا جائے، شاہجہان نے اورنگزیب سے اس کی باز پرس کی، اورنگزیب نے اس کا یہ جواب دیا:-

”انچاز تہذیبی ملک حسین بعرض اقدس رسیدہ محض اقرار است، دریں یک سال کہ صوبہ بمسطور
تعلق بایں مرید داشت موی ایہ غیر از تہذیبان ذرواں مضر حال احدے از رعایا نگشتہ و دیں
مدت ہرگز خیرے ازیں منولہ ہر ایں مرید ظاہر نشدہ..... غالباً اہل غیر
حقیقت را بقاوت معروض داشتہ اندہ (۱۰۱۰)

صوبہ کے انتظام کیساتھ دوسرا کام قندھار کے محاصرہ کا تھا، دارا نے ابتدا ہی سے اس بات کی کوشش جاری کر رکھی تھی، کہ کسی صورت سے بھی اورنگزیب کو کامیاب نہ ہونے دیا جائے، اور اس مقصد کے لیے اس نے ہر وقت اورنگزیب کی ہر راے کے خلاف شاہجہان کو مشورہ دیا، شاہجہان خود ملتان کے راستہ سے قندھار تک جانا چاہتا تھا، لیکن داراشکوہ نے ایسا نہ ہونے دیا، شجاع کو اورنگزیب کے ساتھ محاصرہ میں شرکت کے لیے بلایا گیا تھا، لیکن داراشکوہ نے یہ کہہ کر ان دونوں کے تعلقات اچھے نہیں ہیں، اُسکے بھی قندھار جانے سے روک دیا، اور اس طرح ان دونوں بھائیوں میں اختلاف پیدا کرنے کی کوشش کی، چنانچہ شاہجہان نے اسی خیال کے ماتحت اورنگزیب کو لکھا کہ:-

”اے مرید! محمد شجاع بہادر سلوک پسندیدہ نمودہ از خود راضی دار و دوقیقہ از دوافع اخلاق
نامرعی نگذار“ (۱۰۱۱)

اورنگزیب اس بلا سبب شکایت کی وجہ سمجھ گیا، اور اس نے بھی اسی انداز میں اس کا جواب دیا:-

”تبارہ جہان و جہانیاں سلامت! پر عالمیاں قاہرست کہ کار بندگانِ اعظم حضرت خدا ساز است
و محض تائیدِ الہی بے سعی مخلوقے از پیشِ مہودہ ہر کس ہر چہ میکند برائے خود میکند، اباجہاد

کہ اس مریدِ بھیم ارشادِ پیرو مرشدِ حقیقی نفعِ خویش را از ضررِ بازوانستہ پیش رفت کار صاحبِ قلبہ
 و میرولی نعمتِ خود را اہم مطالب می داند و جز اس مقصود سے ندارد امیدوارست کہ ایشان
 را نو سے از طرزِ سلوکِ راضی و خورسند سازد کہ بعد مراجعت از فتحِ قندھار صورتِ حسنِ اتفاقِ درنگنا
 باطنِ فیضِ موطنِ اقدسِ ظاہر و ہویہِ گشتہ موجبِ مزیدِ مجرائی اس مریدِ شہود (ایضاً)

لیکن دارا کی ریشہ دوانی جاری رہی اور شاہجہان کو اورنگزیب کا بیانِ مطمئن نہ کر سکا شجاع
 بھی کابل کے قریب پہنچ چکا تھا، اس لیے شاہجہان نے جس خوبصورت طفرائیں لہجہ میں اورنگزیب
 کو اس کی اطلاع دی ہے، وہ نہ صرف دربار کی حالت ہی کے لیے بہت دلچسپ ہے، بلکہ ادبی
 حیثیت سے بھی بہت بلیغ ہے، وہ لکھتا ہے:-

”برادرِ کلان اس مریدِ راجند فرمان نوشتہ بودیم کہ چون بسببِ بیماری کہ دوزخِ کشیدہ خود را
 بوقتِ توانست رسانید برگشتہ بہ بنگال برو و غیرتِ فرزندئی ما، اہلِ فرزند را نگذاشت کہ برگڑ
 ہالینار روانہ ملازمتِ مانندہ، شاید کہ در ساعتِ نزولِ ہوکب معلیٰ بکابل خود را ہلازمتِ ہرساند،
 و فو اسے آن رخصتِ شدہ، در غزنی بلشکر طفر قریں طعی گردود“ (۱۶۱)

اورنگزیب کی سیاست دانی اور ادبی ذوق کی داد دینا پڑتا ہے کہ اس نے اس طنز کا تا
 بہتر جواب دیا کہ شاید اس سے بہتر نہیں ہو سکتا تھا:-

”قبلہ و کتبہ اس مریدِ سلامت! انچہ از غیرتِ وقتِ نفسِ پادشاہزادہ جہانیاں بجا طرِ ملکوتِ ناظر
 پر تو انداختہ بیانِ واقع است آرسے مریدانِ جانسپار را در عہدِ عقیدت و بندگی جتیں ثابت قدم بود
 لکن از کجھ کہ موجبِ باطنِ قدسِ موطنِ المظفرتِ صحتِ کاملِ نصیبِ ایشان شدہ، ہالینار عازمِ دربار
 پاسے بوسِ اقدس کہ معراجِ ہمتِ سعادتمندان است، اگر ویدہ اندامید کہ عنقریب فیضِ ہلاز
 با سعادتِ حاصلِ نمودہ بہ لشکرِ نصرتِ اثر طعی شوند، تا با اتفاقِ در پیش رفتِ خدمتِ مرشد

کوبادشاہ کی خدمت میں ایک طویل جنگ اور افغانستان کی دشوار گزار گھاٹیوں سے بھجلی تھیں
حاضر ہوتا ہے، اور ایک عشرہ کے اندر ۲۲ رمضان (۱۷ اگست) کو دکن روانہ کر دیا جاتا ہے، مضاف
تک کا خیال نہیں کیا جاتا، اس کے ساتھ ہی اسے دکن میں جو جاگیر دی جاتی ہے، وہ اس قدر کم
حاصل ہے کہ اورنگزیب حیران ہے، کہ وہ اسے اپنی بد قسمتی کے سوا کیا سمجھے، یہیں پر تمام آفتیں
ختم نہیں ہو جاتیں، اسے اس کی بھی اجازت نہیں ہوتی، کہ اپنے سابقہ صوبہ ملتان سے جا کر اپنے
بال بچوں کو لاسکے، بلکہ شاہجہان، جہان آرا بیگم کے ذریعہ سے اورنگزیب کو حکم دیتا ہے، کہ وہ اپنے
بچوں کو لکھدے کہ۔

”از ملتان بلا ہو ریائید“ (۱۱/۱۱)

اب دارا اور اس کے بچوں کی کارگزاریاں بھی ملاحظہ فرمائیے، اورنگزیب کے ملاز
مے ملتان سے روانہ ہونے کے بعد دارا کا نائب (کیونکہ یہ صوبہ اب دارا کو مل گیا ہے) شاہجہان
کو یہ اطلاع دیتا ہے، کہ اورنگزیب کے آدمیوں نے ملتان کا محل لوٹ لیا، اسے برباد کر دیا،
اور اس کے دروازے اور پتھر تک بچ ڈالے، اس کی تحقیقات ہوتی ہے، حقیقت حال سننے
آتی ہے، لیکن رپورٹ شاہجہان کے سامنے پیش نہیں کی جاتی، اور وہ اسی غلط خبر کے ماتحت جہان
آرا بیگم سے کہتا ہے، کہ وہ اورنگزیب کو لکھے کہ

”چوں از عرصہ داشت داد بھائی جیو کہ از ملتان بدر گاہ والا فرستادہ بودند کیفیت

عمارت انجا کہ مردم این خیر اندیش خراب نموده چوب و دروازہ آں را سوخته و فروخته اند

بعض مقدس رسید و بزبان ارشاد بیان مرشد بھائیاں گذشت کہ این قسم کارے

از مردم آں مرید خوب نبود ہمہ ملک و مہم جا از ماست ہر کہ مصدر این تقصیر شدہ باشد اورا

تنبیہ نمایند“ (۱۱/۱۱)

اب اور نگریب کا جواب سنئے ۔

مہربان من ! ابراہیم حضرت ہویا خواہد بود کہ ایں مرید بدیں طریق کٹر آشناست ، و مرے کہ وارڈ
نیز درسیج صوبہ مرکب جنیں حرکے کہ فیج آں برہم کس آشکارا است ، انشدہ اندر ملتان
خود چہ گنجائش دارد ؟

باوجود آنکہ قبل ازیں وقتے کہ ایں معنی را از واقعہ ملتان فرستادہ شیخ موسیٰ محروض
بارگاہ خلافت شدہ حسب الکلم سید علی فردا واقعہ را پیش ایں مرید آوردہ موجب خرابی عمارت
آنجا بعد از تحقیق و رسیدن عوائض متعذر ایں ملتان کہ باہنا از دوسے تو بیخ و سرزنش نشو
شدہ بود ، دوسے کہ بہت محمد صفی داعی واقعہ نمودہ عجیب است کہ صورت حال بعض اقد
نرسیدہ حقیقت راست نوشتہ اے وقائع نویس ملتان آشکار شدہ باشند ہر گاہ حضور
گماشتہ ادا بجائی حیو و شیخ موسیٰ مردم شہر از غفلت و بے خبری آہنا پس از برآمدن مردم
ایں مخلص عمارت ہمارا ہم شکستہ مصالح را تا راج کردہ باشند ، و ثانی الحال شیخ سطور دروازہ ہا
بجرا و چوبہاے عمارت از خانہاے سکنتہ آنجا بر آوردہ ، آہنا را صاحب تقصیر ساقی ہما
گرفتہ باشند مردم ایں مرید را چہ گناہ ، اگر تقصیرے بر آہنا لازم می گشت ، ہماں وقت بسزاے
کردار خویش می رسیدند (ایضاً)

دارا کی آتش عداوت اب بھی سرد نہیں ہوتی ، اور نگریب جب لاہور پہنچتا ہے ، تو
اسے ایک عجیب سین نظر آتا ہے ، چنانچہ وہ اپنی بہن کو ان الفاظ میں اس کے متعلق لکھتا ہے
”صاحب من ! از گماشتہ ادا بجائی کہ در لاہوری باشد طرفہ اداے مشاہدہ رفت ، ظاہر
بقصد استقبال ایشان از شہر برآمدہ بود و دوسے کہ ایں نیازمند در گاہ بے نیاز در حوائی
لاہور نزول کرد و از جاے خود سوار شدہ و نزدیک بار و گذشتہ باز رو بہ شہر نہاد معلوم

نشد کہ باعثِ ایں حرکت خشک چہ بود غالباً باشارتِ صاحبِ خود مرکبِ چنین ادا ہاے
بے موقعِ گردیدہ باشد،

مطلبہ از اظہار آن است کہ صاحبِ مہربان براتبِ التفات نشانِ بے پردہ باشند

اللہ میس ماسوا ہوس (۳۱)

آخر کے چند الفاظ اور نگریب کی اس انتہائی مایوسی اور روحانی تکلیف کو ظاہر کرتے ہیں
جو اسے دارا سے پیچ رہی تھی، یہ سلسلہ آخر وقت تک جاری رہا، لیکن چونکہ یہاں پر ہم کو
اس سے مطلب نہیں ہے، اور دارا کے رویہ کو سمجھنے کے لیے اتنی ہی باتیں بہت ہیں اس لیے
اب ہم اصل موضوع کی طرف متوجہ ہوتے ہیں،

اور نگریب، شجاع اور مراد کا معاہدہ ہم اوپر بتا آئے ہیں کہ دارا نے کس طرح شجاع کو اور نگریب
بدظن کرنے کی کوشش کی تھی، لیکن چونکہ وہ خود زخم خوردہ تھا، اس لیے بجائے اس کے کہ اس پر
اس کا کوئی اثر ہو، بالکل الٹا نتیجہ نکلا اور دارا اپنے ارادہ میں ناکام رہا، اسکا بتین ثبوت
وہ ابتدائی معاہدہ ہے، جو پہلے شجاع اور اور نگریب میں ہوا، اور پھر بعد میں مراد کو بھی اس میں شریک کر لیا گیا
شجاع کو اور نگریب کی ردائلی کابل سے پہلے ہی رخصت کر دیا گیا تھا، اور کوشش یہ ہو رہی
تھی کہ دونوں بھائیوں کو ملنے نہ دیا جائے، چنانچہ اور نگریب کو دریاے ٹک کے اسی طرف روک
دیا گیا، اور جب شجاع آگے نکل گیا، تو اور نگریب روانہ ہوا، لیکن شجاع ابھی اگر ہی میں تھا، کہ
اور نگریب وہاں پہنچ گیا، اسکی جو کیفیت اور نگریب نے جہان آرا بیکم یا شاہمان کو لکھی ہے، اس میں
حقیقت کی تلاش فضول ہے، کیونکہ ہر شخص جانتا ہے، کہ یہ دونوں دارا کے حمایتی تھے، اس لیے آپ
ہم اس عہد کی تاریخوں کی طرف متوجہ ہوتے ہیں، ماقبل خان اور نگریب کا ملازم خاص تھا، اور اس نے
اس ملاقات کا مفصل حال ان الفاظ میں لکھا ہے :-

چون لعل اقبال بر مستقر اخلاق اکبر باد بسوگردانیدند تا شش روز در آن شهر دل فروز توقف فرموده
 فیما بین طرح محبت و صفای انداختند و سه روز حضرت جهان پناهی در منزل شاه شجاع و سرور و در
 دولت خانه و الایسر برده به تهید بساط طیش و نشاط و ترتیب مسرت و اهناسط پرده افکند و در آنجا
 تود و دولا را بمصلحت یک جتنی و یکدیگر روشنی و صفای بخشیده بحمت فرید اسحق کام نباس بحمت دانش
 و تشدید باقی خلعت و دوداد با وجود چنگاکی محتوی پیوند صوری را در میان آورده صبیح شاه شجاع
 بهی سروج بنار سلطنت و جهان داری سلطان محمد و خدره سر اوقات خسروی را به سلطان زمین الفت
 خلف الصدق شاه شجاع نامزد ساختند.

آنجا خلوت کده صدق و صفایسان طلعت آئینه مصفا داشته و از کدورت ظاهر و باطن بپز
 راز و رون بیرون انداختند و بعنوان مناورت سر رشته سخن فرو کردند و بحمت آشیت هم
 خویش و مال کار را سه برده با هم گفتند که برادر بزرگ بسان گرگ نشسته خون اخوان است
 و با آنکه ظل غلیل حضرت صاحبقران بر مشرق جهانیاں بسو است و از کید و گزندش زمین شمیم
 معاذ الله از آن روز که روزگار عنان سلطنت و زمام دولت بقیضه اقتدارش و کف احتیانش
 دهد و دیگر توقع امن و آسایش و عافیت و آرام از مار و سی تا بد و حلاوت و شادمانی مفقود
 لذت زندگانی ناپدید میگردد و بیا و در مقام مقاومت با فشر و ن و گوئی مقصود از میان برد
 محض مجال.

درین صورت شایسته عالم مصلحت و پسندیده جهان عقل و کیا است آن است که ما هر
 سه برادر طریق آئینه اتحاد و اتفاق را پذیرا گشته میامن موافقت و برکات معاشرت همدگر تش
 شر در مطلق سادیم و صورت کلفت و قدرتش بشکنیم
 درین باب عهد و پیمان را بایمان مو که گردانیده نباس موافقت و مصداقت را به قسم

دوسرے استحکام بخشیدہ آنحضرتؐ کو اسے قویٰ مستقر دولت خود مرتفع ساخت و شاہ شجاع رو

قویٰ بجانب بنگالہ نہاؤں

چونکہ مذکورہ بالا معاہدہ تین بھائیوں میں تھا، اس لیے اورنگزیبؒ نے راستہ ہی میں بمقام دوراہہ مرہٹوں سے ملاقات کی، اور اسے بھی شرائط معاہدہ سے آگاہ کر دیا چنانچہ مراد بخش اپنے ایک خط میں جو اس نے جہان آرا سلیم کو لکھا ہے، ان الفاظ میں اس کا ذکر کیا ہے:

”در منزل دوراہہ کہ انتظار آمدن برادر والاگر بھائی اورنگزیب می کشید پور و دشنام مرحمت بخدا

..... بہت تمام و انبساط کلی اندوخت“

دوم شہر صفرخم باغیروالہ نظر بھائی جیوں منزل تشریف آور ونداوسہ کردہ باستقبال رفتہ ایشان

بلاد یافت، سیوم وپہارم ماہ مذکور مقام کردہ ازروئے اتحاد و یکجائی صحبت دانستہ شد، چوں خلوص

اخلاص و وفور عقیدتے کہ ہر دو طرف بلکہ خدمت آل صاحب ہریان والا قدر محقق است، نیامین

بہت جامع بود، بنگالہ صحبت و صداقت گری تمام پذیرفت“

امید کہ بنائے اس دوستی و یکجائی ہمارو ز بروز استحکام تازہ پذیرد (۱۶۶۶)

دکن میں پہنچنے کے وقت سے، برادرانہ جنگ کے لیے روانہ ہونے تک شاہ جہان اور اورنگزیب

میں جو افسوسناک اختلافات ہوتے رہے، اور جس طرح اورنگزیب کو ہر موقع پر ذلیل و رسوا کیا گیا

اس کا حال گذشتہ ابواب میں مفصل طور سے بیان کیا جا چکا ہے، یہاں پر ہم صرف بیجا پور اور گولکنڈہ

سے دارا کے خفیہ تعلقات کے متعلق اشارہ کر دینے پر اکتفا کر دیتے ہیں، تاکہ یہ معلوم ہو جائے، کہ کس

طرح و آہان دونوں ریاستوں کی حمایت کر کے ایک طرف تو اپنی اہمیت، اور اپنے اثر و رسوخ کو

بڑھا، اور دوسری طرف یہ ثابت لگے کہ اورنگزیب کی کوئی بات دربار میں نہیں سنی جاتی، اس کے

لہ ظفر نامہ عالمگیری ص ۵۰

اثر و اقتدار کو ختم کر رہا تھا، اور یہی وجہ تھی کہ ان ریاستوں نے بھی اگرچہ ظاہر اپنے تعلقات تو اورنگزیب سے قائم کر رکھے تھے، مگر باطن ان کی تمام کاندوائی و آراہی کے ذریعہ انجام پاتی تھی، چنانچہ اورنگزیب کو جب اس بات کی اطلاع ملی، کہ قطب الملک ایک طرف تو معاہدہ کی وجہ سے اورنگزیب کو ہر کام کیسے خط لکھتا ہے، لیکن دوسری طرف اپنے معروضات کی پذیرائی کے لیے دارا کا دامن پکڑے ہوئے ہے تو اس نے خود قطب الملک سے اس کی اس منافقت کی ان الفاظ میں شکایت کی کہ

”ملا عبد الصمد ملازم سرکار آں خلاصہ خاندان بہر علاء نوشتہ مشتمل برائتاس عنایت ولایت ترکاب
بہ وساطت، بادشاہ زادہ کلاں از نظر انور اعلیٰ حضرت نقل الہی گذرانیدہ و حکم گیتی
مطلع بہ نفاذ پیوستہ کہ تشخیص ایں مقدمہ پیش از ملازمت نمودن خان رشیح مکان معظم خاں
صورت مخراہر یافت و معہذا ملا عبد الصمد تاحال خود را فرش دربار بادشاہ

کلاں و خانہ مقصدیان ایشان ساختہ اصلا بہ وکیل سرکار نامدار بار جرح نیا دزدہ“ (آداب نمبر ۱۲۵)

گو لکنڈہ کی جنگ کے بعد جب معظم خان دربار میں پہنچا، تو اس نے دیکھا کہ وہاں تو اورنگزیب کے خلاف سازش کا ایک جال بچھا ہوا ہے، اور دروازہ طرح طرح کے الزام اس لیے تراشے جاسکتے ہیں اس نے اپنے علم کے مطابق ان کی تردید کی، اور جب اورنگزیب کو اسکی اطلاع ہوئی، تو اس نے میرجملہ کو لکھا:

”انچہ دریں مدت بمقتضائے صفائے طوہیت از ایشان بطور رسیدہ دی رسد موافق اعتقاد

است و یقین دانستہ ایم کہ بگی آن عمدہ خوانین مصروف باس

لے ہم گذشتہ باب میں یہ دکھا چکے ہیں، کہ کس طرح گو لکنڈہ کے وکیل نے دارا کے ذریعہ شاہجہان سے وہ حکم لکھوا دیا تھا، جس میں اس کو حکم دیا گیا تھا، کہ وہ ایک منٹ تو قف کیے بغیر محاصرہ ترک کر کے لوٹ جائے اور کس طرح اس ذلت آمیز حکم کو فوج کے اندر منتشر کر کے اورنگزیب کی انتہائی تدبیر کی معاونانہ کوشش لگائی تھی،

بادشاہت کا اعلان کر دیا،

دارا نے اب دوسری چال شروع کی، اور وہ یہ کہ جس صورت سے ہوا اور گزریب اور مراد کو لڑا اور اس لیے اس نے شاپہان کی طرف سے یہ فرمان صادر کیا، کہ مراد کو ہار کا صوبہ جو گزریب کے ماتحت ہے دیا گیا ہے، اور وہاں چلا جائے، دوسری طرف اس نے اپنے بھائیوں کی پیش روکنے کے لیے دو فوجیں تیار کیں، مگر یہ دیکھ کر عورت ہوتی ہے، کہ اس موقع پر ایک بھی بڑا سپہ سالار ان کی قیادت کو قبول نہیں کرتا، بہت ممکن ہے، کہ مخالف جماعت کی بلند مرتبگی اس کا ایک سبب ہو لیکن درحقیقت جو چیز اس میں صاف نظر آ رہی ہے وہ یہ ہے، کہ کسی امیر کو دارا نے بھروسہ نہ کیا، اور اس کے لیے کسی قسم کی ہمدردی، البتہ دور رجحوت راجاؤں نے اپنی خدمات پیش کیں، ان میں سے ایک یعنی مرزا راجہ جے سنگھ شہزادہ سلیمان سنگھ کے ساتھ شجاع کے مقابلہ کے لیے بھیجا گیا، اور دوسرا ہمایہ جہنوت سنگھ مراد اور اورنگزیب کو روکنے کے لیے،

پہنچنے دارا کی وہ برادرانہ عنایتیں، چھوٹوں نے اور گزریب کو اپنی ملاحت پر مجبور کیا، لیکن قبل اس کے کہ ہم اورنگزیب کے رویہ کے متعلق کچھ کہیں، ہم چاہتے ہیں، کہ اس ڈرامے کے چار اور اہم شخصیتوں کے حالات مختصر طریقہ سے بتا دیں، تاکہ ان کے مقابلہ میں اورنگزیب کے طرز عمل پر بہتر روشنی پڑ سکے، ان میں اورنگزیب کی دو بہنیں، جہان آرا بیگم اور روشن آرا بیگم، اور اس کے دو بھائی شہزادہ محمد شجاع، اور شہزادہ مراد بخش ہیں،

جہان آرا بیگم | ممتاز محل کے بطن سے جو چودہ اولاد ہوئی، اس میں اگرچہ ترتیب کے لحاظ سے جہان آرا دوسری تھی، لیکن علی دنیا میں جھٹ لینے والی اولاد میں سب سے بڑی تھی، حوری خانم اور فتح

نے مفصل حالات کے لیے دیکھو مبین آثار اگر از نو اب عبد اللطیف، جہاں آرا از مولوی محبوب الرحمان و جہان آرا

از ضیاء الدین امیر ترقی، ماڈرن ریویو اگست ۲۵ء وغیرہ وغیرہ،

سستی النساء کی تعلیم اور نور جہانی و ممتاز محل حرم کی تربیت نے ایک طرف تو اسے علمی حیثیت سے بہت بلند اور دوسری طرف علمی حیثیت سے اسکو اپنے ہم عصروں میں ممتاز کر دیا تھا، ممتاز محل کی موت کے بعد سے اس نے شاہجہان کے آرام اور محل کے انتظامات کا تمام بار اپنے سر لے لیا تھا، اور یہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے، کہ اس نے جس فدا یا نہ طریقہ سے باپ کے لیے جان و مال نثار کیا جس طرح مان کی موت سے لیکر اس وقت تک کہ شاہجہان کا جنازہ محل سے نکلا، باپ کی خدمت کی، جس طرح تخت طاؤس پر بیٹھنے یا گوشہ قلعہ میں عبادت کرنے والے شاہجہان کے لیے وہ نور نظر، راحت قلب رہی، وہ ایسا بے مثل کارنامہ ہے، کہ تاریخ اس کی مثال مشکل سے پیش کر سکتی ہے، تو صرف کے ذوق نے اس سے ۲۶ سال ہی کی عمر (۱۶۵۹ء) میں مونس الارواح جیسی کتاب لکھا کر اسے دنیا کی تمام کششوں سے بے نیاز کر دیا تھا، اور اگر ہم سلطنت کے کاموں یا بھائیوں کے جھگڑوں میں اسکو دیکھتے ہیں، تو صرف دو حیثیتوں میں، یا تو وہ صلح کی دیوی ہوتی ہے، یا پھر اپنے باپ کی خوشنودی، اس کی بات کی بیخ، اور اس کے حکم کی تائید کے جذبہ میں سرشار نظر آتی ہے، اور اسی لیے دوسرے لوگوں کو اپنا دشمن بنا لیتی ہے، چونکہ شاہجہان کی یہ خواہش تھی، کہ دارا شکوہ ہی، اس کی جگہ بادشاہ ہو، اس لیے جہان آرا اصولاً مجبور تھی، کہ اپنے باپ کی تائید کرے، اور اس سلسلہ میں اپنے بھائیوں کے طعن و تشنیع کو برداشت کرے، یہی وجہ ہے، کہ بعض لوگ اس کو اور مغرب کا دشمن سمجھتے ہیں، ہمارا اپنا خیال یہ ہے، کہ جہان آرا پریم اور محبت کی دیوی تھی، برائی اسکو چھو بھی نہیں گئی تھی، البتہ بعض اوقات اپنی نیکی کی وجہ سے دارا کی سازشوں میں پھنس جاتی تھی، لیکن جو سنی اس کو اسکا علم ہوتا تھا، وہ فوراً اس کی تلافی کر دیتی تھی حتیٰ کہ خود اور مغرب کو دارا کے لگائے ہوئے چکر کو

سے مونس الارواح کا وہ نسخہ جو جہان آرا کیلئے لکھوایا گیا تھا، اس وقت دارا لمصلحین کی ملکیت ہے،

کو دکھانا ہوتا تھا تو پیاری بہن ہی کے سامنے وہ زخموں کو دکھاتا تھا جس وقت وہ دارا کی چالوں
 سے پریشان ہو جاتا تھا تو اس کو اپنی پیاری بہن ہی کی آغوشِ محبت میں پناہ ملتی تھی اور جب تک
 شاہجہان کے غلط عتاب کی بجلی اُسپر گرتی تھی تو یہ اسی پیاری بہن کا دامن ہوتا تھا جہاں اُس
 سکون و تسلی اور امن نصیب ہوتا تھا، اور نگریب کے خطوط پڑھو تم کو اس مخلصانہ محبت کا رنگ
 اس میں صاف چکنا نظر آئے گا، خود سمر مراد بھی یہیں آکر برادرانہ محبت سے سرشار ہو جاتا ہے جس
 وقت شاہجہان بیمار ہوا اس وقت وہ باپ کے ساتھ تھی، اس نے دارا کو بہت سچھایا، لیکن فضول
 مجبور ہو کر اس نے دوسرے بھائیوں کی طرف توجہ کی لیکن اس کا خط اس وقت پہنچا جبکہ دھرتا
 کی لڑائی ختم ہو چکی تھی، اور تیرکمان سے نکل چکا تھا، پھر بھی بھائیوں نے جو جواب دیا، اس سے صاف
 پتہ چلتا ہے کہ اب بھی ان کے دل میں اسکی کیا وقعت تھی، اس کے بعد جب اور نگریب و مراد دارا
 کو شکست دے کر آگرہ پہنچے تو اس وقت بھی جہان آرا نے خود آکر اور نگریب کو سچھایا، اور اگر شاہجہان
 اپنی محاذانہ کارروائیوں کو بند کر دیتا، تو یقیناً جہان آرا اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتی، مگر ایسا نہ ہوا
 اور اس ملاقات کے بعد سے جو وہ آگرہ کے قلعہ میں باپ کے پاس گئی، تو پھر وہاں سے پہلے نکلا
 کا اور اس کے بعد جہان آرا کا جنازہ ہی نکلا، اگرچہ جہان آرا اور نگریب کو رضی کر سکتی تھی، لیکن پھر
 بھی وہ اور نگریب کی ییافت و صلاحیت کی قائل اور تردادان تھی، اور اس نے سب سے پہلا
 سب سے مشکل جو کام انجام دیا، وہ یہ تھا کہ رفقہ رفتہ باپ اور بیٹے کے تعلقات کو خوشگوار کرنا شروع
 کیا، اور اس میں یہاں تک کامیابی حاصل کر لی، کہ شاہجہان نے نہ صرف ہر قسم کا مال دل سے
 نکال دیا، بلکہ جب تک زندہ رہا، ہر معاملہ میں اور نگریب کو مشورہ دیتا رہا، اور نگریب نے بھی
 ہمیشہ اسی کی اطاعت کی چنانچہ قسطنطینکہ دارا اجمیر کی لڑائی کی تیاری میں مصروف تھا، جہان آرا نے بھی

کو رفتہ رفتہ دارا کی کارستانیوں سے واقف کرنا شروع کر دیا تھا، اور شاہجہان اپنے ان الزامات کو جو اس نے اس غلط فہمی کے ماتحت اور نگریب پر لگائے تھے واپس لینے لگا تھا اور نگریب ایک خط میں خود شاہجہان کو لکھتا ہے:-

”از منظر ہائے فاسد بادشاہزادہ کلاں انجہ یکم صاحب جو ظاہر ساخہ اند، ہنوز گل اول است،
بعد ازاں کہ خبیث طینت و اعتقاد باطلش مفضلاً بعرض بر سر معلوم خواہد شد کہ از چہ قماش آدمی بودہ و دافع او چہ قسم عطیہ الہی است“ (صفحہ ۱۱۶)

روشن آرائی کے روشن اگرچہ دارا شکوہ و شجاع سے چھوٹی تھی لیکن اور نگریب سے بڑی تھی، اور جیسا کہ قاعدہ ہے، اپنے ہم سن بھائی اور رنگ زیب سے زیادہ مانوس تھی، اسی محبت کا نتیجہ تھا کہ وہ اور رنگ زیب کے مفاد کی حفاظت کرتی رہتی، اور بہت ممکن ہے کہ اور نگریب کے خلاف جو سازشیں ہوتی رہتی ہوں، ان کی اطلاع بھی دیتی ہو، لیکن کسی تاریخ یا کسی خط سے اس کا ثبوت نہیں ملتا، البتہ اور نگریب کے دو خطوط سے یہ پتہ چلتا ہے، کہ ان دونوں بھائی بہنوں میں سب سے زیادہ محبت تھی، اور رنگ زیب نے اس کی قدر کی، اور آخر وقت تک اس کو نباہ دیا،

شہزادہ محمد شجاع بہادر | شہزادہ محمد شجاع بہادر شاہجہان کا دوسرا لڑکا تھا، وہ عہد چانکیہ میں بہادر جمادی الاول ۱۰۲۵ھ ہجری کو اجمیر میں پیدا ہوا، اور ہمیشہ اپنے باپ کے سایہ عاطفت میں پرورش پاتا رہا، شاہجہان نے تخت نشین ہونے کے بعد ہی اسے حکومت کے کاموں میں لگانا شروع کر دیا تھا، چنانچہ پہلے اسے دکن کی مہم پر روانہ کیا گیا، پھر قندھار کی طرف بھیجا گیا، اور اس کے بعد ۳۰ شوال ۱۰۲۵ھ ہجری کو بنگال کا گورنر بنا دیا گیا، اس کے تین سال بعد ہی ۱۰۲۸ھ کو اسے اڑیسہ بھی دیدیا گیا، اور وہ ۲۰ سال تک بنگال جیسے شاداب ملک پر تہا سیت اطمینان سے

حکومت کرنا رہا، پای تخت سے دور سی اسے مطمئن ہی نہیں، بلکہ کامل آرام طلب اور بڑی حد تک اپنے فرائض سے غافل بھی کر دیا تھا، اس کے ساتھ ہی بادشاہ ہمیشہ اسے محبت کی نظر سے دیکھتا، اور وقتاً فوقتاً مخالفت بھیجتا تھا، اس بہت سالہ صوبہ داری کے زمانہ میں وہ دو مرتبہ بنگال سے آیا، اس کی بڑی بہن جہان آرا بیگم بھی اس کو بہت مانتی تھی چنانچہ اسکی رنجاع کی (شادی کے تمام اخراجات اسی (جہان آرا بیگم) نے برداشت کئے تھے، طالب نے شادی کی تاریخ میں ایک قطعہ بھی لکھا تھا، اور اس مصرع سے تاج نکالی تھی، ع

حمد بقیس بسر منزل جمشید آمد

اورنگ زیب کے ساتھ بھی اس کے تعلقات بہت اچھے تھے، اور اسی خوشگواہی کا نتیجہ تھا، کہ دارا شکوہ نے ان دونوں بھائیوں کو ایک دوسرے سے لڑا دینے کی سعی غیر مشگورگی شدہ مراد بخش یہ شہزادہ سب سے چھوٹا، لیکن سب سے زیادہ بہادر، سب سے زیادہ زود اعتقاد، اور سب سے زیادہ خود راے تھا، ہم گذشتہ صفحات میں اسکی افتادہ طبیعت کا حال لکھ چکے ہیں، اور بتا چکے ہیں کہ کس طرح ہر کام میں وہ اپنی مشغول و غیر مشغول طبیعت کی وجہ سے ناکام رہا، ہندو کی بیان کردہ اہول ”گاہے بسلائے برنجنندو گاہے برتن خلعت دہند“

کا صحیح نمونہ تھا، مگر افسوس کہ ان خوبیوں کے ساتھ وہ سخت شرابی اور عیاش بھی تھا، دارا سے اس کو بھی انتہائی عداوت تھی، اور یہی وجہ تھی کہ اُسے جونہی شاہ جہان کی علالت کی خبر معلوم ہوتی ایک طرف تو اس نے اپنے مشیر خاص علی نقی کو جس کے متعلق اسے یقین دلایا گیا تھا کہ وہ دارا کا حامی ہے قتل کر دیا، اور دوسری طرف ایک فوج صورت پر قبضہ کرنے کے لیے روانہ کر دی کہ اس طرح نہ صرف ایک اہم ترین شہر اس کے ہاتھ لگتا تھا، بلکہ وہ وہاں کے تاجرون سے کافی رقم

بھی وصول کر سکتا تھا، قلعہ کا محاصرہ جاری ہی تھا، کہ اس نے اورنگزیب کی نصیحت کے باوجود بادشاہ ہونے کا اعلان کر دیا، اور اسی زمانہ میں گذشتہ صلیحانہ کے مبہم الفاظ کو واضح کرنے کے لیے اس نے اورنگزیب سے ایک جدید معاہدہ کرنا چاہا، اور یہ معاہدہ اس کی خواہش کے موافق لکھا گیا، یہ معاہدہ اس الزام کی صاف تردید ہے، کہ اورنگزیب نے مراد کو یہ دھوکا دیا تھا، کہ وہ مراد کو بادشاہ بنا کر ہندوستان سے چلا جائے گا، بلکہ اس کے برخلاف حکومت اور مال غنیمت کی تقسیم ہم کو یہ تسلیم کرنے پر مجبور کرتی ہے، کہ اورنگزیب ہندوستان پر حکومت کرنا چاہتا ہے، بہر حال اُسے اپنے کو بادشاہ بنا کر، اور اورنگزیب سے معاہدہ کر کے فوج جمع کرنا شروع کی، اور پھر اس فوج کو لے کر ۲۲ جمادی الثانی ۱۰۵۵ھ (۲۸ فروری ۱۶۵۵ء) کو احمد آباد سے روانہ ہوا، اور ۲۲ رجب (۱۴ اپریل) کو دونوں بھائی احمین کے پاس مل گئے، مراد، شجاع اور اورنگزیب میں برادرانہ جنگ کے سلسلہ میں جو خط و کتابت ہوئی ہے، اور جس سے ہر بھائی کے ارادہ اور طریق کار پر صاف روشنی پڑتی ہے، اس کو ہم اورنگزیب کے حالات میں آئندہ مفصل طور سے بیان کرینگے۔

شہزادہ اورنگزیب اورنگزیب کے متعلق مفصل طور سے یہاں لکھنا تحصیل حاصل ہے، کہ گذشتہ تمام ابواب اس کی افتاد طبعیت، اور اس کے کارناموں کے آئینہ دار ہیں، یہاں ہم صرف ان حالات کا مختصر تذکرہ کرنا چاہتے ہیں، جو اب تک بیان نہیں ہوئے، اور جسے اس بات پر روشنی پڑتی ہے، کہ اورنگزیب ہمیشہ کس طرح ایک فرمان بردار اور اطاعت گزار لڑکا رہا ہے، اور اس کی جنگ میں شرکت باپ کے خلاف نہیں، بلکہ دارا کی مملکت سازشوں سے اپنی حفاظت کے لیے تھی، اس کی اس پہلی سالہ زندگی میں ہم کو ایک بھی ایسا واقعہ نہیں ملتا، جس کو ہم اورنگزیب کی حدود ملکی کہہ سکیں، اورنگزیب جب تک شاہجہان کے ساتھ رہا، اس نے کوئی نہ کوئی خدمت

۱۵ اس موضوع پر ہم نے دو زمانہ انقلاب میں دو مفصل مضمون لکھے ہیں،

اپنے ذمہ رکھی، چنانچہ مصحوم نے اپنے دو چشم دید واقعات لکھے ہیں، ایک میں اس نے بیان کیا کہ وہ بادشاہ کے پان کا انتظام کرتا تھا، اور دوسرے میں بتایا ہے، کہ اورنگزیب شاہجہان کو پنکھا جھلا کرتا تھا، اس کے الفاظ یہ ہیں :-

(۱) ”رونے سو دین اوراق بسبب کارے در دار الخلافہ اکبر آباد اہل غلخانہ بادشاہی گشت..“

..... وید کہ جو آنے ز باروے و لباس بادشاہانہ پوشیدہ در پیش بادشاہ مرو و جہان

است چوں سلطان اورنگزیب شاہ را قبل ازین ہشت نہ سال کہ نزد

عذار فیض آثار بسبزہ خط آستان گشتہ دیدہ بود احوال کہ بایں محاسن و مکارم وید اول مرحلہ شناخت

از رفیعہ پر سیدیم در جواب گفت کہ ایں جوان سلطان اورنگزیب

(۲) روزے دیگر کہ سو دین اوراق در کاب صاحب و قبلہ خود (شجاع) لشکار گاو

سمو گدھ رفتہ بود، چوں صاحب عالمیان در بارہ لشکار بادشاہی درآمدند..

..... بجانب منازل خویش معاودت نمودیم، در راہ دیدیم کہ سلطان عالی مکان اورنگزیب

شاہ بر اسب چچاق سوار تاختہ میر و دو چیزے بکر بند خود بستہ ہی برد،

پر سیدیم کہ ایں حییت کہ سلطان بکر بند خود بستہ ہر گفتند کہ خدمت خوراندن پان بایشان

تعلق داروے

یہ تو بادشاہ کی موجودگی کا حال تھا، جہان بادشاہ موجود نہ ہوتا تھا، وہاں بھی ہر قسم کے شاہی آداب کا لحاظ رکھتا تھا، چنانچہ جب ملتان سے دکن جانے لگا ہے، اور راستہ میں شاہی لشکار گاہ کے پاس گزرا ہے، اور اسے اطلاع ملی ہے، کہ یہاں خاص قسم کا شکار ہے، اور اس کے دل میں اس کے دیکھنے کا شوق پیدا ہوا ہے، تو صرف اس خیال سے وہاں نہیں گیا، کہ بادشاہی شکار گاہ میں

لے تاریخ شاہ شجاعی صفحہ ۱۱۷۔ ۱۱۸،

بلا اجازت داخل ہونا خلافِ آداب تھا، اس واقعہ کے متعلق وہ شاہجہان کو لکھتا ہے:-

”روزے کریں مرید بہ وصول پور رسید شنید کہ در شکار گاہ نثار باری در کھیر کھیت.....“

نیلہ ابلق کلانی است چوں مسافت قریب بود میخواست کہ خود بدیدن آں برود، لیکن

بے تحصیل حکم بہ شکار گاہ خاصہ درآمدن از آداب دور دانستہ، ملک حسین را با قرا ولان خود

فرستاد کہ دیدہ بیانیدہ (پہلہ)

صرف یہی ایک خط نہیں بلکہ اور نگریب کے تمام خطوط اس بات کو ظاہر کرتے ہیں، کہ اسکے

دل میں کبھی بھی ایک لمحہ کے لیے شاہجہان کے خلاف کسی قسم کی کارروائی کرنے کا خیال نہیں آیا

اس وقت بھی جبکہ شاہجہان بلاوجہ اس کی سرزنش کرتا، یا غلط الزامات اس پر عائد کرتا تھا، تو وہ

انتہائی ضبط سے کام لیتا، اور اگر اس کے قلم سے کچھ نکلتا تو صرف یہ کہ

”عدل سلطان گرنہ برسد حال مغلو مان عشق

گوشہ گیراں را از آسایش طبع باید برید“ (پہلہ)

یا پھر کہتا تو صرف اس قدر کہ

”گر نوای گل گوش بر آواز بلبل می کنی

کار شکل میشود بر بے زبان چمن“ (پہلہ)

اور نگریب اسی طرح اپنی زندگی کے دن گزار رہا تھا، اور انہی مشکلات میں انتہائی خلوص

و محبت سے کامیابی حاصل کر کے بادشاہ کو خوش کرنے کی کوشش میں مصروف تھا، کہ ٹھیک اس

دقت جبکہ وہ بیجا پوریوں کو ہر شرط پر صلح کرانے پر مجبور کر چکا تھا، ۷ رذی ۱۰۷۳ء (۱۶۶۲ء) دسمبر

۱۰۷۳ء کو شاہجہان جس البول کی شکایت میں مبتلا ہو گیا،

اسی زمانہ میں دارانے تمام اقتیارات اپنے ہاتھ میں لے کر اپنے بھائیوں کے خلاف وہ

معاذ اللہ اور غیر برادرانہ کاروائی شروع کر دی، جو برادرانہ جنگ کا سبب بنی، لیکن قبل اس کے کہ سب جنگ اور اس کے حالات پر مفصل طور سے بحث کریں، ہم یہاں پر اورنگزیب کے ان تعلقات پر جو اس میں اس کے بھائیوں اور بہنوں میں اس وقت موجود تھے مختصر بیان کر دینا چاہتے ہیں، تاکہ حالات و واقعات کے اثرات و نتائج آسانی سے ذہن نشین ہو سکیں،

جہاں آرا درویش آرا | یوں تو اس وقت اورنگزیب کی تین بہنیں (جہاں آرا، درویش آرا، اور گوہر آرا) موجود تھیں، لیکن تاریخی و سیاسی حیثیت سے اول الذکر دو کو خاص اہمیت حاصل ہے: جہاں آرا کے متعلق ہم اوپر لکھ آئے ہیں، کہ اس کے تعلقات تمام بھائیوں سے بہت اچھے تھے، اور بعض اوقات وہ صرف دارا کی سازشوں میں پھنس کر اگرچہ اورنگزیب کی دشمن معلوم ہوتی ہے، لیکن واقعہ یہ نہیں ہے، اور اورنگزیب کے خطوط خود اسکی شہادت دیتے ہیں، شاہجہاں کو خود اس کا علم تھا، اور وہ اسی لیے اکثر جہاں آرا ہی کو اس بات پر مجبور کرتا تھا، کہ وہ اورنگزیب کے خلاف غلط شکیات کے متعلق اپنے بھائی سے باز پرس کرے، اورنگزیب بھی اسے اپنا سچا بھروسہ سمجھ کر اپنا دل اس کے سامنے نکال کر رکھ دیتا تھا، معلوم ہوتا ہے، کہ دکن کی صوبہ دار ہی کے سلسلہ میں دارا نے جو چال چلی تھی، اس میں جہاں آرا کو بھی اس نے شریک کر لیا تھا، اور اسی وجہ سے اورنگزیب و جہاں آرا میں بھی کچھ کشیدگی پیدا ہو گئی تھی، لیکن جس وقت شہزادہ محمد سلطان شہجہاں کے پاس گیا ہے، یہ غلط فہمی ایک بڑی حد تک دور ہو چکی تھی، پھر بھی ایسے واقعات کے بعد جو ضبط و احتیاط ہونا چاہیے، اس کا رنگ اورنگزیب کے خط میں صاف نظر آتا ہے، چنانچہ اس نے اپنے بیٹے کو اس سلسلہ میں جو ہدایات لکھی ہیں وہ اس کا بہترین ثبوت ہیں، وہ لکھتا ہے:-

”اور آنجا کہ نواب تقدس نقاب بیگم صاحب جو دریں ایام عنایت تامی ظاہری سازند و

راہ ارسال مفاضات مفتوح شدہ و عنایت نامہ کہ دریں ولا فرستادہ اندام مثل است

برطاعت و مہربانی بے اندازہ بنا برائے امر عالی بصدور پیوستہ کراں گرامی تبار فرخندہ اطوار و خدمت
ایشان بادوب بودہ نوع سلوک تائید کہ موجب رضا مندی و خوشنودی شود، و اظہار عقیدت
و اخلاص بوجہ اتم لازم دانستہ بسیار پسندیدہ دریں مقام درآیند" (۱۶۹)

اس وقت سے دونوں کے تعلقات بہت صاف ہوتے گئے حتیٰ کہ خود اور نگریب کے ایک
خط سے جو اس نے میر حلیہ کو لکھا ہے معلوم ہوتا ہے کہ جس وقت میر حلیہ شاہجہان کے دربار میں پہنچا
سہائی بہن کے تعلقات بہت زیادہ بہتر تھے اور اور نگریب سمجھتا تھا کہ جہان آرا دراصل اس
کی حامی و طرفدار ہے، چنانچہ وہ میر حلیہ کو لکھتا ہے:-

"قبل ازیں بخدمت تقدس احتجاب علیہ عالیہ عرضداشت نمودہ بودیم کہ عنایت و انکسار
احوال آں عمدۃ الخواصین دریغ نفرمودہ، دریغ باب جانب حمایت
و اعانت ایشاں را فرود نگذارند، دیں و لاعنایت نامہ کہ در جواب آں بخط شریف خود نگاشتہ
بودند رسید و مندرج بود کہ دریں باب کوتاہی نخواہد رفت، لیکن آں دستور وافی نہ
ہا کے آشنائی نمی کنند، حتیٰ در خدمت مانیر گاہے اظہار اخلاص نمودہ اند، برائے خلاصہ
کارواں پوشیدہ نہ اند، کہ چون پس ایں مراتب لازم است، و نواب تقدس احتجاب
البتعائے خاصہ بایں جانب دارند، و توجہ ایشاں باطراف دیگر محض یعنی بر مصلحت است،
ورنہ ولی نیست" (آداب نمبر ۱۸۵)

اس کے ساتھ ہی اور نگریب و جہان آرا کے درمیان اس کے بعد سے جو مسلسل خط
و کتابت اور تحفوں کی آمد و رفت جاری رہی ہے، وہ اس دعویٰ کو مضبوط کرتی ہے شاہجہان
کی گوشہ نشینی کے بعد جہان آرا کا اور نگریب کے ساتھ جو تعلق رہا، اور جس طرح اور نگریب نے
نواب بیگم صاحب جیو کے تمام اختیارات، حقوق اور مراعات کو علیٰ حالہ باقی رکھا، وہ اس

کامزید ثبوت میں، مہرے
 | روشن آراہیم اور نگریب سے چھوٹی تھی، لیکن ان دونوں میں ہم سنی کی وجہ سے کافی
 محبت تھی، اور اورنگزیب کو بھی اس پر بھروسہ تھا، مگر روشن آرا اور جہان آرا کے تعلقات اچھے
 نہ تھے، اور یہی وجہ تھی، کہ جب اورنگزیب کو یہ خیال ہوا کہ شاہ جہان شہزاد محمد سلط کو اپنی ساتھ اگر
 لیجاے گا، اور وہاں جہان آرا اور روشن آرا دونوں موجود ہوں گی تو اس نے اپنے لڑکے کو
 جو ہدایت کی ہے، وہ ان تینوں کے تعلقات کو واضح طور سے بتانے کو کافی ہے، اس کی
 ہدایت یہ ہے :-

”چون نطق غالب آن است کہ العنصر قرۃ العین سلطنت را تادار اخلانہ ہمراہ پیرنیزد
 دریں صورت البتہ ملازمت نواب روشن آراہیم جو دست خواہداد، وصحبت اس
 دو بزرگ باہم قسمے نشستہ احتیاط باید کرد، کہ بیچ طرف از طرف اخلانہ و گرمی اس نامدار
 مکر نشود، و از آنجا کہ پرانے مصلحت جانب نواب بیگ صاحب سلطنت نمودن بہمہ باب
 است، در خدمت عمدہ محترمہ دیگر مذرخواہی نخواہند نمود“ (۱۶۱)

اس سلسلہ میں یہ بتانا شاید بے محل نہ ہو گا، کہ اورنگزیب اپنی سوتیلی ماؤں سے بھی
 اچھے تعلقات رکھتا تھا، اور ان کو اکثر تحفے بھیجا کرتا تھا، اسی لیے جب شہزادہ محمد سلطان
 بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا، تو اورنگزیب نے اس کے پاس چند سوغات بھیجے، اور
 لکھا کہ وہ ہدایت کے مطابق ان چیزوں کو :-

”بخدمت نواب علیہ عالیہ محل فقہوری و اکبر آبادی برسانند“ (۱۶۲)

شاہ شجاع و شہزادہ مراد، ان دونوں بھائیوں سے بھی اورنگزیب کے تعلقات بہت اچھے
 تھے، مگر ہمارا خیال ہے کہ اس خوشگواہی میں براہ راست محبت سے زیادہ دارا کی عداوت کو

زیادہ دخل تھا، اور شجاع و مراد سے جو زیانی معاہدہ، اور شجاع کے خاندان اور اورنگزیب کے خاندان سے جو ازدواجی تعلقات قائم کرنے کے وعدے ہوئے تھے، ان میں دارا کی بکلیت ایک بہت بڑا عنصر تھا، مگر شجاع نے تو ابتدا کار ہی سے اس معاہدہ کی کوئی پروا نہ کی، اور خود مراد بھی باپ اور امرا کے کہنے میں آکر نقصِ عہد پر آمادہ ہو گیا، اسی وجہ سے بعد میں ان بھائیوں میں اختلافات پیدا ہوئے،

شہزادہ داراشکوہ اگر جیسا کہ اس وقت تک ہم دیکھ چکے ہیں، دارا اور اورنگزیب میں ابتدا ہی سے اختلاف موجود تھا، بلکہ یہ اختلاف عداوت تک پہنچ چکا تھا، اس اختلاف میں دو چیزیں سب سے زیادہ نمایاں تھیں، اور وہ دونوں بھائیوں کا اختلافِ طبائع تھا، اور اورنگزیب ابتدا سے مذہب کا پابند اور ہر قسم کے غیر شرعی اعمال و افعال ہی نہیں بلکہ اقوال سے بھی محترز رہتا تھا حتیٰ کہ اسے یہ بھی پسند نہ تھا کہ اس قسم کے مبہم و دو معنیین الفاظ جیسے ابو الفضل وغیرہ اکبر کی نسبت میں لکھا کرتے تھے، لکھے جائیں، چنانچہ جب اس کے لڑکے نے اکبر نامہ ابو الفضل پڑھنے کے بعد اس قسم کے جملے اور رنگ زیب کو لکھے، تو اس نے اُسے نہایت سختی سے اس پر ٹوکا، اس کا منشی ابو الفتح اس کے حکم سے شہزادہ کو لکھتا ہے:-

”چوں دژں سامی صحیفہ بخلافتِ سنت و ضابطہ بجائے بسم اللہ اکبر جل جلالہ“

نوشتہ شدہ بود بنایراں بر زبانِ الامام بیان

... گذشت کہ مقصود از خواندن اکبر نامہ شیخ ابو الفضل متبع عباراتِ اں کتاب است

نه اتباعِ مذہبِ مصنف کہ از روی بدعت، اسلوبِ منون را تغیر دادہ“ (۱۵۱)

اسی شہزادہ محمد کی پگڑی کے متعلق کھلے دربار میں جو گفتگو ہوئی تھی، اور جس طرح اورنگزیب کے مذہبی عقائد کا مضحکہ اڑایا گیا تھا، اس کا ذکر گذشتہ باب میں کیا جا چکا ہے، اس کے

مقابلہ میں داراشکوہ اس قسم کے لفظی گورکھ دھندون پر جان دیتا، اپنے کو مہم کی مذہبی پابندی سے آزاد سمجھتا، اور انگریز کو "مازی" فقیر" ریاکار اور نہ معلوم کن کن الفاظ اور خطابات سے یاد کرتا تھا، اور انگریز ان باتوں کو سنتا لیکن صبر کرتا،

اختلاف کی دوسری وجہ دارا کی وہ عداوت تھی جو اسے سیاسی حیثیت سے تھی جیسا کہ ہم نے آئیں اور انگریز سے تھی دارا کو اگر سلطنت کے معاملہ میں کسی سے خوف تھا، تو صرف اور انگریز سے اس لیے وہ ہر ممکن کوشش سے اس کے اثر اس کے اقتدار اور اس کے رعب کو شدید ترین ضرب پہنچانا چاہتا تھا، وہ ہم تن اس سازش میں مصروف تھا، کہ اور انگریز کی سفارشات کے خلاف شاہجہان سے احکام نافذ کر کے لوگوں پر یہ ثابت کر دے، کہ اور انگریز ایک عضو معطل اور ایک بے اثر ہستی ہے، اور ملک میں کسی کی بات رہتی ہے، اگر کسی کی سفارشات مقبول ہوتی ہے، اگر کسی کی درخواست مسموع ہوتی ہے، اور اگر کسی کی شفاعت اثر رکھتی ہے، تو وہ صرف شاہ بلند اقبال دارا ہے، اور اس کی اسی سازش کا نتیجہ ہے، کہ دکن کی گورنری کے زمانہ میں باپ بیٹے کے اختلافات اس قدر سخت ہو گئے تھے، اور افسروں اور دیسی ریاستوں نے اور انگریز کی جگہ دارا کو اپنا قبلہ حاجات و کعبہ مرادات بنا لیا تھا، اس عہد کے آخری دو واقعات کو لے لو، گو لکنڈہ کی جنگ کا حال تم پڑھ آئے ہو، لیکن تم کو معلوم ہے کہ یہ کون شخص تھا، جس نے شاہجہان سے نہ صرف اس بات کی جھوٹ نکالتی کی، کہ اور انگریز نے قطب الملک سے بہت سے ایسے تحفے لیے جنکی کسی کو خبر نہیں ہے، بلکہ اُس پر یہ بھی الزام لگایا کہ اس نے عادل شاہ سے بھی اس قسم کی رشوت لی ہے، اور انگریز کو اپنے وکیل دربار کے ذریعہ اس کی اطلاع ملتی ہے، اور وہ میر جملہ کو اس کے متعلق لکھتا ہے:-

”نیز مومی الیہ (وکیل دربار) داخل عریضہ خود ساختہ بود کہ بادشاہزادہ کلاں بعض آئین

رسانیدہ اند کہ وکلا سے سرکار عالی، از عاقل خاں ہم چیرہ ہائے گرفتہ اند، پیشکش ہم
سال پر اسے خود قرار دادہ و اس فرسیع مکان در جواب معروض داشتہ اند کہ اس مقدمہ
خلافت واقع است و

تھا، اس سلسلہ میں اور نگریب جس قدر ذیل و بدنام کیا گیا، اس کا وہی نتیجہ ہوا جو دارا چاہتا تھا،
یعنی دکنی حکمرانوں نے یہ دیکھ کر کہ اور نگریب کا کوئی اثر نہیں ہے، براہ راست دارا شکوہ سے تعلقاً
پیدا کر کے اپنے مطالب کے حصول کی کوشش شروع کر دی وہی قطب الملک جس نے اورنگز
کی اطاعت کی قسم کھائی تھی اس سے معاہدہ کیا تھا، اور اس سے اس بات کا وعدہ کیا تھا کہ
کبھی بھی کوئی کام براہ راست نہ کرے گا، اپنے وکیل کے ذریعہ دارا کے آستانہ پر مصروف چین
سائی تھا، دارا تو اسی موقع کی تلاش میں تھا، اس نے قطب الملک کے وکیل کو اس بات کا
یقین دلادیا کہ وہ جو چاہتا ہے، وہ ہو جائے گا، اور اس چیز نے قطب الملک کو اور نگریب کی طرف
نے بڑی حد تک بے نیاز کر دیا، اور نگریب اسی حالت کو میر جلد کو، جواب وزیر اعظم ہے لکھتا ہے
” دربارداشتن اور قطب الملک ازاد ہائے شورش انرا و تاکید و تہدید در باب
بقدر امکان سعی مبذول شدہ و میثود، لیکن از آنجا کہ معاندان دین و دولت در اغوائے
او تقصیر ندارند و مقدماتی کہ موجب مزید غرور و نخوت بخیر آن ناعاقبت اندیش است
باوی نویسد، باستظهار آہنا، توفیق عمل بر او امر پیشگاہ عالی کس تر یافتہ در حصول
مامول خویش بیشتر تلاش می کنند“ (آداب نمبر ۱۹)

دارا کی اس قسم کی سازشوں کا جو نتیجہ خود دکن میں ہو رہا تھا، اس کی طرف ہم گذشتہ
باب میں اشارہ کر چکے ہیں، لیکن ایک مرتبہ پھر اور نگریب کے ایک خط کے الفاظ لکھ کر اوسکی
انتہائی حسرت و یاس کی یاد تازہ کر دینا چاہتے ہیں :-

» اور آجاکہ اس دنیا داران از اسلم خبر عدم استقلال امت بابر ما و اطلاع بر بے توجہی علی حضرت
و تعرضاتے کہ از پیشگاه خلافت می رسند و مردم یکے را ہزار ساحتہ بآہا میسرسانند و از نوشتہ
و گفتہ ما حساب نگرفتہ خود را از رجوع بایں جانب مستغنی میدانند» (آداب نمبر ۱۹)

اس جنگ گو لکندہ کے بعد سے باپ بیٹے کے تعلقات بھی ایک زمانہ تک کشیدہ
رہے، اور بیجا پور کی جنگ میں اگرچہ اورنگزیب شاہجہان کے حکم سے صرف اس کی خوشنودی
حاصل کر نیکے لیے شریک ہوا تھا، لیکن اسے ہر وقت خطرہ لگا ہوا تھا، کہ دارالین فتح و کامیابی
کے وقت پھر اس کے بنے بنائے کام کو بگاڑ دے، اور اس کا یہ خطرہ درست ثابت ہوا،
کیونکہ جوہنی داراشکوہ کو اس کا موقع ملا، اس نے نہ صرف یہ کہ جنگ کو ختم کرنے کا حکم بجا دیا،
بلکہ جو سرکاری امرا و افسران اپنی اپنی فوج کے ساتھ اورنگزیب کی مدد کر رہے تھے، ان کو فوراً اس
بلا کر اورنگزیب کو ایک ایسی نازک حالت میں چھوڑ دیا گیا، کہ اگر وہ تیسرے دوراندیشی، ہجرت
اور ایک بڑی حد تک درگزر سے کام نہ لیتا، تو شاید اس کی فوج صحیح سلامت واپس بھی نہیں
ہو سکتی تھی،

شاہجہان کو بھائیوں کے اس اختلاف کا علم تھا، وہ یہ بھی جانتا تھا، کہ داراکا دل ان
بھائیوں کی طرف سے صاف نہیں ہے، اسے اس بات کا بھی خطرہ تھا، کہ انکی آنکھ بند ہوتے
ہی تخت و تاج کے لیے ایک بڑی جنگ ہوگی، اور اسی غرض سے اس تصادم کو روکنے کے لیے
اس نے اپنے تینوں چھوٹے لڑکوں کو نہ صرف دارا ہی سے بلکہ ایک دوسرے سے بھی الگ
الگ دور دراز صوبوں میں مقرر کر دیا تھا، اور دارا کو آہستہ آہستہ شاہی اختیارات ملے کہ
اس فکر میں لگا ہوا تھا، کہ اسی طرح اس کو ہندوستان کا بادشاہ بنا، اور اپنی زندگی ہی میں سب
اس کی اطاعت قبول کر کے خانہ جنگی کا دروازہ بند کر دے، کہ دفعۃً، رذی الحجۃ ۱۰۶۷ھ (۱۶۵۷ء)

کو وہ جس البول کے مرض میں مبتلا ہو گیا، اور اس کی حالت اتنی ردی ہو گئی، کہ وہ اس قابل
 بھی نہ رہا، کہ پلنگ سے اٹھ سکے، دربار و درشن موقوف ہو گئے، ایک ہفتہ تک یہی حالت ہی
 اس کے بعد اتفاقاً شروع ہوا، لیکن اسی زمانہ میں یہ خبر مشہور ہو گئی کہ شاہجہان کا انتقال ہو گیا ہے
 اور دارا اپنی مصلحت سے اس کو پوشیدہ رکھے ہوئے ہے، اس خبر کا شہزادوں تک پہنچنا تھا، کہ
 ہر ایک نے حصول حکومت کا خواب دیکھنا شروع کر دیا، تجماع اور مراد تو بلا کسی توقف کے اپنی
 بادشاہت کا اعلان کر کے اگرہ کی طرف بڑھنے کے لیے فوجی انتظامات بھی کرنے لگے، اس
 افواہ کی تردید میں دارا نے جو کاروائیاں کیں، اس کے بالکل اٹے طعنی پہنائے گئے، اور وہ
 بھی یہی ہے، کہ اس نے جو طرز عمل اختیار کیا تھا، وہ نہایت ہی غلط اور سیاسی حیثیت سے
 خطرات سے پر تھا، سب سے پہلے اس نے امراء اور دربار و محل کے لوگوں کو بادشاہ کی خواہگاہ میں
 داخل ہونے سے منع کر دیا، اور اس چیز نے موت کی افواہ کو زیادہ یقینی بنا دیا، ۱۵ ارمی الحجہ ۱۰
 ستمبر کو بادشاہ نے خواہگاہ کے درپے سے بعض امراء کو اپنی صورت دکھائی، لیکن اس کے بعد پھر
 ایک مہینہ تک کسی کو شاہجہان کی کوئی خبر نہ ملی، اور دارا شکوہ نے اسی زمانہ میں شاہجہان
 کے نام سے وہ احکامات جاری کر دیئے، جنکے متعلق خود شہزادوں کا یہ خیال تھا کہ شاہجہان
 اپنی زندگی میں ایسے احکامات جاری نہیں کر سکتا تھا، ۱۶ محرم ۶۷۰ھ (۱۸ اکتوبر ۱۶۵۹ء) کو باد
 شہ نے درپے درشن میں اگر اپنا درشن دیا، اور اس کے بعد ۲۲ محرم ۶۷۰ھ (۱۸ اکتوبر) کو دارا کے ساتھ
 براہ دریا اگرہ کے لیے روانہ ہو گیا، اور ۱۹ صفر ۶۷۰ھ (۱۷ نومبر) کو اگرہ پہنچ گیا، یہاں پہلے وہ دارا کے
 محل میں مقیم رہا، اور پھر اربعہ اشانی (۲۷ دسمبر) کو شاہی محل میں داخل ہوا، اور اس کا یہ
 داخلہ ایسا تھا، کہ پھر اس کے بعد اُس سے اُس سے زلفہ نکلتا نصیب نہ ہوا، ان چار مہینوں میں
 درباری مورخ کے بیان کے مطابق دارا نے جس محبت، جس جوش، اور جس ہدایت کیساتھ

باپ کی خدمت کی، اس کا شاہجہان پر بہت اثر پڑا، اور ہارڈی اکچ کو جو نئی شاہجہان کو صحت کے
 آثار نظر آئے، اس نے اس صلہ میں ۲ لاکھ روپیہ انعام دیا، اور پھر ۲۴ ربیع الاول (۲۰ ستمبر)
 کو ایک کروڑ روپیہ اور ۳ لاکھ کے جواہرات دیئے، اور اس کا منصب پہلے ۴۰، پھر ۵۰ اور
 بالآخر ۶۰ ہزاری کر دیا، اسی زمانہ میں اس نے درباری مورخ کے بیان کے مطابق بعض خاص
 افراد کو بلا کر یہ وصیت کی، کہ اس کے بعد دارا تختِ حکومت کا مالک ہوگا، باپ کی بیماری کے
 ایک ہفتہ بعد ہی اس نے یہ وصیت سنکر اپنے کو سیاہ و سفید کا مالک سمجھ لیا، اور پھر شاہجہان ہی
 کے نام سے وہ فرامین صادر کیے، جنھوں نے بھائیوں کو اس کا زیادہ مخالف بنا دیا،

ہم اوپر بتا آئے ہیں، کہ شجاع مراد اور اورنگزیب میں اس قسم کا ایک معاہدہ ہو گیا تھا، کہ
 اگر ان تینوں میں کسی کو دارالافتقار پہنچانا شروع کرے، تو باقی دو بھی دارا کے خلاف ہر قسم
 کی کارروائی کریں گے، اور اب جبکہ شاہجہان کے انتقال اور دارا کے عنانِ حکومت کو اپنے
 ہاتھ میں لینے کی خبر ان کو پہنچی، تو انھوں نے اس معاہدہ کے مطابق فوراً ایک دوسرے سے
 استعوا ب شروع کیا، لیکن قبل اس کے تینوں بھائی ایک خاص بات پر متحد ہوتے، مراد اور
 شجاع نے اپنی اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا، اور اس کے بعد اس بات کی تیاری شروع
 کر دی، کہ اگر وہ چل کر دارا سے حکومت چھین لیں، ان دونوں بھائیوں نے اورنگزیب
 کو بھی اشتراکِ عمل کی دعوت دی، مگر اورنگزیب ان کی طرح پر امن اور سربسز و شاداب
 صوبہ میں چین نہیں کر رہا تھا، اور نہ عاقبت مبنی، مال اندیشی، اور حقیقت فہمی نے اس کا سا
 ہی چھوڑا تھا، اس کے سامنے تمام خبریں تھیں، اس کے پیش نظر سب حالات تھے، اور وہ
 خود عملاً ایک ایسی جنگ میں مصروف تھا، جس سے کنارہ کشی، اس کی دو سالہ کامیابی کو خا
 میں ملاتی تھی، علاوہ انہیں دارا نے اگرچہ اپنے فرمان کے ذریعہ ابتداءً اورنگزیب کی حالت

بہت نازک کر دی تھی، مگر اسی چیز نے اسے یکسو بھی کر دیا، اور اس نے ایک طرف جس صحت سے بھی ہو، ڈرا کر، ترغیب و تحریریں یا تحویل و تنبیہ کے ذریعہ بجا پور سے صلح کی ٹھان لی، اور دوسری طرف شاہجہان کی موت کی افواہ کے سچ ہونے کی صورت میں پاس معاہدہ، اور اپنی حفاظت کے لیے جو سامان بھی کرنا چاہئے تھا، کرنا شروع کر دیا، اس کی اس دو گونہ پریشانیوں کا زمانہ اس کے لیے انتہائی آزمائش کا زمانہ تھا، اور ہم کو دیکھنا چاہیے، کہ اس نے کس طرح اپنی دوا اندیشی، تدبیر، اور موقع شناسی سے کام لے کر، حالات پر کامیاب طریقہ سے قبضہ پالیا، مگر قبل اس کے کہ ہم اورنگزیب کی ذاتی کاروائیوں کو بیان کریں، چاہتے ہیں کہ اس کے دوسرے بھائیوں نے جو کچھ کیا، اور اس میں اس نے جہان نگر حصہ لیا، اس کو مختصر طور سے بیان کریں۔

شہزادہ شجاع شجاع تقریباً ۲۰ سال سے بنگال و اڑیسہ کا گورنر تھا، مرکزی حکومت سے دوری نے اسے ایک بڑی حد تک آزاد راے اور آزاد کار بنا دیا تھا، دوسرے اس نے شاہجہان سے چند سال پہلے صوبہ بہار میں اپنے اور اپنے بچوں کی صحت کے لیے ایک گدھی کی جو درخواست کی تھی، وہ بھی سموع نہیں ہوئی تھی، اور اسے وہ اپنی حق تلفی و تذلیل سمجھتا تھا، اس لیے جو نہی اس کو اس بات کی خبر ملی، کہ شاہجہان کا انتقال ہو گیا ہے، اور دارا نے تمام اختیارات اپنے ہاتھ میں لے لیے ہیں، بھائیوں سے اس نے جو معاہدہ کیا تھا، اس کا پاس کیے، اور ان سے مشورہ لیے بغیر بادشاہ بن بیٹھا، اور فوج جمع کر کے اگرہ کی طرف روانہ ہو گیا، اب ہم مختصر اورنگزیب کے اس طرز عمل کو بیان کرتے ہیں، جو معاہدہ کے مطابق اس نے اختیار کیا، اس سلسلہ میں شجاع کی خاموشی و سب پر دہی کے باوجود اورنگزیب نے پیش قدمی کی، اور پہلے دو خط براہ اکر آباد روانہ کئے، لیکن جب وہ نہ ملے تو اس نے مراد بخش اور اپنے آدمیوں کو اڑیسہ کے راستہ سے نہ صرف اپنا خط لیکر بھیجا، بلکہ اس کیساتھ

اس نے وہ جواب بھی ملفوف کر دیا جو مراد کے خط کے جواب میں اس نے لکھا تھا، اور اس خط میں یہ بھی تجویز پیش کی کہ

”اِس مخلص بے ریا را بزدی از پیش نہادِ خاطرِ مقدس دقت و غنیمت کہ در آئینہ ضمیرِ میر پر تو صواب انداختہ باشد، آگاہ فرماید کہ نظریاں نمودہ بسر انجام لوازم امرے کہ فرصت و تاخیر در تمثیل اِس خلافِ مصلحت و منافقِ معبود است، سپرداؤ،

صاحبِ من! اگر دریں وقت یک یک آدمِ فہمیدہ از جانبین بعنوانِ سفارت و دوکالت مقرر شود و نوشتہا خواہ ہدایہ کی از پنجاب سرحد و دیہ مردم خیر اندیش و از پنجاب تاراج محل متصدیانِ سرکار برادرِ نادر سر انجام نمایند، یا بقاصداں و سواراں کہ جلد بیابند و بر فہم در پیش رفت مطلب بغایت و خیل است، و بر تقدیرے کہ اِس معنی صورت تجویز بیا بد از فرستادہا اِس نیاز مند سیادت مآب میر شاہ را در خدمتِ کثیر الموبت نگاہ دارند و جواب اِس عرضیہ را مصوب یکے از ہر اہل اوبہ ملازم سرکار عالی کہ اینچا خاہد بود فرستند (۱۱۱۱)

شجاع کو جب مراد اور اورنگزیب کے خطوط ملے، تو وہ ان دونوں بھائیوں کی طرف سے مطمئن اور ان کی امداد پر یقین کر کے سلطنت کے خواب دیکھنے لگا، یہاں یہ حقیقت غور طلب ہے کہ مراد اور شجاع دونوں معاہدہ کی زیادہ پرواہ نہ کر کے، اپنے بادشاہ ہونے کا اعلان کرتے ہیں، اور وہ بھی اپنے صوبوں کی حکومت کا نہیں، بلکہ تمام ہندوستان کی اس کے برخلاف اورنگ زیب نہ صرف یہ کہ ایسا نہیں کرتا، بلکہ اس عجلت سے انکو منع کرتا ہے، چنانچہ خود شجاع کے ملازم محمد معصوم نے جو تالیف شاہ شجاعی لکھی ہے، اسکے الفاظ یہ ہیں :-

”چوں شاہزادہ گیتی مطاع سلطان شاہ شجاع مثل برادران والا قدر دیگوار

سلوک نامرئی سلطان دارا شکوہ دل سوزاں داشت یکبارگی در بلدہ راج محل بر سر میر
سلطنت و تختِ ملک جلوس نمودہ خود را با بوالقوز نصیر الدین محمد صاحب قرآن ثالث
سکندر ثانی شاہ شجاع بہادر غازی بقلب ساختند و با لشکر طے مالک مشرقیہ بہست و
غفلت بسیار بجزم گرفتند و ملی از بنگالہ و بنگالہ عنان گسل گردیدہ

اور نگریب کا عمل اس کی خبر دارا مراد اور نگریب تینوں کو ملی دارا نے تو مقابلہ کے لیے
بڑے لڑکے سلیمان شکوہ کے ساتھ مرزا راجہ جے سنگھ کو ایک فوج دے کر بنارس کی طرف
روانہ کیا، اور مراد اور نگریب نے معاہدہ کے مطابق دشمن را دو دلہ کرنے کے لیے بہانہ
پورا احمد آباد سے کوچ کیا، اس موقع پر اور نگریب نے جو خط شجاع کو لکھا وہ یہ ہے:-

”اذا بجا کہ تاحال صورت غم و ارادہ اس مشفق مہربان معلوم گشت و جواب عارض ہو
و مجدد از نوشجات وکیل دربار سمت و ضوح گرفت کہ چوں مذکور ہو نگیر در میان است
مجدد زوہ خود را با جے سنگھ و ستر سال و دیگر مردم بصوب الہ آباد و پٹنہ تعین می نماید
..... مصلحت چیست امید کہ ہرچہ زود تر جواب ایں مراتب را عنایت فرماید
قلی بن ایند و از وجہ قصد وافی نصیر میرا گئی بخشند تا بیش از فوت فرصت دگدشمن وقت
انچہ صلاح باشد بعمل آید“ (۳۱)

شجاع کا مندرجہ اورنگ زیب و مراد جس وقت روانہ ہوتے ہیں، اس وقت شجاع صوبہ
بہار پر قابض ہو چکا ہے، اس کے بعد یہ دونوں بھائی اس طرف سے اور شجاع اس طرف
سے بڑھتا آتا ہے، تا آنکہ شجاع بنارس کے اس پار بہار پور میں پہنچ جاتا ہے، شجاع کی نسبت
سالہ پرا من حکومت نے اسے جس طرح آرام پسند اور اس کیساتھ مستعدی جو شش

لے تاریخ شاہ شجاعی ص ۳۲،

اور ولولہ سے محروم کر دیا تھا، اس کا حال خود اس کے دیرینہ ملازم کی زبان سے سنئے :-
 ”چوں از طرف لشکر سلطان عبدو جو شاہ شجاع بہادر لوازیم پاسداری و طلایہ و
 مر اسیم رزم و احتیاط بنوئے کہ باید و مردم کار آگاہ کار دیدہ را شاید بوقوع نمی رسید و اکثر
 اوقات بغفلت و عدم آگاہی سپری می شد، و این حقیقت ہ معلوم سلطان سلیمان شکوہ
 می گشت“

اس کا جو لازمی نتیجہ تھا، وہ ہوا، اور شجاع کو ہزیمت کھا کر بھاگنا پڑا :-
 ”روزے بامداد بچاہ کہ سپاہ سلطان شاہ شجاع بہادر کہ مدت بست و پنج (بست؟)
 سال در ملک بنگالہ بجات نادر و پھر روز و فراغت دائمی مقادشہ بودند، در صبح میا
 ”پتہ خانہ“ یعنی چارپائی خواب نوشتن بامداد در حیل مشغول بودند، یکبارگی سپاہ رزم
 خواہ حریت در رسیدہ بر سر آمد و درختند“

شجاع اس بدحواسی سے بھاگا، اور اس کے دل میں اتنا خوف بیٹھ گیا تھا، کہ اگر
 وہ غلطی سے یہ بھی سن لیتا، کہ سلیمان شکوہ کے لوگ آ رہے ہیں، تو وہ بھاگ کھڑا ہوتا،
 وہ سہسرام، پٹنہ وغیرہ سے اسی طرح بھاگا ہے، اس کی فوج تو اس سے بدتر حالت
 میں تھی، چنانچہ شجاع کا مورخ لکھتا ہے :-

”بحسب اقتضائے تقدیر زدانی و شیت سیمانی آن چہاں مترار و تکین و اضطراب
 از میں مردم منفک شدہ بود کہ باوجودیکہ مجموع لشکر دہ پانزدہ ہزار جبہ پوش برگشتہ
 دار بر اسپان عراقی و غیرہ ہوا ری فرستند، و در راہ ناگہاں دہ گوارگوں بر ہنہ چوبہ
 بدست از عقب رسیدہ ہمہ را با ہستی و ہوا ری از اسپان پایادہ ساختہ بچہ از نقد و جنس

می دیدند، واکر وہ می گرفتند، و ان مرزایاں را برہنہ کردہ می گذاشتند،
بلکہ . . . زمان خوب رخت گواراں، مردم لشکر را طلب می کردند، کلابی دیم و اس متعطل
تفسیرہ جگر بعشق آب پیش می رشتند، گریبان آہنہا را گرفتہ پیش می کشیدند، و آنچه می داشتند
واکر وہ بگرفتند و کسے قدرت دم زدن نبود

شاید بنگالی فوج کی یہی بہادری تھی، جو آج تک اس صوبہ کے باشندوں کی پیشانی
پر کلنگ کا داغ بنی ہوئی ہے،

دارا کا خط سلیمان شکوہ کے نام | سلیمان شکوہ کو شجاع کے تعاقب میں کوئی وقت نہیں ہوئی،
شجاع مونگیر پہنچ کر مدافعت کی تدبیر ہی سوچ رہا تھا، کہ اس کے بھائیوں کی پیش قدمی نے
اُسے خود ہی ہلاکت سے بچا دیا، اور اسی زمانہ میں دارا شکوہ کا خط سلیمان شکوہ کے پاس آیا
» در ملک گجرات محمد مراد بخش کمر خلافت بر بستہ و لشکر عظیم فراہم آور دہ و بخیال باطل
سریر اے خلافت گرویدہ عزم دارو کہ خود را بساعت ہر چہ تا متر درینجا رسیدہ سر
بشورش وقتہ پردا د، بنا برآں آں قرۃ العین سلطنت با سرعت اوقات کار محمد شجاع
بہرگونہ با تمام رسانیدہ خود را بروی درینجا رساند کہ بہنگام آمدن آں مخالف را تنبیہ و تااد
رسانیدہ آید « (۱۱۱)

اس خط کے مطابق سلیمان شکوہ نے شجاع سے منہ مانگی شرائطے کر لین، اور
اس طویل سفر کی زحمت کے علاوہ اُسے کوئی دوسری کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوئی،
اور نگریب کی امداد اور نگ زیب نے جب سنا کہ بہادر پور میں شجاع کو شکست ہوئی ہے،
تو اس نے فوراً اپنی تمام کوششوں کو مضاعف کر دیا، تاکہ جس صورت سے ہو دارا کو اپنی

لے تاریخ شاہ شجاعی ص ۱۱۱ و ۱۱۲

طرف متوجہ کرے، چنانچہ اورنگزیب نے اپنے آخری خط میں جو شجاع کو کھجوا کی جنگ سے
چند ہی دن پہلے لکھا تھا، اس واقعہ کو صاف طور سے بیان کیا ہے :-

”چوں خبرِ جنت اثرِ نیریت و پس شدن امر اسے شامین رسیدہ از بہت مکافات آن
از برہان پور کہ از اگرہ مفاصلہ ہفت صد کردہ دارو، علم بہت برپا کردہ
بایں غارت قطع منازل و طے مراحل ساختہ تا نواحی اگرہ رسیدیم فتح نصیب
اولیاسے دولت شدہ“ (۱۶۶)

اس فتح کے بعد اورنگزیب نے شجاع کے ساتھ کیا سلوک کیا اور شجاع نے اس کا
کیا بدلہ دیا، اس سے ہم اورنگزیب کے حالات کے سلسلہ میں آئندہ لکھیں گے،
شہزادہ مراد بخش [مراد کے متعلق ہم بتائے ہیں، کہ چونکہ وہ بہت سادہ دل تھا، اس لیے اس کے دل میں
کوئی بات نہیں رہتی تھی، اور اسی کے ساتھ وہ اتنا زود اعتماد تھا کہ اُس سے جو شخص جو کچھ کہتا، اس
کو سچ سمجھ کر فوراً اس کے مطابق کام کر بیٹھا، اس کے مشیر خاص علی نقی کا خود اس کے ہاتھ سے قتل
اسی قسم کی زود اعتمادی کا نتیجہ تھا، دوسرے اگرچہ اورنگزیب سے اس سے شجاع کی بہ نسبت بہت
زیادہ قرب تھا، پھر بھی وہ دوسری کاروائی کرتا رہا، ایک طرف تو اورنگزیب سے مشورہ طلب
کرتا، اس کی ہدایات کا اپنے کو محتاج بتاتا، اس کے احکام کی تعمیل کو اپنا فرض ظاہر کرتا، اور
دوسری طرف وہ تمام کام کر جاتا، جنکو اورنگزیب ناپسند ہی نہیں بلکہ منع کرتا تھا، چنانچہ اس نے
علی نقی کو قتل کرنے کے بعد ہی ایک فوج سورت بھیج دی، اور خود بہت جلد ۲۳ صفر ۱۰۸۰ نو
کو بادشاہ بنکر ۵ اردو بعد ہی ۹ ربیع الاول ۱۰۸۱ (دسمبر) کو دربار عام میں اپنے بادشاہ ہونے
کا اعلان عام کر دیا، اپنا لقب مروج الدین مقرر کر دیا، اور سکہ و خطبہ بھی جاری ہو گیا، مگر اس
آزاد روی کیساتھ وہ یہ بھی خوب سمجھتا تھا، کہ وہ اکیلا کچھ نہیں کر سکتا، اس لیے اس کی بیعت

تو نہ ہوئی، کہ تمہارا کے مقابلہ میں چل کھڑا لیکن اس کے ساتھ ہی اس نے اور نگریب پر خطوط کی بارش شروع کر دی، اور بعض وقت یہاں تک دھکی دی، کہ اگر اور نگریب اس کا ساتھ نہ دے تو وہ اکیلا ہی چل کھڑا ہوگا، اس کے ساتھ ہی اس کو دو کام اور تھے، ایک تو اس فوج کی جو ستر فوج کرنے لگی تھی، واپسی کا انتظار اور دوسرا کام اپنے بال بچوں کے لیے کسی محفوظ مقام کا انتخاب اس کے لیے پہلے جو ناکدہ چنا گیا، لیکن بعد کو چاہنا میر منتخب ہوا، مراد یہ انتظامات مکمل کر کے اور اور نگریب کی روانگی کی اطلاع پا کر احمد آباد سے روانہ ہوا، اور آہین کے قریب دیا پور کے پاس اور نگریب سے مل گیا،

اس عرصہ میں اور نگریب و مراد کے کیا تعلقات تھے، مراد نے اور نگریب کو کیا لکھا، اور نگریب نے اسے کیا جواب دیا، اور ان دونوں بھائیوں میں کیا مفاہمت ہوئی، اس کو ذرا تفصیل سے بیان کرنا چاہتے ہیں، تاکہ مستصحب مورخوں کے اس اعتراض کا کہ اور نگریب نے مراد کو یہ دھوکا دیا کہ وہ حکومت کا جویا، اور سلطنت کا خواہاں نہیں ہے، بلکہ وہ ملحد دار اسے حکومت لیکر مراد کے سپرد کر دیگا، اور وہ خود ہندوستان ہی کو چھوڑ کر عرب چلا جائے گا صحیح جواب بھی ہو جائے جس وقت اور نگریب کو دربار کی اضطراب انگیز اطلاع ملی، اس نے گزشتہ معاہدہ کا پاس کرتے ہوئے شجاع کی طرح مراد کے پاس بھی اپنا خط اور سفیر روانہ کیا، اور دوسرے ہی خط میں اس نے یقین دلایا کہ مراد وہاں است، کہ فیما بین مہود گشتہ اس کے ساتھ یہ اطلاع دیتے ہوئے کہ اس نے معاہدہ کے مطابق شجاع سے بھی استصواب کیا ہے، اپنے وکیل کی بھیجی ہوئی خبر بھی اس طرح مراد کو لکھ دی۔

”از عہد اشدت وکیل بہمت ظہور گرفت، کہ استقلال مخالفت

لے شجاع و مراد کی سخت دشمنی کے لیے دیکھو عمل صلح ص ۱۴۱،

در رتق و رتق ہمت و تفسیر مصدیان پیشکام معلوا و توفیق خدمات بھلا زبان خود بچہ سے کہ تباہ
انجامیہ دہجی سعی مصروف فراہم آوردن خزان و اجتماع عسا کر ساختہ وغالباً خبرے کہ وقیع
آں مضمون بود بہ یقین پیوستہ (۱۶۸)

اس کے بعد مراد نے یہ خواہش ظاہر کی کہ اگر وہ دور راہ میں جو گفتگو تھی وہ محل تھی اس لیے
قبل اس کے کہ ہم تینوں بھائی مشترکہ طور سے کوئی کاروائی کریں، بہتر یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک
منفصل واضح عہد نامہ ہو جائے، اور صوبے تقسیم کر لیے جائیں لیکن اس وقت چونکہ شجاع سے
اس کے متعلق کوئی گفتگو ممکن نہ تھی، اور ان لوگوں کو اس بات کا علم تھا کہ شجاع بنگالہ و اڑیسہ کے
علاوہ بہار کا خواہاں ہے، اس لیے انھوں نے الہ آباد و بنارس تک کا علاقہ چھوڑ کر باقی مملکت
کی باہم تقسیم کر لی، اور نگزیب نے اس معاہدہ کو لکھا کہ مراد کے پاس بھیج دیا، ہم نے اصل کتاب میں
اس معاہدہ اور اس کے علاوہ اس کی ضمنی دفعات کو جس کا عاقل خان نے تذکرہ کیا ہے، درج
کر دیا ہے، (دیکھو خط نمبر ۱۱) اس کی موجودگی میں اور نگزیب کے متعلق مذکورہ بالا الزام بالکل
باقی نہیں رہتا، افسوس کہ اور نگزیب کے وہ تمام خطوط جو اس نے مراد کو لکھے تھے، نہیں ملے،

لے اس عہد نامہ کے متعلق دیکھو میرا مضمون "دو تاریخی دستاویز" محارف ج ۲۱، ۲۳، روزنامہ انقلاب لاہور مورخہ ۲۲
اپریل و ۲۸ مئی ۱۹۸۸ء، اس معاہدہ کے ساتھ اس نے جو خط لکھا ہے، اس میں بھی مراد کو اپنی دوستی کا اس طرح
اعتراف دلاتا ہے کہ:-

"اندیشہ دوی و جدای از اسلام و پیرامن خاطر عزیز غرض راہ نہ ہند، انشاء اللہ تعالیٰ دقیقہ از وقایع

اتحاد و نحو اہر گشت" (۱۶۹)

مراد جس طرح اپنے خطوط میں سابقہ زبانی معاہدہ کا مسلسل ذکر کرتا اور اس کی فوری تعمیل کے لیے اور نگزیب کو غور

دیتا ہے، اس کے لیے اس کے خطوط بنام اور نگزیب پڑھو،

البتہ ان خطوط سے جنہیں اس نے مراد کے خطوط کا تذکرہ کیا ہے، یا خود مراد کے جوابی خطوط میں جو باتیں تذکرہ آگئی ہیں، ان سے اور نگریب کے رویہ پر بہت کچھ روشنی پڑتی ہے، مثلاً اورنگزیب نے ابتدا ہی سے اپنا یہ دستور مقرر کر لیا تھا کہ وہ کسی افواہ کی تصدیق کیے بغیر اس کو سچ نہ سمجھے لے اور اسی لیے جب شاہجہان کی موت کی خبر اس کو پہنچی تو مہینوں تک وہ اس کی تصدیق کی فکر میں رہا، مراد اور شجاع کو بھی حزم و احتیاط اور انتظار کی صلاح دی، چنانچہ جب مراد نے سورت کی طرف فوج روانہ کر کے اور نگریب کو اپنی اس عاجلانہ حرکت کی اطلاع دی تو اس نے

”خبر وقوعہ ناگزیر تاحال نرسیدہ و روز بروز آثار صحت ظاہری شود، از جاے خوش حرکت کردن و با ظہار بعض مراتب پر وختن مناسب نمی نماید، بلکہ آن گرمی برادر نیز بایستے پیش ازین استفسار تحقیق اخبار بشورش نمی آید، چنانکہ و لشکر را بصوب سورت نمی فرستاد و نزد قلعہ آنجا را محاصره نمی نمودند، اکنون کہ کار بجایے کہ تمناست بر سر رسیدن و دی استخلاص آن حصن خاطر جمیع سازند تا جمیعے کہ فرام آورده اند، در رکاب ایشان باشند“ (۱۳۳)

اسی خط میں شجاع و مراد دونوں کو پہلے معاہدہ کی پابندی کا یقین اس طرح دلاتا ہے:

قرار داد یہاں است کہ بود، انشاء اللہ تعالیٰ فتور سے بدان راہ نخواہد یافت، اگر مخالف بے دین قصد آن طرف کند، ایسینا از مند بے توقعت برہان پور رسیدہ متوجہ پیش خواہند شد، و از اں جانب صاحب مشفق مرہبان (شجاع) عزیمت سمت پتہ خواہند فرمود تا

”قدوة الملاحدہ“ باتمامی جمیعت تفرقہ قرین خود تواند بیک طرف پرداخت و بچنین اگر بخواہد دیگر روئے لبار آورد بایں عنوان ارکان ثبات و قرار او منترزل باید شد“ (۱۳۴)

لیکن مراد اپنی طبیعت سے مجبور تھا، وہ جب کسی چیز کا ارادہ کر لیتا تھا تو پھر اس کے لئے توقف ایک مصیبت ہو جاتی تھی، چنانچہ وہ اور نگریب کی ہر احتیاطی ہدایت پر اپنی بیزاری

کا اظہار کر کے اور نگویب کو فوری کارروائی پر مجبور کرتا ہے، ایک خط میں لکھتا ہے:-

”یرست کہ مشاہدہ وضع جدید در باروبے انتظامی معاملات اس در وقوع واقعہ
ناگزیر تر دوسے نمادہ اما بتازگی از تشجات مہاجران و از تقاریر کسان مستخدم مخلص کہ آہنا
راجست اطلاع بہ حقیقت فرستادہ بود یقین گردانید“ (۱۰۰)

اسی خط میں آگے چل کر لکھتا ہے:-

”مخلص ازیں آگہی در پے استعداد ویر انجام است کہ ہر گاہ شخص بشود کہ او کس را بایں صوبہ
فرستادہ بیشتر رفتہ ہر چہ باید کرد بکند اگر آں صاحب مہربان نیز از اں طرف متوجہ
شوند بہتر والا مخلص ہیچ وجہ دریں باب توقف بخودتسر لرنی تواند داد“ (ایضاً)

اس کے علاوہ دارا ان بھائیوں کے خلاف جو کاروائیاں کر رہا تھا، ان کے متعلق
بھی مراد کے خطوط میں مفصل حالات ملتے ہیں، دارا نے کوشش کی تھی کہ شجاع سے بگڑ
مراد سے مالوہ، اور برار اور نگویب سے واپس لینے، مراد لکھتا ہے:-

”از آنجہ آنکہ تغیر سنگیر از بھائی جیو، و برار از اں صاحب، و محال مالوہ ازیں مخلص شہرت
دادہ میخواہد و دیگر دوایں احکام را بنام نامی حضرت اعلیٰ بیتہ نوشتہ اسے حسب الحکم
از نواب علیہ و جعفر خان نویسانیدہ جا بجا فرستادہ یا بعد از ایں بفرستد“ (ایضاً)

دارا نے اتنا ہی نہیں کیا، بلکہ شاہجہان کی طرز تحریر کی نقل اتار کر اسی کے نام سے
فرامین بھیجے شروع کر دیئے، اور بھائیوں کے دکلا کو نظر بند کر دیا، کہ وہ کسی قسم کی کوئی
اطلاع اپنی طرف سے نہ دے سکیں، اور اگر وہ کوئی خط بھیجیں بھی تو وہ، وہ خط ہو جو دربار
کا سرکاری منشی ان کو لکھائے، مراد اس طرح اس کی اور نگویب کو اطلاع دیتا ہے:-

”دکلا سے برادران یعنی نظر بندانہ کہ طر جمعے راگ نشہ کہ در سفر و حضر و در خانہ آہنا می

و مقرر نموده کہ اخبار و سوانح اخبار مطابق گفتہ میر صلاح برادر روشن قلم منشی بہانویسد و محلہ
خود تقلید خط اقدس را بر تہ کمال رسانیدہ بر فرا میں دستخط خود میکند از انجلہ فرمائے است
کہ دریں ولا بخلص رسیدہ" (۳۳۳)

مراد کو بھی عام لوگوں کی طرح اس بات کا یقین تھا کہ شاہجہان کا انتقال ہو گیا ہے
اور ہمارے ستمبر اور پھر اس کے ایک ماہ بعد ہمارا کتوبر کو جس شخص نے اپنا درشن دیا تھا، وہ خود خیم
سرا تھا، چنانچہ وہ ایک خط میں اپنی پیشقدمی کے اسباب بیان کرتے ہوئے خود شاہجہان
کو لکھتا ہے کہ :-

"چوں دریں مدت شہرت چنان یافتہ کہ تخت سلطنت و وسادہ دولت از جلوس فیض پانوس بہا
نالیست و مدتیت کہ سلطان دارا شکوہ یکے را کہ بصورت قدسی طینت
بادشاہ جہاں شہباز ہست بنام دارو، گا ہے از در یچہ یا غرضہ بر آور فوہ بھردم
می نماید و اس صورت بے معنی سلام مردم می گیرد
. اور وے فرط بے اختیاری عنان

گل بایں طرف آدریم" (۳۳۳)

یہ یقین دارا کی کاروائیاں جنھوں نے ان بھائیوں کو ایسے نازک موقع پر متحد کر دیا
تھا، اور یہ تھیں "شاہ بلند اقبال" کی سازشیں جنھوں نے ہر بھائی کو اس سے بد دل بنا رکھا تھا،
مگر قبل اس کے کہ ہم اور نگریب کے طریقہ عمل پر بحث کریں، مراد کی ایک اور کاروائی کی طرف
بھی ناظرین کی توجہ مبذول کر دینا چاہیے ہیں، تاکہ اس کی نظر بندی کے معاملہ کو سمجھنے کیلئے
سہولت ہو،

مراد اور دہ باری امرا مراد اگرچہ بہت صاف دل تھا، اور ہمیشہ تلوار کی زبان سے فیصلہ سناتا تھا

تھیں، لیکن پھر بھی اس نے اس جنگ سے پہلے ہی مختلف امراء کو اپنا ہمارا وشریک کار بنانے کی کوشش شروع کی تھی اور ان امراء نے بھی اسکی افتادِ طبیعت کو سمجھتے ہوئے اس سے زبانی طور سے اس کا وعدہ کر لیا تھا چنانچہ خود ہمارا راجہ جنونت سنگھ سے بھی اس نے اس قسم کا وعدہ لیا اور جب وہ دارا کی طرف سے مراد کو روکنے کیلئے آیا تو اس شہزادہ نے سمجھا کہ وہ اس بہانے سے اُس سے ملنے آ رہا ہے، چنانچہ ایک خط میں اس کو لکھتا ہے:-

”دوستِ حقیقیِ مخلص یک رنگ من ہمارا راجہ جنونت سنگھ..... بداند کہ بقصد“

عہد و قول کہ در میان ما و اں ہمارا راجہ..... مقرر گشتہ یقین حاصل است

کہ دریں وقت شریک و رفیق ما خواہند بود و اں عہد وفا خواہند کرد، بلکہ یہیں ارادہ ہر

بہانہ خود را نہ دربروں کشیدہ ہاں حدود آمدہ اند کہ پیش بابیانہ“ (۲۴)

اسی طرح کے خطوط اس نے خاں خاں، خاں خاں، نصیری خان، وغیرہ کو بھی لکھے، اس کے خطوط کا مطالعہ اور اس کے بعد کی کاروائیاں اس بات کو صاف صاف بتاتی ہیں کہ وہ اپنے دل میں یہ سمجھتے ہوئے تھا کہ وہ اورنگزیب کے سامنے جو کچھ اظہارِ عجز و اطاعت کر رہا ہے، وہ وقتی اور مجبوری کی وجہ سے ہے کہ وہ اکیلا کچھ نہ کر سکتا تھا، اور اسے جو نئی موقع ملیگا، وہ فوراً اورنگزیب کو بھی شکست دے کر تمام ہندوستان کا بادشاہ بنجائے گا، مگر ایسا نہیں ہوا، اور وہ جو حال اورنگزیب کے لیے بچھا رہا تھا، اس میں خود گرفتار ہو گیا۔

اورنگزیب کی حالت گذشتہ باب میں ہم بتا آئے ہیں کہ کس طرح ٹھیک اُس وقت جبکہ اورنگزیب بیجا پوریوں کو مٹھانی صلح کرنے پر مجبور کر چکا تھا، دارا نے شاہجہان سے فرمان مجھو کر اس کی فوج پیش قدمی کو روک دیا تھا کس طرح وہ ابھی شہرِ اترِ صلح طے، اوران کی تعمیل کرانے ہی کی

فخرین تھا کہ دارا نے تمام سرکاری فوج کو واپسی کا حکم دے کر اُس کی جنگی حالت کو نازک تر
 بنا دیا تھا، کس طرح ٹھیک اسی زمانہ میں شاہجہان کی علالت اور دارا کے تخت پر اُسے بٹے
 دیا کر دیا تھا، اور کس طرح ایک مشکل اور ناقابل حل گتھی اُس کے سامنے تھی، ایک طرف تو
 وہ اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا کہ دارا نے یہ چال چلکر اُس کے ثمرات فتح کو اس کے ہاتھ سے
 چھین لینے کی کوشش کی ہے، دوسری طرف اُسے اپنی فوج کی چانک کمی میں اس بات کا
 خطرہ نظر آ رہا تھا کہ بیجا پوری اس کی حالت سے فائدہ اٹھا کر اُس کی فوج پر حملہ اور شرائط صلح
 کی تکمیل سے انکار نہ کریں، اس کے ساتھ اس کے سامنے ایک اور اہم سوال تھا، اگر وہ بیجا پوری
 سے شرائط منوانے میں اپنا وقت صرف کرتا ہے، تو وہ دارا کو اس بات کا موقع دیتا ہے،
 کہ وہ اپنی قوت کو مستحکم اور ذرائع کو وسیع تر کر کے اور انگریز کو بالکل ایک بے اثر عنصر بنا دے،
 اور اگر وہ اپنی مدافعت میں دارا سے نجات حاصل کرنے اور شاہجہان کو اس کی قید سے چھڑانے
 کا سامان کرتا ہے، تو نہ صرف یہ کہ بیجا پوریوں کو جو کچھ فائدہ حاصل ہونے والے ہیں، اُن کے
 اس کو دست کش ہونا پڑتا ہے، بلکہ اُسے اس بات کا بھی خوف ہے کہ جو نئی اصل حقیقت
 آشکارا ہو جائے گی، نہ صرف بیجا پوری نڈر ہو جائیں گے، بلکہ قطب الملک، کرناٹک کی طرف
 پیش قدمی شروع کر دے گا، اور شیواجی اپنی عادت کے مطابق مغل علاقہ کی تاخت پر تیر
 اُسے کا غرض یہ متضاد صورتیں تھیں جنہیں اور انگریز گھرا ہوا تھا، اُسے بیجا پوریوں سے سر
 منوانی تھیں، اُسے قطب الملک اور شیواجی سے پر امن رہنے کا وعدہ لینا تھا، اُسے اپنے
 گذشتہ معاہدہ کے لحاظ سے اپنے بھائیوں سے اشتراکِ عمل کرنا تھا، اُسے اپنی مدافعت اور
 شاہجہان کی آزادی کے لیے دارا سے برسرِ پیکار ہونا تھا، اور اُسے وہ سب کچھ کرنا تھا، جو اسے
 موقع پر ایک مدبر، دوراندیش اور مشکلات سے گھرے ہوئے شخص کو کرنا چاہیے تھا، ان

صفحات میں ہم اسی اجمال کی تفصیل بیان کریں گے، جس وقت اورنگزیب کو شاہجہان کے حکم صلح اور دارا کی فوج کی وہابی کے فرمان نے پریشان کر رکھا تھا، شاہجہان کی خبر علالت ہی نہیں بلکہ فواد مرگ اور دارا کی معاندانہ، غیر دانشمندانہ اور غیر مدبرانہ کارروائیوں نے اُس کے سامنے مشکلات کی ایک دیوار قائم کر دی، اُس کے سامنے دو اہم ترین چیزیں تھیں، دونوں کو تکمیل کے درجہ تک پہنچانے ہی میں اوکی کامیابی مضرت تھی، اس کے ساتھ یہ بھی صاف معلوم ہوتا تھا، کہ ایک کا حصول دوسرے سے محروم کر دے گا، یہ اورنگزیب ہی تھا جس نے اپنے تدبیر اپنی حکمت عملی، اپنے طریقہ کار اور اپنی انتہائی دوراندیشی سے دونوں چیزوں کو حاصل کر لیا،

اورنگزیب اس زمانہ میں جس دماغی ایٹلا میں گرفتار تھا، اس کا ثبوت اس کے خطوط ملتے ہیں، اُسکے پاس اس وقت میر جملہ کے سوا کوئی دوسرا خالص دوست نہ تھا، اس لیے وہ ہر معاملہ میں اُس سے مشورہ کرتا ہے، اُسی کو بیجا پوریوں سے شرائط صلح منوانے کے لیے بھیجتا ہے، اُسی کی رائے دریافت کرنے کے لیے اپنے معتمدوں اور ایماندار نوکروں کو روانہ کرتا ہے، اور اُسی کو اپنے درود کی داستان سناتا ہے، مگر قبل اس کے کہ ہم اس کی کارروائیوں کو بیان کریں، ہم اس بات کو واضح کر دینا چاہتے ہیں، کہ اورنگزیب نے براہِ راست جنگ کے سلسلہ میں جو کچھ کیا، وہ ہرگز شاہجہان کے خلاف نہ تھا، بلکہ اس نے اپنی مدافعت کی طرف پہلا قدم اُس وقت بڑھایا جب کہ اس کو یقین ہو گیا، کہ اگر شاہجہان مر نہیں چکا ہے، تو کم از کم اُس ہاتھ سے حکومت ضرور نکل کر دارا کے قبضہ اختیار میں جا چکی ہے، ہم یہاں پر اس کے متعدد خطوط کے اقتباسات اپنے دعویٰ کے ثبوت میں پیش کرتے ہیں، وہ شاہجہان کو لکھتا ہے:-

”قبلہ دین و دنیا سلامت! چوں مکرر استماع یافت کہ ذاتِ ملکی صفات از تسمیرہ بنی نہا

نفاہت و ضعف ہم رسائیدہ و ہمیں برادر مقصدی امور سلطنت شدہ اوامر احکام باطنی
بدون عرض اقدس بطور خود سر انجام دادہ و بیچ امرے باختیار والا نگذاشتہ حتی
کہ خطاب خانی و منصب کلاں بہ نوکران خود میدہندہ اکثر صوبجات و چکھا پیشکاران
دیوانیان و فوجداران و قاضی نگاران و دیگر اہل خدمت از جانب خود قسین کردہ اند
و برائے نام بود (برائے نام؟) برائے رایان را در کچری می نشانند و الا تمام رفق و قریب
معاملات خالصہ و دیگر امور مالی و ملکی بخدمت امین الدین خاں کہ احوال خطاب وزیر
خاں یافتہ مقرر کردہ اند و تعین ساختن انواع بر سر برادر و الا قدر محمد شجاع بے صلاح
آں قبلہ جهان و جہانیاں بدو قوع آمدہ ہر گاہ حال خپیں باشد میدان خاص و فرزند
با اخلاص را لازم است کہ خارا زمینان برداشتہ بدریافت ملازمت قبلہ و کتبہ تحقیقی سجاد
دارین حاصل کنند و درین وقت بخدمت فیض موبہت مستعد گردیدہ بموجب حکم قدسی
در تشیت و انتظام مالکب محروسہ کہ از پدر و ازی ہمیں برادر در ہم خوردہ ہستی و اہتمام دے بکار
برند و ہر کہ از بندہ ہاے بادشاہی بقتضائے حرام مکی مصدر شوخی و بے اعتدالی گردیدہ سزا
لائق در کنار او نہند

لہذا ایں فدوی عقیدت سرشت بعزم سر انجام مطالب معروضہ فی الصدور از
مکان اقامت خود کوچ نمود (۱۱۱۱)
ایک اور خط میں لکھتا ہے۔

بعرض اشرف حضرت ظل سبحانی خلیفۃ الرحمانی میرساند کہ چون اختیار بر واداری
مکی دوائی آنحضرت نامندہ و مواد استقلال و تصرف شاہزادہ کلاں در حل عقد امور
جہانیاں از اں گذشتہ کہ بشرح و بیان راست آید لا جرم بوسیلمزید عزت اعتبار

ولعت دوام تسلط و اقتدار عموماً در مقام ایذا و آزار بنا بر مذہب و دہد مدار کار بر پیش رفت
خواہش طبع خویش نہادہ، انچه متضمن فساد و بلا و عدم صلاح عباد بود بطل می آورد، و
را و منافع از ہر سو بر روستے خیر اندیش سد و دساختہ خواست کہ باین طریق ابواب
داخل خزانہ و کن کہ قلت از اس علت خرابی و پراگندگی شکر است، ہر روستے روزگار
ایں رضا جوئے فراز نمود " (۱۱۹)

اور نگرین کے آخری خطوط جو شاہجان کے نام سے ہیں، اس کے اس ارادہ کی تشریح
سے بھرے ہوئے ہیں، ان کے علاوہ اس نے میر جملہ کو جو خطوط لکھے ہیں، ان میں بھی صاف
صاف کہہ دیا ہے کہ وہ بادشاہ کے زندہ و صاحب اقتدار ہونے کی حالت میں اس قسم کی
کوئی کارروائی نہیں کرنا چاہتا، بلکہ وہ اپنی مدافعت اور اپنے حقوق کی حفاظت میں جو
کچھ کرنا چاہتا ہے، اُس وقت کرے گا، جب کہ اس کو یقین ہو جائے، کہ شاہجان دنیا میں
علیٰ حیثیت سے موجود نہیں ہے، چنانچہ ایک خط میں لکھتا ہے:-

"پوشیدہ نامہ کہ اس ارادہ..... وقتے از قوت بغل متیواند آمد کہ تو

قفیہ ناگزیر شخص شود و این خبر ناخوش برسد و گر نہ چہ احتمال دارد کہ در حین حیات اعظم

دیش از طور قصد و مافی الضمیر رقعاتے دیگر بر چنین امرے اقدام نمودہ آید" (آداب نمبر ۲۱)

اس کے بعد اس کو اطلاع ملی، کہ اگرچہ شاہجان مرانہیں ہے، لیکن پھر بھی وہ علیٰ
سے بے کار ہے، اور اس کا مرض اس قدر سخت ہے، کہ اس سے شاید نجات نہ پاسکے، چنانچہ
وہ اسی میر جملہ کو ان حالات کی اطلاع اس طرح دیتا ہے:-

(۱) "خبر تازه کہ..... از دربار جہاں مدار رسیدہ....."

اختیار با صاحب معاملہ نامہ، صورت معاملات آنجا رنگ دیگر گرفتہ و احتمال کہ طائر

بکری رو سے دادہ باشند واندرا مد بیر..... اخبار مصلحت دانستہ روزے چند
پنہال می داشتہ باشند (آداب)

(۲۱) اگر امرے حادثہ شدہ، انظار میں مراتب چراست، و موجب این ہمہ حرکت چیست
..... ہر گاہ کار اینچار سیدہ باشد، حال ازد و بیرون نیست یا سانحہ ناگزیر و رگ و داؤ

یا مرض از مداوہ گذشتہ عنان اختیار از دست رفتہ است و در ہر صورت سعی باید نمود (آداب)
اس قسم کی خبروں کے بعد بھی اور نگزیب نے سرشتہ اطاعت کو ہاتھ سے نہ چھوڑا، اور اس نے
جو کار روائی بھی کی، اس کے لیے اس نے پہلے سے یہ طے کر لیا کہ اگر بادشاہ اچھا ہو گیا، تو وہ
اس کے کیا معنی پہناے گا، چنانچہ جب اس نے فوج جمع کرنے کا کام شروع کیا، تو یہ سوچ لیا
کہ اگر شاہجان اس سے باز پرس کریگا، تو وہ کہہ دے گا کہ یہ فوج بجا پوریوں کے مقابلہ کے لیے جمع
کی گئی تھی، یا جب وہ بیدار سے اور نگ آباد کی طرف لوٹا ہے، تو اس نے اس کے متعلق یہ
عذر سوچ لیا تھا کہ وہ اپنی حرم کی وفات کو اس کا بہانہ بناے گا، اور اسی لیے اس نے جو راستہ
اختیار کیا، وہ ایسا تھا جو برہان پور بھی جاتا تھا، اور دولت آباد بھی، تاکہ اگر اس کو بادشاہ کی
کی صحیح اطلاع مل جائے تو وہ میدھا دولت آباد کو چلا جائے، ورنہ برہان پور کی طرف روانہ ہو،
یہ تمام حالات مفصل طور سے ان خطوط میں جو اس نے میر جلد کو لکھے یا ابوالفتح سے لکھائے ہیں
موجود ہیں، اس کے علاوہ اس نے آخری وقت تک دکنی ریاستوں سے جو خط و کتابت کی
ہے، اس میں اس نے کہیں بھی اپنے کو آزاد و مطلق العنان ظاہر نہیں کیا ہے، بلکہ ہمیشہ
یہ باور کرانے کی کوشش کی ہے، کہ وہ جو کچھ کر رہا ہے، شاہجان کے حکم کے ماتحت کر رہا ہے،
اور یہ اس کی حقیقی نیت کو اچھی طرح ظاہر کرتا ہے، اس کے مقابلہ میں اس کے باقی دو بھائی
کے حالات ہمارے سامنے ہیں، اور یہ اور نگزیب کے طریقہ کار کو واضح کرنے کے لیے

کافی ہیں،

اب اور نگریب کے سامنے تین کام تھے، بیجا پوریوں سے شرائط صلح منوانا، اپنی فہمت اور براہِ روانہ معاہدہ کی پاسداری، اور نگریب نے ان تینوں کاموں کو جس مدبرانہ طریقہ سے انجام دیا، ان کو اجمالاً گذشتہ صفحات میں لکھ آئے ہیں، اب ذرا تفصیل کیساتھ ان کو بیان کرنا چاہئے۔

بیجا پور سے صلح ہم دیکھ چکے ہیں، اس طرح دارا نے صلح کے احکام اور فوج کی واپسی کے فرمان بھیج کر اور نگریب کی حالت کو نازک کر دیا تھا، اور کس طرح شاہجان کی علالت، پھر موت کی افواہ، اور غیر مال اندیشانہ کارروائیوں نے اس حالت کو آخری درجہ تک پہنچا دیا تھا، اور کس طرح بیجا پوریوں نے ان واقعات کی خبر پا کر تعمیل شرائط میں نہ صرف تساہل بلکہ معاذانہ رویہ اختیار کر لیا تھا، اور نگریب ایسی حالت میں جو کچھ کر سکتا تھا، وہ یہ کہ پہلے وہ پوری کوشش کے ساتھ شرائط کی تکمیل کر آئے، یا پھر مراحم خسروانہ کے نام سے بیجا پوریوں کے حسب خواہش معاملہ کو سٹے کر کے، اپنا ظاہر اوقار ہی یہی قائم رکھے، چنانچہ اس نے اسی طریقہ کو اختیار کیا، پہلے اس نے ۲۹ مئی ۱۶۵۷ء (۲۸ ستمبر ۱۶۵۷ء) کو میر حاکم کو شرائط صلح کے مطابق پرندہ کے قلعہ پر قبضہ اور قاضی نظام کو تاوان جنگ کی رقم وصول کرنے کے لیے روانہ کیا، لیکن جب اس نے دیکھا کہ بیجا پوری اصل معاملہ سے واقف ہو چکے ہیں اور اب ان سے تعمیل شرائط صلح کرنا محال ہے، تو اس نے چاہا کہ جس صورت سے بھی ہو صلح کر لی جائے مگر اس امید پر کہ شاید اوس کی دھمکی سے کوئی مفید کام انجام پا جائے، اُس نے علی عادل شاہ ثانی اس کی منہ بولی مان اور دوسرے لوگوں کو لکھا کہ اگر وہ شرائط کی تعمیل میں تاخیر کریں گے، تو وہ بادشاہ کے حکم سے دوبارہ حملہ کر دے گا، لیکن اوس کے ساتھ ہی وہ اپنی کمزوری سے بھی اچھی طرح واقف تھا، اوس کے سامنے دوبار

کے حالات اور بھائیوں کی کارروائیاں بھی تھیں، اس لیے اُس نے میر جملہ کو پہلے خط لکھا کہ

”قلم دار پرندہ را بہر طریق دانند راضی تسلیم قلعه بکند“ (آداب نمبر ۲۰۶)

اور قلعه دار کی استمالت کے لیے ایک فرمان بھی بھیجا گیا، لیکن اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوا، اس کے بعد اورنگزیب نے میر جملہ کے کہنے سے اپنے بیٹے محمد سلطان کو فوج کے ساتھ بھیجا لیکن اس کا بھی کوئی اثر نہیں ہوا، دوسری طرف شاہجہان کے متعلق جو خبریں آرہی تھیں، وہ اس کے پیمانہ صبر کو لبریز کر رہی تھیں، اور وہ بار بار میر جملہ کو لکھ رہا تھا کہ

”اجبار در بار امتیاز یافتہ، ہر قدر زود تر سرانجام ہم بشود، اولیٰ و انسب است“

اس کے بعد شہزادہ محمد سلطان کی واپسی پر اس نے شہزادہ معظم کو میر جملہ کے پاس بھیجا لیکن یہ تمام ترکیبیں بے کار ثابت ہوئیں، اورنگزیب سمجھ رہا تھا، کہ اب نہ تو پرندہ کا قلم ہی مل سکتا ہے، اور نہ قاضی نظاماں وان جنگ کی رقم ہی وصول کر سکتا ہے، اور اگر اس نے اس پر اصرار کیا، تو ممکن ہے، کہ وہ دارا کے مقابلہ کے بھی قابل ہے، اس لیے اس نے ایک طرف تو یہ طے کیا، کہ اب جبکہ بیجا پوریوں کو اصل حقیقت سے واقفیت حاصل ہو چکی ہے، کیونکہ ہر بات صاف صاف کہہ کر گذشتہ شرائط کو چھوڑ کر جدید طریقہ سے براہ راست معاہدہ کیا جائے اور دوسری طرف اس نے فوج جمع کرنا شروع کیا، پہلے معاملہ کے متعلق اس نے جو ہدایات نیز جملہ کو لکھی ہیں، وہ یہ ہیں :-

”معاملہ بیجا پور را بدین عنوان مشخص باید کرد کہ آوازہ تو بہ نواب شاہزادہ جواں بخت و

نہضت موکب عالی بصوب پرندہ و آل حدود و امثالہ ایں مقدمات را دست آویز

ساختہ مقرر نمایند، کہ آں ہم

ستیز و کاوش کہ در باب پیش کش و تسلیم پر بندہ و ولایت متعلقہ نظام ملک
 باشد محض بہمت مثال احکام بارگاہ معنی بود، و اکنون کہ قضایاے
 آنجا صورت دیگر گرفتہ ما میاں آمدہ از خدمت عالی التماس مینمائیم کہ شہارچہ ناچہ
 با وجود تاکید و قدغن کہ در باب اخلاص قلاع از درگاہ صادر می گشت، بقبول مصاحبہ سرفراز
 ساختہ اند و پیشکش و ولایت را نیز بخشیدہ بدین عنایات بے اندازہ اختصاص کراست فرستہ
 و تکلیف اداے مبلغ و تفویض قلاع محکمے کہ داخل مصاحبہ شدہ بود، نمودہ از روسے تفضل
 معاف دارند، مشروط بآنکہ آہنیز قدر ایں بند نوازی و دستگیری کہ در تخلیہ آہنائی گذشت
 دانستہ بر عہد و پیمان مستقیم باشند و از سر دعوی طغرایاد و کلیانی و مضامین آن در گذشتہ
 در بیج و تفتہ از اوقات اندیشہ تعرض بدان نہ نمایند و باخواے کسے از راہ، بر طریق ہذا
 و اتفاق نہ دازند و از ہمیم قلب غائبہ دولت خواہی و خیر اندیشی را آرایش دوش خود ساختہ
 ارتکاب خلاف عہود و مواثیق کہ میاں آمدہ جائز ندارند، بقتضای حق شناسی باز آ
 ایں مراحم و اشتقاقی نمایاں ہر چہ خواهند و مناسب دانند از نقد و جواہر و اخیال بخدمت
 والا برسم نیاز بفرستند۔

لیکن میر حجلہ کا خیال تھا کہ وہ بجا پوریوں سے شرائط صلح منوانے میں کامیاب
 ہوگا، اس لیے اس خط کے پہنچنے کے بعد بھی وہ عرصہ تک اپنی کوشش میں لگا رہا، تا آنکہ وہ
 میں اس کے پاس شاہجہان کی طرف سے واپسی کا آخری فرمان پہنچ گیا، اس وقت صرف
 اسی وعدہ پر کہ بجا پوری، اورنگزیب کی عدم موجودگی کی حالت میں اپنے حدود سے آگے
 نہ بڑھیں گے، تمام شرائط صلح معاف کر کے وہ واپس ہوا، اور اورنگزیب نے اس سلسلہ میں
 جو خطوط عادل شاہ، قطب الملک، میر حجلہ وغیرہ کو لکھے ہیں، وہ اس زمانہ کی کیفیت اور

مختلف مدارج پر صاف روشنی ڈالنے ہیں، لیکن ہم طوالت کے خیال سے اون کو درج نہیں کرتے،

گو لکندہ وغیرہ | اسی سلسلہ میں شاید یہ بتا دینا بچانہ ہوگا، کہ ضرورت وقت کا لحاظ کرتے ہوئے

اورنگزیب نے عبداللہ قطب الملک سے بھی مصالحانہ گفتگو شروع کر دی تھی، گو لکندہ کی جنگ کے بعد سے قطب الملک نے جو منافقانہ رویہ اختیار کر رکھا تھا، اور جس طرح دارا کی حمایت حاصل کر کے اورنگزیب کی غلط شکایات سے شاہجہان کو اس کی طرف سے بدظن کر دیا تھا،

اس کا حال ہم لکھ آئے ہیں، لیکن اب حالات کا اقتضایہ تھا، کہ ایسی حالت میں جب کہ اورنگزیب دکن سے ہزاروں میل دور اپنی قسمت آزمائی کے لیے جا رہا ہے، کم از کم اس کے دکنی علاقے میں تو کامل امن و سکون رہے، کہ اگر ضرورت ہو تو واپس آکر یہاں اس کو پناہ تو مل جائے

اس سلسلہ میں بھی وہ شجاع و مراد کے مقابلہ میں بدقسمت تھا، کہ ان کے صوبوں کے چاروں طرف سرکاری ہی علاقے تھے اور اورنگزیب کو ایک طرف بیجا پوریوں کا خطرہ تھا،

دوسری طرف قطب الملک کا خوف تھا، اور تیسری طرف مرہٹوں کا ڈر، بیجا پوریوں کو

اس نے جس طرح رام کیا، اس کا حال ابھی ابھی ہم لکھ آئے ہیں، قطب الملک کو اورنگزیب

نے لکھا کہ اگرچہ اس کی معاندانہ کارروائیاں اس قابل تو نہیں ہیں، کہ اس سے کسی قسم

کی رعایت کی جائے، لیکن چونکہ اب اس نے خود پیشقدمی کی ہے، اس لیے وہ ایک مرتبہ

پھر اُسے مراحم خسروانہ سے سرفراز کرتا ہے، لیکن شرط یہ ہے، کہ وہ جادۂ استقامت سے

محرف نہ ہو، اور وعدہ کے مطابق کرناٹک کے مغل علاقہ سے اپنی فوج واپس بلا لے،

اسی کے ساتھ اس نے دیو لکندہ، چاند وغیرہ کے راجاؤں کو بھی استمداد و استمال کے

خطوط لکھے، اور اس طرح اپنے علاقہ کے سرحدی معاملات کو طے کر کے جنگ کی تیاری

کی طرف ہمہ تن متوجہ ہو گیا،

اور نگریب کی تیاری | ستمبر سے لے کر ابتداے جنوری ۱۹۵۸ء تک اور نگریب بیکار خطہ

کتابت اور سرحدی معاملات کے طے کرنے ہی میں مشغول نہ رہا، بلکہ اس نے اس کے ساتھی

جنگی تیاری بھی شروع کر دی، لیکن ہمیں اس نے اس قدر احتیاط برتی، کہ دیکھ کر تعجب ہوتا ہے

اگرچہ اس کو کامل یقین تھا کہ شاہجہان ایک ایسے مرض میں مبتلا ہے جس سے جانبر ہونا ناممکن

ہے، اور وہ یہ بھی اچھی طرح جانتا تھا کہ دارا سیاہ و سفید کا مالک ہو چکا ہے، پھر بھی وہ ہر کام

کو اس طرح کرتا تھا کہ اگر شاہجہان اچھا ہو جائے، اور اس سے اس کی کارروائی کے متعلق

باز پرس کرے، تو وہ تشفی بخش جواب دیسکے، اس کا یہ طرز عمل ہمارے اس دعویٰ کو کہ اس نے

جو کچھ کیا، وہ دارا کی برادر کش کارستانیوں سے تنگ آکر دارا ہی کے خلاف کیا قوی تر بنانا ہے

اس سلسلہ میں اس نے اپنے مشیر خاص میر جملہ کو جو خطوط لکھے ہیں، وہ اس طرز عمل کے آئینہ وار

ہیں، ایک خط میں فوج جمع کرنے کے سلسلہ میں وہ لکھتا ہے، کہ اگر بادشاہ نے اچھے ہو کر اس

کے متعلق سوال کیا تو وہ یہ جواب دیگا، کہ اس نے اس وجہ سے فوج جمع کی تھی کہ

”اگر اللہ عزت و عافیت و سلامت و سعادت توجہ اندس بسر انجام میں کار دفع بجا پڑے

داشتہ حکم فرمائید کہ بجا پوریاں راجاں شاں نگہداشتہ باید با نہا پر داخت“

باز خواست تقصیرے کہ نمودہ اند. شایستہ می توان کرد“ (آداب نمبر ۲۰۹)

ایک دوسرے خط میں اسی بات کو اس سے زیادہ واضح طور پر اس طرح ظاہر کرتا ہے

”چوں کمال استقلال آل طرف (دارا) وانچہ از نوشجات وکیل ہوید اگشتہ دلیل آن است

کہ رہائی اذیں مرض از دائرۃ امکان مداوی بیرون است، و امید زندگی منقطع شدہ“

..... و اختیاریہ واقعات سے کہ

ان لوازمِ نشا حیات تو اند بود، منسا ندہ، تلق غالب آن است کہ کار از
کار گذشتہ باشد در صورتیکہ با وجود مشاہدہ این امور در تہیہ اسباب
و اظہار داعیہ کوتاہی رود، مردم بچہ امید قرار بھرا ہی میتوانند داد، بعد از آنکہ این جماعت بہ شخص
کہ دریں جا اند، تساہل و تکاسل این جانب را ملاحظہ نمودہ، کام و ناکام بدر روند، و براہل
در بار نیز ظاہر شود، کہ کیفیت حال چیست، دیگر رجوع دنیا طلبان جاہ جو ممکن نیست،
بنابر این براے خورشید ضیاء جنیں اقتضا فرمودہ کہ اگر از معاملات بیجا پور بزودی فراغ حاصل
شود، اصوب خواهد بود، تا پیش از آنکہ پردہ از روسے کار برد افتد

موکب اقبال قرین داخل بر ہانپور گردو" (آداب نمبر ۲۱۱)

اور نگریب کی واپسی | انہی باتوں کو پیش نظر رکھ کر اور شاہجہان کے حکم واپسی پر بھروسہ کر کے
اور نگریب غزوہ محرم ۱۰۶۸ھ (۴ اکتوبر) کو کلیانی سے روانہ ہوا، اور ارحم (۹ اکتوبر) کو
بیدر پہنچا، یہاں پہنچ کر اس نے پہلا جو کام کیا وہ یہ تھا کہ شجر کے وقت قلعہ کو جو صدقات پہنچے
تھے، ان کی مرمت کرائی، اسی عرصہ میں اسکواہ ارحم (۷ اکتوبر) کا آگرہ کا ایک خط ملا، کہ بادشاہ
اسب ایک عضو معطل ہوا اس لیے یہاں ٹھہرنا بیکار سمجھ کر اس نے قلعہ کو اپنے ایک افسر میر جعفر
کے حوالہ اور اس کی حفاظت کے لیے ایک فوج مقرر کر کے دوسرے ہی دن ۲۰ محرم
(۱۱ اکتوبر) کو بیدر چھوڑ دیا، مگر ابھی ایک ہی دن گزرا تھا، کہ اُسے ۳۱ محرم (۱۹ اکتوبر) کو
اطلاع ملی کہ دشمن محرم (۱۸ اکتوبر) کو اوس کی سب سے زیادہ عزیز و خاص محل
دریس بانو کا جو مرزا شاہ نواز خان کی بیٹی تھی، طویل علالت کے بعد انتقال ہو گیا۔
اس وقت اور نگریب کو جو ردعانی صدمہ ہوا، اور اس کا انتشار جس طرح مضاعف ہو گیا،
اس کا حال اس خط سے جو اس کے منشی نے میر جملہ کو لکھا ہے، ظاہر ہے، لیکن ایسی حالت

مین بھی اور نگریب نے بلند ہمتی اور فرخ حوصلگی سے کام لیکر اپنے سفر کو جاری رکھا۔
لیکن اب اس کے سامنے پھر وہی سوال تھا کہ آیا وہ سیدھا برہان پور چلا جائے یا دریا
کی اطلاعات کے متعلق کچھ اور توقف کرے اس لیے اس نے ایک ایسا راستہ اختیار کیا جو
آگے چل کر دو شاخوں میں منقسم ہو جاتا تھا۔ ایک سڑک تو اورنگ آباد چلی جاتی تھی اور دوسری
برہان پور اس مرکزی جگہ کا نام پاتھری تھا۔ اور نگریب نے اس راستہ کو جس خیال سے اختیار
کیا تھا اس کا حال خود اس کے منشی کی زبانی سنئے۔

”خبر کورت اثر کلفت ثر قضیہ ناگزیر (وفات حرم اور نگریب)..... بسامح والا
رسیدہ ہوش ربا و ملال افزا گردید و در چنین اوقات کہ دل و دماغ متوجہ تبیض امور نمی باشد
ینا برہاں بکترین اشارہ فرمودند کہ..... بمفصلہ نقلی نماید..... اگرچہ
از سندرج این نایبہ خاطر مبارک بنایت متاثر شدہ و از احوال اہل حرم محرم علی الخصوص پرنس
حرم سلطنت و شاہزادہاے قدسی منزلت خبر گرفتن و باستمالہ و دلاسا و بھوئی ایشان
پر داختن لازم است لیکن با وجود این حالت بمقتضائے علومہمت و فراخ حوصلگی
قراردادہ کہ تا پاتھری کہ راہ برہان پور از انجا عبداً میشود و بے آنکہ در طے مراحل بسیرت
بکار رود تشریف ببرند و دریں اثنا اگر خبر شخص از دربار برسد..... بھو
برہان پور منقبت فرمائند و بر تقدیرے کہ حال دربار برہاں منوال ظاہر شود.....

سلطہ واضح ہو کہ شاہجہاں نے اور نگریب کو حکم دیا تھا کہ وہ اس وقت تک کہ بیجا پوری شرائط صلح کی
نہ کرین، بید رہی میں منقسم رہے، اور اگرچہ وہ دربار کی خبروں سے متوجش ہو کر چل پڑا تھا، پھر بھی
اس کا خطرہ لگا تھا کہ اگر بادشاہ نے اچھے ہو کر اس سے باز پرس کی تو کیا جواب دے گا، لیکن بیوی کی
خبر موت نے اس کے لیے ایک معقول عذر پیدا کر دیا،

بدولت آباد کشیدہ و مہمات انجام بقدر انتظامی دادہ منتظر و مول تبر مشخص باشند ع

تاخرو فلک از پردہ چہ آرد بیرون (آداب)

پاتھری پہنچکر وہ دربار کی تبر مشخص کے لیے کئی دن ٹھہرا، اس عرصہ میں اس نے چاہا کہ اپنے بڑے بیٹے محمد سلطان کو برہان پور بھیج دے تاکہ جو شاہی افسر اگرہ جا رہے ہیں، انکو روک لیا جائے لیکن میر جلد کی طلب پر شہزادہ کو اس کے پاس بھیج دیا گیا، البتہ ۳۰ محرم ۱۰۸۵ (اکتوبر) کو اورنگ زیب نے اپنے رضاعی بھائی ملک حسین کو یہ حکم دے کر روانہ کیا کہ "بہاندیہ رسیدہ، بغض تمام معاہدہ گزرہاے دریائے نرہ قیام نماید، ونوے کہ باید ہر اکم

آں پرداختہ اگر تو انداز مردم کار آمدنی جمعیتہ شایستہ نگاہ دارد" (آداب)

اس جگہ اُسے تبر مشخص ملی، بلکہ اس کی جگہ اسے اپنے وکیل کے علاوہ خود مصدق آگرہ کا خط ملا جس میں اورنگ زیب کو اپنی اطاعت کا یقین دلایا گیا تھا، اور اس سے اورنگ زیب نے یہ نتیجہ نکالا کہ

"اگر امرے حادث نشدہ، اظہار ایں مراتب چرا است و موجب ایں ہر جرأت چیست

..... ہر گاہ کار باہنجا رسیدہ باشد، حال از دو بیرون نیست، یا سائنہ ناگزیر

روے داوہ یا مرض از داوا گذشتہ عنان اختیار اندوست رقتہ است و در ہر دو صورت

سعی باید نمود" (آداب)

اب بھی اورنگ زیب نے حزم و احتیاط کو چھوڑا، اور بجائے اس کے کہ سید صاحب پانپوہ کی طرف روانہ ہوتا، اورنگ آباد چلا آیا،

اورنگ زیب ۱۴ صفر (۱۱ اکتوبر) کو اورنگ آباد پہنچا، لیکن چونکہ اس کی بیوی کا چہلم قرب تھا، اسی لیے شہر کے باہر ہی مقیم رہا، تاکہ چہلم کے دن ۱۹ صفر (۱۶ نومبر) کو وہ شہر میں داخل ہوا

یہاں پہنچ کر اس نے ایک طرف میر جلد کو صلح کر کے فوراً واپس آنے کی تاکید کی، دوسری طرف برادرانہ معاہدہ کا پاس کرتے ہوئے، بھائیوں سے تبادلہ خیال کیا، اور تیسری طرف فوج کی فراہمی، انسروں کی طلب اور درباری امراء کو رام کرنے کی جانب متوجہ ہوا،

میر جلد کی نظر بندی اسے بھی بتائی، مین کہ اورنگزیب کس طرح جلد از جلد بیجا پور سے نئی صلح کر کے اس کام کو ختم کرنا چاہتا تھا، اور کس طرح میر جلد بضد تھا، کہ بیجا پوریوں سے اصلی شرائط ہی منوائی جائیں اور اورنگزیب نے کچھ دنوں تک میر جلد کو اپنے دل کا حوصلہ نکال لینے دیا، لیکن جب اس نے دیکھا کہ وہ وہاں وقت برباد کر رہا ہے تو اپنے بڑے لڑکے کو وہاں سے بلا لیا، اور اس کی جگہ پر اپنے دوسرے لڑکے محمد معظم کو بھیج دیا، میر جلد آخر دسمبر تک اپنی بات پر اڑ رہا، لیکن اسی زمانہ میں اس کے پاس شاہجہان کا ایک اور قرآن پہنچا کہ وہ فوراً اگر چلا آئے اب میر جلد بھی مجبور تھا، اور آخر ابتداً اجوری مین اُسے بھی اورنگ آباد کی طرف لوٹ آنا پڑا،

اورنگزیب کی مشکلات کی روز افزون تعداد میں یہ ایک نیا اضافہ تھا، اس وقت دکن میں اس کے پاس سوائے میر جلد کے کوئی نہ تھا اور اس نے اسی کو اپنا مشیر و خیر خواہ سمجھ کر اپنا محرم راز بھی بنالیا تھا، میر جلد کی دلپی کے نہ صرف یہ معنی تھے کہ اورنگزیب بے مشورہ دگاہ ہو جائے، بلکہ اسے یہ بھی خطرہ تھا، کہ اگر میر جلد دکن سے چلا گیا، تو بہت ممکن ہے کہ اس کی بہت سی باتیں دارا اور شاہجہان کو معلوم ہو جائیں، اور وہ ایک تجربہ کار توپخانہ اور فوج سے محروم ہو جائے، میر جلد کے اصرار نے اورنگزیب کو پریشان کر رکھا تھا، چنانچہ اس نے میر جلد کو جو آخری خط اپنے منشی کی معرفت بھیجا یا ہے وہ اصل حالات پر روشنی ڈالتا ہے، اس کے ضروری حصے یہ ہیں :-

”نواب کامیاب سلامت قبلہ دکنہ عالمیان (اورنگزیب) میفرماید کہ مارا یقین حاصل کہ اس عمدۃ الخواص راز آمدن بہ ہندوستان غرض ہزاریں نمودہ و نیست کہ مراتب کوکت

و قدرت با یغفرانید و بطریق کہ ہمہ خیر اندیشاں و دود بخور ہاں متوجہ آن است، خانہ گردیدہ، کامروا شوم
چنانچہ بکرات و ملت از زبان ایشان بگوش سعادۃ بنوش خود شنید ایم کہ زندگی را محض شوم
آں میخوایم کہ صاحب ہمانیاں بر سریر سلطنت بنشینیم، و تا این مقصد قصی از مکن غیب ہنصہ شوم
جلوہ گر شود، بجان و مال مصائفہ روانداریم، و الحق انچہ دریں چند گاہ چہ در دربار و چہ بعد از آن
مشاہدہ نمودہ شد، ہر بانیت ساطع و دلیلیست قاطع بر ثبوت این دعویٰ و صدق این
مدعی، پس دریں آیام کہ ہنگام حصول آرزو و تمناے ایشان است، باید کہ نوے با ظہار آنا کیستی
و یکنا دلی بیروازند کہ با وجود ایشان در سر انجام اسباب این کار بدیگرے محتاج نشویم، از جمیع کہ محض
نسبت پاس خاطر صلاح اندیش آں رفیع مکان از مکتوف گردیدہ اند، بے نیاز و مستغنی باشیم
..... پس بحضور مایانید کہ بصلاح ایشان در انتظام ہماہم علیانی شروع نمودہ بہ تہنید مصافحہ
مشغول گردیم، و تا آں زمان نیز نظر با مضارع اطراف و جوانب کردہ، انچہ
..... دریں باب اقتضای امید ہے ہم بنویسد کہ مطابق آں عمل آوردہ مستطیر

وصول مسرت حصول ایشان باشیم (آداب)

لیکن جب میر جملہ درنگ آباد پہنچا، تو اس نے یہ بھی گوارا نہ کیا، کہ وہ اور نگر نیب سے ملاقات
ہی کر لے، بلکہ اس نے صاف صاف کہہ دیا کہ مجھے واپسی کے لیے شاہی حکم ملا ہے، اور میں کسی
صورت سے بھی یہاں نہیں رک سکتا، اب اور نگر نیب مجبور تھا کہ جس صورت سے بھی ہو
اس خطرناک دوست کو روکے، کیونکہ میر جملہ کا وکن سے چلا جانا، اور نگر نیب کے لیے ہلک تھا،
وہ اس کے ایک ایک ارادہ، ایک ایک راز، اور ایک ایک نقشہ سے واقف تھا، اس نے
اگر اس وقت تک اور نگر نیب کا ساتھ دیا تھا، تو صرف اس لیے کہ اس کا علاقہ کرنا تک قطب الملک
کی حریم نکال ہوں سے اسی وقت تک بچ سکتا تھا، جب تک کہ اور نگر نیب اس کا حامی تھا، اور

میر جلیلہ اور نگر نیب کی تمام خط و کتابت اس دعویٰ کا ثبوت ہے، دوسرے اور نگر نیب کو یہ بھی معلوم تھا کہ اس نے اپنے خاندان کی حفاظت کے لیے کس طرح اپنے ولی نعمت قطب الملک کا ساتھ چھوڑا تھا، اور اب وہ اسی کے لیے اور نگر نیب کا ساتھ بھی چھوڑ سکتا تھا، کیونکہ اسے معلوم ہو چکا تھا کہ دارا نے صرف اسی شبہ کی بنا پر کہ میر جلیلہ اور نگر نیب کا حامی ہے، اس کے بیٹے کو جو دربار میں اپنے باپ کی نیابت کے فرائض انجام دیتا تھا، نہ صرف اس کے منصب سے الگ کر دیا تھا، بلکہ اسے قید بھی کر دیا تھا، اور میر جلیلہ کو ہر وقت اس بات کا خطرہ لگا رہتا تھا، کہ کہیں اس کے ارکان خاندان کو دارا کوئی جہانی گزند نہ پہنچائے، ایسی حالت میں اس کے دل و دماغ کا آدمی جو ترکیب سوچ سکتا تھا، وہ یہی تھی کہ وہ کسی صورت سے اپنے کو اور نگر نیب کے ہاتھوں گرفتار کر دے، تاکہ ایک طرف تو اس کا خاندان دارا کی انتقامی کارروائیوں کا شکار نہ ہو، اور اگر دارا مستحق یاب ہو جائے تو وہ اپنی مصوری اور بے گناہی ثابت کر کے اپنے کو اس کا غیر خواہ ثابت کر دے، اور دوسری طرف اگر اور نگر نیب فتنہ ہو جائے، تو بھی اس کو کوئی خطرہ نہ رہے، کہ اور نگر نیب فطرۃً حلیم اور درگزر کرنے والا واقع ہو اسے، اور وہ ایک ایسے کارآمد آدمی کو کبھی بھی ناخوش کر کے اپنے ہاتھ سے جانے نہ دیگا، ان حالات میں بعض مسترد مؤرخین کا یہ خیال، کہ میر جلیلہ کی گرفتاری دراصل اور نگر نیب کے ساتھ باہمی سازش کا نتیجہ تھی، ایک غیر تاریخی حقیقت معلوم ہوتی ہے، اور اور نگر نیب کا وہ خط جو اس نے دارا کو شکست دینے کے بعد میر جلیلہ کو اس کی آزادی کے متعلق لکھا ہے، اس کا مسکتہ ثبوت ہے، اس خط میں وہ صاف صاف لکھتا ہے کہ

”نکاح داشتن آن عہدہ مخلصان در انجا از رگزر بطور تادوتخواہی و بے اخلاصی و نبود چوں
 آن تربیدہ خیر اندیشاں در اجہتا و خطا کردہ و پاس وقت نداشتہ ایجو است بدرگاہ بردو
 این تہنی از مصلحت دور می نمود، ہر چند بوجہ خرد پسند امضایں کار را خاطر نشان او

ساتھ، اصلاً مفید نیتا نہ، بیچ تاویل اسے ادب برائے قرائت گرفت، اپنا براں ضرورتاً تجویز انچر کرنا
ضمیر میں نہ بود فرمودہ متوجہ صید مقصود گردیدہ بودیم، انکوں کہ مکملوں خاطر
..... بمنصہ مشہود جلوہ گر گشتہ آں خلاصہ مخلصاں را در حجاب داشتن
از مروت جلی و عاطفت فطری بعید دانستہ نخواہیم کہ بے مصلحت چنان بندہ کارواں مغلل باشد
و از روی ذہ پروری تمامی عین کہ از اموال او در برہا پتور است عنایت فرمودہ ...
..... و یک لک روپیہ نقد بر اسے سرانجام بعض ضروریات
مرحت نمودہ، بشا ہزارہ محمد معظم با نقاب حکم کر دیم کہ ہر گاہ روانہ حضور پرورد
گردہ، آں عمدہ خیر اندیشاں را نیز ہمراہ یا در دو دقیقہ از دقایق احترام او فرو نگذار (اداب)

اب اورنگزیب نے اپنے بڑے بیٹے کو اس کے پاس یہ پیغام لیکر بھیجا کہ وہ اس سے کچھ
زبانی گفتگو کرنا چاہتا ہے، اس کے بعد میر حلیہ اگرہ جاسکتا ہے، لیکن جوہنی میر حلیہ اورنگزیب کے
کمرہ میں داخل ہوا، گرفتار کر لیا گیا، اس کا مال خزانہ میں امانت رکھا دیا گیا، اور اس کی فوج
اورنگزیب کی جماعت میں شریک ہو گئی،

بھائیوں سے خط و کتابت | اسی عرصہ میں وہ معاہدہ کے مطابق بھائیوں سے جو خط و کتابت کرتا
ہے، اس کا حال ہم مفصل طور سے اوپر لکھ آئے ہیں، اور بتا چکے ہیں، کہ اورنگزیب کس طرح
نہ صرف یہ کہ اپنے کو بلا سبب بادشاہ بنا کر بادشاہ کے خلاف اعلان جنگ نہیں کرتا، بلکہ
اپنے دوسرے بھائیوں کو بھی اس سے روکتا ہے، اس نے اپنے سفراء و تجار و مراد کے
پاس بھیج دیئے تھے، اور شہنشاہ سے کم لیکن مراد سے مسلسل خط و کتابت شروع ہو گئی تھی، اسی
زمانہ میں اس کو یہ بھی معلوم ہوا، کہ دارا ان دونوں بھائیوں کے صوبوں کا تبادلو کر کے ان
دونوں میں فتنہ پیدا کرنے کی سعی نامشکور میں مصروف ہے، اور یہ بھی خبر ملی، کہ اس نے

ایک فوج شجاع کے مقابلہ کیلئے بنارس کی طرف اور دوسری مراد اور گنزیب کا راستہ روکنے کے لئے
 مالوہ کی طرف روانہ کی ہو ان حالات نے اور گنزیب کو مجبور کر دیا، کہ وہ جلد از جلد اپنے لاکھ لاکھ
 کو عملی جامہ پہنا دے، کہ اگر اس نے تاخیر کی تو خطرہ ہے کہ دشمن قوی ہو جائے، اس لیے برادرانہ
 مراسلت اور فوج کی تیاری کیساتھ بعض امراء کو بھی اپنے ارادہ کے متعلق خط لکھا، اور جب
 اوس نے دیکھا کہ اس کے پاس تقریباً تیس ہزار فوج ہو گئی ہے تو پہلے اُس نے یکم جمادی الاول
 ۱۰۷۵ (۲۶ جنوری ۱۶۵۸ء) کو اپنے بڑے لڑکے محمد سلطان کے ماتحت اپنا مقدمہ انجیش برہانپور
 کی طرف روانہ کیا، اور پھر خود ۱۲ جمادی الاول (۵ فروری) کو اورنگ آباد سے کوچ کر کے ۱۲
 جمادی الاول (۱۰ فروری) کو برہانپور پہنچ گیا،

اور گنزیب کی روانگی یہاں پہنچ کر اس نے ایک مرتبہ پھر دربار کے صحیح حالات معلوم کرنے کی کوشش
 کی، لیکن اس کو جو خبریں بھی موصول ہوئیں وہ اس کے خوف و انتشار کو بڑھانے والی ہی تھیں
 حتیٰ کہ ایک دن اس کا وکیل دربار بھی اس کے پاس آگرہ سے برہان پور آگیا، اور اس نے بتایا
 کہ شاہجہان ایک عضو معطل ہے، اور سیاہ و سفید کا مالک دارا ہے، اس کے باوجود اور گنزیب
 نے خود شاہجہان کو خط لکھا، اور اس میں صحیح حالات دریافت کیے، لیکن اس سے کوئی جواب
 موصول نہیں ہوا، مراد بھی خط لکھ کر اسے مجبور کر رہا تھا، کہ وہ فوراً روانہ ہو جائے، ورنہ
 وہ اکیلا ہی قسمت آزمائی کے لیے چل کھڑا ہوگا، اس لیے برہان پور میں تقریباً ایک مہینہ
 انتظار کرنے کے بعد اور گنزیب ۲۵ جمادی الثانی (۲۰ مارچ) کو برہان پور سے روانہ ہوا،
 روانگی کے وقت اس نے ایک اور دانشمندانہ کام کیا، جس سے اوس کی دور
 اندیشی و عاقبت بینی کا پتہ چلتا ہے، اس کا سر شاہ نواز خان اس سے برگشتہ خط
 اور دارا کا حامی تھا، اس کو اس نے برہان پور ہی میں نظر بند کرادیا، جب شاہجہان کو

۱۵ اور گنزیب نے جس خطرہ کو روکنے کیلئے شاہ نواز خان کو نظر بند کرایا تھا، اوس کا ثبوت اس وقت ملتا ہے جبکہ شاہ نواز خان کو آزاد
 کر دیا گیا، مگر وہ دارا کے ساتھ مل کر لڑا اور مارا جاتا ہے،

اس کی اطلاع ملی کہ اورنگزیب نے میر جلد اور شاہ نواز خان کو نظر بند کر دیا ہے، تو اس نے اورنگزیب کو ایک خط لکھا کہ

"آں فرزند ارجمند آں دوسید بے گناہ را۔ بتحریک انوائے پاوہ سر
بتاراج نقد و جنس آنتہا پر داختہ در قلعہ دولت آباد (۹) محبوس ساختہ
دریں حالت کہ صورت مذر سے ہم درمیان بود گنجائش آں داشت کہ
بکمال مہربانی رخصت می واد اکنون ہم اگر عفو را ہر استقام سبقت دادہ
برائے توسل عفو و صلح اگر ایں فرمان را وسیلہ کار و موجب رضا مندی طبع
اشرف کہ وسیلہ رستگاری ہر دوسراست خواہد بود" (۱۸۸)

اورنگزیب کو اول تو اسی بات کا یقین نہ تھا کہ یہ خط شاہجہان نے لکھا ہے، پھر بھی صرف اس بات کا بخاطر کرتے ہوئے کہ کم از کم شاہجہان کے نام سے تو ہے، اُس نے سرسری جواب دیدیا کہ۔

"چوں ایں مرید ازاں مضاع و الطوار معظم خاں استقام راکھ بے اعلامی و روگردانی نمود
لاحرم اور امتیاز گردانید" (۱۹)

برہان پور سے روانہ ہوتے وقت اورنگزیب کو شاہجہان کا ایک دوسرا خط ملا جس نے اس کو لکھا تھا کہ وہ جہان تک پہنچا ہے، وہاں سے واپس ہو جائے، اس کے ساتھ اس میں ایک خاص قسم کی دھکی بھی تھی، چنانچہ وہ لکھتا ہے۔

"دریں ولایتیں بسا نفع حقائق جامع رسید کہ آں فرزند بجاں بیوند لشکر عظیم فراہم آوردہ

لے ہم نے ان صفوں میں صرف ضروری اقتباسات دینے پر قناعت کی ہے، لیکن اقدہ کو مکمل سمجھنے کیلئے ہم ناظرین سے درخواست کریں گے کہ وہ خطوط کو اصلی شکل میں ملاحظہ کریں تو اس سلسلہ میں انکو عجیب و غریب معلوم حاصل ہونگے،

روانہ اس صوبہ شہر تلہس معنی باعث استخفاف و لال طبع اقدس گشت کہ بایں ہمہ اضطراب و نا
آمدن آں فرزند با فوج گراں از چہ راہ است اگر مطلب او دریافت ملازمت بود، بایستے
اقل عرضداشت میکردند..... و اگر داعیہ بقیم دیگر است بنیاست با چاق و تندیست
ایم و در پیکر استخوانی تا حال ہیج و ہجہ تفاوتی را نیافتہ و در کامرانی و کامروائی سلطنت استتال
میداریم اصلاح بصواب آن است کہ آں فرزند و لہذا مجبور و در و مثال کرامت مثال ازہر جا
کہ رسیدہ باشند عطف عنان نمودہ، با وزنگ آباد مراجعت نمایند (۱۸۹)

بہت ممکن تھا کہ اگر اس خط کا ابتدائی حصہ اور نگریب کی نظر سے گذرنا تو وہ اس کہ شاہجہان
کا خط سمجھتا لیکن اس کے آخری حصہ میں جو دھکی دی گئی تھی اور اسے جن الفاظ میں بیان کیا گیا
تھا وہ معمولی سے معمولی شخص کو بھی بتا دینین کر سکتا کہ یہ شاہجہان کا خط ہو سکتا ہے اس کی ایک
ایک سطر سے دارا کی ذہنیت و افتاد و طبیعت صاف جھلک ہی تھی دوسرے اور نگریب کو بھی
اس بات کا علم ہو گیا تھا کہ شاہجہان اور دارا کو اس کی جنگی تیاری اور روانگی کا حال معلوم ہو چکا
ایسی حالت میں واپسی کے معنی یہ تھے کہ اور نگریب اپنے کو نہ صرف آزادی سے محروم کر دے بلکہ
اپنی جان بھی کھو بیٹھے اس کے ساتھ ہی وہ اگرچہ اب جس صورت سے بھی ہو حصول مقصد
پر آمادہ تھا لیکن ایک لمحہ کے لیے بھی یہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کی کارروائی برا و راست شاہجہان
کے مقابلہ میں ثابت ہو چنانچہ اس نے جو خط اس کے جواب میں لکھا اس میں صاف صاف
بتا دیا ہے کہ اس کی پیشقدمی شاہجہان کے مقابلہ میں نہیں ہے بلکہ وہ اس لیے آ رہا ہے
کہ اپنے مظلوم و مفید باپ کو دارا کی قید سے نجات دلائے ہم اس خط کو ابھی بھی نقل
کر کے ہیں اس لیے دوبارہ نقل نہیں کرتے

یہ جواب دیکر اور نگریب زندہ کی طرف روانہ ہوا اور اگرچہ اس نے ملک حسین کو

ہاندیہ کے گھاٹ کی حفاظت کے لیے بھیجا تھا لیکن خود اس راستے کے بجائے اکبر پور کے پاس
 دریا عبور کر کے شمالی ہندوستان میں داخل ہو گیا، مراد بھی ۲۲ جمادی الاول (۲۵ فروری)
 کو احمد آباد سے روانہ ہو چکا تھا، اس نے پہلے سیدھا راستہ اختیار کیا تھا لیکن جب اس سے معلوم
 ہوا کہ اس طرف جانے سے اُسے بہت جلد جو نت سنگھ سے دوچار ہونا پڑیگا، تو اس نے بھی
 اپنا راستہ بدل دیا، اور ارجب (۱۴ اپریل) کو دودھ پینچا، اور جو نت سنگھ سے بچنے کے لیے کیرتھ
 پھر تھوڑی دور تک واپس ہو گیا، تا آنکہ خود اس کے الفاظ میں :-

”رڈ پینشنر بہت وکیم شہر رجب المرجب ۱۴ اپریل (۱۲ دینیہ پور باہر اور والا سید کچا شدہ
 ملاقات نمودیم“ (۱۵ شہر)

دونوں بھائیوں اور دونوں فوجوں کے ملاپ نے ان کی قوت کو مستحکم بنا دیا، اور
 دوسرے دن دونوں بھائی بہن کی طرف روانہ ہوئے، جہاں شہر سے سات کوس پر دھڑا
 پور کے گانوں کے پاس دارا کی فوج اس کے مقابلہ کے لیے موجود تھی،
 دھڑا پور کی لڑائی اوپر ہم لکھ آئے ہیں کہ کس طرح دارا نے مراد اور نگر تیب کو روکنے کیلئے
 ہمارا جہ جو نت سنگھ اور قاسم خان کے ماتحت ایک بڑی فوج روانہ کی تھی، اور ضمناً ہم نے یہ
 بھی بتا دیا تھا کہ ہندو راجاؤں نے جو دارا کا ساتھ دیا تھا، وہ کسی جذبہ وفاداری کی وجہ سے نہیں
 تھا، بلکہ اس کا سبب صرف یہ تھا کہ وہ اس کی حمایت میں ہندو دھرم اور راج کا خواب دیکھتے
 تھے، مصنف عالمگیر نامہ نے بھی ہمارے اس بیان کی تصدیق کی ہے، اور وہ جو نت سنگھ
 کے متعلق لکھتا ہے،

”راجہ جو نت سنگھ..... بادشاہین..... آمدہ بود و چون طبع کج گرا

آں بے بہرہ جو بہر دولت (دارا) بدین و آئین ہنود و اچاسے مرا کم فوج و حوالی دید

و انہیں جہت میل عظیم بسلطنت اور اشدت بنا برخواست آمد و رعایت جانب او مصدر بے ادبانہ
 و حرکات نامہوار گشتہ بنجیال محال بیدار و دراز کا خود راسد راہ موکب جاہ و جلال می شمر
 جو منت سنگہ کو جب پہلے پہل مراو کی مالوہ کی طرف روانگی کا حال معلوم ہوا، تو بانس بارہ
 کی طرف سے ہوتا ہوا کاچرودہ کے قریب جا کر مقیم ہو گیا، اس وقت مراد مین اور اس مین صر
 ۸ کو اس کا فرق تھا، مراو کو جب اس کا حال معلوم ہوا، تو اورنگزیب کی ہدایت کے مطابق وہ
 وہاں سے چپکے سے زبدہ کی طرف لوٹ پڑا کہ دونوں بھائیوں کی فوجیں روز بروز قریب تر
 ہوتی جا رہیں اورنگزیب نے اپنی کارروائیوں کو اس خوبصورتی سے پوشیدہ رکھا تھا کہ جو منت سنگہ
 کو یہ بھی معلوم نہ ہو سکا کہ اورنگزیب کب دکن سے روانہ ہوا، کب اس نے زبدہ کو عبور کیا، اور
 اس وقت وہ کہاں ہے، پہلے پہل اورنگزیب کے متعلق اسکو جو اطلاع ملی، وہ اس وقت
 تھی جب کہ راجہ شیو رام گور کا ماندو سے اس کو خط ملا، اس کے ساتھ دارا کے ان سپاہیوں نے
 جو قلعہ دہارمین تھے، اور جو اورنگزیب کی آمد پر شہر و قلعہ کو چھوڑ کر بھاگ کھڑے ہوئے تھے، اسکی
 تصدیق کی، اس خبر سے پریشان ہو کر جو منت سنگہ اپنی فوج کے ساتھ اوجین کی طرف واپس ہوا
 اور پھر وہاں سے سات کو س کے فاصلہ پر دھرمات مین آکر مقابلہ کا انتظام کرنے لگا،
 اورنگزیب فطرۃ جنگ پسند واقع نہیں ہوا تھا، اور ہر اورانہ جنگ کا ایک ایک واقعہ
 اس کا ثبوت ہے، چنانچہ اس نے قبل اسکے کہ دونوں فوجیں برسر کار ہوں اور دھرمات پور پہنچیں
 سے ۶ روز پہلے کب رائے کو ہمارا جو منت سنگہ کے پاس یہ پیغام لیکر بھیجا کہ

لے عالمگیر نامہ ص ۴۹،

اورنگ زیب کے روزنامہ سفر کے لئے دیکھو عالمگیر نامہ ص ۵۰ و ۵۹،

”چوں مارا راوہ جنگ نیست و عزم ملازمت حضرت الی پیش ہنا و خاطر والا است، اگر
اور انجست و دولت رہبری نماید، بعد ملازمت ہمایوں مستعد گشتہ، قبیل رکاب اقبال را
مایہ افتخار و شرف روزگار خود سازد، یا از سر راہ بر خاستہ بگردد پور کہ وطن اوست بروی
لیکن جبونت سنگہ کا چال تھا کہ اس کی محض استقامت و فوجی نمائش ہی دونوں شہزادوں
کو واپس کر دینے کے لیے کافی ہوگی اس لیے اس نے صاف انکار کر دیا، اب اور گزیر کے
پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا، کہ وہ فوجی قوت استعمال کرے، چنانچہ اپنے بھائی سے
مل کر وہ دھرمات کے پاس نالہ چورنرائیہ کے قریب آکر رکھا، اور جمعہ کے دن ۲۰ رجب ۱۰۵۰
اپریل کو اپنی فوج کو لڑائی کے لیے تیار ہونے کا حکم دیدیا، جبونت سنگہ نے یہ دیکھ کر کہ اس کی
چال کامیاب ثابت نہیں ہوئی، دوسری ترکیب اختیار کی اور کہلا بھیجا کہ

”مرا دلیہ رزم دے کار نیست، او را راسے جرات و جبارت باموگ نصرت شمار نہ، بلکہ
ارادہ ملازمت دارم و جز بندگی و اخلاص طریقے نمی سپارم، اگر خود یو جہاں بقصد قتل و
کرم بریں بندہ بخشودہ منج غریبت نبرد نمایند، آمدہ تقبیل بساط عبودیت را سراپای دولت و شہنام
اگرچہ اوز گزیر اس پیغام کا مطلب سمجھتا تھا، لیکن اس نے تمام حجت کے لیے جواب
میں یہ کہلا بھیجا کہ

”چوں بفرخی و فیروز مندی سوار شدہ ایم، توقف و درنگ منی نداد، اگر گفتار او
بصدق و راستی مقرون و خالی از شائبہ حیلہ و افسون است، اد لشکر جدا شدہ ہٹنا پیش نجابت
خاں بیاید کہ خان مذکور اور اسجد مت بادشاہ راوہ عالی تبار محمد سلطان بر دو ایشان او را

لکھنؤ لکیری نامہ ص ۵۸ و ص ۵۹ مفصل حالات کیلئے دیکھو، لکیری نامہ ص ۵۰-۴۹، علی صالح ص ۱۰۱-۱۰۲ و ظفر نامہ لکیری لک

و غیرہ، لکھنؤ،

بلازمیتِ اشراف آورند واستغفار برائش نمایند۔

لیکن اس کے جواب میں لڑائی کا بگل بجا اور لڑائی شروع ہو گئی۔ لڑائی کا مفصل حال اور
 ویرانہ کی شجاعت، راجپوتوں کی بہادری اور دوسرے افسروں کی قربانی کے واقعات عالمگیر
 نامہ میں مندرج ہیں، اور ہم اس لڑائی اور دوسری لڑائیوں کی تفصیل سے گریز کے لئے صرف نتائج
 سے بحث کریں گے۔ اس لڑائی کا نتیجہ اور نگریب کی فتح کی صورت میں ظاہر ہوا، اور جہنوت سنگھ
 شکست کھا کر میدان سے بھاگ کھڑا ہوا، اس نے دارا وغیرہ سے جو وعدے کئے تھے، انکی
 شرم اور شکست کی مذمت نے اُسے اس بات کی ہمت نہ دلائی، کہ وہ اگرہ جائے، اسیلے
 وہ سیدھا اپنے علاقہ کی طرف روانہ ہو گیا، جہنوت سنگھ کی یہ شکست اس دائمی عداوت کا جو
 اُسے اور نگریب سے ہو گئی تھی، ایک بڑا سبب تھی اس موقع پر جہنوت سنگھ کی بہادر رانی اور اسکی
 بہن نے جو رویہ اختیار کیا تھا، وہ راجپوت روایات کے عین مطابق اور سنہرے حرفوں میں
 لکھنے کے قابل ہے،

دوسرے دن اور نگریب شہر میں داخل ہوا، افسروں کو خطا بات و انعامات عطا فرما
 اور معاہدہ کے مطابق مراد بخش کو۔

”بالنعام پانترہ ہزار اشرافی و مہمت پھار زنجیر فیل کوہ پیکر و دیگر عطا یا و مواہب عزا و تحفا
 بخشیدند“

اسی زمانہ میں اس نے مقام جنگ پر ایک مسجد ایک سرائے اور ایک مینار بطور یادگار
 بنوا کر اس کا نام فتح آباد رکھا، آج بھی جگہ ایک قصبہ کی صورت میں موجود ہے، اسی دن اس کے
 پاس جہان آرا کا وہ خط جو اس نے اپنے بھتیجی محمد فاروق کی معرفت شاہجہان کی اہما سے بھیجا تھا،
 ملا، اس میں اور نگریب کو نصیحت کی گئی تھی کہ

۴ دریں وقت بگفتہ نافرودگان روزگار در صد و چوبی

و مال و ناموس سپاہی و رعیت کو بکلی مسلمانان اندر آمدن و از ملاحظہ
صواب دیدہ بگام و ایام اغراض عین نموده، تجرید جوش و جنود و تسویہ صفوف مصاف با برادر
کلان و ولی عہد بادشاہ جہاں کہ در خاطر و باطن مبارزت بقبلہ کو نین است پیش ہنما بہت
ساختن از آئین حق پرستی و خدا شناسی و رسم و راہ سعادت کشی و دوراندیشی بسیار بعید است
باید کہ آن بزرگوار کا مکار خود را بودی صدق ارادت و حسن اعتقاد نزدیک ساخته و سر تا سر کلام
را از تیر دل و جہاں بقبول تلقی نموده، در انظار لوازم اخلاص و شرائط خلوص و یک رنگی ایستادگی
نمائند، و از سوسے و فحاشت بقابلہ ولی نعمت و تقصیل رسیدن مسلمانان در ایام فیض نظام رخصت
الذی انزل فی القرآن احترام واجب دانند و در ہر مقام کہ رسیدہ باشند، توقف و رزیدہ بر
مکنون ضمیر و مکر خاطر آگاہ سازند، کہ مطابق خواہش شریف حقیقت بعرض اشرف رسانند
جمیع امور ساخته و پرداختہ آید (۱/۱۶)

اس کا جواب اور نگزید نے شاہجہان کو دیا کہ وہ اس سے ہرگز نہ ناہنیں چاہتا بلکہ
وہ دشمن دین و ایمان اور عنوت و ناموس دارا کی گرفت سے اُسے بچانا اور اپنے کو محفوظ رکھنا
چاہتا ہے اسی سلسلہ میں اس نے دارا کی بعض عداوتوں کا تذکرہ کرتے ہوئے جنون سنگھ
سے لڑائی کا حال اس طرح لکھا کہ

۴۴۴ جنون سنگھ نے درود و صد و ہزاریں مرید خیر یافتہ بہ تحریک کمال بے سعادتی بگام کوچ
سراہ و عبور خیل بمقابل گرفت، تا چار طریق تنبیہ و گوش مالی آں کو نہ اندیش فراہم فرمائی
آں سست راے را کہ خار مانع سر راہ مشدہ بود، شکست سخت دادہ از راہ بر خیزانید
شد، بر راے عالم آرا ظاہر است کہ اگر سواے دریافت سعادت ملازمت ارادہ دیگر

می بود بدست آوردن او و ہر ہانش چہ قدر کار بود (۴۴)

اور اسی کے ساتھ اس خیال سے کہ آئندہ کوئی جنگ نہ ہو، اور اورنگزیب اگر ہینچ جائے، اس نے بادشاہ سے درخواست کی کہ وہ کچھ دنوں کے لیے دارا کو پنجاب کی طرف بھیج دے، کہ جب تک وہ اگر ہین رہے گا، شاہجہان اس سے مرعوب ہو کر کچھ نہ کر سکیگا، اور چونکہ اس کو یہ اطلاع بھی مل چکی تھی کہ دارا دھولپور تک مقابلہ کے لیے بڑھ آیا ہے اس لیے اس نے لکھا کہ

”اکنوں شنیدہ میشود کہ شاہ جہان اقبال نواسے حکومت برافراختہ بارادۃ مقابلہ بدھولپور رسیدہ

اند صرف درین است کہ مقابلہ را بطرح انداختہ چندے لصبوب پنجاب کہ در یتول ایشان مقرر است، شرافتہ خدمت حضور اقدس باقتیاد ایں مرشد پرست و اکذائید

بعد ازاں بہرہ برائے عالم گزائے امتنا کند بمیل خواہد آمد“ (ایضاً)

اورنگزیب نے صرف شاہجہان ہی کو یہ خط نہیں لکھا بلکہ اس کے نئے وزیر اعظم جعفر

خان کو بھی اسی قسم کا مرسلہ روانہ کیا، اس کے ضروری حصے یہ ہیں:-

”چوں بعد وصول ہفت کردہی اہین ہماراجہ جو نہت سنگہ و قائم خاں نظر بصلاح دولت

ابد مدت ننمودہ در د کردہی لشکر ظفر اثر بنگاہ قرار دادند و فوج

را آراستہ بخارہ و مجاولہ را آمادہ گردیدند، دفع آہنار او واجب دانستہ

فتح عظیم روئے نمود لیکن از آنجا کہ بعد وصول موکب عالی بجوائی

دارالخلافہ اکبر آباد متحمل کہ دادا بھائی جیو اضطراب بے فائدہ،

بخود راہ دادہ، شورش افزا شوند، و بدیں تقریب چھے دیگر نیز از بندہاے عدضایہ

گردیدہ، ایں معنی موجب ملال طبع اقدس شود و ضرورتاً بارگاہ معشیٰ عرضہ داشتہ ایم

لے ماو سے بھی اسی قسم کا ایک خط اورنگزیب نے لکھوایا تھا، مگر یہ خط

کے ساتھ اگر وہ بلا لیے گئے، نئی فوج کی بھرتی شروع ہو گئی، اور شاہجہان کی مانعت کے باوجود
 ۱۶ شعبان (۹ مئی) کو اس نے اپنے مقدمہ انکیش کو دھوپور روانہ کر دیا کہ وہ اورنگزیب
 کو دریائے چنبل سے عبور نہ کرنے دے، شاہجہان بے دست و پا شاہجہان اور ہان دارا
 کے ہاتھوں میں گرفتار شاہجہان نے آخری مرتبہ پھر کوشش کی کہ وہ خود جا کر اپنے لڑکون کو
 لڑنے سے باز رکھے اور اسی خیال سے اس نے اپنے شاہی خیمہ تک شہر سے روانہ کر دیے،
 لیکن دارا کا خیال تھا کہ وہ مراد و اورنگزیب کو شکست دے کر بادشاہ بن جائے گا، اور اگر
 شاہجہان گیا تو اُسے اپنے چھوٹے بھائیوں سے انتقام لینے کا موقع نہ ملے گا، اس لیے اُسے
 شاہجہان کو جانے سے سختی کے ساتھ مانعت کر دی، اور خود ۲۵ شعبان (۸ مئی) کو اپنی
 فوج کے ساتھ روانہ ہوا، اس وقت شاہجہان کے دل کی حالت تھی، اس کو مورخین نے نہایت
 دردناک اور مؤثر الفاظ میں بیان کیا ہے، وہ دیکھ رہا تھا کہ اس کے جگر گوشے ایک دوسرے
 کا خون پینے کے لیے تیار ہیں، اور وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا، وہ یہ بھی محسوس کر رہا تھا کہ وہ دارا
 کے ہاتھوں میں تقریباً قید ہے، لیکن پھر بھی اس کی مدد کے لیے مجبور تھا، اور اُسے
 اپنے خزانوں کے دروازے اس کے لیے کھول دینے پڑے،

۲۹ شعبان (۲۲ مئی) کو دارا دھوپور پہنچا، اور اس نے مقامی زمینداروں کی مدد
 سے تمام اہم گھاٹوں پر قلعہ بن لگا دیں، کہ اورنگزیب کسی صورت سے بھی اس پار نہ آ سکے،
 مگر غریب دارا جو تمام عمر خوشامدی درباریوں کے ساتھ زندگی بسر کرنے کا عادی تھا جنگ
 کے نشیب و فراز سے کیا واقف ہو سکتا تھا، اور اُسے اس کی کیا خبر ہو سکتی تھی، کہ دکن کا
 فاتح ایک ایسا راستہ اختیار کرے گا جس کے متعلق اُسے گمان بھی نہیں ہو سکتا تھا، اور
 اپنی ممنوع و متضاد فطرت ساٹھ ہزار فوج لیے گھاٹوں پر پراجانے میں مشغول ہی تھا

کہ اسے اطلاع ملی کہ اورنگزیب نے دھولپور سے ۴۰ میل پرے ہی دریا کو ایک نامعلوم مقام پر عبور کر لیا ہے اور اس کی فوج بلاروک ٹوک سیدی اگرہ کی طرف بڑھ رہی ہے، اس پر جوہی مین دارا نے اپنی بھاری توپوں کو وہاں چھوڑ کر اورنگزیب کی طرف رخ کیا، اور اس طرح اورنگزیب نے صرف اپنی ایک حربی حرکت سے اپنے حریف کو بڑی حد تک کمزور کر دیا۔

اورنگزیب نے آنے کے لیے ابتداً جو راستہ اختیار کیا تھا، وہ یقیناً وہی تھا جو گوالیار اور دھولپور ہو کر اگرہ تک جاتا ہے، لیکن جب وہ گوالیار پہنچا، اور اسے دارا کی تیاریوں کا حال معلوم ہوا تو اس نے کسی محفوظ مقام کی تلاش شروع کی، ایک مقامی زمیندار نے بتایا کہ فوراً ہی ایک ایسی جگہ ہے، جہاں دریا پایاب ہے، مزید برآں وہاں پر کوئی شاہ راہ بھی نہیں ہے،

اورنگزیب نے اس دریافت سے فوری فائدہ اٹھایا، اور پہلے اپنے مقدمہ تکیش کو اس طرف روانہ کیا، اور اس کے دو دن بعد ہی پہلی رمضان (۲۳ مئی) کو سخت مشکلات کے باوجود خود

بھی اپنی تمام فوج کے ساتھ چنیل پار کر گیا، اب دارا کی فوج خطرناک حالت میں تھی، اور اورنگزیب نہایت آسانی سے حملہ کر سکتا تھا، اس لیے دارا نے اپنی فوج عجلت سے جمع کر کے اگرہ کی طرف رخ کیا، اور شہر سے آٹھ میل کے فاصلہ پر سموگڈھ کے پاس آکر ٹھہر گیا، اورنگزیب نے

کی تکلیف اور راجپوتانہ کی گرمی سے چور، ۲۲ رمضان (۲۸ مئی) کو وہاں پر پہنچا، دارا خبردار کہ اس کی طرف پوری تیاری سے بڑھا اور اگر وہ اسی وقت اپنی تازہ دم فوج کے ساتھ

اورنگزیب کی پریشان حال، غیر مرتب، جماعت پر حملہ کر دیتا تو آج تاریخ کا نقشہ بدلا ہوا نظر آتا، لیکن ایک نمائش کے بعد وہ خاموش ہو گیا، اور اورنگزیب کی فوج کو وہ دن اور

تمام رات آرام کے لیے مل گئی، اور دوسرے دن دارا کو اپنی ناقصت بینی، اور غیر حربی حرکت کا خمیازہ پوری طور سے ادا کرنا پڑا،

سوگدہ کی لڑائی | دوسرے دن ۷ رمضان (۲۰ مئی) کو صبح ہی سے دونوں طرف سے تیاری شروع ہو گئی، اگرچہ دارا کی فوج، اورنگزیب و مراد کی مشترکہ فوج سے تعداد سامان حرب اور اسلحہ کے اعتبار سے کہیں زیادہ برتر تھی، لیکن اس کے تنوع اور فقدان تربیت و تنظیم نے اسکی اہمیت بہت کم کر دی تھی، ہر جماعت اپنے سردار ہی کو سپہ سالار سمجھتی، اور ہر سردار اپنی جماعت پر خود کو لڑائی کا واحد قائد جانتا ہی وجہ تھی، کہ دارا کی فوج میں کوئی خاص باقاعدگی نہ تھی اور طرف اورنگزیب کی فوج اور اس کے تجربہ کار افسر ایک مرتب و منظم جماعت کے عنصر تھے، جنکو ابتدا ہی سے اس بات کا خوگر بنا دیا گیا تھا کہ ان کا کام صرف سننا اور اطاعت کرنا ہے اور اسی چیز نے اورنگزیب کو دارا پر فتح دلانی،

ہندوستان کا دائرو | سرحد و ناتھ سرکار نے اپنی تاریخ میں اس لڑائی کو دائرو کی مشہور جنگ سے تشبیہ دی ہے کہ اورنگزیب نے اس میں وہی طریقہ اختیار کیا تھا جو جنرل ونگلٹن نے اس مشہور نیپولین لڑائی میں اختیار کیا تھا اور ا کا خیال تھا کہ زار روس کی طرح اس کے پاس اتنی فوج ہے کہ دشمن اسکو مارنے مارنے بھی نہ سکے گا، اور اس کی فوج بھر موج کے پھیر دے اورنگزیب شکست اٹھا کر ختم ہو جایاں کہ اورنگزیب اپنی اس تعدادی کمزوری سے واقف تھا، اس لیے یہاں جارحانہ پیش قدمی کے بجائے اس نے مدافیانہ طریقہ اختیار کیا، جب اس نے دیکھا کہ دارا کی تمام قوت ختم ہو چکی ہے، تو وہ ایک بار اپنی تمام قوت سے اس کی فوج پر ٹوٹ پڑا اور اس فتح کو جو دارا کے لیے یقینی نظر آرہی تھی اس سے چھین لیا،

یہ جنگ اگرچہ ایک دن رہی، لیکن اس میں ایک طرف بہادر راجپوتوں نے اور دوسری طرف مراد اور اورنگزیب نے جو حیات پر در اور شجاعت کا کارنامہ دکھائے وہ شاید دنیا کی کسی ایک لڑائی میں جج نہیں کیے جاسکتے تھے، راجپوت بہادروں کے دل جس

سرفروشا طریقہ سے بڑھ بڑھ کر پروانہ وار گر رہے تھے، اس سے میدان جنگ کا ایک بڑا حصہ لالہ زار ہو گیا تھا، راجپوت راجہ ایک مرتبہ مرادنگ اور دوسری مرتبہ اورنگزیب کے ہاتھی تک پہنچ چکے تھے، مرادزخون سے چور ہو رہا تھا، اس کے سر سے پانوں تک خون کی نہرین جاری تھیں، اس کا ہودہ تیروں سے چھلنی ہو رہا تھا، لیکن اس کا ہاتھ نہ رکتا تھا، اس نے اپنے ہاتھی کے پیروں میں زنجیریں ڈلوادی تھیں کہ وہ حرکت نہ کر سکے اس کا فیل بان بھی مارا جا چکا تھا، لیکن اس کی ہمت اپنی جگہ پر ہاتھی کی طرح مستقیم تھی، راجہ رام سنگھ راجپوت اپنی جماعت کو لیتا ہوا بڑھا، لڑتا ہوا مرادنگ پہنچا، اور اپنے گھوڑے کو مراد کے ہاتھی پر دو پاؤں پر کھڑا کر کے یہ کہتے ہوئے کہ "تو دارا سے تخت لینے چلا ہے، نیزہ سے شہزادہ پر حملہ آور ہوا، اسکا نشانہ خالی گیا، اور مراد نے تیر سے اس کا کام تمام کر دیا، دوسرے راجپوت سرداروں نے خود اورنگزیب کے ہاتھی کو گھیر لیا، ایک بہادر راجپوت سورما راجہ روپ سنگھ نے اپنے گھوڑے سے کود کر اس بات کی کوشش کی کہ وہ اورنگزیب کے ہودے کی رسی کاٹ دے، لیکن قبل اس کے کہ وہ اس میں کامیاب ہوا، اس کا رشتہ حیات منقطع ہو چکا تھا، رستم خان کا حملہ بھی غضب کا حملہ تھا، لیکن اس کی موت نے اس زور کو بھی ختم کر دیا، اب اورنگزیب کی باری تھی، اس نے اپنی فوج و توپخانہ کے ساتھ حملہ کر دیا، تیروں اور گولیوں کی بارش میں دارا گھبرا اٹھا، بچنے کے لیے ہاتھی سے اتر کر گھوڑے پر سوار ہوا، دارا کی یہ وہ غیر دانشمندانہ حرکت تھی، جس نے پورس کو سکندر کے خلاف شکست دلائی تھی، ہودے کو خالی دیکھ کر فوج سمجھی کہ دارا کام آیا، پھر کیا تھا، ایک عام انتشار پیدا ہوا، اور جس شخص کو جہدِ راستہ ملا، نکل بھاگا، اب دارا کی تمام کوششیں بے کار ثابت ہو رہی تھیں، اور شکست کو یقینی سمجھ کر وہ بھی چند سپاہیوں کے ساتھ بھاگ کھڑا ہوا، دارا کا بھاگنا تھا کہ

اور گزینے فتح کا طبل بجا دیا، اب میدان دارا کے زندہ سپاہیوں سے صاف تھا،
دارا تقریباً نو بجے رات کو اپنے چند سپاہیوں کے ساتھ آگرہ پہنچا، اور اپنے محل میں داخل
ہو کر دروازے بند کر لیے، اس کی یہ آمد اس کی شکست کی افواہ کی تصدیق تھی، شاہی محل میں
کھرام مچ گیا شاہجہان نے اس کے پاس پیغام بھیجا کہ

”چوں مجاری خال بشت ایز و شحال بایں منوال رسیده، بہتر آن است کہ یکبارگی درون
قلعہ آمدہ، مارا بہ بند کہ بعضے سخاں ز باقی ہاں فرزند ہر پیوند گفتنی است، بعد ازاں کلمات
ہر جا کہ نصیب آں فرزند باشد خواہد رفت و آنچه در بارہ آں فرزند عامہ تقدیر رسم نمودہ
بیگان ہر جا کہ باشد پیش خواہد آمد“

لیکن دارا دل میں خوب سمجھتا تھا کہ اس نے جو کچھ کیا وہ شاہجہان کی مرضی کے خلاف
کیا اور اس کی شکست نے اس غلطی کو زیادہ واضح کر دیا تھا، اس لیے شاہجہان کے پاس
جانے کی ہمت نہ ہوئی، اور اس نے جواب میں کہلا بھیجا کہ

”مراد بگر روعے آں نیست کہ بسعادت ملازمت مشرف شوم، بکدام رو و پیچہ حال خود را
بخدمت رسام و نیز ملاحظہ آں دارم کہ اگر پیش ازین تعویق کنم، افواج دشمن گرد و پیش
را فرو گیرد، و ایں جان دو نیم گشتہ بلکہ بلب رسیده است چہل گرگ اہل بہاں زبا
کنہ، الحال چنان می بینم کہ دیدار ہای قیامت افتادہ است، ترک دیدن روعے شوم
نمودہ اجازت دہند کہ بطرف ہند روم و چندے اژدہا کہ متعلقہ ناموسس اند، بہ
عمارائی چند انداختہ ہمراہ برم ازاں قبیلہ حقیقی و کعبہ تحقیقی علی
انہم کہ ایں سر اسیم بے خانان را کہ اکنون راہ دراز در پیش دار و گا ہے بفاطمہ
خیر یاد کردہ باشند“

اس جواب کو پاکر شاہجان نے جو کچھ دارا کی اس وقت مالی مدد دے سکتی ہے، کی اور بھی رات کا تنہائی حصہ باقی ہی تھا، کہ دارا اپنے حرم خاص اور تھوڑی سی فوج کے ساتھ دہلی روانہ ہو گیا کہ وہاں پہنچکر از سر نو لڑائی کے لیے تیاری کرے،

اور گریب نے جب دیکھا کہ دشمن کی فوج بھاگ رہی ہے، اور اس کی فوج فاتحانہ اس کے تعاقب میں ہے، تو سب سے پہلا کام جو اس نے میدان جنگ میں کیا، وہ یہ تھا کہ وہیں زمین پر اس نے شکرانہ کی دو رکعت نماز ادا کی، اس کے بعد چونکہ اس وقت تک اس کا خیمہ نہیں آیا تھا، دارا کے خیمہ میں جا کر ٹھہرا، زخمی مراد بھی وہیں تھا، بھائی کو زخموں سے چور دیکھکر اس کا جی بھر آیا، پراشک آنکھوں سے اس کے خون آلودہ سر کو اپنے گود میں رکھ لیا، اور اطباء نے زخم دھو کر مرہم پٹی شروع کر دیا، جب مرہم پٹی ہو چکی، اور اورنگزیب کا خیمہ نصب کیا جا چکا، تو وہ اپنے خیمہ میں چلا گیا،

سفرِ آگرہ | دوسرے دن اس نے روانگی سے پہلے اپنے افسروں پر انعامات کی بارش کی دارا کی فوج اور سرکاری افسروں میں سے جو لوگ آکر شامل ہو گئے تھے، ان کو اپنی ملازمت میں لے لیا، اور یہاں سے چل کر ۱۰ رمضان (۱۱ جون) کو آگرہ کے قریب پہنچا، اور باغ نور محل میں مقیم ہوا، یہاں بھی بہت سے شاہی افسروں اور سرکاری دفتر کے لوگوں نے آکر شرفِ ملازمت حاصل کیا،

آگرہ کی فتح | یہاں پہنچکر اورنگزیب نے سب سے پہلے جو کام کیا، وہ یہ تھا میر جملہ اور شاہ نواز خان کو نظر بندی کے قید سے آزاد کرنے کے فرامین بھیجے کہ اب ان سے کوئی خطرہ باقی

نہ ہو گا۔ کی لڑائی کے مفصل حالات کے لیے دیکھو، سرکار اورنگزیب حصہ دوم باب ۳ عالمگیر نامہ ص ۵۷

۱۱۰ اصل ص ۲۱-۲۵، نظر نامہ عالمگیری ص ۱۵-۲۲، تاریخ شجاعی ص الف ۵۶-ب ۵۷، وغیرہ وغیرہ

نہیں رہا تھا، اول الذکر کو پہلے خاندیس کا گورنر بنایا، لیکن ضرورت سے مجبور ہو کر بعد میں اپنے پاس بلا لیا، اور نو خرا لڈ کر کو گجرات کا گورنر بنادیا کہ مراد کی عدم موجودگی میں وہاں امن قائم رہ سکے،

سموگڈہ کی لڑائی کے بعد شاہجہان کے پاس اتنی فوج نہ تھی، کہ وہ اورنگزیب کا مقابلہ کر سکتا، اس لیے اس نے اب دشمن کی جگہ دوست بنکر اورنگزیب کو مغلوب کرنا چاہا، چنانچہ جس دن اورنگزیب آگرہ پہنچا، اسی دن شاہجہان نے اپنے خاندان و معتمد خاص فاضل خان اور صدر الصدور مولانا ہدایت اللہ کو تحائف اور ایک خط کے ساتھ اورنگزیب کے پاس بھیجا، اس خط میں اشتیاق ملاقات کا ذکر تھا، اورنگزیب نے اس کے جواب میں لکھا کہ وہ اولین فرصت میں حاضر ہو کر شرف ملازمت اختیار کرے گا، ان لوگوں کے جانے کے بعد اورنگزیب کو بعض خاص ذرائع سے، جس میں روشن آرا، اور شاہیہ خان کا نام خاص طور سے لیا جاتا ہے، معلوم ہوا کہ یہ دعوت صرف اس لیے ہے، کہ اسے قلعہ میں بلا کر قید یا قتل کر دیا جائے، چنانچہ جب دوسرے دن فاضل خان بہت سے جواہرات اور "عالمگیر" نامی تلوار لے کر آیا، تو اس نے یہاں کارنگ ہی بدلا ہوا پایا، اور اس کی اطلاع اس نے بادشاہ کو دی، اسی اثنا میں مراد کی خود سر اور لالچی فوج نے شہر کے اندر گھس کر لوٹ مار شروع کر دی تھی، اور ہر شخص کے جان و مال کو خطرہ محسوس ہو رہا تھا، جب اورنگزیب کو اس کی اطلاع ملی، تو اس نے شہر میں امن قائم رکھنے کے لیے اپنے بڑے بیٹے کو شہر کے انتظام کے لیے بھیج دیا، اور شہر پر اورنگزیب کا قبضہ ہو گیا، مگر قلعہ ابھی تک اسی طرح شاہجہان کے قبضہ میں تھا، اب شاہجہان نے ایک مرتبہ پھر فاضل خان اور خلیل اللہ کو اورنگزیب کے پاس بھیجا، فاضل خان، شاہجہان کا معتمد خاص تھا، اس لیے

اس سے اصل حقیقت کا دریافت کرنا محال تھا اس لیے اورنگزیب نے خلیل اللہ کو تنہا
 میں بلا کر دریافت حال کیا، اور اس نے اورنگزیب کے شکوک کی تائید کی، اورنگزیب نے
 خلیل اللہ کو اپنے پاس روک لیا، فاضل خان، نامراد واپس گیا، اور اس نے اطلاع دیدی
 کہ مرض علاج سے گزر چکا ہے، اب شاہجان کو یہ خطرہ محسوس ہوا، کہ ایسی حالت میں جبکہ
 اس کے افسر ایک ایک کر کے روزانہ اس سے الگ ہو رہے ہیں، کہیں کوئی شخص سے
 بھی اورنگزیب کے حوالہ نہ کرے، اس خیال کے ساتھ ہی اس نے قلعہ کا دروازہ بند کر دیا
 جب اورنگزیب کو اس کی اطلاع ملی، تو اس نے اسی روز رات کو اپنی فوج قلعہ کی فصیلوں
 کے گرد بھینٹا دی، مگر وہ خونریزی کا حامی نہ تھا، اس لیے اس نے محاصرہ کو جلد از جلد ختم
 کرنے کی صورت پیدا کر لی، اور وہ یہ تھی کہ اگر اس دروازہ پر جو جتنا کی طرت ہے، اور جس
 کے ذریعہ قلعہ میں پانی آتا ہے، قبضہ کر لیا جائے، تو محاصرہ ختم ہو جائے گا، اور اسی خیال سے
 اپنی فوج کے ایک دستہ کو وہاں تک پہنچا دیا، شاہجان نے دو روز تک اس تکلیف
 کا مقابلہ کیا، لیکن تیسرے دن ایک خط لیکر فاضل خان کو بھیجا، اس خط میں زمانہ کا شکوہ
 تھا، خدا و رسول کا واسطہ تھا، اور کبر و غور سے الگ رہنے کی نصیحت تھی، اورنگزیب
 نے اس کے جواب میں صاف صاف لکھ دیا کہ محاصرہ کیا چیز ہے، وہ خود پادشاہ کے
 پاس آنے کو تیار ہے، لیکن

”بمقتضائے طبیعت بشری مغلوب و اہم ہر اس گشتہ جہرات نامذہ کہ باطنیان قلب
 و جمیع باطن، عاجز احراز سعادت حضور پر نور تو اند شد۔ اگر
 آئین مرید توارسی را مرعی فرمودہ، حکم والا بشر بن نفاذ رسانند کہ بعضے از مردم این مرید
 نخست بقلعہ باریافتہ بجائے جمیع اذلا زمان سرکار عالم مدار کہ بجا قفلت و روب و

مداخلت مامور اند، قرار گیرند، واز پیشگاہ عنایت خسروانی بمراسمت ابواب قلعہ امینہ
 و اختصاص یابند، اس فدوی جاں سپا زنجیر خاطر و سکون باطن و اطمینان دل بحضور
 اقدس رسیدہ، سعادت زمیں بوس اشرف حاصل نماید، و زبانی عقیدت بیان بوزیر
 تفصیلات بکشاید، غایت مرید نوازی خواہر بود۔ (۶۱)

لیکن اس کے بعد بھی شاہجہان نے تامل کیا پھر وہ خط لکھا جو تیر و نشتر سے بھرا ہوا تھا
 اور جیسا کہ مشہور ہے، اور نگریب نے اس پر صرف اس قدر لکھ کر کہ "کردہ خویش آید پیش دیا"
 خدا و ب اتمام حجت کر دی، اب شاہجہان مجبور تھا، اور ۷ ار رمضان (۸ جون) کو اس نے
 قلعہ کا دروازہ کھول دیا، اس کی فوج نے اطاعت قبول کر لی، اور محمد سلطان نے قلعہ کے اندر
 جا کر پہلے بادشاہ سے ملاقات کی اور پھر تمام اہم مقامات سرکاری خزانوں، اور توشہ خانوں پر
 قبضہ کر لیا، اس کے دو دن بعد ۹ ار رمضان (۸ جون) کو جہاں آرا بیگم، اور نگریب سے ملنے گئی
 اور اس نے حکومت کی تقسیم کی تجویز پیش کی، لیکن اب تیرکمان سے نکل چکا تھا، اور نگریب
 خوب سمجھتا تھا، کہ شاہجہان کی یہ تمام کارروائیاں صرف اس لیے ہیں کہ دارا کو دہلی میں اطمینان
 سے تیاری کا موقع ملے، دوسرے اسے دارا کی طرف سے بھی اعتماد نہ تھا، اس لیے اس
 نے اس تجویز کو ماننے سے انکار کر دیا، آئندہ کے واقعات اس بات کا ثبوت ہیں، کہ اورنگ
 کا خیال غلط نہ تھا، لیکن اس کے ساتھ اورنگزیب اپنی بڑی بہن کی ہر بات کو رد بھی نہ
 کر سکتا تھا، چنانچہ جہاں آرا کی اس درخواست کو کہ وہ چل کر کم از کم ایک مرتبہ بادشاہ سے
 ملے اس نے مان لیا،

دوسرے دن وہ وعدے کے مطابق بادشاہ سے ملنے کے لیے روانہ ہوا، وہ قلعہ
 کے دروازے کے پاس پہنچا ہی تھا، کہ اس کے بعض معتمد افسر دوڑتے ہوئے اس کے پاس پہنچے

اور انھوں نے بیان کیا، کہ انھیں شاہجہان کے ارادہ کے متعلق ایسے حالات معلوم ہو گئے ہیں جن کی بنا پر اس کا قلعہ کے اندر جانا کسی صورت سے بھی مناسب نہیں ہے، کیونکہ شاہجہان نے طے کیا ہے، کہ جو منی اور نگریب اس کے سامنے جلے، محل کی مسلح تر کینیں اس پر حملہ کر کے اس کا خاتمہ کر دیں، ابھی یہ گفتگو ہو ہی رہی تھی کہ ناہر دل چیدا نے شاہجہان کا ایک خط اس کے ہاتھ میں لا کر رکھ دیا، یہ خط دارا کے نام کا تھا، اور اس میں لکھا تھا کہ۔

”دارا شکوہ در شاہجہاں آباد ثبات قدم ور ز دکئی خزانہ و لشکر در آنجا نیست، از ہنر از آنجا بیشتر نگذر د کہ مابدولت ہم را درینجا فیصل میفرمایم“ (پہلا)

اس خط کے ملنے کے بعد اوزنگ زیب کے پاس اس کے سوا کیا چارہ کار ہو سکتا تھا کہ وہ لوٹ آئے، چنانچہ وہ واپس آگیا، اور واپسی میں دارا کے محل میں جو عالی پڑا تھا بٹھرا، شاہجہان کی نظربندی اور نگریب کے فرو جرم میں ایک دفعہ ضعیف باپ کو نظر بند کرنے کی بھی ہو، لیکن ہم کو تاریخ کی روشنی میں دیکھنا چاہیے، کہ اور نگریب کی یہ کارروائی واقعات کی روشنی میں صحیح تھی، یا غلط اور کیا واقعی اس نے اپنے بڑے باپ شاہجہان کو اسی طرح نظر بند کیا تھا، جس طرح کہ کہا جاتا ہو،

ہم دکھا چکے ہیں کہ شاہجہان کس طرح ابتدا ہی سے دارا کی حمایت کر رہا تھا، کس طرح اس نے ہمیشہ دارا کے کہنے سے اور نگریب کو ذلیل و رسوا کیا تھا، کس طرح اب بھی جبکہ دارا اسکی علانیہ عدول حلکی کر رہا تھا، اس نے اسی کا ساتھ دیکر اور نگریب کی جان تک لینے کا ارادہ کر لیا تھا، ایسی حالت میں اور نگریب کا کیا فرض تھا، کیا وہ چپ چاپ اپنی مافقت میں ہاتھ اٹھاے بغیر اپنے کو دارا کی انتقامی خواہشات کے سامنے قربان ہونے کے لیے پیش کر دیتا، شاید کوئی سنجیدہ شخص بھی اس کی حمایت نہیں کرے گا، ہمارا خیال ہے اور ہمارے پاس اسکی تائید میں ناقابل

تردید ثبوت موجود ہیں کہ شاہجہان اب بھی اگر اپنے رویہ میں تبدیلی اختیار کرتا، اور دارا و شجاع کو اپنے اعمال کی سزا بھگتنے کے لیے چھوڑ دیتا، تو اورنگزیب اُس کو نہ صرف نظر بندی سے آزاد کر دیتا، بلکہ بہت ممکن ہے کہ شاہجہان کی زندگی بھر اُسی کے نام ہی سے حکومت کرتا لیکن شاہجہان دارا کی محبت میں اندھا ہو رہا تھا، اُسے یہ بھی خیال نہ رہا تھا کہ اورنگزیب اور اس کے دوسرے دو بھائی بھی اس کی محبوب ترین حرم متاز محل کی اولاد اور اس کے جگر گوشے ہیں، جس طرح دارا ہے، وہ بھی اس کی پدرانہ محبت اور بزرگانہ شفقت و عنایت کے اُسی طرح مستحق ہیں، جتنا دارا، اگر اُس نے شاہجہان نے ایسا نہیں کیا،

اورنگزیب نے باپ کے احترام کو جس حد تک قائم رکھا، اور جس درجہ تک اُس نے شاہجہان کے مقابل براہ راست اپنے کو پیش کرنے سے گریز کیا، اس کی مثال، بغل تارنج کے صفحات میں نہیں مل سکتی، یہ خود شاہجہان تھا، جو باپ کے خلاف علانیہ برسرِ جنگ ہو گیا تھا، یہ جہانگیر تھا جس نے اپنے باپ کے مقابلہ میں اعلانِ جنگ کر دیا تھا، لیکن اورنگزیب نے ایک لمحہ کے لیے بھی یہ ظاہر ہونے نہ دیا، کہ اس کی یہ جنگ باپ کے خلاف ہے، یا وہ شاہجہان سے لڑنے کے لیے کھڑا ہوا ہے، اُس نے جب کبھی اس کے متعلق کسی کو کچھ لکھا، تو اُس میں صرف یہ ظاہر کیا، کہ اُس کا مقابلہ دارا سے تھا، اس کی جنگ دارا سے ہوئی، اور اگر اس کو عداوت تھی، تو دارا سے تھی، چنانچہ وہ اپنے ایک خط میں ایک صوفی بزرگ خواجہ عبدالغفار کو ان حالات کی جب اطلاع دیتا ہے تو لکھتا ہے

”درین وقت کہ بادشاہ زادہ بے شکوہ، از ظہور بعض امول بخار پندار و غور بکاخ دلمغ

راہ دادہ، ذمام حمام و مسعت آباد ہندوستان را بقیضہ اقتدار و اختیار خویش در آورده بود

و تبرج آئین ہنود و کفار و احیاء رسوم ذمیتہ تجار و اشرا پر داختہ، در تحریک دین متین

و تنزیل شرع رسول امین علیہ من الصلوٰۃ الملتہا و من التحیات اعمتھا غایت ہمد مذول میرا

اور نگریں اس بات کا بھی حکم دیدیا تھا کہ شاہجان جو چیز جس وقت طلب کرے، اُس کے سامنے حاضر کیجائے، لوگوں کا جو ہزاروں روپیہ اس کے ذمہ ہے، وہ ادا کر دیا جائے اور جن لوگوں کے وظائف مقرر ہیں، وہ اعلیٰ حالہ باقی رہیں، چنانچہ جہان آرا کا بھی انفراد وقت تک وہی اثر و اقتدار اور عزت و احترام کو باقی رکھا گیا، فاضل خان والے خط کا ضروری حصہ یہ ہے:-

"بہذا میں نیز طلب خدمت اعلیٰ راجہ سابق تنخواہ دادہ موقوف ندارد، و ہشتاد و یک ہزار روپیہ
 و کسری و جو قیمت اجناس ابتدائی را کہ تا حال پہنچا پاریان نرسیدہ
 بے تعلل از خزینہ فرجے تنخواہ کند تا در بارہ استغاثہ ال جماعت بعرض مقدس رسیدہ سبب نسبت
 خاطر ملکوت ناظر اعلیٰ حضرت بخردد" رفتن اس دولت خواہ
 بمناسبت نہ بتقریب و اشدن کارخانہ جو اہر و در صبح آلات در کار نیست
 ہر گاہ اعلیٰ حضرت چیزے ازال جنس بھمت دیدن یا فرمائند، گمانستہ معتبر خود را می فرستاد
 باشد جنس مطلوب بر آوردہ
 از نظر انور بگذرانند" (آداب)

ایک دوسرے خط میں لکھا ہے کہ:-

"اگر اعلیٰ حضرت از اسباب کارخانہ بجاتے کہ درون قلعہ و بیرون از غلغلی نہ است چیزے
 طلب فرمائند بے مضائقہ کارخانہ را در حضور و اگر وہ اونچی یا دمنودہ باشند بنظر انور در آورد
 کو ٹھہرا ہر کنند" (آداب)

اور نگریں نے شاہجان کے ساتھ ہی مراعات نہیں کیں بلکہ اُس نے ان تمام رسوم کو
 بھی جاری رکھنے کا حکم دیا، جو شاہجان نے جاری کی تھیں، ان میں ممتاز محل کی برسی بھی تھی
 اس کے متعلق وہ لکھتا ہے:-

”تفصیلِ اخراجاتِ عرب روضہ منورہ بساطِ جلالِ ربیدہ، حکمِ اختر علی بیہ زیہ درودِ گرفتہ کہ
وجہ مذکور بہان دستور مقرر دانستہ در تہیہ سر انجام ضروریات آں امر خطیر صرف نماید، و
ہمدے بے پایان مہذول دارد، کہ تمامی اعیانِ صویہ اذاکا بر و تہداسے عمدہ.....
..... وغیرہا کہ شاید امضاء تو اتہد بود، حاضر باشند (آداب)

یہ تو اور نگریب کی وہ کاروائیاں تھیں جو اُس نے دوسروں کے سامنے شاہجہان کی عزت
و وقار اور اس کے احترام کو قائم رکھنے کے لیے کی تھیں، اور اسی وجہ سے اس نے اب تک اپنی بادشاہت
کا بھی اعلان نہیں کیا تھا، مگر اب ہم کو یہ دیکھنا چاہیے کہ خود ان دونوں باپ بیٹوں میں قلعہ کے
فتح ہونے کے بعد کس قسم کی خط و کتابت ہوتی رہی، اور نگریب نے کیا پایا، اور شاہجہان نے کیا کیا،
ملاوہ ازین شاہجہان کی وہ کونسی کاروائیاں تھیں جنھوں نے اور نگریب کو اس بات پر مجبور کیا،
کہ وہ بھی بادشاہت کا اعلان کر دے،

شاہجہان کی عداوت اور نگریب نے اپنے ابتدا سے عہدِ صوبہ داری ہی سے اپنا جو رویہ اختیار کر رکھا تھا،
وہ یہ بتانے کے لیے کافی ہے کہ شاہجہان کی انتہائی عداوت کے باوجود بھی، وہ اس کا استہابی احترام
کرنا تھا، جتنا کہ ایک مطیع و سعادتمند لڑکا کر سکتا ہے، اور اس وقت بھی اُس نے دارا کی معاذانہ کوششوں
اور غیر برادرانہ جنگوں سے مجبور ہو کر جو کچھ کیا تھا، اور اس سلسلہ میں اس سے شاہجہان کی جو غلطی بھی مولیٰ
پڑی تھی، اس کا اُسے انتہائی رنج و افسوس ہی نہیں تھا، بلکہ اس سے وہ شرمندہ بھی تھا، اور شاہجہان سے
شاید ایامِ نظربندی میں ملاقات نہ کرنے کی اس کے سوا کوئی وجہ نہ تھی، کہ یہی شرم مانع تھی، چنانچہ وہ خود
شاہجہان کو متعدد خط و طامین اس کے متعلق اس طرح لکھتا ہے:-

”پیر و سنگیر سلامت! این مجبورِ حکمِ قضا و قدر کہ بہشتِ الہی در چنیں در طہ خطرناک افتادہ پچندیں

لے اسی طرح اور نگریب نے اپنی سوتیلی بہن کا وظیفہ بھی علیٰ حالہ بحال رکھا،

لکھنوائے ظاہری و باطنی مبتلا گشتہ از تجلیات افعال خود چہ عرضداشت کند کہ بر اعلیٰ حضرت
ہوید انباشند پیوستہ از گاہ اپردی مسکت میناید کہ توفیق استرضای خاطر ملکوت ناظر و فرست
نہارک و تلافی مافات و عذر خواہی زلات خویش یافتہ خدمتے کہ موجب خوشنودی قبلہ و کعبہ
حقیقی تواند بود بتقدیم رساند" (۱۳۵)

اور نگریب نے اتنا ہی نہیں کیا، بلکہ اس نے لکھا کہ وہ بادشاہ ہونا نہیں چاہتا بلکہ دارا کے
طہرانہ خیالات اور غیر فرزندانہ مساعی کا خاتمہ کر کے شاہجہان کو اس کی گرفت سے آزاد کرانا چاہتا ہے۔
وہ ایک خط مین لکھتا ہے:-

"خداے غیب دال کہ اور اب کذب و دروغ گواہ گرفتن نزد اہل اسلام کفر و در جمیع ملل ادیان
مذہب است، می دانند کہ ایں مرید ہرگز بتجوہر و از کتاب غلات مثنیٰ طبع مقدس راضی نبودہ
و نیست و خود را نائب حضرت انگاشتہ بدین خدمت قیام میناید، لیکن چون انتظام اوصاف
ملکت و احوال رعیت با ظاہر نیابت امکان نہ داشت، ناگزیر بے پاس مصالح ملک و
ملت روزے چنڈاں ایں نوع سلوک کہ بخاطر خطور نمی کرد، و چہ شرمزید گہا کہ ازاں رہگذر نہ
لازم شد پس ازاںکہ امت در مالک پدید آمدہ، بخار فتنہ و فساد فرو نشیند انشاء اللہ تعالیٰ
جمیع مرغوبات خاطر اشرف بوجہ احسن صورت خواہد گرفت" (۱۳۶)

ایک اور خط مین اور نگریب اپنے پوزیشن کو اس طرح صاف کرتا ہے:-

"برائے خورشید ضیا پوشیدہ فائدہ کہ ایں مرید تو فسیق الہی حقیقت دنیا و عدم ثبات دنیا سے
بے بقار نوعی کہ ہست، دانستہ در اطیعوا اللہ ازل قدر مقصرت کہ پیش رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام
خجالتہا دارد، دعوتے مرتبہ سیوم را چوں میتوان کرد، لیکن نسبت باہل روزگار بقدر مقدور در
اطاعت و امر و نواہی الہی و پیروی شریعت مصطفوی کو شیدہ تا و تکیہ عنان اختیار چہا نہائی

بقیعتہ اقتدار علیحضرت یوحنا برائے پاس فرمان ایزدی بے حکم والا پشت پیچھے رہے
نہ پروا تھے و نہ برگزیدہ از خود خویش فراتر نگذاشتہ و عالم السرد و انقیات بر صدقِ ایں دعویٰ شاہد
و گواہ است،

از آنجا کہ تحقیق انجامیدہ بود کہ بادشاہ زندہ کلاں در ایام بیماری علیحضرت استقلال تمام
پیدا کردہ در ترویج آئین ہنود و کفار و ہدم بنیان دین رسول مقرر علیہ الصلوٰۃ والسلام مکرر تمام
حسبت بستہ بخارالحاج و در عرصہ مملکت براگتیمہ و سررشتہ انتظام مہام از دست رفتہ کے را
از بندہ ہائے حضور یا راس آل نمائندہ کہ صورت حال را بعرض اشراف رساندہ و او خود را با عدم
استحقاق شایستہ فرمان روائی دانستہ مربی و ولی نعمت را معزول مطلق ساختہ چنانچہ ایں
مقدمہ بخط مبارک در منشیر پیشین مندرج شدہ، بنا بر ایں ایں مرید از اندیشہ آنکہ مبادا تہاؤ
در اصلاح ایں فساد کہ منجر بحزائی بلاد و فقر و عباد بود و سبب بازخواست و مواخذہ اخروی
گرد و تحصیل مشروبات را در نظر داشتہ از برہان پور روانہ ایں سمت شدہ و در اں وقت غیر ایں
دشمن دین مسبین دآں والا مرتبت کہ مخالفت با او گناہ نہ باشد در میان نبود (خط نمبر ۱۳)

لیکن کیا دنیا جانتی ہے کہ اورنگزیب کی اس تمام خاکساری، محجور و اقرار گناہ کا جواب شاہجہان
کی طرف سے کیا ملتا تھا، شاہجہان اب بھی اورنگزیب کو تباہ کرنے کی فکر میں لگا ہوا تھا، وہ اب بھی
اپنے ہمدرد صوبہ داروں کو دارا کی مدد کے لیے لکھ رہا تھا، شاہجہان اس وقت بھی خواجہ سرلون کے
ذرعیہ اورنگزیب کے دشمنوں سے خط و کتابت کر رہا تھا، شاہجہان اس گھڑی بھی اورنگزیب کے دوست
بھائیوں، شجاع و مراد کو اس کے خلاف آمادہ کرنے کی سعی میں مصروف تھا، شاہجہان اس آن بھی
کوئی نہیں تو اورنگزیب کے بیٹے ہی کو مختلف قسم کے سبب باغ دکھا کر باپ سے بغاوت کرنے پر آمادہ
کر رہا تھا، کیا ہمارا یہ بیان بے ثبوت ہے، نہیں ایسا نہیں ہے، بلکہ اس کی شہادت ان خطوط سے ملتی ہے

جو اور نگر نپ نے شاہجہان کو ان کارروائیوں کے متعلق لکھا، شاہجہان نے دارا کو دہلی کی طرف بھیج کر وہاں فوج کی تیاری کا اسے حکم دیدیا اور اس کے بعد جب دارا دہلی کو چھوڑ کر پنجاب کی طرف گیا، تو شاہجہان نے اپنے دیرینہ ملازم اور کابل کے محبوب دارہماہت خان کو خفیہ طور سے یہ خط لکھا کہ:-

”چوں فردِ مظلوم داراشکوہ بعد از شکست روانہ لاہور شدہ دریں وقت مخفی دست اعتقاد
 بغیر از آن خلف الصدق ہماہت خاں یعنی ہماہت خاں ثانی دریں جہا
 فانی نیست، لہذا درودِ دل خود را بر روی کار و اظہار آورده چشم داشت تدارک دارم.....
 داراشکوہ من بلاہر میر سداخرانہ در لاہور کی نیست، و آدم و سب
 در کابل وافر دشل ہماہت خاں کہ زمانہ از ہماہت آو در تزلزل و سردار سے بچوں شاہجہا
 منروی باشد غراہت دارو، ہمیں کراں شیر بیشہ تہوری باشکوہ آراستہ، عزیت بکنہ و جلوریز
 بلاہر رسیدہ ہر دور فاقہ داراشکوہ بابا پر داقہ بمقابلہ و جزا سے اعمال ہر دنیا پر خور دار پر د
 مصاحقان ثانی زندانی را بر آورده، بہ بیند کہ نام نیک بہ از گنج قارون و منا صوب و مراتب
 دنیا سے دول چہ قدر حاصل خواہد شد“

ایں کار از تو آید و مرداں چنین کنند

و بغیر از ہر جہند نوشتہ ام کہ خود را با و گذاشتہ بہبود حال و مال خویش را طاعت آل سپہ سالار
 داند، و خلاصی من دریں شتاسد،

مکر نوشتہ میشود کہ دنیا چاہے سہل نا پائدار است، و با ہیچ کس وفا نکرده و نخواہد کرد،
 دینک نامی بر صغیر و زگاریادگار خواہد ماند، و ہماہت خاں چگونہ خواہد پسندید، کہ صاحبقران
 ثانی زندانی در اقسام بلا گرفتار باشد، و شخصے کہ بدام ترویر عالمے را رام نموده بجام خود ساختہ
 بر تخت خلافت کامرانی کند، و بایں حال اگر آں عمدہ الملک اغماض نماید، فردا سے قیامت

دست من و دامن او (۱/۱۶۶)

مذکورہ بالا خط یہ ظاہر کرنے کے لیے کافی ہے کہ شاہجہان نظر بندی کے زمانہ میں بھی اورنگزب کے خلاف سازشوں میں مصروف تھا، اورنگزب کو جب متعدد ذریعوں سے اسکی خبر ملی تو اس نے اُن خواجہ سراؤں کو جو اس سازش میں شریک تھے، بادشاہ کے پاس جانے سے روک دیا، لیکن شاہجہان کو بچاے اس کے کہ اس سے شرمندگی ہوتی، سخت غصہ آیا، اور اس نے اورنگزب کو ایک غضب آلود خط لکھا اور کہا کہ میرے خواجہ سراؤں پر کوئی پابندی عائد نہ کیجاسے، اورنگزب نے باپ کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے عاجزانہ طریقہ سے لکھا کہ

”ہر گاہ اعلیٰ حضرت بآنگہ ایں مرید بکرات و مرآت التماس نمود کہ راہ ارسال نوشتجات شہزادہ انگیز فقہ افزا مسدود گردد، پر تو انصاف براین معنی نیز اسے مریح فرمودہ باشند کہ“ او ایں توقع را کہ از پس خود باید داشت از مانگند و مارا تکلیف ترک این شیوہ کہ اسکان ندارد، نماید، چنانچہ نوشتہ کہ حوری خانم آوردہ بود، بدایا ناطق است، دریں صورت اگر بلوازم احتیاط پرداختہ اسباب فساد را برہم نرزد، و خواجہ سراہا سے مفتن را کہ نوشتجات غیر مکرر بواسطت آہنہا بد میرود، از حضور پروردہ دور ندارد چہ کند،

کاش آنحضرت بریں مردم توحم فرمودہ ایں شغل را کہ حاصلش جز مزید کلفت و وحشت نیست، موقوف می داشتند و مصلحت کار مرعی میگشت، تا بقصد اسے ضرورت بریں مرید ایں ہمہ اہتمام لازم نمی شد، و آزار سے باہنامی رسید

اسے واسے من و دست من و دامن خویش

علیٰ ای حال از تقریر خواجہ و فاگذاشتہ اوراپیش خود طلبیدہ است کہ مثل دیگران خدمت می کردہ باشند، و در باب خواجہ محرم نوشت کہ کہے از رفیق محل مانع او نشود، اما اگر او نیز در

زنگ و فاعیل اور دوبروز اور خواہد نشست" (۱۳۹)

شاہجہان نے اس کے ساتھ شجاع کو بھی خطوط لکھے کہ اس وقت جبکہ اورنگزیب دارا کے تعاقب میں پنجاب کی طرف گیا ہوا ہے، وہ اگر اگرہ پر قبضہ کر لے، اورنگزیب کو بھی اس کی اطلاع ملی، پہلے خط میں اس نے پاس ادب سے اس کا ردوائی کی طرف نہایت مبالغہ طریقہ سے یوں اشارہ کیا۔

"مقدمہ شورش بادشاہزادہ شاہ شجاع امرے نیست کہ ہر کے مستور بودہ باشد یا آں را

وسیلہ تشریت یا ورون اعظمیت ہدرا بخلاف قرار توں داو" (۱۴۰)

اس کے بعد جب وہ شجاع کے مقابلہ کے لیے روانہ ہو رہا تھا تو اس نے پھر نہایت ادب سے شاہجہان کی اس کا ردوائی کی طرف اشارہ کیا، لیکن اس کا بھی شاہجہان پر کوئی اثر نہیں ہوا، اور اس نے نہ صرف یہ کہ شجاع کو اس کے بعد بھی خطوط لکھے، بلکہ بعض مورخین کا خیال ہے، کہ حیونت سنگھ نے کچھ کی جنگ سے پہلے جو غداری کی تھی، وہ بھی شاہجہان کے ایما سے تھی اور اسی لیے وہ واپسی میں اگرہ تک آیا بھی تھا، اس لیے جب کچھ اپہنچر اورنگزیب کو شاہجہان کا یہ حال معلوم ہوا، کہ وہ اب تک شجاع و دارا کی حمایت میں مصروف ہو، تو اس نے اب صاف صاف بادشاہ کو لکھ دیا کہ اب وہ مجبور ہے کہ جس طرح اس نے شجاع کی پیشقدمی کو روک دیا ہے، دارا کا بھی کوئی فیصلہ کر دے، اس کے الفاظ یہ ہیں:-

"اذا سجا کہ اخبار بے توجہی علی حضرت ہوا تر سید، چنانچہ از فوشتہ کہ عبارت ہندی بشا شجاع قلبی گردیدہ بود، و خان و مان او بر سر آں خراب شدہ ہوید است و یقین حاصل شدہ کہ آنحضرت ایں مرید رانی خواہند، و بآنکہ کار از دست رفتہ ہنوز تلاش آں دارند کہ دیگرے استقلال یافتہ سئی ایں ہندی کہ مصروف ترمیج دین متین استقلال جماعت حکمت است، ضائع شود، و ہیچ طریق از ایں فکر باز نیامدہ دریں کار مصرا نہ،

ناگزیر بر اعانتِ لوازمِ حرم و احتیاط پر داختم و از حد و ثب مفسد ہائے ممتنع السداد کہ
اندیشہ مند گشتہ آنچه بنجا طرداشت نتوانست از قوتِ بفعول آورد و بر صدقِ این دعوی
حدائے توانا شاہد و گواہ است،

”جمعیتِ خاطرِ ایں مرید و متقے صورتِ تواند گرفت کہ اُن دو فتنہ خو کہ ہر کدام دو با
بے غیرتی بخود دستِ ردا دہہ گر نیچہ اند، از مالکِ محروسہ بدر و دنیا تو فوقِ الٰہی و ستار
گردیدہ در پہلوے برادرِ خود نشینند“ (۱۷۴)

۱ / مراد کے ساتھ شاہجہان نے ساز باز شروع کر دیا تھا، اور اسے یہاں تک آمادہ کر دیا تھا
کہ وہ اپنے بڑے بھائی کو قتل کر ڈالے اس کے ساتھ ہی شاہجہان نے شہزادہ محمد سلطان کو
اس بات پر آمادہ کر دیا تھا کہ وہ باپ کے خلاف علم بغاوت بلند کرے، اور شجاع کیساتھ
ملکر حکومت حاصل کرے، اور اس سلسلہ میں اسے سبز باغ دکھایا گیا تھا کہ اورنگزیب نے
شجاع سے جو معاہدہ کیا تھا، اُس میں اسکی شادی شجاع کی لڑکی سے طے کی گئی تھی، اور اگر
یہ شادی ہو جائے تو شجاع، محمد سلطان، اور شاہجہان ملکر اپنا مقصد حاصل کر سکتے ہیں لیکن
شہزادہ اپنے باپ کو اچھی طرح سمجھتا تھا، اس لیے اس نے صاف صاف تو یہ نہیں لکھا کہ
میری موعودہ شادی کر دیجائے، لیکن یہ درخواست ضرور کر دی کہ اب میری شادی ہو جانا
چاہیے، اورنگزیب بھی اس کو سمجھ رہا تھا، چنانچہ اُس نے جواب میں لکھا کہ :-

”اگر اُن والا تبار رفیع مقدار میخواستہ باشد کہ ایں مقدمہ بطریقِ آئینے کہ باید از قوت
بفعل آید، صبیحہ خانہاں و جعفر خاں مناسب است و اگر خودش چہاں باشد کہ از بہتر
اوسا با مردم یکے را بگیرند، اُن نیز با حق و بجے صورت پذیر می تواند گشت، بریں تقدیر
کے را کہ بتظرِ در آوردہ باشند بنویسند تا فہمدہ اجازت فرمودہ شود، و اگر حالِ اتحائیے

نزدقہ امتیاز اس کار را تجویز راے خورشید ضیا واگذاشته باشند، عرضہ دار بندہ تاجاے لائق
 بہ خاطر آورده شود، ہمہ حال مارا معاف نہ نیست بہر شقہ کہ راضی باشند مبارک است“ (۱۱۱)
 شاہجہان کی یہی معاندانہ کوششیں تھیں جو اس نے اس وقت تک جاری رکھیں جب تک
 کہ وہ دارا یا پھر شجاع، مراد، یا شہزادہ محمد سلطان کو اورنگزیب کے خلاف آمادہ کر سکتا تھا، لیکن
 اس کے بعد وہ خاموش ہو گیا، مگر اسی اشارہ میں اس پر بھی اورنگزیب کی صاف باطنی ہتھی پھرتی
 اور اعانت گزاری کا اثر ہونے لگا، اور اورنگزیب نے اس تبدیلی کو دیکھ کر اس کے بعد سے
 کوئی ایسا اہم کام نہ کیا، جس میں شاہجہان سے مشورہ نہ لیا ہو، شاہجہان نے بھی اپنی راے نہ دی تو
 مورخوں کا بیان ہے کہ جہان آرا کی مساعی سے شاہجہان نے اورنگزیب کے تمام قصور معاف
 کر دیئے تھے، بجز حار کی روایت ہے کہ اس فرض کو اورنگزیب کے استاد مولانا سید محمد قزوچی
 نے جنگو اورنگزیب نے شاہجہان کی خدمت کے لیے مقرر کیا تھا، انجام دیا تھا، بہر حال اصلیت
 کچھ ہو اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ آخر زمانہ میں اورنگزیب و شاہجہان کے تعلقات
 بہت خوشگوار ہو گئے تھے، شاہجہان اس کے بعد تقریباً آٹھ سال تک زندہ رہا، اور پھر گیارہ ربیع
 ۶۶۶ھ (۲۷ جنوری ۱۶۶۶ء) کو بیمار ہو کر دو شنبہ ۲۶ ربیع (۲۳ جنوری) کو اس دنیا سے ہمیشہ
 کے لیے عزت گزین و گوشہ نشین ہو گیا۔

اس حادثہ جانکاہ کی اطلاع شہزادی جہان آرا نے اورنگزیب کو ان الفاظ میں دی
 ”تقدس و تقالی ہوا رہ سایہ عاطفت بادشاہ عالمگیر را بہر عالمیاں پایندہ و باقی دارا،
 وقلم را چہ قدرت کہ شرح ایں مصیبت جانگذاز بہ تحریر در آورد، و شمرہ از کیفیت ایں
 روز سیاہ بر لوح عرض بر نگارد، و زباں را چہ یارا کہ انچہ حادث شدہ در ضمیر تو اند گذر نہا

لے شاہجہان کے ان ایام کے مشاغل کے لیے دیکھو عمل صالح ص ۴۴-۴۶

انچہ ازیں تفسیر پر سب سے پہلے گزشتہ اگر بدیہی گزشتہ خشک می شدہ اگر بروزی رسید، شب
و بخیر می نمود، ہر چند عقل میدانے کہ در امثالِ ایں حادثات تدبیرے بغیر از اعتصام صبر و
شکیبائی میسر نیست، و چارہ جز تسک یہ آیات الہی و احادیث حضرت رسالت پناہی کہ
در بابِ رضا و تسلیم نازل و وارد است، مکتوبہ، اما کثرت اندوہ زیادہ ازان است کہ
حوصلہ تاب آورد، و در ہنگامی کہ با خاطر سوگوار و دیدہ اشکبار مستغرق بحر اندوہ و ملال بود
اشتبہ آفتاب عنایتِ ازل استظہار مہربانِ ساطع و لامع گردید، ہمانا کہ آبجائے بود کہ بر
آتش سوزانِ ایں نیازمندِ رحمت، لا جرم از بینائی و ناشکیبائی باز آمدہ بہ نصیحت و ہدایت
عالی در جاتِ آل کو کپ عالم افروہ سلطنت و آل سزاوار تاج و تختِ خلافت دل را
تسلی دادہ بدعاے مزید عمر و دولت گرامی پرداخت، امیدوار است کہ ایں آتش
جاگداز بر نہالِ ملاقاتِ ازل قدوہ سلاطینِ منطقی گردد، و ظلمتِ شامِ غم اندود بفرغ
صبحِ سعادت مبدل شود، اشارہ در بابِ تعزیت دارانِ ہنگام حضرت اعلیٰ خصوصاً
اکبر آبادی محل شدہ بود، ظاہر و ہویدا است کہ اکنون رعایتِ اہلِ تمامی باز ماندہ ہے
بنیاد و توجہ ایشان وابستہ، دریں صورت چہ نگارش رود کہ بر ایشان ظاہر نباشد؟
زیادہ چہ نویسید۔

اس وقت اور نگریں وہلی بین تھا، اس خبر کو پا کر اس کی جو حالت ہوئی، اس کا ذکر
اس کے درباری مورخ نے ان الفاظ میں کیا ہے۔

”اذا استمع ایں واقعہ ہائلہ خاطر مقدس حضرت شاہنشاہی قرین ہزاراں غصہ و الم
و دہینِ فساواں تھروانسوس گشتہ، بے اختیار قطراتِ عبرت برو فیات ہمایوں
فروبارید، و با وجود ثبات و تحمل خسروانی و شکوہ و وقارِ سلیمانی و وسعتِ دستگا و صبر و

حوصلہ جہان بانی آثار بخلق و بقراری و علامات کمال تاثر و سوگواری کہ ہرگز از حلول ہیچ نسخہ
و خراش از ان حضرت کسے راسخو و معائن نگشتہ بود، ظاہر شد، و چندان سیل ہر شک
از چشم بہاں بین آن خدیو بہاں رواں گردید کہ مقربان بارگاہ دولت و مہمان حرم
سلطنت را از لرزل درہائے طاقت افتاد،

اس کے ساتھ اور نگریب نے اپنی غمزدہ بہن جہان آرا کو یہ تسلی بخش خط لکھا۔
”اقرید کار بہاں عزائمہ آل شفقہ ہریان را دریں حادثہ عظیم صبر جمیل فرمودہ اجر جزیل
کرامت کما و پند نگاشتہ آید و کجا بکارش گنجہ لائیں قضیہ ناگزیر بر خاطر عکین چہ میگذرد،
قلم را چہ یاراکہ ازیں درو چو گداز حرفے نگار و وزبان را کجا طاقت کہ ازیں اہم تشکیب
ربا، بر گذارد، تصور غم و اندوہ آن صاحبہ دل بیاب را بیشتر بروقت اضطراب می آرد
اما با تقدیر ایزدی و قضاے آسمانی جز بے چارگی و تسلیم چارہ نیست، کل من علیہا فان
و یبقی چہ بک فواجہال و الا کریم،

بہمہ حال ایں ہمہ در و شرمسار را بنزدی انشاء اللہ تعالیٰ رسیدہ و اندر یقین
کہ نسبت بہ تعزیت و ازان العظمت خصوص اکبر آبادی محل تسلیہ کہ باید، میگردہ باشند
مہربان من! چیزے کہ دریں وقت بکار آنحضرت می آید، رسانیدن تو اب تلای
قرآن مجید و قیارت مستحان است، دریں باب نہایت سعی نمایند، و ثواب آل را بروج
مطہر آن حضرت ہدیہ بگزارند، و ایں گناہگار نیز دریں کار راست امید اگر شرف قبول یافتہ
اور حاضرین مجلس عزاکو مخاطب کر کے کہا کہ

”بہی آرزوے دل و متمناے خاطر آن بود کہ ہنگام سنوح ایں قضیہ حاضر باشیم

و دیدہ دیدار باز پسین آنحضرت، نور انگین ساختہ بتکفل لوازمِ این امر ناگزیر از وسادت
اندوزیم، چون باقتضای تقدیرِ آن اقیست بکھول نہ پیوست، اکنون تذکرِ آن بایں توانا بود
کہ فتح عزیمتِ اکبر آباد نہ کردہ، ہاں مستقرِ خلافت شتایم، و بزیارتِ مرقدِ منور و مضجعِ مطہر
آن حضرت تبرک جستہ و گرامی ہمیشہ..... بیگم صاحب و دیگر سرگواران
ایں مصیبت را تسلیہ و دجوئی نمودہ از لباسِ کدورت براریم،

چنانچہ ۴ شعبان (۳۰ جون) کو دہلی سے روانہ ہونے کا حکم دے کر ۵ شعبان (۳۰ فروری)
کو وہ چل کھڑا ہوا، اور ۲۰ شعبان (۵ فروری) کو اگرہ پہنچا، دوسرے دن سیدھا
”بروضہ منورہ حضرت علیین مکانی فردوسِ آشیانی پر توفیق و مگسٹر وہ، رسم طواف و زیارت
بجا آور دند و بوقتِ دعا و طلبِ رحمت و غفران، روحِ مطہرہ الدین کریمین شریفین راحت
دوسرے روز فرودند و دلِ حقین را تاثر و رقتِ عظیم دست دادہ، از دیدہ اشکبار گوہر شکر
بسیار شماراں دو مرقدِ معظمت انوار فرمودند، و دو زادہ ہزار روپیہ بخدم و مجاورانِ اُن مزار
فیضِ آثار عطا کردہ نمازِ ظہر و مسجد و وضعِ مکرّمہ ادا نمودند۔“

اس کے بعد اور نگریب اپنی غم نصیب بہن اور دوسری خواتین کے پاس تحریت کے لیے
گیا، اور ان کو سمجھا بھاکر، ”مجموع را از لباسِ کدورت ہر آوردند“

لیکن اور نگریب کو سب سے زیادہ اپنی بڑی بہن کا خیال تھا، وہ چاہتا تھا، کہ شاہجان
کی وفات کے بعد ایک لمحہ کے لیے بھی اس کے دل میں یہ اندیشہ و افسوس نہ گذرے، کہ اب
اُس کا رہاسا اختیار بھی جاتا رہا، اس لیے اور نگریب نے اسی دن تمام ”امراے نامدار و بندہ ہاے
آستانِ سلطنتِ مہار“ کو حکم دیا کہ۔

"پدر حرم گاہ دولت رفتہ بخدمت آن ملکہ قدسی نقاب کو ریش برساند و نذر ہا بگذرانند"
 اس کے بعد اور نگریب جتنے دنوں بھی آگرہ رہا، اس کا صرف یہ کام تھا کہ ایک طرف توہین کی
 دیکھائی اور دوسری طرف بادشاہ کے ایصالِ ثواب کے فرائض انجام دے، اس بیان کو بھی ایک
 علینی شاہد کی زبانی سن لو:-

"حضرت شہنشاہی ہر چند روز بروز ہر وضع منورہ پر تو قدم گسترہ بدعا و فاتحہ اجرو سعادت
 می انداختند، و مکرر در آن روضہ فیض آلود مجلس مولود منقذ ساختہ با لفاق محتاجین فقر
 و انعام صلحا و فضلاء ہدیہ سرور بروج پرور حضرت فردوس آشیانی علین مکانی فرستادند"
 یہ تھا اور نگریب کا برتاؤ، شاہجہان کے ساتھ اور ابے ناظرین کا فرض ہے، کہ وہ خود فیصلہ کریں
 کہ اور نگریب اس حیثیت سے لائق الزام ہے یا قابلِ ستائش،

مراد کی گرفتاری مراد کی گرفتاری کا حال جاننے کے لیے ہم کو ایک مرتبہ پھر اس وقت تک کے حالات
 کو پیش نظر رکھنا چاہیے، جبکہ اور نگریب سموگڈہ کی لڑائی کے بعد آگرہ اگر قلعہ اکبر آباد کے سلسلہ میں مصروف
 عمل تھا، ان دنوں مراد زخمیوں سے چور، مجبور بیمار پڑا تھا، اس لیے تمام کام تنہا اور نگریب کو کرنا پڑے تھے
 اور یہی وجہ تھی کہ مراد کی بے سرفوج نے شہر کے اندر پہنچ کر جو لوٹ مار مجا دی تھی، اس کو روکنے کے لیے
 اور نگریب کو اپنے بیٹے کو بھیجنا پڑا تھا، علالت کے زمانہ میں مراد کے تمام افسر اور مصاحبین اس کا دل
 بہلانے کے لیے اُسی کے پاس جمع رہتے تھے، اور انھوں نے حسب دستور اس کو یہ باور کرانے کی کوشش
 شروع کی، کہ دھرمات پورا اور سموگڈہ کی فتوحات دراصل اس کی بے مثل شجاعت و جواغردی کی
 رہیں منت ہیں، اور اور نگریب اس کی علالت سے غلط فائدہ اٹھا کر اس کے ثوابِ فتح سے اس کو

سلہ عالمگیر نامہ ص ۳۹ و نیز فتح قلعہ اکبر آباد اور شاہجہان کی بقیہ زندگی کے بقیہ حالات کے لیے دیکھو عالمگیر نامہ ص ۱۲۳۔

۱۱۰، ۳۹، ۹۳۲، عمل صالح ص ۳۱-۴۵، ۴۳-۴۴، ظفر نامہ عالمگیری ص ۲۸-۲۹، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶

مردم کو دینا چاہتا ہے، مراد سادہ دل تو تھا ہی، اس نے فوراً اس کو مان لیا، اس کے علاوہ ہم پر پہلے ہی بتا چکے ہیں، کہ اس نے کس غرض سے اور نگریب کا ساتھ دیا، اور کس چیز کا حاصل کرنا اس کی منزل مقصود تھی، اس لیے اس نے فوراً انہایت تیزی سے فوج کی بھرتی شروع کر دی، عام لوگ اس کے پاس جمع ہونے لگے، اور ان کو دیکھ کر اور نگریب کے نئے افسر اور ملازم جو اپنے نئے مالک کی باقاعدگی کو قید سمجھتے تھے، مراد کی ملازمت میں داخل ہونے لگے، اور اس نے بھی اور نگریب کا خیال کیے بغیر ملکہ موجودہ مراتب سے بڑھ کر درجن پر بحال کرنا شروع کر دیا، اور نگریب نے بھی یہ سوچ کر کہ جو کمزور و مفلک ہیں، کھل جائیں خاموشی اختیار کی، دوسرے وہ اپنی باری بھائی سے جواب طلب کر کے اس کو پریشان کرنا نہیں چاہتا تھا، چنانچہ جب وہ دارا کو جو دہلی میں بڑے پیمانہ پر جنگ کی تیاری میں مصروف تھا، اس کے ارادہ سے باز رکھنے کے لیے جانے لگا، تو اس نے مراد سے کہہ دیا کہ وہ ابھی بیمار ہے، اس لیے یہیں آرام کرے، اور جب وہ اچھا ہو جائے، اس وقت اگر اس سے مل جائے، لیکن مراد کے جیون اور شیرون نے اس کو یہ سمجھایا کہ اور نگریب اس بہانہ سے دہلی جا رہا ہے تاکہ وہ ان پہنچ کر باقاعدہ اپنی تخت نشینی کا اعلان کرے، مراد کے دل میں یہ بات بیٹھ گئی، اور وہ اور نگریب کی روانگی کے دوسرے ہی دن دہلی کی طرف چل کھڑا ہوا، تاکہ جو نہی اسے موقع ملے، وہ اور نگریب پر عجب سے حملہ کر دے، اور نگریب نے اس کے اس شبہ کو دور کرنے کے لیے کہ وہ اپنے معاہدہ پر قائم ہے، اس کے پاس تقریباً ۲۵ گھوڑے اور ۲۰ لاکھ روپیہ بھیج دیے، لیکن مراد کے رویہ میں سرسوفرق نہیں آیا، بلکہ اس نے اور نگریب کے گستاخی شروع کی، اس کی ہدایات کی پروا نہ کرتا، اور اپنے کو بادشاہ ہند سمجھ کر اپنے افسر و کوشا ہی خطابات بانی لگا، اس کے آدمیوں نے یہ دیکھ کر کہ اس کے مالک اور اور نگریب کے تعلقات کشیدہ ہو رہے ہیں، سلاہیں تاہیون کا بیان ہے، کہ اور نگریب نے اس سے چلنے کے لیے کہا تھا، اور اس نے انکار کیا تھا، مگر اس کے روانہ ہونے کے بعد اس کے تعاقب میں چل کھڑا ہوا،

لوٹ مار شروع کر دی،

اس کے علاوہ اگر معصوم کا بیان صحیح تسلیم کر لیا جائے، تو اس بات میں کوئی شبہ نہیں رہتا کہ مراد نے شاہجہان کی شہ اور اپنے مصاحبوں کی خوشامد سے متاثر ہو کر یہ رویہ اختیار کیا تھا، معصوم کا بیان ہے کہ جب شاہجہان کو اس بات میں کہ وہ اورنگزیب کو قلعہ کے اندر بلا کر کسی قسم کا گزند پہنچائے، ناکام میاہی ہوئی تو اس نے مراد کو اپنا آلہ کار بنایا اور اس غرض سے یہ خط مراد کو لکھا:-

”بادشاہی کل ہندوستان بطیب نفس و طبع ضمیر باں فرزند سعادت پیوند، حوالہ نمودہ ایم، باید کہ دریں باب کمال آگاہی و بردباری بتقدیم رسانیدہ مطلقاً ایں راز بہرستہ را بہ هیچ کس از نزدیک و دور ظاہر نہ سازد، بعد از روے چند برادر و برادر زادہ را بہ بہانہ منیافت بخاند خود طلب شدہ کار بہر دو بیایاں رساند، و خطہ ملک باسم و لقب خویش مزین گرداند کہ من بر منائے خاطر عمدہ ایں امر خطیر را باں فرزند عقیدتمند سپردہ ام، ایں کار عالی را از روے کمال آگاہی سر نہایم

بخشید“ (۱۰۲)

مراد اس خط کو پا کر اس ارادہ میں تھا کہ کسی دن اورنگزیب کو اپنے یہاں آنے کی دعوت دے اور یہاں بلا کر اس کا کام تمام کر دے، لیکن قبل اس کے کہ وہ اس ارادہ کو عملی صورت بخات کتاب دار کے ذریعہ پر رقعہ اورنگزیب کے پاس پہنچا اور اس نے حفاظت و احتیاری میں مراد کو گرفتار کر لیا، یہ خط صحیح ہو یا نہ ہو، لیکن اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا، کہ مراد نے اگرچہ پہونچنے کے پہلے ہی سے نہایت رازدارانہ طریقہ سے بادشاہ اور اس کے وزیر اعظم سے خط و کتابت شروع کر دی تھی، اور چاہتا تھا کہ اس کا تصور موافق ہو جائے، چنانچہ اسی وقت سے جبکہ اورنگزیب نے جنون سنگھ کو شکست دیکر جہان آرا کے خط کا جواب دیا تھا، مراد نے اس قسم کی خفیہ مراسلت شروع کر دی تھی اور اگرچہ اس نے بھی ایک خط بہانہ آرا کے خط کے جواب میں اورنگزیب کے دکھانے کے لیے لکھا تھا، وہ خط اورنگزیب کے

خط کا خلاصہ تھا، (دیکھو خط نمبر ۴۴) لیکن اس کے ساتھ ہی اس نے ایک دوسرا خط بھی چپ چاپ
شاہجہان کو عفوِ تقصیرات کے لیے لکھا کہ

”چوں دریں ولا از مطاویٰ نشانِ نوا قدسی لاقاب، فلک احبابِ علیہ عالیہ کہ بیا دشاہزادہ ...
..... صادر شدہ بود، ہویدا اگر دید، کہ ہنوز ابوابِ عفو و بخشایش بر روی بندہ
سراسر تقصیر مسدود شدہ بنا براں ہیں بر زمین اعتدار سودہ با عالم عالم ندامت و پشیمانی از
گناہان کبیرہ و معاصی عظیمہ خویش استغفار نمایا، امیدوار است کہ اعلا حضرت ...
..... رقم عفو ہر صفحہ اعمال بگوہیدہ و حرکات ناپسندیدہ ایں مرید و بندہ شرمسار گہنگار
کشیدہ از سیر تقصیر ایں مرید مجرم معترف بگناہ در گذرند، کہ ایں سراپا جرم و جنایت و سراسر
جہالت و ندامت راجز عنایت و مرحمت پیر و مرشد حقیقی پناہ و دستگیریست
و در باب ایں عاصی نائبِ نام ہر چہ حکم اقدس و ارفع شرف نفاذ یابد کار بند گردیدہ ازین شرمسار
برآید“ (نمبر ۴۵)

معلوم ہوتا ہے، کہ شاہجہان نے عفوِ تقصیرات کی یہ شرط لگائی تھی کہ مراد اور نگر نیب سے الگ
ہو جائے تاکہ اور نگر نیب کا پوزیشن کمزور ہو جائے، دوسری طرف اس نے شجاع کو دعوت دی اور میری
طرف دارا کو دہلی میں تیاری کے لیے لکھا، اس طرح اور نگر نیب تین دشمنوں کے زمین آ رہا تھا، ان
میں سے سب سے قریبی دشمن اس کا چھوٹا بھائی مراد تھا، کہ اس سے ہر وقت یہ خطرہ لگا ہوا تھا کہ یہ معلوم

لے یہاں پر یہ معلوم کرنا دیکھپی سے خالی نہیں کہ اسی زمانہ میں مستحرامین، جو کہ ہندو مساعی کا ایک بڑا مرکز تھا، عام
شورش و بغاوت پیدا کی گئی اور اور نگر نیب کو قیام امن کے لیے ایک دوسرا فوجدار روانہ کرنا پڑا، اس شورش کا مقصد
اس کے سوا کیا ہو سکتا جو کہ اور نگر نیب کی راہ میں مزید رکاوٹ پیدا کیجائے، اسی کیساتھ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ
اور نگر نیب کے حکمران متین یہ شہر ہندو سازشوں، شورشوں اور بغاوتوں کا ایک بڑا مرکز رہا ہے،

وہ کس وقت اور نگریب کی فوج پر حملہ کر دیا، اس لیے اور نگریب کو مجبوراً اس کو گرفتار کر کے فوری
خطہ سے اپنے کو محفوظ کرنا پڑا،

مراد کی گرفتاری کے متعلق مغربی مورخین نے جو الزامات تراشے ہیں، اور جس رنگ آمیزی
ان کو بیان کیا ہے، وہ ان کی ایجاد ہے نہ اور نگریب نے مراد کو شراب پلائی اور نہ اس کے پاس کسی مغنیہ
کو بھیجا، بلکہ اُسے اپنے یہاں بلا کر گرفتار کرادیا، اور بس، اور اسی وقت اُس سے کہہ دیا تھا، کہ اس کی گرفتاری
وقت ہے، اگر اس عرصہ میں اُس نے اپنے رویہ سے یہ ثابت کر دیا، کہ اب وہ اور نگریب کے خلاف
کوئی معاذانہ کارروائی نہ کرے گا، تو وہ اس کو آزاد اور معاہدہ کے مطابق صوبوں کا مالک بنا دے گا، چنانچہ
اسی غرض سے اور نگریب نے مراد کو نہ صرف اس کے اہل و عیال کو بلکہ اس کی محبوب سرستی بائی تک کو اس کے
پاس گواہیا رہنے کی اجازت دیدی، اسکے لیے معقول وظیفہ مقرر کر دیا، اور اس کو ہر قسم کی محدود آزادی
دی گئی، لیکن مراد برابر اپنے بھاگنے کی کوشش میں لگا رہا، چنانچہ اسی سلسلہ میں اُس نے سب سے پہلے اپنے
پاس کے ملازمین کو ملا لیا، اور ان میں مشہور مورخ خانی خان کا باپ بھی تھا، اس کے بعد اُس نے
ان مغلوں کو جو درویش صورت گواہیا رہیں تھے، رام کیا اور پھر قتل کارروائیوں کی، جو گواہیا سے گذر
تھے، دعوتیں شروع کیں، اس کا اثر یہ ہوا، کہ ان سب نے ملکر یہ طے کر لیا، کہ مراد کو یہاں سے نکال بیجا
جائے، کمند ڈالی گئی اور مراد آخری مرتبہ اپنی محبوبہ سرستی بائی سے ملنے گیا، وہ پیغام وواع سن کر چلائی،
محل کے پہرہ داروں کو شبہ ہوا، تلاش کے بعد کمند کا پتہ چلا، اور مراد اپنے اس ارادہ میں ناکام رہا،
اور نگریب اگر چاہتا تو اسی وقت مراد کو اس کی سزا دے سکتا تھا، لیکن اس نے اس کے متعلق باز
تک نہ کی، اور مراد تقریباً ہم سال تک گواہیا کے قلعہ میں رہا،

لے خانی خان کا باپ مراد کا جان نثار معتمد نوکر تھا، خانی خان کی اور نگریب سے عداوت کا ایک بڑا سبب یہ بھی ہے،

اس لیے مراد کے متعلق اُس کا بیان یقیناً قابلِ وثوق ہوگا، دیکھو جلد ۲ ص ۱۵۵-۶،

مگر اب اور نگزیب کی حکومت کو شروع ہوئے کئی سال ہو چکے تھے، اور نگزیب نے مسلم نزل کے مقدمات کا فیصلہ مذہبی احکام کے مطابق حتی الامکان دینے کا حکم دیدیا تھا، تصاص وغیرہ کے مسائل میں مذہبی احکام ہی نافذ ہونے لگے تھے، اس کو دیکھ کر علی نقی کے چھوٹے لڑکے کو خیال گذرا کہ اب جبکہ اسلامی قانون کے مطابق انصاف ہو رہا ہے، تو کیوں وہ مراد سے اپنے باپ کا انتقام نہ لے، چنانچہ اس نے اپنے بڑے بھائی کو بھی اس میں شریک کرنا چاہا، لیکن اس نے انکار کیا، اس لیے اس نے تنہا بادشاہ کے سامنے اس کے متعلق درخواست دی، بادشاہ نے اُسے منع کیا، لیکن اس نے نہیں مانا، جمہور اوسے گوالیار کے قاضی کے پاس بھیجا، قاضی نے بھی خون بہا لینے پر بہت زور دیا، لیکن اس چھوٹے اور کھوٹے لڑکے نے اُسے بھی مسترد کر دیا، اب حکم صاف تھا، اور قاضی کے حکم سے علی نقی کے خون کا بدلہ ۲۱ ربیع الثانی ۱۰۳۱ھ (۴ دسمبر ۱۶۲۱ء) کو اس شہزادہ کو اپنے خون سے دینا پڑا،

اور نگزیب نے اس مقدمہ کو جس نظر سے دیکھا، اس کا ثبوت خود خانی خان کا بیان بہترین طریقہ سے دیا کرتا ہے، اس کا بیان ہے کہ جس لڑکے نے استغاثہ داخل کیا تھا، وہ "مغضوب نظر بادشاہی گرد" اور بادشاہ نامہ محمد صادق کے بیان کے مطابق بادشاہ نے اس سے عرصہ تک گفتگو تک نہیں کی، دوسری طرف جس لڑکے نے

از دعوی خون پدر ابا نودہ بود، بادشاہ قدر دال از فرمودن خدمات حضور و دیگر عنایات متوجہ
حالی او شدند

دارالکاہن قتی تعاقب مراد کو گرفتار کرنے کے بعد اور نگزیب کو معلوم ہوا کہ دارا اس کی آمد کی خبر سننے

سے مراد کی گرفتاری عالمگیر نامہ ص ۴۲-۳۲، اصل ص ۳-۳۲، ظفر نامہ عالمگیری ص ۳۲-۲۹، تاریخ شاہجی

۶۹ ب ۸، سرکار جلد ۲ باب ۳، مراد کا قتل، اصل ص ۴۲ وغیرہ،

کے بعد ہی دہلی چھوڑ کر لاہور چلا گیا ہے، کہ یہاں اُسے اس جنگ جو علاقہ میں بڑی فوج جمع کرنے کی توقع تھی، اس لیے اورنگزیب نہایت اطمینان سے دلی تک آیا، اور یہاں کچھ دنوں قیام کر کے دارا کے تعاقب میں روانہ ہوا، لیکن دارا کی ہمت اتنی ٹوٹ چکی تھی، اور اورنگزیب کے سپاہیوں کا اتنا رعب اس کے افسروں کے دل میں بیٹھ چکا تھا، کہ اسکی آمد سے پہلے ہی "مقدتہ الجیش" کی آمد کیسے تھ ہی دارا کی کچھ فوج تو بھاگ کھڑی ہوئی، اور کچھ اورنگزیب کی فوج سے اکریل جاتی، اورنگزیب نے اپنے افسروں کو حکم دے رکھا تھا کہ وہ تھوڑی سی فوج لے کر برابر دارا کے تعاقب میں لگے رہیں، اور وہ خود پوری فوج کے ساتھ اس جماعت کے پیچھے پیچھے چل رہا تھا، دارا لاہور سے ملتان اور وہاں سے بہکرا آیا، لیکن اس کی فوج اور جماعت برابر کم ہوتی جاتی تھی، تاں کہ اس کے بڑے معتمد جنرل دؤد خان نے بھی اس کا ساتھ چھوڑ دیا، اب وہ اپنے کو ہر طرف سے محصور و بے یار و مددگار پارہا تھا، اور اسے صاف نظر آ رہا تھا، کہ اگر وہ پنجاب و سندھ کے حکمران پڑا رہا، تو بہت جلد اورنگزیب کے ہاتھوں گرفتار ہو جائے گا، اورنگزیب نے ہمارا جے سنگھ کو بھی جو سموگڈہ کی فتح کی خبر باکر سلیمان شکوہ سے الگ ہو کر اورنگزیب کے پاس آگیا تھا، دارا کے تعاقب پر مقرر کر دیا تھا، اور دارا کی صحراوردیوں، اسکی مشکلات اور اس کے عبرت انگیز حالات کے لیے مرزا راجہ کے خطوط جو اس نے اورنگزیب کو لکھے ہیں، ہمارے لیے بہت مفید ہیں، دارا بہکرا سے سیدھا کچھ کی طرف روانہ ہوا، اس اثنائ میں اورنگزیب بھی ملتان تک پہنچ چکا تھا، یہاں پہنچ کر اس کو معلوم ہوا، کہ اس کا منہ بھلا بھائی محمد شجاع بڑے ساز و سامان کے ساتھ مقابلہ کے لیے آگرہ کی طرف بڑھ رہا ہے، اورنگزیب دیکھ رہا تھا، کہ اب دارا کی حالت ایسی نہیں ہے، کہ اُس سے فوری طور سے کوئی خطرہ لاحق ہو، اس لیے اُس کے تعاقب کو اپنے افسروں کے ذمہ چھوڑ دیا، اپنی فوج کے ساتھ آگرہ کی طرف لوٹا، کہ شہر شجاع کو سمجھا بھجا کر معاہدہ کی دفعت کی پابندی پر مجبور کرے،

لیکن سوال یہ ہے کہ کیا شہزادہ شجاع کی یہ کارروائی درست تھی، کیا اسکی یہ پیشقدمی اچھا برائی تھی، اور کیا اورنگزیب کی مخلصانہ کارروائیوں اور مراجم ضرر دانہ کا یہی صلہ ہو سکتا تھا، اس لیے ہم کو ان دونوں بھائیوں کے تعلقات کو سمجھنے کے لیے ایک مرتبہ پھر سموگڑھ کی منہج تک پہنچنا چاہیے،

دارا پر فتح اور اگر وہ پر قبضہ کرنے کے بعد اورنگزیب نے شجاع کے خلاف کوئی ہم روانہ نہیں کیا، اس کے صوبوں کو ضبط نہیں کیا، بلکہ اپنے وعدہ پر قائم رہ کر شجاع کو اپنی طرف سے کامل اطمینان دلانے کے لیے اُسے صوبہ بہار بھی دے دیا کہ شجاع عرصہ دراز سے شاہجہان سے اس کی درخواست کر رہا تھا، اور اُس کی درخواست پر شاہجہان نے اس کی امید بھی دلائی تھی، چنانچہ وہ ایک خط میں جو شاہجہان کے نام ہے لکھتا ہے کہ

”نکاحش یافتہ بود کہ چون بسبب ناسازی ہوا سے راج محل فسادوی التماس نموده بود کہ یک پرگنہ کہ متصل گدھی باشد در صوبہ پٹنہ عنایت شود، کہ در موسم برسات آنجا بودہ باشد اگر اں فساد میخواستہ باشد، عرض صوبہ بیگناہ وادیہ صوبہ پٹنہ در ہتاس وغیرہ باو عنایت فرمایم، تا یک پرگنہ چہ رسد“

صاحب وقبلہ حقیقی سلامت! چوں خانہ زاداں دریں ملک بوجود آمدہ اند و از ناسازی آب و ہوا آنجا در ایام صفر و ہنگام رضاع ہر روز بکوفت والے گرفتاری ملتذ بنا براں معروض داشتہ بود کہ اگر پٹنہ بایں مرید اذلی اعتقاد مروت باشد، خانہ زاداں در ایام برسات کہ موسم ہجوم بیماری ہا سے غیر متناہی است، در آنجا اقامت نمایند (۱۶۶۵ء)

لیکن چونکہ پٹنہ کے ملحق صوبے دارا کے تھے، اور وہ اپنے کسی بھائی سے ہم سرحد ہونا پسند نہ کرتا تھا، اسی لیے شاید یہ تجویز منظور نہیں ہوئی، اسی کے ساتھ شاہجہان نے جو ہم قندھار کے قندھار

سے اور نگریب سے ایک دن کے لیے بھی خوش نہ تھا، اور نگریب کی شکایت لکھتے ہوئے شجاع کو دکن دینے کی تجویز بھی پیش کی، اسی خط میں شجاع لکھتا ہے کہ

”دیگر امر حبیل القدر شدہ کہ ”اور نگریب بہادر انتظام صوبہ دکن را موافق مرضی خاطر مقدس
 مذکورہ بآں غلام بندگی سرشت امر میکنیم اگر ہر چار صوبہ دکن را منخواستہ باشد و تواند آباد
 ساخت با و محنت فرمائیم“ (ایضاً)

لیکن شجاع کو پلٹہ پر ہی اصرار رہا، اور وہ اس کو نہ ملا،

اور نگریب کی صاف دلی | اب اور نگریب نے شجاع کی اس دیرینہ آرزو کو پورا کرنے کے لیے یہ
 صوبہ اُسے دیدیا، اور مزید اطمینان کے لیے شاہجہان سے بھی ایک خط لکھوایا، ہم دونوں خط
 یہاں درج کرتے ہیں تاکہ اس سے اور نگریب کے وسعت اخلاق اور صفائی باطن کا حال
 واضح ہو جائے، پہلا خط اور نگریب کی طرف سے ہے اور دوسرا شاہجہان کی طرف سے :-

۱، ”چوں ہموارہ خواستہ ایں صوبہ (صوبہ پٹنہ) داشتید بالفعل اُن را با ولایت بنگالہ
 متصرف شدہ، بحسبیت خاطر و فراغ بال روزے چند بنظم و پرداخت اُن صوبہ و جہر
 اختلال احوال خود پرداختید تا آنکہ جنو و قاہرہ از تعاقب و آدابے شکوہ و کفایت جم
 او فایز شدہ بہستقر اور نگریب شمت مراجعت کنند، در اُن وقت مطالب و مدعیات
 دیگر کہ داشتہ باشند، در حصول اُن نیز خواہیم کوشید، و چنانچہ اہلین اخوت و مقتضائے
 فتوت است، بیچ چیز از مراتب ملک و مال مضائقہ نخواہیم نمود“ (۱۶۱)

۲، ”چوں اُن فرزند ہمیشہ از کثرت خرچ و قلت دخل عرضداشت مینمود و قبول ایں
 امر بمقتضائے کل امر مہون با و قاتما در چیز تعویق می بود، الحال از روے کمال محنت
 صوبہ بہار را بر صوبہ عمدہ بنگالہ وادادیہ افزودہ حسب الالتماس فرزند عالی قدر از باطل

تھی وازحق پر سلطان اور زنگریب بہادر باقطاع آل فرزند اقبال مند بختیار مقرر و مسلم دانتیم
کہ از ابتدا فصل بیست نیل دکلا سے خود را فرستادہ بجائے خود مسلم دانند و دکلا سے
آل فرزند درختی زراعت و عمارات ملک باید کہ نہایت سعی میکردہ باشند و خود باید کہ مطلقاً
از راج محل ارادہ کرنے نہایند، و اگر داعیہ دریافت ملازمت علیحضرت ہجوم آوردہ باشند
خود بعد از روزے چند طلب خواہیم نمود»

اور زنگریب ان خطوط کو روانہ اور اپنے پہل سال بھائی کے ایفائے عہد پر بھروسہ کر کے
دارا کے تعاقب میں دہلی اور پھر پنجاب کی طرف روانہ ہو گیا،
شجاع کی بد عہدی | شجاع کے لیے دارا کی شکست ایک نعمت غیر مترقبہ تھی پھر اور زنگریب کی اگرہ
سے دوری نے اس کے حوصلے اور بڑھائے، مراد بھی جو لڑائی کی جان تھا، قید ہو چکا تھا، اور اگرہ
کا قلعہ نا تجربہ کار محمد سلطان کے ہاتھ میں تھا، ان حالات نے اس کے مردہ جذبات کو ایک مرتبہ
پھر سیدار کر دیا اور وہ زنگریب سے بھی دو چار ہونے کے لیے تیار ہو کر روانہ ہو گیا، اس کے ساتھ
ہی شاہجہان بھی اپنی اسیری میں خاموش بیٹھا نہ رہا، بلکہ اس نے بھی شجاع کو خطوط لکھے کہ وہ اور زنگریب
کے مقابلہ کے لیے بڑھے، چنانچہ اور زنگریب نے شاہجہان کو جو خطوط لکھے ہیں اور جنکو بعض تاریخوں
نے نقل بھی کیا ہے، اس کا کافی ثبوت ہیں، ایک خط میں وہ لکھتا ہے کہ

مقدمہ شورش بادشاہزادہ محمد شجاع امرے نیست کہ برکے مستور بودہ باشد یا آل را وسیلہ

تشریف نیاوردن علیحضرت بدراخلافت قرار توں داد (۱۷۳۱ء)

اس خط سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ شجاع نے یہ بات مشہور کی تھی کہ دارا کی طرح اور زنگریب
بھی شاہجہان کو اگرہ سے جہان کی آب و ہوا اُس کے موافق نہیں ہے، دہلی نہیں جانے دیتا
اس لیے میں شاہجہان کو آزاد کر کے دہلی لیجانے کے لیے جا رہا ہوں، اور زنگریب دوسرے

خط میں لکھتا ہے کہ:

”اذا انجا کہ بادشاہ ہزارہ شاہ شجاع قدر عافیت ندانہ بقصد ستیر و جدال از پنے بالا باد رسیده،
گردشورش برانگیخته، ایں مرید نیز کہ بعد تعب و مشقت خاطر نقد از جانب بادشاہ ہزارہ کلا
و پر داختہ ہنوز نفس است نہ کردہ بود، توکل بر تائیدات نصرت بخش حقیقی نموده ...

..... متوجہ آں حدود گردیدہ“ (۱۳۳)

اور گریب جب واپسی میں اگرہ کے قریب پہنچا تو معلوم ہوا کہ پیب آگ شاہجان کی گائی
ہوئی ہے چنانچہ وہ ایک خط میں لکھتا ہوا کہ

بر خاطر دریا ماطر پوشیدہ ماند کہ ایں مرید در ابتداے حال و آغا و وقوع مراتبہ کہ بتقدیر
ایزد متعال رودادہ باعتبار آں کہ چوں اللہ حضرت عقیل کل اند و اکثر گرامی اوقات
عمر ابد پیوند در تجاربہست بلند روزگار گزشتہ شاید ظہور ایں معنی راقضا و قدر دانستہ در
شکست کار ایں مرید و رونق دیگر آں کہ ارادۃ اللہ بدل
تعلق بگرفتہ کوشش بفرماندہ سلوک را بچہ مستحق قرار دادہ بود
..... و ہر چند شنید کہ موجب ارتقا و غبار فساد و برہم خوردگی مہات عباد تجرک
آنحضرت است و برادران بفرمودہ اقدس بدست و پامی زندہ و جانمی کنند اصلا
گوش بسمان مردم نینداختہ اندیشہ انحراف از شاہ راہ عقیدت نمی نمود،

لیکن اذا انجا کہ اخبار بے توجہی اللہ حضرت بنواثر رسید چنانچہ از نوشتہ کہ عبارت ہندی
بشاہ شجاع قلمی گردید پلو دو خان دمان اور سر آں خراب شدہ ہویدا است، و یقین
حاصل شد کہ آنحضرت ایں مرید را نمی خواہند، دیا آنکہ کار از دست رفتہ ہنوز ملا
آں دارند کہ دیگرے استقلال یافتہ سنی ایں فہدی کہ مصروف ترویج دین متین و

انتظام مہات ملکت است، حاصل شود، ویسچ طریق ازیں فکر بازینادہ دریں کار مصراند (جہاں)

یہ تو باب کا حال تھا، دارا بھی اس سازش میں پیچھے نہ تھا، اس نے الہ آباد، بنارس اور بہتاس کے قلعہ داروں کو جو اس کے ملازم تھے، خفیہ احکام جاری کر دیئے، کہ وہ قلعوں کو شجاع کے حوالہ کر دیں، اور اس طرح اسے اورنگزیب کے مقابلہ میں جس قدر بھی ممکن ہو، قومی بنادیا جائے، اور قلعہ داروں نے دارا کے حکم کی نقطہ بلفظ تعمیل کرتے ہوئے، جہان کین شجاع پہنچا، اس کے سامنے قلعہ کے دروازے کھول دیئے،

کچھ اکی جنگ اورنگزیب کو جب شجاع کے بڑھنے کی خبر پہنچی، تو پہلے اس نے محمد سلطان کو حکم دیا، کہ اگرہ کی موجودہ فوج کو لے کر بڑھے، پھر خود بھی روانہ ہوا، اسی اثنا میں جہونت سنگھ جو دھرت پور میں شکست کھا کر بھاگ گیا تھا، راجہ جے سنگھ کی وساطت سے معافی پا کر شریک فوج ہو گیا تھا، ساتھ تھا، یہ تمام فوجیں ۲۰ جنوری کو مل گئیں، اورنگزیب نے محمد سلطان کو لکھ دیا تھا، کہ وہ لڑائی میں پیش قدمی نہ کرے، بلکہ اس کے آنے کا انتظار کرے، کیونکہ اس کا خیال تھا، کہ جب شجاع کو معلوم ہوگا کہ اس کا راستہ بند ہو چکا ہے، اور اورنگزیب خود آ رہا ہے، تو وہ واپس ہو جائے گا، لیکن اس نے اپنی فوج کے بنارس تک بلاخراحت بڑھ آنے کو، اپنی فتح سمجھ کر، واپسی کے بجائے پیش قدمی شروع کر دی، عالمگیر بات کے ماہر سرحد و ناتھو سرکار اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں:-

”اب صورت حال بالکل بدل چکی تھی، اور اورنگزیب کا خیال تھا، کہ ایک عقلند آدمی کی طرح

شجاع اپنی اس سستی غیر مشکور سے باز آکر فوراً واپس ہو جائے گا، چنانچہ اسی خیال سے اس نے اپنی رفتار درست کر دی، بارہ دن دہلی میں ٹھہر گیا، پھر سروں کی شکار گاہ میں جا کر خبروں کا انتظار کرنے لگا، کہ اگر شجاع لوٹ گیا، تو شہزادہ کو واپس بلا لیا جائے گا، بادشاہ شکار گاہ سے واپس آجائیکا، لیکن شجاع کو رات بڑھتا گیا، تا آنکہ کچھ پہنچ گیا“

دوسری ہی جزیری کی شام کو میر جملہ بھی، اپنی فوج کے ساتھ اُدکن سے آکر اورنگزیب پہنچ گیا۔ اب دونوں طرف سے جنگ کی تیاریاں شروع ہوئیں، جوہنٹ سنگھ کو بھی یمن کی کمان دلی گئی لیکن اُس نے لڑائی سے ایک رات پہلے شجاع سے سازش کر لی، اور کہا کہ رات کو میں عقب سے اورنگزیب کی فوج پر حملہ آور ہوں گا، اور تم سامنے سے حملہ کر دینا، اور ہم دونوں ملکر اورنگزیب کو ہمیں ڈالیں گے اورنگزیب نے ایک راجپوت راہہ کے ساتھ جو احسان کیا تھا، اُسکا یہ بدلہ لیا تھا، راجپوتوں کے عاشق اور راجستان کے مصنف کپتان ٹاڈ صاحب نے اس غیر راجپوتی حرکت کی یہ توجیہ کی ہے۔

”راٹھور (مردار) نے اپنے مقام کے لیے بہترین موقعہ جھکڑ ایک طرف تو اورنگزیب کے احکام کی اطاعت کی، اور دوسری طرف شجاع کو اپنے اصلی ارادہ کی اطلاع دیدی۔
اپنے پہلے ہی حملہ میں اُس نے راٹھور سواروں کے ساتھ محمد سلطان کی فوج پر عقب سے حملہ کر کے اس کو کاٹ کر رکھ دیا، شاہی خیمہ کو لوٹ کر بہترین اسباب اونٹوں پر لاد کر آگرہ روانہ ہو گیا، اور دونوں بھائیوں کو چھوڑتا گیا کہ آپس میں کٹ مریں۔
اُس کے یہ تمام کام دارا کی خیر خواہی میں تھے۔“

اورنگزیب نے اس غداری کے وقت جس کمال سکون کا ثبوت دیا ہے، اسے ایک معتبر شخص کے الفاظ میں بیان کرتے ہیں۔

”وہ شبے کہ فرداے آں با شجاع جنگ مقرر بود، قریب دو نیم پہر شب گذشتہ بود کہ بعض رسید کہ راہہ جوہنٹ سنگھ با فوج خود کہ چارہ ہزار وارد پایادہ بود و محاطت فوج ہراول تعلق باودا قرار دادہ کہ شجاع ملحق شود، ارشائے راہہ مردم و دو اب اردوے معلی و منت اندازی سخت نمودہ، چنانچہ سررشتہ لشکر ہم خوردہ و آشوب تمام مردم ہم رسیدہ، اکثر با فوج آں ہلزل رفاقت نمودہ، راہہ او بار پیش گرفتند۔“

۵ جنوری کو یہ نتیجہ فخر جنگ ہوئی اور شجاع شکست کھا کر پٹنہ کی طرف بھاگا۔ اس جنگ کے بعد بھی اورنگزیب شجاع کو زیادہ پریشان کرنا نہیں چاہتا تھا اور اسی لیے وہ اس کے تعاقب میں نہیں گیا، بلکہ میر جلد اور شہزادہ محمد سلطان کو بھیج دیا، اگر اس موقع پر شجاع صلح کی درخواست کرتا، تو یقیناً وہ مسوع ہوتی، لیکن اس نے اس کے بجائے پہلے پٹنہ میں فوجی امداد کے خیال سے اپنے لڑکے کی شادی کی، اور پھر مونگیر پہنچ کر لڑائی کی دوبارہ تیاری شروع کر دی، لیکن وہ وہاں بھی زیادہ دنوں تک نہ رہ سکا، اور ایک مقام سے دوسرے مقام کو بھاگتا ہوا اپنے دار السلطنت کی طرف روانہ ہو گیا، اسی اثنا میں جنگ احمر کے متعلق اورنگزیب کے سپاہیوں میں اس نے یہ افواہ مشہور کرادی کہ اورنگزیب دارا سے شکست کھا کر دکن کی طرف بھاگ گیا ہے، اور میر جلد بیرہوم ہو کر براہ اوریسہ دکن جا رہا ہے، اس خبر کا اثر عام فوج پر کچھ نہ پڑا، لیکن ایک سردار کی فوج کے سوا تمام راجپوت فوج اورنگزیب کی عام فوج سے الگ ہو گئی، اور میر جلد یا محمد سلطان سے اجازت لیے بغیر آگرہ کی طرف چل کھڑی ہوئی، چند مہینوں کے اندر راجپوتوں کے متعلق اورنگزیب کا یہ دوسرا تجربہ تھا، میر جلد نے اپنی خداداد قابلیت و صلاحیت سے کام لیکر اس نازک موقع کو سنبھال لیا، لیکن اسے اس سے زیادہ اور اہم صدمہ پہنچنے والا تھا،

ایک دن صبح کو معلوم ہوا کہ شہزادہ محمد سلطان فوج سے غائب ہو، اور رات کو تنہا بھاگ کر شجاع سے مل گیا ہے، یہ شجاع کو ترکش کا آخری تیر تھا، محمد سلطان کو اس کے خوشامدیوں نے یہ با کر دیا تھا کہ کچھ کی نصیح دراصل اسی کی ہمت مروانہ کی مرہون منت ہو، اور اورنگزیب سے زیادہ وہ حکومت کی صلاحیت رکھتا ہے، دوسرے جب سے اورنگزیب نے شجاع سے معاہدہ کیا تھا، وہ شجاع کی لڑکی سے شادی کرنے کو بے چین تھا، چنانچہ فخر آگرہ کے بعد ہی، اس نے اپنی شادی کے متعلق اورنگزیب سے خط و کتابت شروع کر دی تھی، اب جو شجاع کی طرف سے پیام آیا، تو سمندر شوق کو یک

اور تازیانہ ہوا،

محمد سلطان کا اس طرح بھاگ جانا میر جلال کے لیے مختلف مشکلات کی ابتدا تھی، لیکن بہت
 نہ ہارا، اور اس نے اس طرح بے اعتنائی برتی، کہ گویا صرت ایک معمولی آدمی کم ہو گیا ہے، محمد سلطان
 کی فوج کو بھی مطمئن کر دیا، اور شجاع سے جنگ میں مشغول ہو گیا، فتح و شکست کے مختلف منظر
 دیکھ کر، اور یہ معلوم کر کے کہ وہ ایک ہارنے والی جماعت کے ساتھ ہے، شہزادہ کو سخت پشیمانی ہوئی
 لیکن اب کیا ہو سکتا تھا، اور ننگریب کی پیرانہ شفقت پر بھروسہ کر کے وہ اپنی نئی دہلی کو خیر کے بغیر چلے
 کے یہاں واپس چلا آیا، وہاں سے فوراً اُسے اور ننگریب کے پاس بھیج دیا گیا، اور ننگریب نے اسے
 کیون قید رکھا؟ اس کے متعدد اہم اسباب تھے، جنکو طوالت کے خیال سے ہم یہاں نظر انداز کر کے
 شجاع کو اپنے نوارہ (کشتیوں کے بیڑے) پر بہت بھروسہ تھا، لیکن میر جلال کی ہمت و جسارت
 اور کارروائی کے سامنے یہ قلعہ بھی غائب ہو گیا، اور بالآخر بنگال کو چھوڑ کر اپنے بال بچوں اور چند
 ساتھیوں کے ساتھ گھم قوم کے ملک "ارچنگ" (ارکان) کو چلا گیا، یہاں کے راجہ نے اُسے
 نہایت عزت و احترام سے رکھا، لیکن اس نے وہاں کے مسلمان باشندوں کے ساتھ سازش
 کر کے راجہ کے تخت پر قبضہ کرنا چاہا، عین وقت پر اس کا پتہ چل گیا، راجہ نے شجاع کی گرفتاری کے لیے
 فوج بھیجی، اور جیسا کہ وہاں کے ہرنگالی تاجروں کا بیان ہے، وہ اسی وقت اپنے ارکان خاندان
 کے ساتھ شہید کر دیا گیا، اس طرح بد نصیب شجاع نے اپنی خام کاریوں کی بدولت غریب لوہی
 مین اس بیکسی مین جان ری،

اور ننگریب کو جب معلوم ہوا، تو اس نے اپنے افسروں کو لکھا کہ وہ شجاع کے خاندان کا اس
 ملک میں پتہ لگائیں، لیکن اس وقت کیا آج تک کسی کو اس بد بخت خاندان کے متعلق کوئی بھی
 صحیح بات معلوم نہ ہو سکی،

ان حالات سے ناظرین خود اندازہ کر لیں، کہ اورنگزیب پر شجاع کی تباہی و بربادی کا الزام کہاں تک درست ہو۔

اجیر کی لڑائی اورنگزیب کو کھجوا کی لڑائی سے فرصت ہی ملی تھی، کہ اُسے اطلاع ملی، کہ دارا نے گجرات میں فوج جمع کر لی ہے، اور ایک مرتبہ پھر قسمت آزمائی کے لیے اجیر کی طرف بڑھ رہا ہے، اسی لیے اورنگزیب نے شجاع کے تعاقب کو اپنے بیٹے محمد سلطان اور اپنے افسر میر جلد کے سپرد کر کے اجیر کی طرف دارا سندھ سے روانہ ہو کر بے آب و گیاہ صحرا کو طے کرنا کچھ پہنچا تھا، یہاں کے راجہ نے نہ صرف مشرقی میزبانی کا ساتھ دیا، بلکہ حصول شرف و عزت کے لیے اپنی لڑکی دارا کے لڑکے سپہرنگوہ سے بیاہ دی، فوجی امداد اس کے علاوہ تھی، اس کے ساتھ ہی، جب دارا گجرات پہنچا، تو وہاں کے سنے گورنر شاہ نواز خان نے بے اورنگزیب نے نظر بندی سے آزاد کر کے ابھی اس منصب پر مقرر کیا تھا، اورنگزیب کی عداوت میں اسکی اطاعت قبول کر کے اس صوبہ کے تمام مالی و فوجی ذرائع دارا کے حوالہ کر دیئے، دارا کی ہمت برابر بڑھ رہی تھی، اور ابھی وہ فوج کی ترتیب میں مشغول ہی تھا کہ اُسے جنونت سنگھ کا پیغام ملا، کہ وہ اجیر چلا آئے، کہ یہاں اُسے نہ صرف جنونت سنگھ بلکہ تمام راجپوتانہ کی فوجی امداد حاصل ہو گئی، ہمارا راجہ جنونت سنگھ نے کھجوا کی لڑائی کے موقع پر جس غیر راہبونی اخلاق کا ثبوت دیا تھا، اس کو ہم دیکھ چکے ہیں، اس لیے دارا کو چاہیئے تو یہ تھا، کہ ایسے آدمی پر بھروسہ نہ کرتا، لیکن اُس نے سمجھا کہ اُسکی وہ چال اُسی کی حمایت پر تھی، چنانچہ اُس کی بات پر یقین کر کے، وہ اجیر تک چلا آیا، اورنگزیب بھی اُس طرف برابر بڑھ رہا تھا، لیکن جنونت سنگھ کا کہیں تہ نہ تھا، جبکہ ہو کر دارا نے اپنے لڑکے کو اُس کے پاس بھیجا، مگر اس کے پہلے ہمارا راجہ جے سنگھ کا پیغام اُس تک پہنچ چکا تھا، کہ اگر وہ دارا کی حمایت سے باز آجائے، تو مرزا راجہ اس کے قصور کو اورنگزیب سے معاف کر دے گا، ہمارا راجہ جنونت سنگھ نے پھر ایک مرتبہ دھوکہ دیا، اور دارا کی مدد سے انکار کر دیا، دوسرے

راجپوتوں نے بھی اس کی تقلید کی، اور دارا ایک بڑی مدد سے محروم ہو گیا،

اور گونگزیب ۲۶ جہادی الثانی ۱۶۹۹ء (۱۱ ماہ ۱۶۹۹ء) کو اجیر کے قریب پہنچ چکا تھا، دارا کے

لیے واپسی نامکن تھی، اس لیے اس نے موجودہ فوج کے ساتھ ہی تیاری کی، لڑائی تقریباً اسی رات

سے شروع ہو گئی، لیکن سب سے بڑا معرکہ ۲۸ جہادی الثانی (۱۳ ماہ ۱۶۹۹ء) کو ہوا، دارا کے بڑے بڑے افسر

کام آئے، شاہ نواز خان بھی مارا گیا، اور دارا شکست کھا کر بھاگا، اور گونگزیب نے ہمارا بچے سنگھ

اور بہادر خان کو دارا کے تعاقب کے لیے مقرر کیا، اور ۴ رجب (۸ ماہ ۱۶۹۹ء) کو دہلی کی طرف اپنی

دارا کی گرفتاری وقت | دارا اپنے خاندانی ارکان اور تھوڑے سے سپاہیوں کو لیکر پہلے احمد آباد

گیا، پھر کچھ کا رخ کیا، لیکن قسمت کے ساتھ ہر تیز بدل چکی تھی، اور اب ہر روز اس کے لیے بند تھا،

بھجور اس نے ارادہ کیا کہ ایک مرتبہ پھر اُسی بے آب و گیاہ صحرا کو طے کر کے سندھ ہوتا ہوا، قندھار

چلا جائے، کہ اُس نے شاہ ایران سے خط و کتابت شروع کر دی تھی، اور اُس نے نہ صرف اپنے قبیلے

افسروں کو اُس کی امداد کی ہدایت کر دی تھی، بلکہ اپنے ولیعہد کو بھی حکم دیدیا تھا، کہ وہ دارا کے

استقبال کے لیے تیار ہے، یہ تمام خطوط منشاءت ظاہر وحید مین موجود ہیں، اور ہم طوالت کے خیال

سے نظر انداز کرتے ہیں، اسی زمانہ میں دارا نے اپنی جماعت کو مختصر کرنے کے لیے اپنے حرم کی بہت

سی عورتوں کو بھی بھجور دیا، اُس کے سپاہی اُس کے دشمن ہو گئے، اور انھوں نے اُس کو لوٹنا شروع

کیا، دارا دریا سے سندھ کو عبور کر کے سیوستان میں داخل ہوا، کہ درہ بولن کی راہ سے قندھار پہنچ جائے

راستہ میں ملک جیون زمیندار دارا کا علاقہ پڑا تھا، اُس پر دارا کے بہت سے احسانات تھے، دارا

نے ایک برتہ اُس کی جان بھی بچائی تھی، اور اُس سے امید تھی کہ یہ زمیندار ضرور احسان کا بدلہ دیگا،

لیکن ایسا نہیں ہوا، جب دارا اس کے علاقہ میں پہنچا، تو ظاہر جیون نے اس کا پرشاک خیر مقدم کیا،

لیکن بہت جلد اس کے دل کا کھوٹ ظاہر ہو گیا، اور اس نے انعام و خطاب کی لالچ میں دارا

کو گرفتار کر لیا، اسی اثنا میں دارا کی محبوب ترین حرم نادرہ بیگم کا اشتعال ہو گیا، اُس کی موت و
 سب سے بڑا روحانی حادثہ تھا، اُس کی بہت ٹوٹ گئی، اُس کا دل چھوٹ گیا اور اس نے م
 لاہور میں دفن کرنے کے لیے روانہ کرتے وقت اپنے آخری معتمد علیہ ملازم کو بھی نعش کے
 اپنے سے جدا کر دیا، ملک جیون نے دارا کو گرفتار کر کے اورنگزیب کے آدمیوں کو اس کی
 دمی، ہمارا بھ بے سنگھ اور بہادر خان خود دارا کی طرف روانہ ہو گئے اور ۲۱ شوال (۲۳)
 کو دارا اپنے چھوٹے لڑکے اور دو لڑکیوں کے ساتھ ان کے حوالہ کر دیا گیا، یہ قافلہ ۲۴ ذی
 (۲۳ اگست) کو دہلی کے قریب پہنچا اور یہاں نظربیک چیلہ ان کی حفاظت پر مقرر کیا گیا
 یہاں دارا تقریباً پانچ دن رہا، اُس کے بعد ۲۵ ذی الحجہ (۲۹ اگست) کو وہ اور اہل
 بیٹا شہر کے بازار سے گذرے گئے، اُن کو رات کے وقت خضر آباد میں حمایت خان کی س
 میں رکھا گیا، اور اس کے دوسرے دن ۲۶ ذی الحجہ (۳۰ اگست) کو دارا نے اس عنصر خا
 کو ہمیشہ کے لیے چھوڑ دیا،

اس وقت تک دارا کے قتل کے سلسلہ میں جو کچھ بیان کیا گیا، وہ خشک واقعات تھے
 لیکن اب ہم ان مبالغہ آمیز غلط روایتوں اور افسوسناک بے بنیاد الزاموں کی طرف متوجہ
 ہونا چاہتے ہیں، جو اس سلسلہ میں عام ہیں،

سب سے پہلا سوال جو ہمارے سامنے آتا ہے، وہ یہ ہے، کہ کیا اورنگزیب دارا سے لڑنے میں
 حق بجانب تھا؟ اس کا جواب گذشتہ صفحات بہت آسانی سے دیکھتے ہیں، دارا کی تمام عمر اورنگزیب
 کی عداوت میں گذری، اُس کی ایک ایک حرکت اس بات کا آئینہ ہے، کہ وہ ہر صورت سے
 اورنگزیب کو ذلیل و خوار بلکہ تباہ و برباد کر دینا چاہتا ہی، باپ کو قید ظن کرتا ہی، بھائیوں سے وہ
 پر گشتہ کرنے کی سعی میں مصروف ہے، بہنوں سے وہ لڑانے کی فکر میں ہے، کوئی ریاستوں

اراکے سامنے اُسے ذلیل کرنے کا وہ سامان کر رہا ہے، سرکاری افسروں کو وہ بہکا رہا ہے، غرض
 جو ماہ سب کچھ کر رہا ہے، جو اورنگزیب کا بڑا سے بڑا دشمن کر سکتا ہے، بات یہیں پر ختم نہیں ہو جاتی
 بلکہ شاہجہان کے پیہم اصرار نہیں بلکہ التجاؤں کے باوجود اورنگزیب سے لڑنے کے لیے بڑھتا
 نکلا اور جب تک گرفتار نہیں ہو جاتا، اسی فکر میں لگا رہتا ہے، دوسری طرف اُس کے مذہبی خیالات
 چلنے نے ایک عام بیجا کی کیفیت پیدا کر دی تھی، شاہ بلند اقبال کی اتحاد پرستی نے مذہب کو ایک مذہب
 بن کر رکھ دیا تھا، مذہب کے حدود کا کہیں نام و نشان بھی نہ تھا، اور ہر شخص نے ایک جدید مسلک
 اور ہر مدعی نے اپنی ایک الگ راہ قائم کر رکھی تھی، اس کے علاوہ شاہجہان کی کورانہ محبت،
 جسوقت سنگھ وغیرہ کی منافقانہ چالوں اور دوسرے سیاسی مذہبی گروہوں کی خفیہ سازشوں
 نے دارا کو ایک خطرناک دشمن بنا رکھا تھا، ایسی حالت میں اُس کا نظر بند رکھنا خطرات سے
 خالی نہ تھا، مراد نے نظر بندی کے زمانہ میں جو سازش کر رکھی تھی، وہ ابھی ابھی ہم دیکھ چکے ہیں
 ایسی حالت میں اورنگزیب کے پاس اس کے سوا کیا چارہ کار تھا، کہ وہ اس خطرہ کا سد باب
 کر دے، اگر وہ ایسا نہ کرتا تو خود اس کی زندگی ایک لمحہ کے لیے بھی محفوظ نہیں ہو سکتی تھی، اُس نے
 شاہجہان کو خود اس کے متعلق نہایت صاف طور پر آگاہ کر دیا تھا کہ

”سر دارا ملک تابر من است تن ملک راقنہ پیرا من است“

اب دوسرا سوال اس نمائش کا ہوتا ہے، جو بازار میں دارا کو ہاتھی پر بٹھرا کر کیگئی، لیکن
 بولوگ اس تاریخی حقیقت سے واقف ہیں، کہ جب کبھی کسی شہزادہ کو آزاد چھوڑ دیا گیا ہے، یا
 دلی شہزادہ اس طرح قتل ہوا ہے، کہ اس کا ثبوت عوام کو نہیں ملا ہے تو بہت سے لوگوں نے
 اس سے فائدہ اٹھا کر ملک کو فتنہ کا گھر اور کشت و خون کا بازار بنا دیا ہے، خود اورنگزیب کے
 سامنے اس کی مثالیں موجود تھیں، شاہجہان کے عہد میں اس قسم کا واقعہ پیش آچکا تھا، یہی

حالت میں اگر وہ دارا کو شاہ راہ عام سے نہ گذارتا تو اس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ ملک میں نہ معلوم کتنے ایسے مدعی پیدا ہو جاتے جو یہ دعویٰ کرتے کہ دارا اصل میں قتل نہیں کیا گیا، بلکہ وہ اصلی دارا ہیں، خود اور انگریز کے عہد میں صرف اتنی سی بات پر کہ شجاع اور اس کے لڑکے کا حال متفقہ طور پر معلوم نہ ہو سکا، دو مرتبہ دو شخصوں نے اس دعویٰ کے ساتھ بغاوت کی کہ وہ شجاع کے لڑکے ہیں، ابھی چند دن ہوئے کہ بغداد میں ایک نوجوان نے اس بات کا دعویٰ کیا ہے کہ وہ زائر روس کا بڑا لڑکا ہے، یہ اسباب تھے جنگی وجہ سے اور انگریز کو مجبوراً یہ طریقہ اختیار کرنا پڑا، ورنہ اُس کے لیے سب سے آسان صورت قیامتی، کہ وہ دارا کو دہلی لانے، وہاں بازار سے گذارنے اپنے خلاف خواہ مخواہ جذبات پیدا کرنے، اور دار السلطنت کے امن کو خطرہ بن ڈالنے کے بجائے وہ دارا کو کسی غیر معلوم جگہ پر ہمیشہ کے لیے خاموش کر دیتا، لیکن ان مشکلات کو مول لینے سے اس کی غرض صرف فتنہ انگیزوں کی زبان بندی مقصود تھی، اور بس، تیسرا الزام جو اور انگریز پر لگایا جاتا ہے، وہ یہ ہے کہ اُس نے علما کی ایک مجلس کے ساتھ دارا کے عقائد کے متعلق سوال پیش کیا، اور اُن سے قوی حاصل کر کے اُسے قتل کرایا، اور اس طرح دارا کے قتل کا الزام اُس نے علما کے سر مقبوظ دیا، حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ نہ کوئی علما کی مجلس مرتب کی گئی، اور نہ مفتیین کی بزم آراستہ ہوئی، بلکہ یہ الزام اُن کر مقرر ماؤن کا ہے جو مسلمان علما کو متعصب، تنگ خیال، خو خوار، اور غضبناک ثابت کرنا چاہتے ہیں، بات صحت اتنی تھی کہ جس دن دارا کو بازار سے گذار گیا، اُس کے حامیوں نے عام عبرت انگیز جذبات سے فائدہ اٹھا کر شہر میں لوٹ مار شروع کر دی، اور اس سلسلہ میں ملک جیون اور اُس کے آدمیوں پر حملہ کر دیا، اب اور انگریز کے لیے غور طلب مسئلہ یہ تھا کہ آیا وہ دارا کو اُسی طرح نظر بند کرے اس فتنہ کو بڑھنے دے، یا اس کا سد باب کرے، اس سلسلہ میں مجلس مشورت منعقد کی گئی

سلیمان شکوہ مناسب معلوم ہوتا ہے، کہ اس جگہ سلیمان شکوہ کا حال بھی بیان کر دیا جائے
ہم دیکھ آئے ہیں کہ کس طرح دارا نے اُسے شاہ شجاع سے صلح کر کے واپس آنیکو لکھا تھا لیکن
ابھی وہ راستہ ہی میں تھا کہ اُسے دارا کی شکست اور دنگر نیب کی فتح اکبر آباد کی اطلاع ملی، اس
اطلاع کے ساتھ ہی ہمارا چہرے سنگھ اور دوسرے افسروں نے اُس کا ساتھ چھوڑ دیا، اور وہ
مختلف جگہ کی ٹھوکرین کھاتا ہوا بالآخر گڑھوال کے علاقہ میں راہ سری نگر کے یہاں پناہ گزین ہوا،
راجہ نے ایک بہادر راجپوت کی طرح مشرقی میزبان کے خدمات انجام دیئے، اور اُسے اونچے
کے آدمیوں کے حوالہ کرنے سے نہ صرف انکار کر دیا، بلکہ جب اُسے معلوم ہوا کہ اس کا وزیر شہزادہ
کو زہر دینے کی فکر میں ہو، تو اُس نے انتہائی غضب میں اُسے قتل کرا دیا، مگر راجہ کا بیٹا اخلاق
سے زیادہ مادی مشغول کا خیال رکھتا تھا، اس لیے اُس نے غریب الہیار شہزادہ کو دھوکے سے
گرفتار کر دیا، جب اور دنگر نیب کی خدمت میں پیش کیا گیا، تو اور دنگر نیب نے اس کو قتل دلاتے ہوئے کہا
کہ وہ گھبراہٹ میں اُسے کسی قسم کی جسمانی اذیت نہیں پہنچائی جائے گی، بلکہ دوسرے شہزادوں
کی طرح گوالیار میں رکھا جائے گا، چنانچہ وہ گوالیار بھیجا گیا، اور یہاں اپنی موت سے جو شواہد
(مسیحی ۱۶۷۳ء) میں واقع ہوئی، قید جہانی اور قید خاکی دونوں سے رہا ہوا۔

اور دنگر نیب کی تخت نشینی ہم لکھ آئے ہیں کہ کس طرح اور دنگر نیب نے اپنے بھائیوں کے خلاف ابتدا ہی میں
اپنے بادشاہ ہونے کا اعلان نہیں کیا تھا، بلکہ اُس کا خیال تھا کہ وہ شاہجہان کو دارا کے ہاتھ سے آزاد
کر کے اُسی کو صاحب اختیار بنا دے گا، لیکن اگر پہنچ کر جب اس نے دیکھا کہ شاہجہان اس کی جان کا
ٹھکانہ اور اس کے خون کا پیاسا ہورہا ہے، تو اُس نے اس مسئلہ پر غور کرنا شروع کیا، اور شاہجہان کی
کارروایاں اس کے خیال کو مستحکم کرتی گئیں، تاکہ جب وہ دہلی پہنچا، تو اُس نے محسوس کیا کہ صرف
ایک شہزادہ کی حیثیت سے وہ اتنا اثر و اقتدار جو اُسے ضروری تھا حاصل نہیں کر سکتا تھا، اس لیے

یکم ذیقعدہ ۱۰۸۵ھ (۲۱ جولائی ۱۶۷۵ء) کو شالامار باغ میں سرسری طور سے تخت نشینی کے مراسم ادا کیے اور اس کے بعد ہی پنجاب کی طرف روانہ ہو گیا، اس کے ساتھ ہی اُس نے شاہجہان کو لکھ دیا کہ وہ ابتداً اتنی بھی جرات نہ کر سکتا تھا، لیکن جب اُس نے دیکھا کہ اس طرح کام نہیں چل سکتا، تو اُسے محبوب آباد شاہت کا اعلان کر دیا ہے، اور جو نئی حالات موافق ہونگے، وہ شاہجہان کو تخت حوالہ کر دے گا، مگر اس کے بعد شاہجہان نے دارا کی حمایت اور شجاع کو بہکانے میں جس سرگرمی کا اظہار کیا، اُس کو کامل ایک سال دیکھتے رہنے اور شاہجہان سے مایوس ہونے کے بعد اُس نے عام طور سے اپنی تخت نشینی کا اعلان کیا، کہ اگر وہ ایسا نہ کرتا تو خود اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھتا، بہر حال یہ رسم نہایت تزک و احتشام، شان و شوکت اور جاہ و جلال کے ساتھ رمضان شریف کے مبارک مہینہ کی ۲۴ تاریخ (۵ جون ۱۰۸۵ھ) کو عمل میں آئی، اور اورنگزیب "ابوالمظفر محی الدین اورنگزیب عالمگیر بادشاہ غازی" کے نام سے جلوہ آراے سر پر حکومت ہوا، مختلف اشخاص نے مختلف تاجیں اکین، مسٹریل نے مفتاح التواضع میں اُن کو ایک جگہ جمع کر دیا، اب وہ ہندوستان کا تہا بادشاہ بن گیا، رنجات عالمگیر کی پہلی جلد انھیں واقعات پر ختم ہوئی ہے، اس لیے یہ مقدمہ یا کتاب کی پہلی جلد کا یہ مفصل تبصرہ یہیں ختم ہوتا ہے، آخر میں صرف یہ کہنا ہے کہ عالمگیر ایک انسان تھا، انسانیت سے بالاتر جذبات کی توقع ہم اُس سے نہیں کر سکتے، دیکھنا صرف یہ ہے کہ مغل شہزادوں کے سوانح حیات کے مرتبہ انکی تصویر اگر ہا یوں سے زیادہ خوشما نہیں تو اکبر، جہانگیر اور شاہجہان سے زیادہ بری بھی نہیں، ۹

والکمال للہ وحمدہ،

۱۔ اسی سلسلہ میں تاریخ شاہ شجاعی کا یہ بیان بھی قابل غور ہے کہ تخت نشینی کے وقت شاہجہان نے سرکاری جواہرات تخت، طاووس وغیرہ دینے سے ابتداً انکار کر دیا تھا، اور جب دیا تو تخت کے بعض جواہرات نکال کر ان کو اللہ اعلم بالصواب

CALL No. { ۸۹۱۶۳۵ } ACC. No. ۵۶۲۱

AUTHOR کتب الشرف لخواجہ

TITLE مرقہ زکات کا لکھنا

۸۹۱۶۳۵

کتب الشرف لخواجہ

مرقہ زکات کا لکھنا

Date	No.	Date	No.
	۶۵۸	۱۷/۱۱/۶۷	

MAILED AT THE TIME



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

